

آل انڈیا لیجے حالات ، عام آدمی کے لیے بہت ... خصوصی تجزیہ

جون 2014ء



اردو ڈائجسٹ

بھلوں کے بادشاہ کو کسی سے غمرا

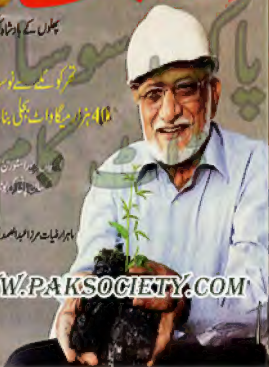
قمر کو کئے سے نو سو سال تک

400 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے

پاکستان کی قیصر کے بچے
سجائے گا اور ملک کو جس کے

ماہر انڈیاٹ مرزا امجد مصدق کے افکار

WWW.PAKSOCIETY.COM



اللہ کا قرآن

روزہ

رمضان کا مہینا (ہے) جس میں قرآن (اول اول) نازل ہوا جو لوگوں کا رہنما ہے اور (جس میں) ہدایت کی کھلی نشانیاں ہیں اور (حق و باطل کو) الگ الگ کرنے والا ہے۔ تو جو کوئی تم میں سے اس مہینا میں موجود ہو تو چاہیے کہ پورے مہینا کے روزے رکھے اور جو بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں میں ان کا شمار پورا کرے۔

(بقرہ: 185)

رسول کا فرمان

روزہ کی فضیلت

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے، روزہ دار کے منہ کی بوا اللہ کے نزدیک مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”روزے دار میری خاطر کھانا پینا اور شہوت نفس کے تقاضے پورے کرنا چھوڑتا ہے۔ اس لیے روزہ ایک ایسا عمل ہے جو خالصتاً میرے لیے ہے اور میں اسی کا اجر دیتا ہوں اور نیکی کا بدلہ دے گا دیا جاتا ہے۔“ رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”روزہ ڈھال ہے اور روزہ دار کو چاہیے کہ نہ بخش کھائی کرے اور نہ جاہلوں جیسا (کوئی فضول) کام کرے اور اگر کوئی شخص اس سے لڑے یا اسے گالی دے تو اسے چاہیے کہ اس سے کہہ دے: میں روزے سے ہوں۔“

(بخاری کتاب 30: باب 2 مسلم کتاب الصیام۔ باب 29)





ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ

بھارت کے حالیہ انتخابات
کے نتیجے میں ایک طرف
فریڈرک دامو درواس موہنی تخت
دہلی پر براہیمان ہونے کی تیاری

کر رہے تھے تو دوسری طرف احتجاج اور دھرنے کے ٹھہرنے کے
کیجریوال انتخابات میں عوام کی طرف سے مسترد ہونے کے
بعد ایک مقدمے میں وہ ہزار روپے کے ضمانتی پٹکے نہ بھرنے کی
وجہ سے ذیل کی سلاخوں کے پیچھے پھنسی گئے تھے اگرچہ بعد میں
انھیں یہ قانونی تقاضا پورا کرنے میں بھی پرہیزی ملی تھی۔ بھارتی
عوام نے کیجریوال کو تہذیبی کا نشان سمجھ کر دہلی کا وزیر اعلیٰ
بنایا اور کانگریس نے اس کی مدد کی لیکن وہ جلد ہی بے چین ہو کر
اسمبلی توڑنے کے بعد گورنر راج لگوا کر سڑکوں پر نکل آئے اور
تاریخی غلطی کے مرتکب ہوئے۔ عوام نے انھیں غیر منجیدہ سمجھ کر
عام انتخابات میں موہنی اور روایتی سیاست دانوں کے ساتھ ٹکڑ
مسترد کر دیا۔ وہ بار بار اپنے وعدوں کے برعکس عمل کرتے رہے
جس سے عوام کا ان پر سے اعتماد اٹھ گیا۔

تخت گیر مگر انتھک، غریب بندو اور مسلمانوں کا دشمن سمجھا
جانے والا موہنی صرف ایک صوبہ بھارت میں دس سال تک
حکومت کرنے اور اس کی معاشی ترقی کا تمذیبی پر سچائے
بڑی خوبی سے عوام کی زبان میں ان سے بھارت کے کوئے
کوئے میں بات کرتے ہوئے سوتیلی کی طرح آگے بڑھ رہا
تھا۔ موہنی نے ”کاس“ یعنی ”ترقی“ کے ذریعے اچھے دن
لانے کا وعدہ کیا۔ اس کا ماضی اس کے دعویٰ کی بھرپور سچوت
کر رہا تھا۔ موہنی ذوالفقار علی بھٹو کی طرح سحر انگیز مقرر رہے
اور وہ عوام کے جذبات سے کھینچ بخوبی جانتا ہے۔ مسائل کے
شکار بھارت کی اکثریت ”موہنیائی“ ہو چکی ہے۔

موہنی جو اپنی انتخابی مہم کے دوران اور اس سے پہلے بھی
پاکستان کے خلاف سخت بیانات دیتا آیا تھا، نے اپنی صف
برادری کی تقریب میں سادک ممالک کے سربراہان کی شرکت کی
آڑ میں نواز شریف کو بھی دعوت دے کر اپنے مددگار کو حیران کر

صدر مجلس

مین اعلیٰ

ایگزیکٹو ایڈیٹر

ایڈیٹر برقی

مجلس قریشی

سب ایڈیٹر

مستند و دست

انچارج ایڈیٹر

پروف ٹرانس

کیچر

سارکیننگ

ڈائریکٹر ایڈیٹر قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

ٹیلیفون: 0300-4116792 محمد سلیمان احمد

لاہور: ندیم حامد گوجرانوالہ: احسان الدین

کراچی: شازیہ قریشی 0345-2558648

سالانہ خریداری

560 روپے کی پخت کے ساتھ subscription@urdu-digest.com

19/21 ایکڑ سکیم، مین آباد لاہور فون: 92 42 37569957

پاکستان 1560 کے بجائے 1000 روپے میں اردو ڈائجسٹ نو پختہ میں ہے

یہ دن ملک 60 امریکی ڈالر

اندرون و بیرون ملک کے خریداری رقم بذریعہ بینک ذرائع

URDU DIGEST Current A/C No. 800380

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

ادارتی آفس

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجیں

325, G-III، جوہر ٹاؤن، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290738 • فیکس: +92-42-35290731

ای میل: editor@urdu-digest.com

پرست 100

خانہ دہلی میں قتل کے جرائم پر 24 بجے رات میں قتل ہوئے

فہرست

کورسٹوری

تھر کوئلے سے نو سو سال تک
40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے
”سواں رپور اسٹوریج“ کی تعمیر کے بغیر
کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے
ماہر ارضیات مرزا عبدالصمد بیگ کے انکشافات



دیا اور حکومت پاکستان کو مشکل میں ڈال دیا۔ لیکن وزیر اعظم پاکستان نے اس تقریب میں شرکت کر کے اس نو (Move) کو اپنے حق میں موڑ لیا۔ انتخابات میں غیر معمولی اکثریت کی بنا پر مودی حکومت کئی سر پر اندازے نکلتی ہے۔ بہر حال وہ بھارت کی معاشی ترقی اور مسائل کے حل کے دعویٰ پر حکومت میں آیا ہے۔ جس کی وجہ سے بھارتی مینڈیا اور مشکلات کے شکار عوام اچھے دنوں کی آس میں ایک ایک منٹ بڑی بے چینی سے گن رہے ہیں۔ اپنی تنگ نظری اور چالاک پرجہی رویے اور ماضی کی طرح اقلیتوں سے بگاڑ کر وہ کبھی بھی اپنے وعدوں کو پورا نہیں کر سکے گا۔ اس کی کابینہ میں اکثر وزیر پاکستان مخالف اور جذباتی ہیں۔ اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں کی لوک سبھا اور کابینہ میں نمائندگی نہ ہونے کے برابر ہے۔ مودی کابینہ کے ایک وزیر نے حلف اٹھاتے ہی اپنے انتخابی منشور کے مطابق بھارتی آئین میں دیے گئے تعمیر کے خصوصی اسٹینڈس میں تبدیلی کا اظہار کر کے انہیں تعمیر یوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ عدالت کے حکم پر کالے دھن واپس لانے کے لیے مودی کابینہ کے ذریعے ایک کمیشن بنا کر وہ اپنے سر پرست سرمایہ داروں کو بھی ”پیغام“ دے رہے ہیں۔

نواز شریف کے معاشی ڈرن کے مطابق چین کی پاکستان میں اربوں ڈالر کی سرمایہ کاری خصوصاً بلوچستان میں سڑکوں کے جال اور گواہر پورٹ پر بڑے انفراسٹرکچر کی تعمیر جو چین کو وسط ایشیائی ممالک سے جوڑ کر سپر پاور بنانے میں کلیدی کردار ادا کرے گی اور پاکستان کے مستقبل کو روشن اور محفوظ بنائے گی۔ یقیناً مودی سرکار کے لیے پریشانی کا باعث ہوگی۔

بلوچستان میں ڈاکٹر مالک کی حکومت اور سیکورٹی ادارے بڑی جانفشانی اور حکومت سے عالمی طاقتوں کی خفیہ ایجنسیوں کے جال کو بے نقاب کرنے میں مصروف ہیں۔ سی پی این ای (CPNE) کے وفد کے ہمراہ کوئٹہ کے دورہ کے دوران تمام اراکین اس بات پر متفق نظر آئے کہ حالات حکومت کے قابو میں آتے جا رہے ہیں اور تمام ادارے مل کر کام کر رہے ہیں اور وہاں کے عوام پچھلے ایک سال میں نمایاں تبدیلی دیکھ رہے ہیں اور اچھے دنوں کو آنا محسوس کر رہے ہیں۔

طیبہ امجدیہ قریشی

layyah.naz@urdu-digest.com

پہلے پڑھیں پھر لکھیں

فہرست

انکشافات

کرکٹ فضل الرحمن

بھارت کے ناخوش فوجی



59

دھرم پور پورٹ

کیپی کا معجزہ



106

دنیا سے غیب میں نغمہ لینے
والی نیچر انجمن و اسٹون

خاندانی الدین

سفرِ لادھہ

امریکا چلو

129



غزال محمود

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

15۔ پکوانی زبان میں

عام آدمی کے لیے بجٹ

17۔ ہم کہاں کھڑے ہیں

نئی کروٹ لیتے حالات

اسلامی زندگی کی کہکشاں

33۔ میلنگم ایکس کا قبول اسلام ————— وائل حمزہ

امریکا کے ممتاز سیاح نامہ راہنما کی زندگی سے ملنے والے سبق

39۔ کھل گئے جنت کے دروازے ————— مولفہ زبیرہ

وہ مقدس ماہ سیام آج پچھلی جس میں دوزخ کے دروازے بند ہو جاتے ہیں

43۔ جنت کا داخلہ امتحان ————— یوسف ثانی

آپ نے کبھی واقعی زندگی کی کو مریالی پر غور کیا؟

47۔ حب رسول ﷺ ————— حبیب اشرف مہجوتی

نام محمد ﷺ سے محبت کرنے والوں کے انوکھے واقعات



سجدہ و وقار اور وہیل

کشتی سے ٹکرا گئی

81

مہر اللہ خان



خاکہ

قدیم کے لیے تھو خاص

ذکر چند

سر پہروں کا

پروفیسر ظفر ایف خان

138



اردو ڈائجسٹ 10

جون 2014ء



بشری رخصت



اف! میں پاس ورڈ بھول گیا

180



سلیم الہی



عبادت حمید

63۔ کیا جوں بچوں کے لیے مفید ہے؟ ————— (اکثر شائستہ خان)
تھروں میں اکثر پوچھا جاتے ہیں سوال
تھروں کی ————— (مہربین آزاد)

ایک ایسا ہی باپ کی یہ اثر کہانی
71۔ فٹ بال کا عالمی میلہ کتنے سال ہے ————— (الحم نواز)
ارہوں ان لوگوں کی دلچسپی کا مرکز
101۔ سپر ہیرو ————— (سیدنا محمد محمود)

ہدیہ ترین کھیلوں کا عالمی انسانی زندگی کی کارپسٹ دے گی
107۔ ڈاکٹر محمد کریم الہی ————— (پروفیسر محمد فاروق قریشی)
پاکستان میں صحت بخراہی کی پہلی پی ایچ ای
113۔ شاہ افغانستان کی واپس ————— (پروفیسر محمد فاروق قریشی)
گریٹ ٹیم میں بروی سٹارٹکاروں نے برطانوی سلطنت کا رتی ٹوٹے
شہرست دی؟

147۔ آخری ملاقات ————— (انطون چخوف)
کری کی قوت کے ساتھ سرگرم ہو جاتے اسے دل بھٹکا وہ نہ تھا
150۔ دنیا ادب کے خام گچ ————— (محمود احمد علیش)
کائنات دار قلم رکھتے اسے ایک بے بدل و منفرد ادیب کا دل و فکر کا نام
161۔ چناروں کی قطار ————— (ہان اسے کریم)

غیر متوقع مصیبت اور وارثوں کی قانونی جنگ کا سٹانی نیا قصہ
182۔ شکر پارے ————— (میشری زیدی)
نوشی و خم کے جذبات سے بھرپور مفرات مکت ملنے افسانے
186۔ امریکا کے جدید غلام ————— (محمد قاسم)

اکھوتی سپر پارہ میں ختم لیتی کدائی کی ایک نئی قسم
213۔ امتحان ————— (صیب اثری بھوتی)
عشق الہی میں سرشار ایک نوجوان کی صبر آزما ریاضت
232۔ کھونا سوتا ————— (مہاراجہ قادر)

والدین اور بچوں کے درمیان بڑھتے فاصلوں سے ختم لیتی کہانتوں کا عالم
تاک نوحہ
241۔ زبان کی موت ————— (نورین قادر قریشی)
وہابی ترقی کی خطرناک بولی اپنا تے ماہوں کا الیہ

مستقل سلسلے

244۔ قصہ کوثر ————— (غلام سجاد)
246۔ تھیں خیال ————— (قارئین کے خطوط)
256۔ بوجھیں تو جائیں ————— (غلام سجاد)

اردو ڈائجسٹ 11

جون 2014ء

شکر و ست

فہرست

225

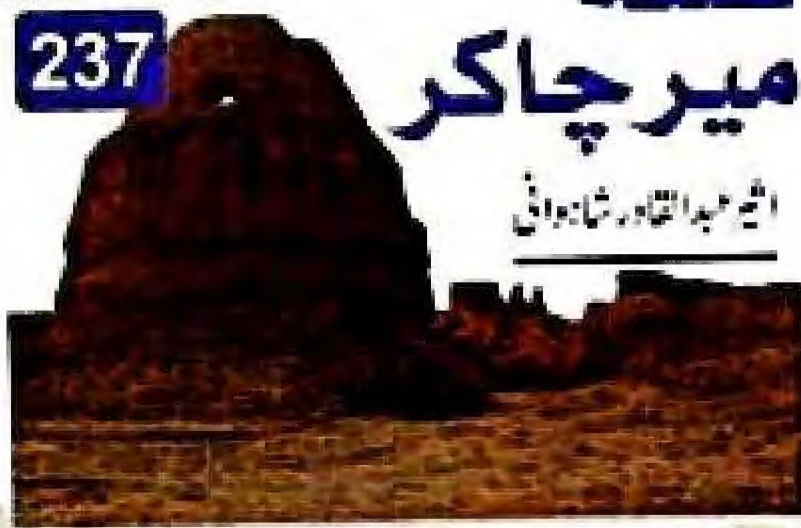


بندوق جو جانور نے چلائی

عزیز احمد نیل احمد شہزاد

تعمیرات

237



قلعہ میر چاکر

اشیر عبدالقادر شاہدانی

شکر و ست

237



پچھلوں کا بادشاہ

سعید انصاری

196

فرزانہ نگہت



زمین میں دھنستا شہر

معرکہ شیشہ لڈی

209



منہیں راشدی

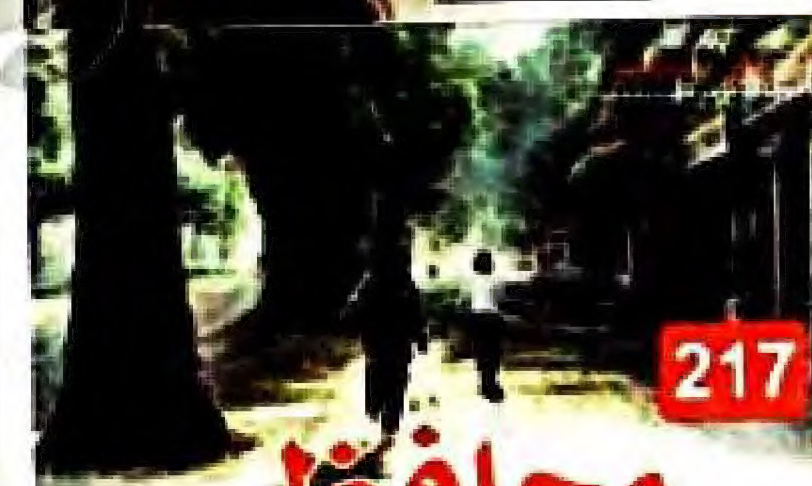
پارک لین کا پراسرار قتل

200



مرآۃ القارئین

217



محافظ

نعیم الدیشیر

اسلامی واقعہ

موتیوں کا ہار

220



کاشف نیازی

اردو ناچسٹ 12

نومبر 2014ء



عام آدمی کے لیے بجٹ

امیروں کے بجٹ امیروں کے لیے اور امیروں کے ذریعے اس لیے بنتے آئے ہیں کہ اسمبلیوں میں جاگیردار، سرمایہ کار اور باوساکن افراد بیٹھے ہیں جبکہ آج سب سے بڑی ضرورت غریبوں کے لیے بجٹ سازی کی ہے۔ عوام کے ووٹوں سے منتخب ہونے والی حکومتوں پر واجب آتا ہے کہ وہ سب سے پہلے "غریب" کی تعریف میں بدلے ہوئے حالات کے مطابق ترمیم کریں۔ اب تک دو ڈالر یومیہ آمدنی رکھنے والوں کو خط غربت کے نیچے شمار کیا جاتا ہے جو انسانیت کے ساتھ بہت بڑا مذاق ہے۔ آج دو ڈالروں کو دس ڈالروں میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے اقتصادی منصوبہ سازوں کو اس امر کا اہتمام کرنا چاہیے کہ ایک غریب کو گھر کا کرایہ اور یوٹیلیٹی بلز ادا کرنے اور تعلیم و صحت کے اخراجات پورا کرنے کے لیے بیس ہزار روپے ماہانہ دستیاب ہونے چاہئیں۔ اس کی اجرتوں میں گرانقدر اضافہ از بس لازم ہے۔ فوڈ اسٹپ کا ایک شفاف نظام قائم کیا جائے جس کے ذریعے غریب لوگوں کو کم قیمت پر گندم، چاول، چینی، تھی اور دودھ فراہم کیے جائیں۔ آج وزیر اعظم ہاؤس میں روٹی اسی قیمت میں خریدی جاتی ہے جس پر غریبوں کو میسر ہے۔

دوسرا قدم ان ڈائریکٹ ٹیکسوں میں کمی لانے کے لیے اٹھانا ہوگا۔ جنرل میگز ٹیکس جو اس وقت 17 فی صد کی شرح سے نافذ ہے اس سے مہنگائی میں اضافہ ہو رہا ہے اور اس کا زیادہ بوجھ غریب اٹھا رہے ہیں۔ اگر یہ شرح گھٹا کر 7 فی صد کر دی جائے تو عام آدمی پر سے بوجھ کم ہو جائے گا اور انڈر انوائسنگ (Under Invoicing) اور اوور انوائسنگ (Over Invoicing) میں کمی واقع ہوگی اور رجسٹریشن کا دائرہ وسیع ہو جانے سے قومی خزانے کو زیادہ وسائل میسر آئیں گے اور ہماری معیشت بتدریج مستحکم ہوتی جائے گی۔ یہ بات شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ امیر ہر سال ٹیکسوں میں اربوں روپے کا اسٹشی حاصل کر لیتے ہیں اور فیڈرل بورڈ آف ریونیو بڑی فراخ دلی سے ایس آر او ز جاری کر دیتا ہے جس کا بار عام آدمی کی طرف منتقل ہوتا رہتا ہے۔ آئی ایم ایف نے اس غیر منصفانہ عمل کو ختم کرنے پر زور دیا ہے جس کے نتیجے میں 436 ارب روپوں سے فی الحال 200 ارب کا ٹیکس اسٹشی واپس لیا جا رہا ہے اور یوں عام آدمی کے لیے حالات قدرے بہتر ہوں گے۔

بجلی عام شہری کی بنیادی ضرورت ہے اور اس کے نرخوں میں نو روپے کا فیڈرل ٹیکس بھی شامل ہے۔ بجلی اور ٹیکس کے بلوں میں عجب عجب مدوں کے تحت ٹیکس وصول کیے جا رہے ہیں۔ پی ٹی وی ٹیکس ان لاکھوں غریبوں سے

بھی وصول کیا جا رہا ہے جن کو ٹیلی ویژن سیٹ میسر ہی نہیں۔ موبائل کارڈز پر 22 فی صد سے زائد ٹیکس لیا جاتا ہے جو کم وسائل شہریوں کے لیے بہت زیادہ ہے اس میں تخفیف کر دینے سے اس کا بوجھ کسی قدر کم ہو سکتا ہے۔ ایک زمانے میں پبلک اسکول اور پبلک ہسپتال عام شہریوں کو بہت سہارا فراہم کرتے تھے مگر اب حکومت عملاً ان اداروں سے دستبردار ہوتی جا رہی ہے حالانکہ نہایت اچھا انفراسٹرکچر آج بھی قائم ہے مگر مناسب نگرانی ختم ہو جانے سے وہ زبوں حالی کا شکار ہیں۔ امیر طبقے نے اپنے الگ اسکول اور ہسپتال بنالیے ہیں جن کے فروغ میں ہمارا حکمران طبقہ بڑی دلچسپی لے رہا ہے اور اعلیٰ سرکاری ملازمین عوام کے مسائل سے متعلق ہوتے جا رہے ہیں۔ عوام کے اٹھ کھڑا ہونے سے پہلے حکومت کو اس پالیسی کا اعلان کرنا چاہیے کہ سرکاری طبقے کے بچے سرکاری اسکولوں میں پڑھیں گے اور سب کا علاج سرکاری ہسپتالوں میں اسی طرح ہونا چاہیے کہ ادارے اچھی حالت میں آجائیں گے اور حکومت کے مصارف بھی کمی واقع ہوگی جو بڑے بڑے منصب داروں کے بیرون ملک علاج پر اٹھتے ہیں۔

ہم امید رکھتے ہیں کہ وزیر اعظم نواز شریف کی قیادت میں جناب آحق ڈار اور ڈاکٹر وقار مسعود جو عوام کی حالت بہتر دیکھنا چاہتے ہیں وہ ایک ایسا بجٹ تیار کریں گے جسے عوام اپنا بجٹ کہہ سکیں گے اور ان کے ہمن دل میں امید کے شگوفے پھولنے لگیں گے۔

الطافہ حسن قمر لہی

رمضان و محبت ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

آئیے رمضان کی بابرکت راتوں میں قرآن کریم کی حلاوت اور نعم کے حوالے سے اپنے تعلق کی "تہذیب" کریں

تحسین القرآن

ایک ایسا مفرد قاعدہ جو پانچ عمر طلب کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ عربی و فارسی کے حروف اور ان کی جداگانہ صفات کا قرآن آتے ہوئے قرآن کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی روشنی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی سے ڈرے اور تلاوت کرتے ہوئے بہن اہل یعنی واضح غلطی کے کتاب سے احتیاط کریں۔

قاعدہ تحسین القرآن کی ریکارڈ کئے گئے آڈیو پیچرز

ویب سائٹ: www.tadabburulquran.com پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تہذیب قرآن وحدیث، اسلام آباد
ای میل: Ahmad_cite@yahoo.com
فون: 0303-4508302

78 صفحات
ہدیہ: 50 روپے



فتی کروٹ لیتے حالات

پاکستان کی ریاست اور معاشرے کو جو بلائیں چھٹی ہوئی ہیں، ان کی جڑیں تلاش کرنا اور یہ جائزہ لینا ضروری ہے کہ دوسرے ملکوں میں اس طرح کے بحرانوں پر کیسے قابو پایا گیا اور ہم اپنے ماحول میں کیونکر استحکام لاسکتے ہیں۔ تشویش یہ ہے کہ میڈیا میں اُٹھتے ہوئے طوفان کے آثار گہرے ہوتے جا رہے ہیں۔

الطاف حسن قریشی کا تجزیہ

قیام

پاکستان بلاشبہ بیسویں صدی کا ایک بڑا سیاسی معجزہ تھا جبکہ اس کا استقلال اس سے کہیں بڑا معجزہ ثابت ہوا۔ ہندو تو اگے پر جوش نوجوان، کرتار سنگھ کی قیادت میں سکھوں کے مسلح جتے اور انڈین نیشنل کانگریس کے بیشتر قائدین ہندوستان کی تقسیم کے سخت مخالف اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا برعکس مٹانے پر تلے ہوئے تھے۔ گاندھی جی بھی یہی کہتے رہے کہ وہ گاؤں مٹاتا کے جسے بخرے نہیں ہونے دیں گے، مگر جب پاکستان کی تشکیل فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو گئی، تو انہوں نے بڑے پن کا ثبوت دیا اور تقسیم شدہ اناٹوں کے سلسلے میں پاکستان کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور بے انصافی کے خلاف مرن برت رکھا۔ اس پر ایک سر پھرے ہندو نوجوان نے انہیں گولی مار دی اور ساری عمر عدم تشدد کا درس دینے والے مہاتما اپنی ہی قوم کے ہاتھوں تشدد کا شکار ہو گئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو جیسے ”روشن دماغ“ لیڈر بھی اس امر پر پختہ یقین رکھتے تھے کہ ہندوستان کی تقسیم کے نتیجے میں جو نیا ملک وجود میں آیا ہے، وہ چھ ماہ سے زائد اپنا وجود قائم نہیں رکھ سکے گا اور آخر کار ہمارے اندر ختم ہو جائے گا۔ برصغیر کی بدقسمتی یہ رہی کہ ایک وقت میں آزاد ہونے والے ہمسایہ ملک ایک دوسرے کے ازلی دشمن قرار پائے۔

بھارت پاکستان کو (خاکم بدین) صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کرتا رہا۔ اس کی اولین کوشش یہ تھی کہ مسلمانوں کا نیا ملک پیدائشی طور پر جغرافیائی اعتبار سے اس قدر کمزور رہے کہ اس کے لیے زندہ رہنا محال ہو جائے، چنانچہ انڈین کانگریس نے صوبہ سرحد میں ریفرنڈم کا مطالبہ کر دیا اور برطانوی حکومت نے اسے تقسیم ہند کی اسکیم میں شامل بھی کر لیا۔ سرحد میں ان دنوں خاں عبدالغفار خاں کا طوطی بول رہا تھا اور وہ ”سرحدی گاندھی“ کے نام سے پہچانے جاتے تھے۔ ریفرنڈم یہ معلوم کرنے کے لیے کرایا جا رہا تھا کہ صوبہ سرحد کے عوام پاکستان میں یا بھارت میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ ہندوؤں نے ریفرنڈم جیتنے کے لیے تجویزوں کے منہ کھول دیے اور سرحدی گاندھی نے کانگریس کے ساتھ وفاداری بشرط استواری کا حق ادا کر دیا، لیکن پشاور یونیورسٹی کے طلبہ چیر

مانگی شریف کے ہزاروں مریدین اور ہزارے کے مسلم لنگی رضا کاروں نے ان کے سارے عزائم خاک میں ملا دیے اور سرحد کے عوام نے بھارتی اکثریت سے پاکستان کے حق میں فیصلہ دیا۔ صوبہ سرحد کے شامل ہونے سے پاکستان کا جغرافیہ ناقابلِ تسخیر ہو گیا۔ انڈین کانگریس نے برٹش بلوچستان کو بھی پاکستان کا حصہ بننے سے روکنے کے لیے سرحد کی بازی لگا دی تھی، مگر نواب جوگیزئی، نواب اکبر خاں بگٹی اور جناب ظفر اللہ خاں بھٹی کے اکابرین کی بالغ نظری اور حب الوطنی کے سامنے باطل شکست کھا گیا اور آج ہم جس وسیع و عریض علاقے میں آباد ہیں اور اسے جہتِ ارضی کا نمونہ بنادینے کا عزم رکھتے ہیں، وہ ہمارے عظیم سیاسی قائدین کی ناقابلِ فراموش خدمات کا سلسلہ ہے۔

.....

قیام پاکستان کے ابتدائی چند سال بڑے خونریز اور بلاکست خیز ثابت ہوئے تھے۔ اعلان آزادی سے چند ماہ پہلے اور اس کے فوراً بعد مشرقی پنجاب، دہلی، بہار اور سکھ ریاستوں کے اندر مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا۔ ایک اندازے کے مطابق دس لاکھ سے زائد مسلمان بے گناہ شہید اور نوے لاکھ کے لگ بھگ بے سرو سامانی کی حالت میں پاکستان کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دیے گئے۔ مسلمانوں کے خون کے پیات درندہ صفت ہندو اور سکھ بچوں کو نیزوں پر لٹکاتے اور گورتوں کی عصمتیں لوٹتے رہے۔ مغربی پنجاب میں بھی خونریز فسادات کی تباہ کاریاں دیکھنے میں آئیں۔ وہ قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔ مہاجرین کے لئے پٹے قافلے بڑی تعداد میں ارضی وطن کی طرف آرہے تھے جبکہ پاکستان ان کا بوجھ اٹھانے کا متحمل نہیں تھا۔ ہر طرف خون ہی خون اور لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ اس افراتفری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بھارتی حکومت نے مہاراجہ کشمیر کی طرف سے الحاق کی ایک جعلی دستاویز کی بنیاد پر سرینگر میں اپنی فوجیں اتار دیں اور شیخ عبداللہ کو سیاسی فریب دے کر کشمیر کے ایک بڑے حصے پر خاصانہ قبضہ جمالیا۔ پاکستانی فوج کا کمانڈران چیف انگریز تھا جو ایک مشترکہ سپریم کمانڈران چیف کے تحت کام کر رہا تھا۔ قائداعظم نے جنرل کریسٹی کو کشمیر میں فوجی کارروائی کا حکم دیا۔ غالباً زبانی حقائق اس کے حق میں نہیں تھے، کیونکہ پاکستان کے حصے میں جو فوج آئی تھی، وہ ابھی تک ملاییشیا، سنگاپور اور برما کے محاذوں ہی پر تھی اور اس کی یونٹوں کی کمان انگریز افسر کر رہے تھے۔ کشمیر پر خاصانہ قبضے کے بعد بھارت نے پاکستان کی طرف آنے والی نہروں کا پانی بند کرنا شروع کر دیا اور مشرقی پنجاب سے دی جانے والی بجلی میں بھی خلل پڑنے لگا۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت کیا جا رہا تھا جس کا مقصد پاکستان کو انتظامی، اقتصادی اور سیاسی طور پر مفلوج کر دینا تھا۔ اس کے برعکس قائداعظم یہ واضح کر چکے تھے کہ بھارت اور پاکستان اسی طرح امن اور دوستی کی فضا میں رہیں گے جس طرح امریکہ اور کینیڈا کے مابین خوشگوار تعلقات قائم ہیں۔ بھارتی قیادت نے ابتدائی برسوں میں پاکستان کے ساتھ جو انتہائی محاصرہ اور غیر دانش مندانہ سلوک روا رکھا، اس کی تلخیاں ہمارے سز سز سالہ سفر میں شامل رہی ہیں اور نریندر مودی کی غیر مصلحتی پارلیمانی فتح نے پرانے زخم درد کی ایک نئی لہر کے ساتھ ہرے کر دیے ہیں۔

ہمارے ابتدائی سال اپنے دامن میں بے مثال کامیابیوں کی ایک حیات افروز داستان سمیٹے ہوئے ہیں جو یہ ثابت کرتی ہے کہ سچی نگیں اور جوان جذبے ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہیں۔ پاکستان کے مقابلے میں بھارت دس گنا بڑا ملک اور برطانیہ کی عظیم الشان میراث کا وارث تھا۔ برطانیہ نے پہلی اور دوسری جنگ عظیم افواجِ ہند کی مدد سے لڑی

تھیں اور وہی میں وزارتِ دفاع، وزارتِ خارجہ اور سول سیکرٹریٹ کا وسیع و عریض انفراسٹرکچر موجود تھا جبکہ پاکستان ایک مضبوط مرکزی ڈھانچے کے بغیر ایک نئی ریاست کے طور پر وجود میں آیا تھا اور ہر شعبے میں تجربہ کار اشخاص کا ایک مہیب خلا تھا۔ ایسے میں کئی لگن اور ستاروں پر کند ڈالنے والے جذبے کا کام آئے۔ مسلمانوں پر جب پہلی بار اپنا ملک چلانے کی ذمہ داری آن پڑی تو انہوں نے حسن انتظام کے حیرت انگیز کارنامے سرانجام دیے اور وزیر خزانہ ملک خٹم نے 1948ء میں بے پناہ انفراتفری کے درمیان فاضل بجٹ پیش کیا۔ واصل آزادی پر قرار رکھنے کا جذبہ اس قدر بے گیر اور بے پناہ تھا کہ وہ پہاڑ جیسی رکاوٹوں پر غالب آتا گیا۔ ہم دفاتروں میں کیکر کے کانٹوں سے کاغذات نکھیں کرتے اور لکڑی کی بیٹیوں پر بیٹھ کر دفتری امور سرانجام دیتے تھے۔ واصل نیکی اور بھلائی کے کاموں اور تعمیری سرگرمیوں میں سبقت لے جانے کا دواولہ تمام تر مشکلات پر حاوی ہو چکا تھا۔ پاکستان فقط سات برسوں کی قیامت میں بھارت کے مقابلے میں اقتصادی طور پر زیادہ طاقت ور ہو چکا تھا جسے اپنے روپے کی قیمت کم کرنا پڑی تھی۔

☆

قائد اعظم گورنر جنرل کے طور پر نشان منزل ثبت کرنے میں شب و روز مصروف رہے۔ ان کی سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ پاکستان کا مرکزی بینک جلد سے جلد قائم ہو جائے۔ وہ سالہا سال سے چپ دق کے مریض چلے آ رہے تھے مگر انہوں نے اپنے سیاسی حریفوں کو اس کی بھٹک تک نہ پڑنے دی۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہندوستان کے آخری وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو انتقالِ اقتدار سے ڈرا پہلے اس بات کا علم ہوا تو اس نے بڑی حسرت سے کہا کہ اگر یہ راز مجھے پہلے معلوم ہو جاتا تو ہندوستان کی آزادی کا اعلان ایک سال مؤخر کر کے "گریٹ ڈیولونڈ" سے بچا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق حضرت قائد اعظم زیارت میں زیادہ وقت گزارنے پر مجبور تھے اور وہ شدید علالت کے باوجود اسٹیٹ بینک کا افتتاح کرنے کراچی تشریف لائے۔ افتتاحی تقریب میں وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کیونکہ بھارت کی کرنسی سے نجات پانے پاکستان کی معاشی خود مختاری قائم کرنے اور اسلامی اصولوں کے مطابق معیشت کو فروغ دینے کے یہ تاریخ ساز لحاظ تھے۔ اس عظیم پیش رفت سے چند برس بعد پاکستان فوجی اعتبار سے بھی طاقت ور ہو گیا اور سینو اور سٹیو کے دفاعی معاہدوں نے اسے بھارتی جارحیت کے خوف سے بڑی حد تک محفوظ کر دیا تھا اور مشرق وسطیٰ سے لے کر مشرق بعید تک بھارتی بالادستی کا خواب چکنا چور کر ڈالا تھا۔

ہمارے ابتدائی آٹھ دس سال ہمیں جہاں آج بھی ایک حوصلہ عطا کرتے ہیں وہاں شدید نا کامیوں کا احساس بھی دلاتے ہیں کہ اسی عہد میں ہماری قیادتوں سے جو غلطیاں سرزد ہوئیں اور ہمارے رویوں میں جو بیماریاں پرورش پائی رہیں وہ بڑی حد تک ہماری نفسیات اور طرز حکومت کا حصہ بن چکی ہیں۔ ہماری آزادی کے پہلے عشرے میں بدقسمتی سے وہ تمام حادثے پیش آئے جو ایک خود غرض، پسماندہ اور کوتاہ اندیش معاشروں میں باہمیوم رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ پاکستان کی تشکیل میں مغربی پاکستان کے وڈیروں، نوابوں اور سرداروں کا بہت کم حصہ تھا۔ وہ سیاسی شعور سے نااہل اور بدترین قدامت پرستی کی علامت تھے۔ 1945-6ء میں جو فیصلہ کن انتخابات ہوئے ان میں پرائمری پاس یا جائداد کے مالک انفرادی ووٹ دینے کے مجاز تھے اس لیے مسلم لیگ کو

پاکستان کی جنگ جیتنے کے لیے انہی چودھریوں اور خان بہادروں کا تعاون حاصل کرنا اور انہیں سیاسی عمل کا حصہ دار بنانا پڑا۔ اُس وقت سے یہی جاگیردار اقتدار کے مالک چلے آ رہے ہیں جن میں بعد ازاں سرمایہ کار، بیوروکریٹس اور جرنیل بھی شامل ہو گئے اور یوں ایک ایسی اشرافیہ وجود میں آ چکی ہے جو آبادی کا محض پانچ فی صد حصہ ہونے کے باوجود پچانوے فی صد قومی وسائل پر قابض ہے۔ اسی اشرافیہ نے ملک میں با اصول اور مدلل کلاس پر مبنی مضبوط سیاسی جماعتیں قائم نہیں ہونے دیں اور آج اسمبلیوں کے دروازے عام شہریوں پر بند ہو گئے ہیں۔ ان کی قبائلی رقباتوں نے پاکستان کی خالق جماعت مسلم لیگ کو ملک کے بختے ہی دھڑوں میں تقسیم کر دیا تھا اور راتوں رات "صاحب بہادر" کے اشارے پر نئی سیاسی جماعت بنانے کی ریت ڈالی تھی۔ ان جاگیردارانہ رویوں سے پاکستان میں حقیقی جمہوریت کا کلچر فروغ ہی نہ پاسکا اور آج اس نام نہاد اشرافیہ کے ہاتھوں میں سیاسی جماعتیں، اسمبلیاں اور میڈیا ہاؤس برقرار بنے ہوئے ہیں اور جنگ زرگری عروج پر ہے۔

بہار

داخلی انتشار اور اقتدار کی کھینچا تانی کے باعث جب 1950ء میں پاکستان مسلم لیگ عوام کی حمایت سے محروم ہو گئی، تو اُس کی قیادت نے پنجاب، سرحد اور بہاولپور میں انتخابات جیتنے کے لیے دھونس، دھاندلی اور جھڑپوں کے نئے طریقے ایجاد کیے۔ تب سے جعلی مینڈیٹ کا آسیب ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔ یہی جعلی مینڈیٹ جو شیخ مجیب الرحمن نے اپنے مسلح جتھوں کے ذریعے حاصل کیا تھا اور مخالف سیاسی جماعتوں کے ووٹر پولنگ اسٹیشنوں تک پہنچنے نہیں دیے تھے، مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا باعث بنا جبکہ بھارتی مینڈیٹ پر قابض ہو جانے کی لامحدود خواہش نے 1977ء میں وزیراعظم ذوالفقار علی بھٹو کے اقتدار اور بعد میں اُن کی زندگی کا چراغ گل کر دیا تھا۔ ہم نے آئین میں انیسویں اور بیسویں ترامیم کے ذریعے الیکشن کمیشن اور نگران حکومتوں کو غیر مؤثر اور موم کی ناک بنا کے رکھ دیا ہے جس کے سبب گیارہ مئی 2013ء کے انتخابی نتائج متنازع بننے جا رہے ہیں۔ ایک سال بعد جناب عمران خاں نے انتخابات میں دھاندلی کے خلاف احتجاجی تحریک چلانے کا اعلان اور الیکشن کمیشن سے مستعفی ہونے کا مطالبہ کر دیا ہے۔ وہ ایک آزاد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل کے لیے بنیادی اصلاحات کا مسئلہ اٹھا رہے ہیں اور چار حلقوں میں دوبارہ انتخابات پر سب سے زیادہ زور دے رہے ہیں جن کی تعداد میں اضافہ متوقع ہے۔ قابل اطمینان امر یہ ہے کہ وہ اس عزم کا بھی اظہار کر رہے ہیں کہ جمہوریت کو پتھری سے اترنے نہیں دیں گے۔ الیکشن کمیشن کی طرف سے اُن کی شکایات کا جائزہ لینے کا اعلان ہو چکا ہے اور خدشہ پیدا ہو چلا ہے کہ ایک پٹہ ورا بکس کھل جائے گا۔

جناب عمران خاں ایک وسیع المطالعہ اور سیماب صفت قومی لیڈر ہیں۔ وقت آ گیا ہے کہ اب انہیں اپنی اٹھارہ سالہ سیاسی زندگی میں ملنے والی کامیابیوں اور ناکامیوں کا حقیقت پسندی سے جائزہ لیں۔ دراصل اُن کی عظیم صلاحیتوں کو وقت کے غلط انتخاب سے بڑے دھچکے لگے ہیں، کیونکہ سیاست میں ناختمنگ بالعموم ایک فیصلہ کن کردار ادا کرتی ہے۔ جنرل پرویز مشرف نے اقتدار پر قبضہ کیا، تو عمران خاں جو سیاست میں جمہوری طرز حکومت کو استحکام بخشنے کا ارادہ لے کر آئے تھے، ایک ہی ہمت میں نئے مسیحا کی آغوش میں جا بیٹھے اور کئی سال اُن کے با اعتماد مصائب میں شامل رہے۔ پھر عالم یاس میں وہ جنرل مشرف کے دور اقتدار کو فسطائیت سے تعبیر کرنے لگے۔ اس

تضاد کے باوجود وہ اپنی پُر جوش تقریروں سے عوام کے اندر تبدیلی کی آمنگ بیدار کرتے رہے، لیکن لاہور کے عظیم الشان جلسے کے بعد چھ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ سب کچھ آئی ایس آئی کے جنرل احمد شجاع پاشا کی جلوہ آرائی ہے۔ جب انتخابات قریب آئے تو خاں صاحب کو پارٹی کے اندر انتخابات کرانے کا شوق چرایا اور پانچ چھ ماہ اسی سعی لا حاصل میں ضائع ہو گئے۔ یہی وقت انتخابات کی عملی حرکیات کو سمجھنے اور پولنگ ایجنٹوں کے چناؤ اور ان کی تربیت پر توجہ دینے کا تھا۔ امیدواروں کے انتخاب میں ذاتی پسند اور دولت نے اپنا اثر دکھایا اور نا تجربہ کار اور نا اہل افراد پر اسرار طریقوں سے پارٹی ٹکٹ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اپنی اس ناکامی کا اعتراف کرنے کے بجائے جناب عمران خاں نے ایک سال بعد انتخابات میں دھاندلی کے خلاف آسمان سر پر اٹھالیا ہے اور اس میں سابق چیف جسٹس افتخار محمد چودھری کو بھی ملوث کر لیا ہے۔ یہاں بھی ان کی نائننگ بڑی عجیب و غریب دکھائی دیتی ہے۔ وہ یوم تشکر منانے اور خیرہ بختو خواہ حکومت کی کارکردگی پر توجہ دینے کے بجائے اچانک میدان احتجاج میں اتر آئے ہیں اس پر قومی حلقے چھ میگوئیاں کر رہے ہیں کہ انہیں اسٹیلشمنٹ کی طرف سے اشارہ ہوا ہے جو 19 مارچ کی شام سے جیو ٹی وی پر ڈی جی آئی ایس آئی کے خلاف نشریات چلنے اور حکومت کی مجرمانہ خاموشی اور بے عملی پر سخت بیچ و تاب کھا رہی ہے۔ اس پس منظر میں انتخابی بے قاعدگیوں کی چھان بین کوئی بھی گل کھلا سکتی ہے اور جمہوریت کے لیے خطرات پیدا کر سکتی ہے۔



اس وقت انتخابی اصلاحات کا موضوع سیاسی جماعتوں سے غیر معمولی سنجیدگی کا متقاضی ہے۔ بلاشبہ الیکشن کمیشن کی طرف سے انتخابی عمل کو زیادہ سے زیادہ شفاف بنانے کی قابل تفسیر کوششیں ہوتی آئی ہیں مگر اس کی تشکیل میں بنیادی خرابی کے باعث پورا انتخابی عمل احتجاج کی زد میں ہے۔ بنیادی خرابی یہ ہے کہ الیکشن کمیشن ریٹائرڈ جج صاحبان پر مشتمل ہے جو انتظامی مشینری کے استعمال سے قطعی طور پر نا بلند اور فیلڈ کے معاملات سے بے خبر ہوتے ہیں جبکہ پورے ملک میں ایک دن کے اندر انتخابات کرانا غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں اور تجربات کا تقاضا کرتا ہے۔ ریٹائرڈ یا سن رسیدہ ججوں کی مخصوص طرز زندگی اور نا تجربہ کاری کے سبب انتخابی نظم و نسق میں بڑے بڑے نقائص رہ جاتے ہیں جو پورے عمل کو غیر شفاف اور متنازع بنا دیتے ہیں۔ اس بار انگوٹھوں کے نشانات محفوظ رکھنے والی روشنائی ایک معتد بنی رہی اور کراچی شہر کے مختلف حلقوں میں وقت پر عمل پہنچانے انتخابی ساز و سامان۔ اس کا حل یہ ہے کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی طرح پاکستان الیکشن کمیشن بھی انتظامی صلاحیتوں سے مالا مال دیانت دار اور اچھی شہرت کے حامل افراد پر مشتمل ہو جو گاؤں کی سطح تک حکم و نسق چلانے کا تجربہ رکھتے ہوں۔ بھارت میں اسی کروڑ وٹروں کے جملہ انتخابات فقط تین افراد پر مبنی الیکشن کمیشن کی نگرانی میں ہوتے ہیں جبکہ ووٹنگ کا دورانیہ باہموم پانچ ہفتوں پر محیط ہے اور شکایت ملنے پر چار پانچ دنوں کے اندر دوبارہ کتنی بھی عمل میں آ جاتی ہے۔ انتخابات کا اعلان ہوتے ہی الیکشن کمیشن ایگزیکٹو کے مظلوم اختیارات سنبھال لیتا ہے اور تمام تقرر اور تبادلے اس کی اجازت سے کیے جاتے ہیں۔ وہ اصل انتظامات کے ذریعے ہر امیدوار کے انتخابی اخراجات پر کڑی نگاہ رکھتا ہے اور خلاف ورزی پر امیدوار نا اہل بھی قرار دیے جاتے ہیں۔ ہم بھی انہی خطوط پر ایک آزاد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل نو کے علاوہ انتخابی عمل میں کامل

شفافیت لانے کے لیے بنیادی اصلاحات نافذ کر سکتے ہیں۔ اس وقت ہمیں بھارت کے حالیہ انتخابات میں کارپوریٹ سیکٹر اور میڈیا کے غالب اثرات کا تفصیل سے جائزہ لینا ہوگا کہ وہ الیکشن کمیشن کی کارکردگی پر اثر انداز ہوئے ہیں۔ ہمارے ہاں بھی الیکٹرانک میڈیا ایک ایسا پارکر کی شکل اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس نے گزشتہ انتخابات میں اپنی طاقت کا مظاہرہ بھی کیا تھا۔

اس ضمن میں ہمارا مشورہ یہ ہوگا کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی ساخت 'اُس کے ارتقا اور اُس کے دائرہ کار کا وقت نظر سے مطالعہ کیا جائے۔ روزنامہ ڈان نے بھارتی الیکشن کمیشن کے ایک رکن مسٹر قریشی کا تفصیلی انٹرویو شائع کیا ہے جس میں حقائق تک پہنچنے کے بہت سے لوازم پائے جاتے ہیں۔ مناسب یہ ہوگا کہ ہمارے بڑوں میں جو ایک کامیاب ماڈل کام کر رہا ہے 'اُس کا پوری طرح احاطہ کرنے کے لیے سیاست دانوں کے علاوہ پروفیشنل ماہرین کی ایک ٹیم بھارت جائے اور برسرِ زمین حقائق بھی معلوم کرے۔ بھارتی اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ مودی کے انتخابات پر کارپوریٹ سیکٹر نے ایک ہزار کروڑ روپے خرچ کیے ہیں اور میڈیا نے اُس کا امیج تراشنے میں انتخابی پابندیوں سے بڑی مہارت سے پہلو تھپی کی ہے۔ ناقدین کہہ رہے ہیں کہ نزدیک مودی جو آٹھ سال کی عمر میں آر ایس ایس کا رضا کار بن گیا تھا 'اُس کی پارلیمانی کامیابی دراصل میڈیا اور کارپوریٹ سیکٹر کا بہت بڑا کرشمہ ہے۔ اسی معاملے کے تمام پہلوؤں کی تفتیش از بس لازم ہے کہ آزادانہ اور منصفانہ انتخابات کی ذیل میں یہ سارے محرکات آتے ہیں۔ ہم نے تاریخ میں دیکھا ہے کہ جہاں جہاں انتخابات ایک بیجانی کیفیت میں منعقد ہوئے وہاں غیر معمولی نتائج برآمد ہوئے جو معاشرے میں عدم توازن پیدا کرنے کا باعث بنے۔ ہٹلر اور موسولینی نے انتخابات میں زبردست کامیابی حاصل کرنے کے لیے اپنے اپنے ملکوں میں ایک زبردست اضطرابی کیفیت پیدا کی تھی۔ پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اور مسٹر بھٹو نے یہی نسخہ آزمایا تھا اور وہ عوام کو شدید جذبات میں بہا کر لے گئے تھے۔ ہمیں دور رس اصلاحات کے ذریعے پاکستان میں بھی کارپوریٹ سیکٹر اور بے پایاں طاقت ور میڈیا کے آگے ایک بند باندھنا ہوگا۔ ہندو توا کے جنون اور تجربات میں گندھوگوش کی جلوہ آرائی نے مسٹر مودی کو وزارت عظمیٰ کے منصب تک پہنچا کر ہمارے حکمرانوں کو ایک تشویش ناک پیغام پہنچایا ہے جس کا جواب تقابلی ذہن 'تاریخی شعور اور سیاسی بصیرت سے دینا ہوگا۔

.....☆.....

آج پاکستان میں بظاہر جمہوری حکومتیں بھی ہیں، منتخب اسمبلیاں بھی کام کر رہی ہیں، حکمران ملک میں خوشحالی اور ترقی کا عمل تیز کرنے 'توانائی کے بحران پر قابو پانے اور دہشت گردی کا ناسور ختم کرنے کے لیے بڑی دوز و دھوپ کر رہے ہیں، اس کے باوجود معاشرہ اضطراب اور احتجاج کی کیفیت سے دوچار ہے۔ ہنگامے سر اٹھا رہے ہیں اور شہروں اور قصبوں میں آنے دن راتیاں نکالی جا رہی ہیں اور بات بات پر دھرنے دیے جا رہے ہیں۔ کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حکمران طبقے میں فہم و فراست کے سرچشمے خشک ہو چلے ہیں اور فیصلہ سازی کا عمل جمود یا غفلت کا شکار ہے۔ چند ماہ پہلے اسلام آباد میں ایک سکندر نامی شخص نے دونوں ہاتھوں میں ہندو قیس تمام کر پورے اسلام آباد کو برہمن بنالیا تھا، الیکٹرانک میڈیا نے ایک بیجان برپا کر دیا تھا اور ہمارے وزیر داخلہ ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ پچھلے

کئی دنوں سے الطائف بھائی کے شناختی کارڈ اور پاسپورٹ کا ایٹو ایک ارتعاش پیدا کر رہا ہے۔ ایک ڈیڑھ ماہ سے چیو کے خلاف اور فوج کے حق میں شہر شہر اور قصبے قصبے مظاہرے ہو رہے ہیں اور عوام لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی کے خلاف سڑکوں پر نکل آئے ہیں۔ بلوچستان، کراچی اور قانا میں انسان کا خون بہہ رہا ہے۔ الیکٹرانک میڈیا نے بے حیائی اور شعائر اسلام کی بے حرمتی کا ایک طوفان اٹھا رکھا ہے جبکہ حکومت مراتبے میں ہے۔ دراصل ایسے ہی حالات نادر یہ تو توں کو اقتدار سنبھالنے کی دعوت دیتے ہیں۔ اس وقت مختلف حوالے کے باہمی تعامل سے ایک پیچیدہ صورت حال جنم لے رہی ہے۔ ایک طرف زخم خوردہ فوج، دوسری طرف میڈیا میں جاری سول وار اور تیسری طرف تاخیری حربے استعمال کرنے والی حکومت ہے جو اپنی بے عملی سے چنگاریوں کو شعلوں میں تبدیل کر رہی ہے۔

سیاست میں عسکری قیادت کی مداخلت اب مستحکم جمہوری ملکوں میں ایک ناقابل برداشت عمل ہے۔ پاکستان جمہوری عمل کے ذریعے معروض وجود میں آیا تھا۔ حضرت قائد اعظم نے شاف کاٹی کوئٹہ میں فوجی افسروں سے خطاب کرتے ہوئے انہیں حلف کی اہمیت کا احساس دلایا اور یہ امر پوری قوت سے واضح کیا تھا کہ فیصلے عوام کے منتخب نمائندے اور ان کی حکومت کرتی ہے اور فوج ان کی پابند ہوتی ہے۔ ایک سال بعد پاکستان نے سلامتی کونسل میں اس وقت کشمیر کے محاذ پر جنگ بندی قبول کر لی جب اس کی فوجیں جنوں کے دروازے پر دستک دے رہی تھیں، تو سپاہ میں بے چینی پیدا ہوئی اور دل برداشتہ افسروں کے ایک ٹولے نے حکومت کا تختہ الٹنے کا منصوبہ بنایا جو بروقت پکڑا گیا۔ وزیر اعظم نواز اودہ لیاقت علی خاں کی شہادت کے بعد سول بیورو کرسی منہ زور ہوتی گئی اور اس نے ملٹری بیورو کرسی کے ساتھ مل کر دستور سازی کا راستہ ایک سازش کے ذریعے روک دیا۔ 1954ء میں وزیر اعظم محمد علی بوگرا جن کا تعلق مشرقی بنگال سے تھا، پارلیمنٹ سے ایک ایسا دستور منظور کرانے میں کامیاب ہو گئے تھے جس میں پارلیمان کے دو ایوان تھے۔ ایوان زیریں میں آبادی کے لحاظ سے مشرقی بنگال کی جبکہ ایوان بالا میں مغربی پاکستان کی اکائیوں کی اکثریت رکھی گئی تھی اور طے پایا تھا کہ قومی اہمیت کے معاملات پارلیمان کے مشترکہ اجلاس میں منظور کیے جائیں گے، مگر مغربی پاکستان کے طاقت ور عناصر مشرقی پاکستان کی اکثریت قبول کرنے پر تیار نہیں تھے چنانچہ جب اکتوبر 1954ء میں دستور ساز اسمبلی آئین کی آخری خواندگی کر چکی، تو اس وقت کے کمانڈر ان چیف جنرل ایوب خاں لندن کے ایک ہوٹل میں پاکستان کا ایک نیا دستور تیار کر رہے تھے جس میں دن یونٹ اور پیرٹی کا فارمولا تجویز کیا گیا تھا۔ گورنر جنرل ملک غلام محمد نے عسکری قیادت کے ایما پر دستور ساز اسمبلی توڑ ڈالی اور ملک میں ایمر جنسی نافذ کر دی۔ اس ایمر جنسی کے دوران جو باصلاحیت کابینہ (Talented Cabinet) تشکیل دی گئی، اس میں جنرل ایوب خاں وزیر دفاع بنائے گئے۔ اس طرح کم نظر سیاست دانوں، حکومت کے بدست اعلیٰ عہدے داروں نے فوج کے کمانڈر ان چیف کو حکومت کے فیصلوں میں دخل ہونے کا موقع دیا اور دوسری دستور ساز اسمبلی نے وہی آئین منظور کیا جس کے بنیادی نکات جنرل ایوب خاں نے طے کیے تھے۔ تب سے سول ملٹری تعلقات عدم توازن کا شکار چلے آ رہے ہیں اور سول ادارے رو بہ زوال ہیں۔

.....

ملک میں پانچ بار مارشل لا نافذ ہوئے ہیں۔ دو بار آئین توڑنے کی "سعادت" جنرل پرویز مشرف کو حاصل

ہوئی۔ جس جرنیل نے بھی اقتدار سنبھالا اُس نے سیاست دانوں اور جرأت مند صحافیوں کے ساتھ نہایت برا سلوک روا رکھا اور قانون کی حکمرانی کا دامن تار تار کر ڈالا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر سیاست دان جیلوں میں بھیجے گئے اور اُن پر سیاست میں حصہ لینے پر پابندیاں لگا دی گئیں۔ اس طرح حقیقی معنوں میں سیاسی عمل کے ٹوٹ جانے اور عوام کو اقتدار سے بے دخل کرنے کے نتیجے میں سقوطِ ڈھاکہ کا سانحہ پیش آیا۔ جنرل ضیاء الحق کے عہد میں جناب ذوالفقار علی بھٹو تختہ دار پر لٹکا دیے گئے اور جنرل پرویز مشرف کے عہد ستم شعار میں وزیر اعظم نواز شریف کو ناقابل تصور اذیت پہنچائی گئی اور اُن کو سزائے موت دینے کی تیاریاں جاری تھیں کہ سعودی عرب نے اپنے اثر و رسوخ سے فوجی آمر کو شریف خاندان کی طویل جلا وطنی پر رضامند کر لیا۔ اُن کے علاوہ خواجہ سعد رفیق، جناب پرویز رشید، خواجہ محمد آصف، رانا ثناء اللہ اور جناب صدیق القادری پر ایسے ایسے مظالم ڈھائے گئے جو الفاظ میں بیان نہیں کیے جاسکتے۔ ریٹائرڈ جرنیل کے جرائم کی فہرست بڑی طویل اور روئنے کھڑے کر دینے والی ہے۔ انہوں نے پاکستان میں چادر اور چار دیواری کی حرمت جس بے دردی سے پامال کی اور کتھر کتھر کو پروان چڑھانے میں جو تمام اخلاقی حدیں عبور کیں وہ اُن کا ایک ایسا جرم ہے جسے ہماری تاریخ اور ہماری دینی شناخت کبھی معاف نہیں کر سکے گی۔ آنے والی نسل اُن سے ان ہزاروں شہیدوں کا حساب بھی لے گی جو دہشت گردی میں شہید ہوئے اور وطن کی عزت پر ثار ہو گئے ہیں۔ جنرل پرویز مشرف کا دوسرا بڑا جرم یہ ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی اقتدار کے لیے فوج کو استعمال کیا جس کے باعث عوام کی نگاہ میں اُس کی عزت بہت کم رہ گئی تھی اور فوجیوں کے لیے دردی پہن کر سوسائٹی میں آنا محال ہو گیا تھا۔ ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ اللہ کی پکڑ انہیں دوبارہ پاکستان لے آئی ہے حالانکہ انہیں فوج نے بڑی عزت کے ساتھ بیرون ملک رخصت کر دیا تھا۔

جنرل اشتیاق پرویز کیانی مختلف وجوہ سے ایک بردبار اور دھیمے مزاج کے فوجی سربراہ ثابت ہوئے۔ وہ چھ برسوں میں اُن زخموں کی بنیہ گری کرتے رہے جو پرویز مشرف نے سیاسی قیادتوں اور عوام کی عزت نفس پر لگائے تھے۔ جنرل کیانی نے پیپلز پارٹی کے حکمرانوں کی اشتعال انگیزیوں پر بھی بڑے صبر سے کام لیا اور جمہوریت سے اُن کی کومت منہ غیر متزلزل رہی۔ اُن کے اس صحت بخش طرز عمل کی روشنی میں موجودہ عسکری قیادت کو بھی زخموں پر مرہم رکھنے کی حکمت عملی جاری رکھنا چاہیے۔ اسے جنرل پرویز مشرف کے خلاف آئین سے بغاوت کا مقدمہ چلنے پر جزیب ہونے کے بجائے یہ حقیقت قبول کر لینی چاہیے کہ حکومت نے عدالت عظمیٰ کی ہدایت پر آئین کے عین مطابق ایک خصوصی عدالت میں مقدمہ دائر کیا ہے۔ اس مقدمے کے معروف طریقے سے چلتے رہنے سے جنرل مشرف کو اپنے دفاع کا پورا موقع ملے گا اور فوج کا وقار بھی بلند ہوگا کہ وہ آئین اور قانون کی پاسداری کر رہی ہے۔ عین ممکن ہے کہ مشرف صاحب اپنی بے گناہی ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں یا اُن کے وہ ساتھی بھی گرفت میں آجائیں جو مشاورت میں بہت آگے آگے تھے۔ بعض حلقے یہ تاثر دے رہے ہیں کہ طالبان سے مذاکرات کے بارے میں حکومت اور فوج یکساں نقطہ نظر نہیں رکھتے مگر یہ تاثر درست معلوم نہیں ہوتا کیونکہ سارے فیصلے باہمی مشورے سے کیے جا رہے ہیں اور امن سبھی کو مطلوب ہے۔ سوائے آپریشن سے فوج کو اندازہ ہو گیا ہے کہ مضبوط سول انتظامیہ کے بغیر فوجی آپریشن سے مطلوب نتائج حاصل نہیں کیے جاسکتے۔ مذاکرات کے نتیجے میں طالبان کی تباہ کاریوں میں بڑی

کی واقع ہوئی ہے۔ اس وقت نازک ترین اور حساس ترین صورت حال 19 مارچ کی شام سے جیونیوز کی ان نشریات سے پیدا ہوئی ہے جس میں یہ تاثر دیا گیا کہ سینئر صحافی حامد میر پر کراچی کے حملے میں آئی ایس آئی کے ڈی جی ملوث ہیں۔ یہ نشریات آٹھ گھنٹے چلتی رہیں جنہیں روکنے کے لیے پھر ایسا حکومت کی طرف سے کوئی کوشش نہیں ہوئی۔ جیو کی انتظامیہ نے بھی اس بہت بڑی فروگزاشت پر معذرت کرنے اور ایڈیٹوریل کنٹرول مضبوط بنانے کی ابھی تک ضرورت محسوس نہیں کی۔ حکومت کی طرف سے سرد مہری کا طرز عمل دیکھتے ہوئے آئی ایس آئی نے وزارت دفاع کے ذریعے جیو کا لائسنس منسوخ کرنے کی پھر اسے درخواست کی مگر اس کے بورڈ نے کسی فوری کارروائی کے بجائے معاملہ وزارت قانون کو بھیج دیا۔ صاف نظر آ رہا ہے کہ حکومت نال منول سے کام لے رہی ہے۔ اس دوران فوج کے حق میں عوامی مظاہرے زور پکڑتے گئے اور مارچ شو کے ایک اور پروگرام نے دینی اور عوامی حلقوں میں جیونیوز کے خلاف شدید رد عمل کی لہر دوڑا دی۔ اس ہنگامہ آرائی کے دوران عمران خاں، میر تقی میر الرحمن اور انتخابی دھاندلیوں کے خلاف جہاد پر نکل کھڑے ہوئے ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ حکومت ایک سخت آزمائش سے دوچار ہوئی جا رہی ہے۔

.....☆.....

جناب سینئر میاں رضا ربانی جن کی بات بڑے غور اور دھیان سے سنی جاتی ہے انہوں نے سینیٹ میں کہا کہ 1977ء جیسے حالات بنتے جا رہے ہیں۔ ان کا اشارہ غالباً پی این اے تحریک کی طرف ہے جو انتخابات میں دھاندلیوں کے خلاف اٹھی تھی اور مسٹر بھٹو کی حکومت سرنگوں ہو گئی تھی۔ اس وقت عوام کے اندر نواز شریف حکومت گرانے کے لیے کوئی جوش و خروش نہیں پایا جاتا مگر یہ امکان بڑھتا جا رہا ہے کہ انکیشن کمیشن نے جناب عمران خاں کی شکایات کی تحقیقات کا جو بیڑا اٹھایا ہے اس کے ذریعے ہو شر یا واقعات سامنے آ سکتے ہیں جو کسی بڑے احتجاج کی بنیاد بن سکتے ہیں۔ انکیشن کمیشن نے حلقہ این اے 68 میں ووٹوں کی گنتی میں تضاد کی تصدیق کر دی ہے اور اسے ٹائپنگ کی غلطی قرار دیا ہے جس پر مزید تحقیقات جاری ہیں۔ ایسے موقع پر الیکٹرانک میڈیا ایک مؤثر کردار ادا کر سکتا ہے جسے مختلف اسباب سے یہ زعم ہو گیا ہے کہ وہ حکومتیں بنانے کے ساتھ ساتھ گرا بھی سکتا ہے۔ جب پرویز مشرف کی ہدایت پر الیکٹرانک چینلوں کو بڑی فراخ دلی سے لائسنس دیے گئے تو خوشی کا احساس ہوا تھا کہ سرکاری کنٹرول میں چلنے والے ٹیلی ویژن کے علاوہ نئی چینلوں دیکھنے کا موقع ملے گا اور ہماری معلومات میں اضافہ اور ہماری نظر میں وسعت پیدا ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ نئی ٹی وی چینلوں نے ہمیں بی بی سی اور وائس آف امریکہ سے بے نیاز کر دیا ہے۔ جناب حامد میر اور جناب طلعت حسین بہت مہم جو ثابت ہوئے اور وہ عراق اور غزوہ جاپنچے اور میدان جنگ سے تازہ ترین خبریں بھیجتے رہے تھے۔ اس کے علاوہ جب 9 مارچ 2007ء کو چیف جسٹس افتخار محمد چودھری برطرف کیے گئے تو ان کے حق میں وکلاء اور سول سوسائٹی نے جو تحریک چلائی اس کی کامیابی میں الیکٹرانک میڈیا نے زبردست کردار ادا کیا تھا۔ اسی طرح پرویز مشرف کی ایمر جنسی پلس کے خلاف بعض میڈیا ہاؤس ڈاٹ گئے تھے اور جیونیوز نے بڑی جرأت کا مظاہرہ کیا تھا۔

معاشرے کو بہت کچھ دینے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک چینلوں رفتہ رفتہ خود سر ہوتے گئے اور اپنے آپ کو بادشاہ

نگر (King Maker) سمجھنے لگے۔ پی ٹی وی اخلاقیات کا بڑا پاس رکھتا رہا ہے اور جنرل ضیاء الحق کے دور حکومت میں اس سے نشر ہونے والے ڈرامے بہت شوق سے دیکھے اور بھارت میں برآمد کیے جاتے تھے۔ بیشتر ایئر پر سن تجربے کار اور پیشے کے اعتبار سے غیر معمولی شخصیت کے حامل تھے۔ وہ زبان اور واقعات پر توجہ دیتے اور اپنی معاشرتی، مذہبی اور دینی اقدار سے وابستہ رہتے تھے۔ دراصل پی ٹی وی میں زیادہ تر فن کار اور اہل قلم ریڈیو پاکستان سے آئے تھے جہاں زبان و بیان، معتبر تاریخی شواہد اور مستند روایات کی بہت پابندی کی جاتی تھی۔ نئے چینلوں جب دھڑا دھڑا کھلنے لگے تو معیاری پیشہ وارانہ تعلیم و تربیت کا بہت کم اہتمام ہو سکا اور اپنی تاریخ اور تہذیب سے بے بہرہ نوجوان دیکھتے ہی دیکھتے ایئر کے نہایت ذمے دار منصب پر فائز ہوتے گئے۔ انہوں نے اپنے ناظرین کی ذہنی، اخلاقی اور سماجی تربیت کے بجائے مقبولیت کے نہایت غیر معیاری جھٹکنڈے اختیار کیے۔ خبریں جن میں حقائق اور واقعات معیاری انداز میں بیان کیے جانے چاہئیں، ان میں بھی حاشیہ آرائی اور جانب داری کا عنصر داخل ہو جاتا تھا۔ ”بریکنگ نیوز“ کے شور شرابے میں ذہنی سکون تباہ ہو گیا۔ مسلمہ روایات کی زور سے ریاست اور سوسائٹی کے لیے بہت اہم خبر کو بریکنگ نیوز کا درجہ دیا جاتا ہے، مگر ہمارے نیوز چینلوں نے محض کے ایک چھوٹے اور غیر اہم واقعے کو قومی درجہ دے ڈالا اور اُسے بار بار نشر کرنا شروع کر دیا۔ پھر بریکنگ نیوز کا سحر طاری کرنے کے لیے ایڈیٹوریل کنٹرول ڈھیلا چھوڑ دیا گیا اور واقعے کی مناسب چھان بین کے بجائے خبر میں سہقت لے جانے کے شوق نے چینل کے اعتبار کو بہت مجروح کیا ہے۔ آج کل ناظرین پر دن رات میں بریکنگ نیوز کے اتنے ہتھوڑے چلتے ہیں کہ وہ بیزارگی سے پی ٹی وی ہی بند کر دیتے ہیں۔ روادری میں غیر مصدقہ اور بے بنیاد خبریں چلا دی جاتی ہیں، مگر کسی کو معذرت کرنے کی توفیق نہیں ہوتی، کیونکہ وہ تو اپنے آپ کو احتساب سے ماورا سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مستند ہے ان کا فرمایا ہوا۔

۶۴

اچھے دنوں کی بات ہے کہ اخبارات میں یہ اصول کارفرما تھا کہ ایڈیٹر اپنے اور اپنے خاندان کے بارے میں کوئی خبر یا تصویر شائع نہیں کرتے تھے۔ نوائے وقت کے ایڈیٹر جناب حمید نظامی کی والدہ کا انتقال ہوا، تو انہوں نے اس ارتحال کی خبر اپنے اخبار میں شائع نہیں کی کہ میرے قارئین کو اس خبر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ پی ٹی وی چینلوں نے اس عمدہ حکمت عملی کے برعکس اپنے ایئر پر سنز کی شان میں بڑے بڑے اشتہار اخبارات میں دینا شروع کیے اور سکریں پر ان کی تعریف میں کاروبار کو فروغ دینے کے لیے قصیدہ خوانی ہونے لگی۔ اکثر ”معززین“ اپنی اس پوزیشن سے مفادات کی عظیم الشان غارتیں کھڑی کرنے میں جتے ہوئے ہیں۔ پھر ناک شوز میں سیاسی جماعتوں کو مقبول یا غیر مقبول بنانے کا سلسلہ زور پکڑتا جا رہا ہے۔ ریٹنگ بڑھانے کے لیے شرکاء کو ایک دوسرے پر جھپٹنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ سنجیدہ اور بلند پایہ مکالموں کے بجائے توڑناک اور بدتمیزی کا ماحول پیدا ہو چکا ہے۔ یہ تاثر عام ہے کہ مردانہ مذاکرات پر کلام نرم و نازک بے اثر ہے۔ لوگوں کو شدید احساس ہے کہ زیادہ تر ناک شوز سیاسی قائدین اور مذہبی زعماء کا مذاق اڑانے کے لیے منعقد کیے جاتے ہیں اور ان کا بڑا مقصد اعلیٰ سیاسی حلقوں اور اہم اداروں میں اپنا اثر و رسوخ جمانا ہے۔ بعض سیاسی جماعتوں کے سربراہوں سے

اسٹکر پر سن بڑی رحمت سے پیش آتے ہیں۔ اُن کا زعم ہے کہ ہمارا ایک انٹرویو سیاسی لیڈر کو ہیرو یا زریو بنا سکتا ہے۔ ذہنی اور عسکری انتشار پھیلانے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک میڈیا کے مارنگ شوڈ بے حیائی اور بد چلتی پھیلانے کا باعث بن رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی ثقافتی عورتوں کا درجہ حاصل کرتی جا رہی ہیں۔ ایسے ایسے مناظر دکھائے جاتے ہیں کہ الامان الحفظ۔ کچھروں کا کچر ہمارے گھروں میں داخل کیا جا رہا ہے جس میں خاندان کی تباہی کے سارے عناصر پائے جاتے ہیں۔ ناقدین اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ غیر ملکی ایجنڈے پر ہمارے اخلاق اور ہمارے عائلی حصار سمار کیے جا رہے ہیں۔

اب مفادات کی سول وار مختلف میڈیا ہاؤسز کے درمیان بڑے خونخوار انداز میں جاری ہے اور اہل صحافت کی عزت نیلام ہو رہی ہے۔ جیو نیوز کے دو پروگراموں کے خلاف ایک دنیا اٹھ کھڑی ہوئی ہے جو اُس کے لائسنس منسوخ کرنے کا مطالبہ کر رہی ہے۔ وکلاء برادری اپنی بار میں جیو نیوز کی بندش کی قراردادیں منظور کر رہی ہے اور یہ سلسلہ تحصیل ہار ایسوسی ایشن کی سطح تک جا پہنچا ہے۔ اسی طرح دینی طبقے شدید غیظ و غضب کا اظہار کر رہے ہیں۔ فوج کے صبر کا چنانہ لہریز ہوتا جا رہا ہے جبکہ حکومت کی سست روی سے با اختیار ہتھرا بھی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے اور مختلف اداروں کے اندر کشمکش گہری ہونے لگی ہے۔ جیو نیوز انتظامیہ کے لیے آج بھی یہ آپشن موجود ہے کہ وہ 19 اپریل کی نشریات پر کھلے بندوں معافی مانگے ' پروگرام چلانے والوں کا کڑا احتساب کرے ' اینڈ نیوز مل کنٹرول کو موثر بنائے اور اپنے اندر محتسب کا ادارہ قائم کرے تاکہ دوبارہ کسی ناخوشگوار واقعے کے رونما ہونے کا امکان معدوم ہو جائے۔ اس کے علاوہ تمام الیکٹرانک چینلوں کو اپنی نازک ذمے داریوں کا شدید احساس اور اخلاقی عائد کا احترام کرنا ہوگا۔ براہ راست پروگرام کم سے کم نشر کیے جائیں اور ہتھرا کے ضابطے اور سماجی قد ریں اولین اہمیت کی حامل قرار پائیں۔ فوج کے ساتھ جیو نیوز نے جو زیادتی کی ہے ' اُس کا بلا تاخیر ادا ناگزیر ہے کہ فوج ہمارا بہت قیمتی سرمایہ ہے اور اُس نے دفاع وطن میں بے مثال قربانیاں دی ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لے رہے ہیں اور بھارت اور افغانستان کے انتخابات ہماری سیاسی اور فوجی قیادتوں کے لیے بڑے سنگین چیلنجوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ طالبان کے بعض عناصر سرکشی پر اترے ہوئے ہیں جن کے شمالی وزیرستان میں لٹکانوں کو ہماری فضائیہ نشانہ بنا رہی ہے۔ ان وحیدہ اور ناہموار حالات میں فوج کو الزامات کے کٹہرے میں کھڑا کر دینا خطرات کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ ہماری سیاسی جماعتیں عوام سے دور ہوتی جا رہی ہیں اور حکومتوں کا انحصار چاہلوس بیوروکریسی پر ہے۔ وزیر اعظم کی عدم دلچسپی کے باعث پارلیمنٹ کے دونوں ایوان اپنی حیثیت کھوتے جا رہے ہیں اور عوام اچھی حکمرانی کے لیے ترس گئے ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لینے کو ہیں جن کو سنبھالنے کے لیے کردار کے غازیوں کو آگے آنا اور اسی جذبے سے کام لینا ہوگا جو پاکستان کی تشکیل کے وقت موجزن تھا۔ ارباب حکومت بھی بیدار ہونے لگے ہیں۔ انھیں فوج ' میڈیا اور عوام کے اندر ابلتے ہوئے جذبات کو نہایت سنجیدگی سے لینا اور ایک ایسا بجٹ پیش کرنا ہوگا جسے عام آدمی اپنا بجٹ سمجھ سکے اور تنازعات کا ایک ایسا تصفیہ دریافت کرنا ہوگا جو زخموں پر مرہم ثابت ہو۔ ہماری ریاست ہم سب کو اپنے تحفظ کے لیے آواز دے رہی ہے۔

بھارت کے ناخوش فوجی

افسر شاہی کی مکاریاں اور سیاست دانوں کی غفلت
لاکھوں بھارتی فوجیوں کو غم و غصے میں مبتلا کر چکی۔
قدیمی حریف کی کمزوریاں عیاں کرتی چشم کشار پورٹ

سرنل فضل الرحمن

نومبر 2013ء کی بات ہے بھارتی شہر
پیر میرٹھ کا رہائشی صوبے دار (ر) پرکاش
چندر تو مار بخار میں مبتلا ہو گیا۔ مقامی
ہسپتال میں علاج کرایا مگر افق نہ ہوا۔ چناں چہ ڈاکٹر

نے اسے ملٹری اسپتال بھجوا دیا۔ معلوم ہوا کہ وہ یرقان
کا شکار ہو چکا تھا۔

یکم دسمبر کو صوبیدار کے بیٹے رمیش چندر نے
یتار باپ کو گڑگاؤں کے ایک نجی اسپتال میں داخل
کرایا۔ یہ اسپتال سابق بھارتی فوجیوں کے علاج
معالجے کی خاطر فوج سے منظور شدہ تھا۔ چناں چہ
سب قاعدہ وہاں صوبیدار (ر) پرکاش چندر کا مفت
علاج ہونا چاہیے تھا۔

مگر رمیش چندر کو یہ جان کر عرصہ پہنچا جب
اسپتال انتظامیہ نے اسے بتایا: "علاج کا معاوضہ پیشگی
ادا کرو یا اپنے باپ کو کہیں اور لے جاؤ۔" چونکہ تب تک
والد کی طبیعت بہت بگڑ چکی تھی سو بیٹے نے بھاگ دوڑ
کر کے دو لاکھ روپے جمع کرائے اور باپ کو اسپتال
میں داخل کرا دیا۔

لیکن صوبیدار (ر) پرکاش چندر کی طبیعت سنبھلنے



کے بعد بھرتی چلی گئی۔ آخر کار اُسے ونٹی لیٹر پر ڈال دیا گیا۔ ادھر اسپتال کے اخراجات بڑھتے چلے گئے۔ ایک ماہ علاج کے بعد بوڑھا فوجی چل بسا۔ تب تک سارے بارہ لاکھ روپے کا بل بن چکا تھا۔ اسپتال انتظامیہ نے بل ادا کیے بغیر بوڑھے کی لاش بیٹے کو دینے سے انکار کر دیا۔

بے یار و مددگار رمیش چندر کو میرٹھ میں اپنا گھر گروی رکھنا پڑا تاکہ باپ کی لاش اسپتال انتظامیہ کی ”تحویل“ سے چھڑوا سکے۔ اسپتال کے ایک سینئر ڈاکٹر نے اُسے بتایا ”ملٹری ہیڈ کوارٹر اور وزارت دفاع میں ہمارے کئی بل پھنسے رہتے ہیں۔ جن کی ادائی ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اسی لیے اب سابق فوجیوں سے ہم پیشگی خرچ لے رہے ہیں۔“

بچارا رمیش اب دہلی میں آری بیڈ کوارٹر کے چکر لگا رہا ہے۔ اس کی تمنا ہے کہ باپ کے علاج پر جو اخراجات اٹھے ہیں ان میں سے کچھ رقم تو واپس مل جائے۔ وہ آنسو بہاتے ہوئے کہتا ہے ”میرے والد نے اپنی پوری جوانی مادر وطن کا دفاع کرتے بتا دی۔ لیکن ان سے جو ظالمانہ سلوک کیا گیا اس کی ہرگز توقع نہ تھی۔“

مسائل میں گرفتار بھارتی فوج

یہ محض ایک واقعہ نہیں بھارت بھر میں لاکھوں فوجی اور شہری اپنی حکومت اور فوج کی ناروا پالیسیوں کے باعث غم و غصے اور ناخوشی کا شکار ہیں۔ تنخواہ سے لے کر پنشن ملنے تک بھارتی فوجی اپنی فوج و حکومت سے ناخوش رہتے ہیں۔ اسی لیے نوجوان بھارتی نسل اب

افواج میں جانے سے کتراتے ہیں۔

سابقہ فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم ہی کو لیجیے۔ ایکس سروس مین کنٹری ہیڈ کوارٹر اسکیم کی بنیاد اپریل 2003ء میں رکھی گئی۔ گیارہ سال بیت چکے یہ سابق فوجیوں کی پسندیدہ نہ بن سکی۔ وجہ یہ ہے کہ وفاقی بجٹ میں اس کے لیے بہت کم رقم رکھی جاتی ہے۔ مثلاً سابق سرکاری ملازم ”سنٹرل گورنمنٹ ہیلتھ اسکیم“ کے ذریعے مفت علاج کی سہولیات پاتے ہیں۔ 14-2013ء کے بجٹ میں اس اسکیم کے لیے فی آدمی 10,700 روپے رکھے گئے جبکہ سابق فوجیوں کی اسکیم کے واسطے فی آدمی 3150 روپے مختص ہوئے۔

چنانچہ سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم میں پہلے جو تمام بڑے معیاری اسپتال چیل پر تھے وہ معمولی رقم ملنے پر رفتہ رفتہ نکل گئے۔ اب سابق فوجی مجبور ہیں کہ اگر ان کے آس پاس کوئی ملٹری اسپتال نہیں تو وہ غیر معیاری اسپتال سے سستا علاج کرائیں یا پھر نجی اسپتال کو منہ مائگی رقم دیں۔ ایک اور مصیبت یہ ہے کہ فوج و حکومت اسپتالوں کے بل جلد ادا نہیں کرتی۔ عموماً بل ادا ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اس خرابی نے بھی کئی اسپتالوں کو سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم سے دور کر دیا۔ چنانچہ اب یہ منصوبہ سابق فوجیوں کے لیے سودمند نہیں بلکہ وبال جان بن چکا ہے۔

تنخواہ میں عدم توازن

کئی سو سال قبل سیاسی حکمت عملی کے بندو باہز چالکیہ نے چند رگت مورد یہ کو یہ نصیحت کی تھی: جس دن فوجی آپ سے تنخواہ مانگنے لگیں یہ ریاست کے لیے

بہت افسوس ناک بات ہوگی۔ کیونکہ اگر فوج کو حق نہ ملے تو بادشاہ پہ اس کا اعتماد متزلزل ہو جاتا ہے۔“

آج چانکیہ و چندر گپت مورے کی وارث بھارتی حکومت کھلے عام درج بالا نصیحت کی دھجیاں اڑا رہی ہے۔ بھارت میں فوجیوں کی مٹی پلید ہونے کا یہ عالم ہے کہ اب انھیں اپنے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سپریم کورٹ سے مدد لینا پڑتی ہے اور حیرت انگیز بات یہ کہ بظاہر طاقتور سپریم کورٹ بھی افواج بھارت کو ان کا حق نہیں دلواسکتی۔

1973ء تک بھارتی افواج علیحدہ پے کمیشن یا تنخواہوں کے تعین کا نظام رکھتی تھیں۔ اس کمیشن کے تحت فوجی افسران و فوجیوں کی تنخواہیں خاصی معقول تھیں۔ مگر افسر شاہی یا بیوروکریسی کو پسند نہ آیا کہ افواج کی تنخواہیں اتنی زیادہ رہیں۔ چنانچہ اس نے 1973ء میں وزیراعظم اندرا گاندھی کو افواج کے خلاف اتنا بھڑکا پایا کہ انھوں نے فوجی پے کمیشن ہی ختم کر دیا۔

اسی دوران افسر شاہی جو تھا پے کمیشن تیار کر چکی تھی جو بیوروکریسی اور افواج دونوں پر لاگو ہوا۔ افسر شاہی نے الفاظ کا روایتی گورکھ دھندا تیار کیا اور اس کے پردے میں افواج کی تنخواہیں کم کر ڈالیں۔ بھارے فوجی افسر بھی سمجھے کہ ان کی تنخواہیں بیوروکریسی کے برابر آگئی ہیں۔ حقیقتاً چالاک بھارتی افسر شاہی نے یہ چال چلی کہ فوجی افسروں اور جوانوں کی تنخواہ میں سالانہ اضافہ اپنے اضافے سے کم رکھا۔

آخر 1996ء میں اعلیٰ تعلیم یافتہ فوجی افسر میجر (ر) ایس کے دھمن پالان پہ بیوروکریسی کی سازش افشا ہوئی۔ اس نے کیرالہ ہائی کورٹ میں حکومت کے

خلاف مقدمہ دائر کر دیا تاکہ بیوروکریسی کے مانند فوجی افسروں کی تنخواہوں میں بھی اتنا ہی سالانہ اضافہ ہو سکے۔ اضافے کا مطالبہ جائز تھا سو میجر (ر) ایس کے دھمن پالان نے مقدمہ جیت لیا۔

جب میڈیا کے ذریعے مقدمے کی تفصیل بھارت بھر میں پھیلی تو دیگر ریٹائرڈ فوجی افسروں و فوجیوں کو بھی احساس ہوا کہ انھیں بھی اپنا حق مانگنا چاہیے۔ سو ہزار ہا فوجیوں نے ملک بھر کی ہائی کورٹس میں مقدمے دائر کر دیے۔ بھارتی حکومت کی درخواست پر ان کبھی مقدمات کو ایک مقدمے کی شکل دے کر سپریم کورٹ بھیجا دیا گیا۔

8 مارچ 2010ء کو سپریم کورٹ نے ریٹائرڈ فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دیا۔ فیصلے میں حکومت کو حکم دیا گیا کہ وہ مع سو سالانہ ترقیوں کا معاوضہ افواج کے سبک دوش افسروں و جوانوں کو ادا کرے۔ اس فیصلے سے بیس ہزار سے زائد فوجیوں کو فائدہ پہنچا۔

لیکن افسر شاہی کی ”مہارت“ پھر جاگ اُٹھی اور فیصلے پر ایک اعتراض لگا کر اسے واپس بھیجا دیا گیا۔ اس کے بعد اعتراضات کا سلسلہ چل نکلا۔ ایک رفق ہوتا تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ چنانچہ پچھلے چار برس سے مقدمہ بدستور سپریم کورٹ میں لٹکا ہوا ہے۔

پچھلے دنوں بھارتی بری فوج کے ریٹائرڈ اعلیٰ افسر وزیر دفاع سے ملے۔ تب حکومت نے یہ مجبوری بیان کی کہ وہ بیس ہزار سے زائد فوجیوں کو معاوضہ دینے کا بھاری مالی بوجھ نہیں اٹھا سکتی۔ سو اس معاملے میں بھی بات چیت چل رہی ہے۔ مگر یہ صورت حال سابقہ فوجیوں ہی کو نہیں اس نئی نسل کو بھی افواج سے متنفر کر

رہی ہے جو اپنا کیریئر بہ حیثیت فوجی بنانا چاہتے تھے۔

پنشن میں کٹوتی کی مصیبت

بھارتی فوجی جوانوں کو پنشن کے معاملات میں بھی کئی مسائل کا سامنا ہے۔ چھٹے بنیادی پے کمیشن کی رو سے سرکاری افسر کو دوران ملازمت ہر دس بیس اور تیس سال بعد خود بخود (آٹومیٹک) ترقی مل جاتی ہے۔ جبکہ ایک فوجی کو ہر آٹھ سولہ اور چوبیس سال بعد ترقی ملتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ افواج میں زیادہ سے زیادہ جوان خون رکھنے کی خاطر بیشتر فوجیوں کو پندرہ تا انیس سال کی ملازمت کے بعد ریٹائر کر دیا جاتا ہے۔ سو وہ سرکاری افسروں کے برعکس کم از کم ایک کیریئر ترقی سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یہ نقصان ان کی پنشن میں خاصی کمی کی صورت نمایاں ہوتا ہے۔ بھارتی افواج چاہتی ہیں کہ جو جوان قتل از وقت ریٹائر ہو اُسے خود بخود نائب صوبیدار کا عہدہ مل جائے۔ تاہم حکومت نے یہ مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔

حکومت اور سبک دوش ہونے والے فوجی افسروں و جوانوں کے مابین پنشن سے متعلق ایک اور مسئلے پر غمخسان کی لڑائی جاری ہے۔ سرکاری قوانین کے مطابق سبکدوش فوجی افسر یا جوان ساٹھ برس کی عمر تک سرکاری محکموں میں کام کر سکتا ہے۔ تاہم اس کے معاوضے سے پنشن کی رقم منہا کر لی جاتی ہے۔ طرفہ تماشا یہ کہ اگر پنشن بڑھ جائے تو اتنی ہی رقم کاٹی جانے لگتی ہے۔

اس اقدام کو غیر قانونی سمجھتے ہوئے بہت سے فوجی

افسر پریم کورٹ پہنچ گئے۔ 8 دسمبر 1994ء کو جسٹس کلید پ سنگھ اور جسٹس بی ایل بانسریہ پر مشتمل بینچ نے سبکدوش شدہ فوجی کی تنخواہ سے پنشن کاٹنے کا عمل غیر آئینی قرار دے ڈالا۔ نیز حکومت کو حکم دیا کہ وہ تمام متاثرہ فوجیوں کے واجبات ادا کرے۔ حکومت وقت نے فیصلے کے خلاف اپیل کی جو نا منظور ہوئی۔

اس عدالتی فیصلے کے بعد حکومت نے پنشن کی رقم منہا کرنا بند کر دی۔ لیکن دسمبر 1997ء سے پھر کٹائی جانے لگی۔ سابق فوجی افسر معاملہ دوبارہ عدالتوں میں لے گئے۔ اب تک دہلی ہائی کورٹ "دو دفعہ" فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دے چکی۔ لیکن حکومت مسلسل ان کی پنشن کی رقم کاٹ رہی ہے۔ اس حقیقت سے عیاں ہے کہ بھارتی حکومت قانون و انصاف کو قطعاً اہمیت نہیں دیتی اور سابق فوجی بدستور نا انصافی کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔

اب پنشن کے معاملے میں ایک اور ظلم ملاحظہ فرمائیے۔ کوئی بھارتی فوجی چل بسے تو اس کی بیوہ کو صرف 3500 روپے ماہانہ پنشن ملتی ہے۔ یہ اونٹ کے منہ میں زیرہ دینے کے مترادف ہے۔ حاضر و سابق فوجی افسر کئی بار اپنی حکومتوں سے درخواست کر چکے کہ وہ پنشن کی رقم کم از کم دس ہزار روپے مقرر کرنے مگر وہ انس سے مس نہیں ہوتیں۔ ادھر بھارتی فوجی جوان سوچتے ہیں "حکومت ہماری خدمات کا یہ صلہ دیتی ہے؟"

فوجی ووٹ نہیں ڈال سکتے

یہ 1969ء کی بات ہے ناگ لینڈ کے ریاستی

انتخابات میں ایک امیدوار ہار گیا۔ بعد ازاں اس نے گوبائی ہائی کورٹ میں یہ درخواست دی کہ اس کے حلقے کا نتیجہ کا اہدم قرار دیا جائے۔ وجہ یہ بتائی کہ اس کے حلقے میں سیکڑوں فوجی تعینات تھے۔ سوانھوں نے مخالف امیدوار کو ووٹ دے کر اسے جتوا دیا۔

امیدوار کا استدلال یہ تھا کہ وہ فوجی حلقے کے رہائشی نہیں تھے۔ سوانھیں ووٹ ڈالنے کا حق بھی نہیں ملنا چاہیے۔ گو یہ استدلال بودا نہ تھا، مگر ہائی کورٹ نے انتخابی نتیجہ برقرار رکھا اور درخواست خارج کر دی۔ اس پر کانگریسی امیدوار سپریم کورٹ پہنچ گیا۔ وہاں بھی اس کی درخواست کو درخور اعتنا نہیں سمجھا گیا۔ مگر اندرا گاندھی حکومت عدلیہ کو کب خاطر میں لاتی تھی؟ وزیراعظم نے 1972ء میں "انسٹیشن آرڈر" جاری کر کے فوجیوں کے ووٹ دینے پر پابندی لگا دی۔ اب صرف وہی فوجی پوسٹنگ کی جگہ ووٹ ڈال سکتے ہیں جو وہاں تین برس سے زیادہ عرصہ تعینات رہے ہوں۔ لیکن فوج میں کسی جگہ تین برس تک کر رہنا ناممکن کی بات ہے۔

پناں چہ آج بھارتی فوجی صرف بذریعہ ڈاک ہی ووٹ ڈال سکتے ہیں جو خاصا پیچیدگیوں سے پرہ عمل ہے۔ اسی باعث لاکھوں فوجی اپنا حق رائے دی استعمال نہیں کر پاتے اور جمہوری عمل سے کٹے ہوئے ہیں۔ فی الوقت بھارتی سپریم کورٹ میں یہ مقدمہ زیر سماعت ہے کہ فوجی جس جگہ تعینات ہوں وہاں انھیں ووٹ ڈالنے کی اجازت دی جائے۔

ذہنی دباؤ کا شکار بھارتی فوجی

تخواہ کی کمی سہولتیں نہ ہونے کے برابر اوپر سے

افسروں کے نخرے..... یہ سب عوامل بھارتی فوجیوں کو ذہنی مریض بنا رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے آج بھارتی افواج کے اپنے اعداد و شمار انکشاف کرتے ہیں کہ اتنے فوجی میدان جنگ میں نہیں مرتے جتنے خود کشیاں کر کے خود کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

حقائق کے مطابق 2003ء سے ہر سال تقریباً "ایک سو" بھارتی فوجی خود کشی کر رہے ہیں۔ جب وہ ملازمت اور گھریلو حالات سے متعلق مسائل حل نہیں کر پاتے تو ذہنی پریشانیاں انھیں اپنی جان لینے پر مجبور کر دیتی ہیں۔

افواج سے آنے والی منفی خبروں کے باعث ایک اور نئے غلو بے نے جنم لیا۔ وہ یہ کہ اب بھارتی فوجی نسل کے لیے عسکری شعبہ پر کشش شعبے کی حیثیت نہیں رکھتا۔ پناں چہ خصوصاً بھارتی بری فوج میں افسروں اور جوانوں کی کمی واقع ہو چکی۔

اعداد و شمار کی رو سے بری فوج 10,100 افسروں اور 32,431 جوانوں کی کمی کا شکار ہے۔ مزید برآں صرف پچھلے تین برس میں "بچیس ہزار" سے زائد جوان قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے چکے۔

اب حال یہ ہے کہ بھارتی بری فوج کے بیشتر یونٹوں میں افسروں کی تعداد دس تا بارہ ہے۔ جبکہ معمول کے مطابق 22 تا 27 ہونی چاہیے۔ یاد رہے ایک یونٹ میں چھ سو تا آٹھ سو فوجی موجود ہوتے ہیں۔ افسروں کی کمی کے باعث بچے کچھے افسر جوانوں پر توجہ نہیں دے پاتے۔ سوا افسروں اور جوانوں کے درمیان دوریاں بڑھ رہی ہیں۔ یہ ایک بڑی خرابی ہے جو بھارتی فوج کے پیشہ ورانہ امور پر اثر انداز ہوئی۔



اسلام زندگی

امریکہ کے ممتاز سیاہ فام رہنما

میلکم ایکس

کا قبول اسلام

اس امریکی رہنما کی زندگی سے ملنے والے 5 سبق
ہماری دنیا و آخرت بھی سنوار سکتے ہیں

وائٹ تھر



پچھلے سال میں امریکا گیا تو عام امریکیوں سے
دوران گفتگو انکشاف ہوا کہ ان میں میلکم
ایکس (19 Malcolm X) مئی

1925ء تا 21 فروری 1965ء) بہت مشہور ہیں۔ گو
اسلام قبول کر لینے کے بعد ان کا اسلامی نام ملک
الشہباز رکھا گیا مگر وہ مقبول نہ ہو سکا۔

میلکم ایکس (1925-1965ء) ایک غیر معمولی
انسان تھے۔ دنیا بھر میں انہیں ایسا رہنما سمجھا جاتا ہے
جو امریکا میں سفید فاموں کی برتری کے خلاف کھڑے
ہوئے۔ انھوں نے پھر سیاہ فاموں کو ان کے حقوق
دوانے کے لیے بڑی جدوجہد کی اور آخر کار مخالفین کی
گولیوں کا نشانہ بن گئے۔

یہ امریکی رہنما اس لیے بھی اہم ہیں کہ ان کی
داستان حیات میں سبھی انسانوں بالخصوص مسلمانوں کے
لیے بہت اہم اسباق پوشیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک
ایسی سچی داستانوں کی بہت اہمیت ہے۔ قرآن پاک
میں اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا گیا:
” (لوگوں کو) تمہیں سنائیے تاکہ وہ غور و فکر کریں اور ان
سے عبرت پکڑیں۔“ (7-176)

حقیقت یہ ہے کہ جب انسانوں کی سوانح حیات
سچی ہوں ان سے جدوجہد محنت اور چیلنج ظاہر ہوتا تو وہ
ذاتی نشوونما کا بہترین ذریعہ بن جاتی ہیں۔ یہ دراصل
تاریخ کا ایسا آئینہ ہے جس میں منظم طور پر مستقبل کو
دیکھنا ممکن ہے۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ زندگی کا نمونہ
ایک ہی چلا آ رہا ہے بس اسے دریافت کرنے کی

تعمیر شخصیت کے حوالے سے میلکم ایکس کی کہانی بڑی اہم ہے۔ وہ ہمارے لیے اجنبی نہیں بلکہ جانے پہچانے شخص ہیں۔ انھوں نے اپنی زندگی میں جن مشکلات کا سامنا کیا اور جو مسائل انھیں پیش آئے، ہم سب بھی روزمرہ زندگی میں ان سے نبرد آزما ہوتے ہیں۔

داستانِ حیات پر ایک نظر

میلکم ایکس کے والد پادری تھے۔ وہ صرف پچھبے سال کے تھے کہ والد قتل ہوئے۔ ان کی والدہ نے بقیہ زندگی پاگل خانے میں گزاری۔ میلکم پھر مختلف گھروں میں پلے بڑھے۔ ہر جگہ انھیں نسلی تعصب کا سامنا کرنا پڑا۔ اسی باعث وہ لڑکپن میں جرائم کی طرف راغب ہوئے اور 1945ء میں جیل پہنچ گئے۔ تب ان کی عمر میں سال تھی۔

جیل میں ان کی ملاقات ایک انتہا پسند مسلم امریکی تنظیم نیشن آف اسلام کے راہنماؤں سے ہوئی۔ یہ تنظیم جارحانہ انداز میں سیاہ فاموں کو سفید فام اکثریت کے ظلم و ستم سے نجات دلانا چاہتی تھی۔ سو اس کا ایجنڈا سیاہ فاموں کی برتری کی ترویج بن گیا۔

اگرچہ اس تنظیم کا نام اسلامی ہے مگر اس کے نظریات دین اسلام کے تابع نہیں ہیں۔ بہر حال 1952ء میں رہائی کے بعد میلکم ایکس اس تنظیم کے پر جوش مبلغ بن گئے۔ وہ بہترین مقرر اور جاذب نظر انسان تھے اس لیے جلد ہی نیشن آف اسلام کے اہم راہنماؤں میں ان کا شمار ہونے لگا۔

عوام میں ان کی شہرت و مقبولیت دیکھ کر بانی تنظیم

عالیٰ جہ محمد سمیت دیگر راہنما میلکم ایکس سے حسد کرنے لگے۔ یہ حسد رنگ لایا اور مارچ 1964ء میں میلکم نیشن آف اسلام سے علیحدہ ہو گئے۔ انھوں نے پھر مسلم موسک (Muslim Mosque Inc.) کے نام سے نئی مذہبی تنظیم کی بنیاد رکھی۔

اجنبی دنوں امریکا کے سنی مسلمانوں نے میلکم ایکس کو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے آگاہ کیا۔ چنانچہ انھوں نے اسلام قبول کر لیا۔ اسلام قبول کرنے کے صرف ایک ماہ بعد وہ فریڈ جے کی ادائی کے لیے مکہ مکرمہ چلے گئے۔ شہزادہ فیصل بن عبدالعزیز (مستقبل کے شاہ فیصل) کو جب ایک امریکی نو مسلم کی آمد کا پتا چلا تو انھوں نے اسے شاہی مہمان بنالیا۔

دورانِ حج میلکم نے جب یہ دیکھا کہ سفید کالے پلے گندمی غرض ہر رنگ کے انسان بلا تفریق رنگ و نسل اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں تو انھیں یقین ہو گیا کہ دین اسلام ہی نسلی تعصب کا خاتمہ کر سکتا ہے۔ انھوں نے پھر مختلف اسلامی ممالک کا دورہ کیا اور متفرق حکمرانوں مثلاً جمال عبدالناصر، احمد بن بیلا اور کوا سے ٹکروا سے ملے۔ جب میلکم واپس امریکا پلے تو ایک مختلف شخصیت میں ڈھل چکے تھے۔

میلکم دوبارہ سیاہ فام امریکیوں کے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سرگرم ہو گئے۔ لیکن اس بار انھوں نے نیشن آف اسلام سے بالکل علیحدہ طریق کار اختیار کیا۔ 21 فروری 1965ء کے دن نیشن آف اسلام

کے دہشت گردوں نے میلکم ایکس کو شہید کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی شہادت میں امریکی خفیہ ایجنسیوں کا ہاتھ تھا جو امریکی سیاہ فاموں میں اسلام کی مقبولیت اور اس کے پھیلاؤ سے خائف ہو گئی تھیں۔

ذیل میں ان پانچ اسباق کا بیان پیش ہے جو میلکم ایکس شہید کی زندگی سے ہمیں حاصل ہوتے ہیں۔

پہلا سبق: اللہ تعالیٰ سب کچھ جانتے ہیں ہم نہیں۔ میلکم ایکس نو جوانی میں ایک غندے اور اچھے کے روپ میں مشہور ہوئے۔ لیکن ان کی زندگی کا خاتمہ ایک منفرد راہنما کی حیثیت سے ہوا۔ آج کئی لوگ اچھے الفاظ میں ان کا ذکر کرتے اور ان کی جدوجہد سے خود بھی تحریک پاتے ہیں۔ ان کی داستان حیات دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کے لیے مختلف منصوبہ تخلیق کرتے ہیں۔

یہ دیکھیے کہ اس سیاہ فام امریکی راہنما کی زندگی مشکلات اور چیلنجوں سے بھرپور رہی لیکن اسی کے باعث وہ میلکم ایکس کی صورت میں ڈھلے۔ "کالا" ہونے کی وجہ سے انھیں امریکی معاشرے میں قدم قدم پر رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا تو انھیں مسئلے کا احساس ہوا۔ میلکم ایکس پھر جان توڑ کرنلی تعصب کے خلاف نبرد آزما ہوئے۔

گوٹیشن آف اسلام کوئی اسلامی تنظیم نہیں تھی مگر اس میں رہتے ہوئے میلکم نے قیادت و راہنمائی کے کئی گر سکھے مثلاً انھیں اعتدال کا عوام میں تقریر کر سکیں۔ نیز تنظیمی صلاحیتوں سے متصف ہوئے۔

نیشن کے راہنماؤں سے تصادم ہوا تو میلکم ایکس تنظیم سے علیحدہ ہو گئے۔ بعد ازاں انھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس عمل نے ان کی کایا پلٹ ڈالی۔ اگر میلکم ایکس کی زندگی میں یہ انقلاب نہ آتے تو یقیناً وہ بطور عام انسان دنیا سے رخصت ہو جاتے ایک عالمی لیڈر نہ بن پاتے۔

میلکم ایکس کی مثالی زندگی عیاں کرتی ہے کہ انسان کو کبھی مشکلات کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالنا چاہئیں۔ وہ جوں مروی سے مسائل کا مقابلہ کرے کیونکہ یونہی انسان کندن بنتا ہے۔ ہزار ہا لوگ میلکم کے مانند تکالیف اور دکھوں سے گزرتے ہیں۔ چونکہ وہ انھیں برداشت نہیں کر پاتے سو بیرو بننے کا موقع بھی کھو بیٹھتے ہیں۔

اس ضمن میں حضرت یوسف علیہ السلام کی داستان بھی بڑی سبق آموز ہے۔ کوئی لڑکا نہیں چاہتا کہ اس کے اپنے ہی بھائی اس سے نفرت کریں اور آخر اسے اغوا کر لیں۔ نہ ہی کوئی غلام بننا اور قید ہونا چاہتا ہے۔ مگر حضرت یوسف علیہ السلام ان تمام آزمائشوں میں گرفتار ہوئے۔

داستان یوسف کا سبق یہ ہے کہ انھوں نے تمام پریشانیاں خندہ پیشانی سے برداشت کیں اور صبر کا دامن تھامے رکھا۔ وجہ یہی کہ وہ راضی بہ رضا تھے۔ انھیں یقین تھا "میرے لیے اللہ نے جو منصوبہ بنا رکھا ہے اسی میں بہتری ہوگی۔"

دوسرا سبق: نتیجہ سب سے اہم ہے شاید آپ کو خیال آئے کہ حضرت یوسف علیہ السلام

مسلمان غیر مسلموں کی نظر میں

میں کئی ماہ آسٹریلیا میں مقیم رہا ہوں۔ ایک بار ملبورن میں مجھے روٹری کلب کی طرف سے تھارا (Tattara) کے قصبے میں بہ حیثیت مہمان بلایا گیا۔ میزبانوں میں ایک امیر کبیر زمیندار مسٹر لوری بھی تھے جن کے پاس ہزاروں مویشی اور ہزاروں ایکڑ زمین اور اپنا سیدنا جہاز تھا۔ جب ان کی والدہ (عمر 90 سال) کو پتا چلا کہ میں پاکستان سے تعلق رکھتا ہوں تو انھوں نے بیٹے کو حکم دیا کہ مجھے 3 بجے ان کے ہاں چائے پر لے جائے۔

جب میں گھر پہنچا تو لوری کی والدہ نے مجھے خوش آمدید کہا۔ لوری کے خاندان میں کل ملا کر 64 لوگ تھے۔ سب ادب سے بیٹھے تھے۔ والدہ نے مجھے بہ عزت بچوں سے متعارف کرایا۔ پھر وہ مجھے باہر لے گئیں اور ایک اینٹوں کا کمرہ دکھایا جہاں دو پاکستانی مسلمان مقیم تھے۔ وہ 40 سال پہلے 1964ء میں ان کے ہاں مزدور کے طور پر آئے۔ ان کا تعلق حافظ آباد سے تھا۔ والدہ نے بتایا "میں نے ان سے زیادہ نعمتی اور ایماندار لوگ نہیں دیکھے، اسی لیے میں نے آپ کو بلایا۔ لوگ سخت گرمی میں محنت کرتے۔ روزہ رکھتے (رمضان المبارک میں) اور صبح صبح قرآن پڑھتے۔" میں یہ باتیں سن کر دم بخود رہ گیا۔ اللہ کی شان ہے! مسلمانوں نے کہاں کہاں قرآن اور دین کا نام روشن نہیں کیا اور اب ہمارا جو حال ہے۔ آپ سے پوشیدہ نہیں۔

سڈنی کے بہت بڑے اسٹور (Gowings) کا ایک سٹور میں ہم پاکستانیوں کو خوب جانتا تھا۔ ہم 20-25 مسلمان نماز جمعہ ادا کرنے اسٹور کے قریب واقع مسجد آتے تھے۔ اس نے ایک روز ہمیں بلایا اور کہا "میرے بھائی کے دماغ کا آپریشن ہونے والا ہے، آپ لوگ دعا کیجیے کہ وہ کامیاب ہو جائے۔" دراصل اس کے بھائی سے ڈاکٹر نے یہی کہا تھا کہ اب دعا کرو۔ سو وہ کہنے لگا "ان لوگوں سے بہتر کون ہو سکتا ہے جو دعا کر سکتے؟"

آسٹریلیا کے بعد ایک اہم صنعتی ادارے کی طرف سے مجھے سوئٹزر لینڈ اور جرمنی جانے کا موقع ملا۔ ہائی ٹیک کو الٹی کنٹرول کی تربیت پانے کے لیے وہاں میں 8 ماہ رہا اور بہت کچھ سیکھا۔ دوران قیام مسجدوں میں نو مسلموں سے ملاقات ہوئی جن میں ایک سوئس اور دوسرے جرمن تھے۔ وہ کہتے تھے، ہمارے پاس دولت اور پیش کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن دل تاریک تھا۔ اندر کی روشنی کی تلاش میں ہم نے اسلام قبول کر لیا اور اب بہت خوش اور مطمئن ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ ایک زمانے میں اسلام کے کٹر دشمن تھے۔ وہ غریب و لاچار مسلمانوں پر تشدد کرتے تھے تاکہ وہ آبائی مذہب سے دستبردار نہ ہوں۔ گویا حالت کفر میں آپؐ ظالم کے طور پر نمایاں ہوئے۔ آپؐ کی نسبت میظلم کے جرائم کی شدت کم تھی۔

لیکن جب حضرت عمر فاروقؓ نے حق کی راہ اپنائی تو ان کی کایا ہی پلٹ گئی۔ قبول اسلام ان کی حیات میں

اور میظلم ایکس کا موازنہ ہے معنی ہے۔ اللہ کے نبی سے کبھی کوئی جرم سرزد نہیں ہوا بلکہ دوسروں نے ان پر ظلم کیا۔ جبکہ میظلم نے نو جوانی میں ہر قسم کی بدی انجام دی اور خود اپنے آپ کو مصیبت و بلا میں گرفتار کرایا۔

یہی خیال امریکی رابنما کی حیات کا دوسرا سبق نمایاں کرتا ہے۔ یہ کہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ آپؐ کیا تھے اہم بات یہ ہے کہ آپؐ نے خود کو کیسا بنایا اور کیا روپ اختیار کیا۔

تبدیل نہ ہوتے تو آج ان کا شمار ہیروز کے بجائے مجرموں میں ہوتا۔ اسی طرح خداخواستہ حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عکرمہؓ مخالف اسلام رہتے تو تاریخ میں ان کا ذکر بھی مختلف انداز سے کیا جاتا۔

تیسرا سبق: سچ کی تلاش ضروری ہے
سچائی کی کھوج میں میلکم ایکس نے بڑی جدوجہد کی اور کئی مشکلات برداشت کیں۔ سو ان کی زندگی سب کے لیے بڑی ”انسپائرنگ“ ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: جو لوگ ہماری راہ میں جدوجہد کریں ہم اپنے طریقے سے ان کی راہنمائی کرتے ہیں۔“ (ال عنکبوت: 69)

حق کی تلاش میں حضرت سلمان فارسیؓ کا سفر مثالی ہے۔ آپؓ آتش پرست تھے۔ باپ نے زمینوں کی دیکھ بھال کا کام سپرد کر رکھا تھا۔ ایک بار ان کی ملاقات پادری سے ہوئی جس نے انھیں خدا سے متعارف کرایا۔ وہ پھر سچائی کی کھوج میں قریہ قریہ گھومنے لگے۔ آخر ایک عارف نے انھیں خبر دی کہ وہ جن رسول ﷺ کی تلاش میں ہیں وہ کجھور کے درختوں کی سرزمین میں ملیں گے۔

حضرت سلمان فارسیؓ نے اپنا مال و سامان فروخت کیا اور ایک قافلے میں شامل ہو کر سوئے عرب چلے۔ قافلے والوں نے ظلم کیا اور انھیں غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ وہ پھر مختلف آقاؤں کے امیر رہے۔ آخری آقا انھیں مدینہ منورہ لے آیا۔ یوں حضرت سلمان فارسیؓ آخر اپنی منزل تک پہنچ ہی گئے۔ انھوں نے پھر سچائی پانے میں

انقلاب لے آیا۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کی خوشنودی پانے کے لیے زندگی بتائی اور راہ خدا ہی میں شہید ہوئے۔ چنانچہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ حضرت عمر فاروقؓ نو جوانی میں کیسے تھے بنیادی امر یہ ہے کہ آپؓ کی زندگی کا خاتمہ کس حیثیت سے ہوا۔

ایک اور مثال ملاحظہ فرمائیے۔ عکرمہ بن ابی جہلؓ نو جوانی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت مخالفت کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جب فتح شہر کے موقع پر رسول اللہؐ مکہ میں داخل ہوئے تو صرف عکرمہ اور ان کے ساتھیوں نے مسلم سپاہ پر تلوار اٹھائی۔

نبی کریمؐ نے گنتی کے چند مرد و زن کے سوا بھی اہل مکہ کو معاف فرما دیا۔ ان منہی بھر مجرموں میں عکرمہ بھی شامل تھے۔ لیکن ان کی اہلیہ نے رسول اللہؐ سے انھیں معافی دلوائی دی۔

عکرمہ بن ابی جہلؓ پھر رحمت لکھن سے جا کر ملے۔ نبی کریمؐ سے گفتگو ہوئی تو اسلام کی حقانیت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے۔ حضرت عکرمہؓ پھر اسلام کے بہادر سپاہی کی حیثیت سے نمایاں ہوئے۔ انھوں نے کئی معرکوں میں داد شجاعت دی اور شہید کا انتہائی بلند درجہ پایا۔ آج بھی مسلمان ان کا ذکر عقیدت و احترام سے کرتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عکرمہؓ اور میلکم ایکس کی داستان حیات یہ حقیقت بھی اجاگر کرتی ہے کہ جب انسان کے سامنے سچائی آئے تو ضروری ہے وہ اسے سینے سے لگا لے۔ اگر میلکم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

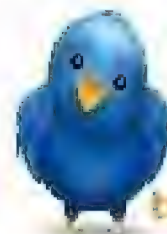
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک لمحہ دیر نہیں لگائی۔ آج سبھی مسلمان ان کا اسم گرامی احترام و محترم سے لیتے ہیں۔

غرض ہر مسلم مرد و زن کو سچائی کی کھوج و جستجو ہونی چاہیے۔ آخر ہم روزانہ پانچ وقت نماز پڑھتے ہوئے یہی کہتے ہیں: ”(اے اللہ) ہمیں سیدھا راستہ دکھا، ان لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام فرمایا۔“

(الفتح: 6-5)

چوتھا سبق: سچ بولنے سے مت بچکچائیے
میلکم ایکس کی داستان حیات کا اچھوتا پہلو یہ ہے کہ بعض لوگوں نے ان کی کایا پلٹنے میں اہم کردار ادا کیا۔ کچھ افراد نے انھیں مجرمانہ زندگی سے نکالا۔ بعض نیشن آف اسلام کی طرف لانے اور دیگر نے اسلام قبول کرنے پر مائل کیا۔ یوں ان گناہم افراد نے میلکم کے دل و دماغ بدل ڈالے۔

گو یہ افراد عقل و دانش میں میلکم سے بدتر تھے لیکن وہ اس سیاہ فام راہنما کے لیے بہت قیمتی ثابت ہوئے۔ میلکم کو بعد ازاں جو کامیابیاں ملیں، ان کا کچھ کریڈٹ انھیں بھی ملے گا۔

یہ گناہم اجنبی لوگ چاہتے تو میلکم کو نظر انداز کر دیتے۔ انھیں راہ راست پر لانے والے امریکی مسلمان میلکم کو دشمن سمجھ سکتے تھے یا پھر نظریاتی مخالف! مگر انھوں نے میلکم کو ایسا بھٹکا ہوا انسان سمجھا جسے راہنمائی درکار تھی۔

ان کا مستحسن عمل افشا کرتا ہے کہ آپ کسی کو سچائی کی باتیں بتائیں تو اسے معمولی یا غیر اہم کام نہ سمجھے! کسی بھٹکے ہوئے انسان کو سیدھی راہ دکھانا کارِ عظیم

آرڈو ایجنٹ 38

ہے۔ چاہے وہ اُس پہ چلے یا نہیں۔

اسی حقیقت کی بنا پر سوتے وقت بچوں کو سنائی جانے والی اخلاقی و اصلاحی کہانیاں بھی بچوں کی تشکیلی سیرت و کردار میں بے پناہ اہمیت رکھتی ہیں۔ کیا خبر کہ ان میں کوئی اگلا ہیر و چھپا بیٹھا ہو۔

پانچواں سبق: اللہ تعالیٰ کی حکمت

میلکم ایکس کی زندگی میں سب سے بڑا انقلاب کہ معطر پہنچ کر آیا جب انھوں نے دورانِ حج یہ دیکھا کہ ہر رنگ و نسل کے مرد و زن نے مل جل کر بڑے پیار اور امن سے حج کیا۔

وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سیاہ فام سفید فاموں کے شانہ بشانہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں۔ اس عمل نے ان کی آنکھیں کھول دیں اور میلکم کو احساس ہوا کہ صرف دین اسلام ہی رنگ و نسل کا تعصب ختم کر سکتا ہے۔ حج کا ایک پیغام بھی نکلتا ہے۔

بعض مسلمان سوچتے ہیں کہ حج سال میں تین چار مرتبہ ہونا چاہیے تاکہ انسان بھیڑ بھاڑ سے بچ سکے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت یہ ہے کہ ہر موقع حج، دنیا بھر سے لاکھوں مسلمان جمع ہو جائیں۔ اسی حکمت کی بنا پر سیاہ فاموں کی برتری کے مبلغ ایک امریکی کو احساس ہوا کہ تمام انسان برابر ہیں صرف تقویٰ اور نیک عمل اچھے انسانوں کو ممتاز کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ حاجی ملک الشہباز المعروف میلکم ایکس پر رحم فرمائیں اور انھیں اپنے برگزیدہ بندوں میں شامل کریں۔



دوزخ کے در بند ہوئے

گھل گئے جنت
کے دروازے

وہ مقدس ماہ صیام آپہنچا جب انسان گناہوں
سے بچ کر دھروں ثواب کما سکتا ہے

مونیس دھیری

شریف کے مہارک مہینے میں
رمضان قرآن نازل ہوا اور اس ماہ
کے روزے پر باقی اور کئی
الفاظ مسلمان پر فرض کیے گئے۔ ان کا انکار کرنے
والا کافر اور بلا عذر چھوڑنے والا کفار ہے۔ روزہ
اسلام کا ایک اہم رکن ہے جس شخص کی زندگی میں یہ
مہینہ آئے اسے روزے ضرور رکھنے چاہئیں۔ قرآن
شریف میں روزے کے متعلق ارشاد ہے:
”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کیے گئے۔
جیسے ان لوگوں پر فرض کیے گئے جو تم سے پہلے تھے۔
تا کہ تم ان نعمتی کے دنوں میں پرہیزگاری حاصل کرو۔“
روزے سے مراد یہ ہے کہ صبح صادق سے غروب
آفتاب تک کھانا پینا اور جنسی صحبت چھوڑ دے۔ بغیر

رویت ہلال کے نہ روزہ رکھنا چاہیے نہ چھوڑنا چاہیے۔
 کیونکہ مہینہ کبھی انتیس اور کبھی تیس کا ہوتا ہے لہذا چاند
 دیکھے بغیر (خود خود دیکھا جائے خواہ دو متقی مسلمانوں کی
 شہادت ہو) روزے شروع نہ کرے۔ اگر انتیس کو اور
 ہو تو تیسواں روزہ بھی رکھنا چاہیے۔ لیکن قرب و جوار یا
 اور کہیں سے چاند دیکھنے کا ثبوت مل جائے یعنی چند معتبر
 آدمیوں نے اہم وقت اور عالم دین کے سامنے شہادت
 دی کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے چاند دیکھا تو اس
 شہادت کو باور کرنے میں ذرا شبہ نہ ہونا چاہیے اور مفتی
 حضرات بذاتہ فتویٰ دے دیں۔ اگر آسمان پر بار یا گرد
 و غبار کی وجہ سے چاند نظر نہیں آیا تو ایسے موقع پر ایک
 آدمی کی رویت بشرطیکہ متدین ہو معتبر ہوگی اور مطلع
 صاف ہونے پر خبر متواتر پر فیصلہ ہوگا۔

رمضان شریف اور روزوں کے متعلق آنحضرتؐ
 کے چند ارشادات یہ ہیں:

رمضان شروع ہونے پر جنت کے دروازے وا
 اور دوزخ کے بند کر دیے جاتے ہیں۔ شیاطین قید کر
 دیے جاتے ہیں۔ جنت کے آٹھ دروازے ہیں۔ ان
 میں ایک دروازے کا نام ریان ہے اور اس دروازے
 سے صرف روزے دار ہی گزریں گے۔ جس نے شخص
 ثواب اور ایمان کی خاطر روزے رکھے۔ اس کے سب
 گناہ بخش دیے جائیں گے۔ ہر نیک کام کا ثواب دس
 گنا سے سات سو گنا تک بڑھایا جاتا ہے۔

خداوند عالم فرماتا ہے: ”لیکن روزے کی بات ہی الگ
 ہے۔ وہ تو صرف میرے لیے رکھا جاتا ہے۔ اس کا اجر بھی
 میں ہی دوں گا۔“ جو شخص اس مہینہ میں توافل ادا کرے گا۔
 اسے دوسرے مہینوں کی فرض عبادتوں کے برابر ثواب ملے
 گا۔ جو شخص رمضان میں فرض ادا کرے گا دوسرے مہینوں

کے فرائض سے ستر گنا زیادہ ثواب حاصل کرے گا۔
 یہ صبر کا مہینہ ہے اور صابر کو جنت ملتی ہے۔ یہ
 مساکین اور غربا کی امداد کا مہینہ ہے، اس میں مومن کے
 رزق میں کشادگی ہوتی ہے۔ جو شخص کسی روزے دار کا
 روزہ کھلوائے اس کو دوزخ کا منہ نہ دکھایا جائے گا اور
 اسے ویسا ہی اجر ملے گا جیسا روزے دار کو۔ مگر اس
 کے اپنے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔ اس مہینے
 کے پہلے عشرے میں رحمت الہی درمیانے عشرے میں
 بخشش الہی اور آخری عشرے میں دوزخ سے برأت
 ملتی ہے روزے دار کے منہ کی نوحہ خدا کے نزدیک مشک
 کی خوشبو سے بہتر ہے۔

اگر کوئی شخص بغیر کسی مرض یا معقول وجہ کے ایک دن
 کا روزہ بھی توڑ دے اس کا کفارہ عمر بھر کے روزے رکھ کر
 بھی نہیں ادا کر سکتا۔ درمختار میں لکھا ہے کہ جو مسلمان
 رمضان میں دن کے وقت بلا عذر کھائے پیتے اس کا قتل
 کرنا واجب ہے۔ روزہ دار نہ کسی سے لڑے اور نہ کسی کو
 گالی دے۔ اگر کوئی گالی دے یا لڑے تو وہ کہہ دے میں
 روزے سے ہوں۔ جس روزے دار نے جھوٹ کہا نہ
 چھوڑا اس کا روزہ ایک فعل عبث ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کو
 اس کی کوئی ضرورت نہیں کہ کوئی بندہ بھوکا پیاسا رہے۔

روزے کی نیت کرنا ضروری ہے جو دل میں بھی کی
 جاسکتی ہے۔ زبان سے نیت کرنا مستحسن ہے گو ضروری
 نہیں۔ نیت کے لیے سحری کھانے کے بعد یہ الفاظ
 زبان سے ادا کرنے چاہئیں: وبصوم غد نویت
 من شہر رمضان۔ ”میں نے رمضان کے آج کے
 دن کے روزے کی نیت کی۔“ اگر یہ عربی الفاظ یاد نہ
 ہوں تو بھی کوئی مضائقہ نہیں۔ صرف دل میں نیت کر
 لینی کافی ہوگی۔ اگر دل میں بھی نیت نہ کی تو فرض روزہ

ادانہ ہوگا۔ روزہ کھولنے کی نیت یہ ہے:

اللهم انی لک صمت و بک امنة و
علیک توکلت و علی رزقک افطرت۔

”اے اللہ میں نے تیرے ہی لیے روزہ رکھا اور
تجھ پر ایمان لایا اور تجھ پر توکل کیا اور تیرے دیے
ہوئے رزق سے روزہ افطار کیا۔“

سحری کھانا سنت ہے خواہ چند تھکے ہی کھائے
جائیں۔ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ سحری کھانے سے
برکت ہوتی ہے لہذا سحری کھایا کرو۔

روزے میں غیبت سے خصوصی احتراز کرنا
چاہیے۔ بعض احادیث کے مطابق روزے میں غیبت
کرنے والے پر قضا لازم آتی ہے۔ غیبت سے روزہ
ناقص ہو جاتا ہے اور عطا کا مشفقہ فیصلہ ہے کہ اس سے
روزہ میں شدید قہاحت پیدا ہوتی ہے۔

اگر بھول کر روزے میں کچھ کھاپی لے یا صحبت کر
لے تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر غروب آفتاب سمجھ کر افطار کیا
یا رات سمجھ کر سحری کھائی پھر معلوم ہوا کہ دن ہے تو
روزے کی قضا لازم آتی ہے۔ کان میں پانی پڑنے سے
روزہ نہیں ٹوٹتا، لیکن تیل ڈالنے سے ٹوٹ جاتا ہے۔ سر
پر یا جسم پر تیل لگانے، خوشبو مونتھنے، لگانے یا سرمہ
لگانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر اپنے آپ سے ہو
جائے تو روزہ نہیں ٹوٹتا، جان بوجھ کر تے کرنے سے
روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔

اگر کھلی کے دوران منہ میں پانی چلا گیا تو روزہ
ٹوٹ جاتا ہے۔ روزے میں منجن استعمال کرنا مکروہ ہے
البتہ مسواک کی اجازت ہے۔ اگر رات کو نہانے کی
ضرورت پیش آئے اور اسی حالت میں صبح ہو جائے تو
روزے میں قہاحت نہیں ہوتی۔ علما کا فتویٰ ہے کہ

روزے کی حالت میں انجکشن لگوانے سے روزہ نہیں
ٹوٹتا۔ مولانا عبدالحمید بدایونی کی رائے میں بازو میں
انجکشن لگویا جاسکتا ہے لیکن رگ میں نہیں۔ اشد
ضرورت کی صورت ہی میں انجکشن لگوانا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اچانک ایسا بیمار ہو جائے کہ ان کی
جان پر بن جائے تو اس کے لیے روزہ توڑنا جائز ہے۔
اگر کوئی شخص بیمار ہو اور یہ ڈر ہو کہ روزہ رکھنا اس کے
لیے مضر ہوگا تو جائز ہے کہ وہ روزہ نہ رکھے اور قضا کر
لے۔ حالت سفر میں بھی روزہ قضا کیا جاسکتا
ہے۔ ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کی احادیث
کے مطابق مسافر، دودھ پلانے والی حاملہ عورت کو روزہ
نہ رکھنے کی اجازت ہے لیکن بعد میں قضا ضروری ہے۔
حضور سرور کائنات ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص
رمضان شریف میں ثواب سمجھ کر قیام کرے اس کے اگلے
پچھلے حنا بخش دیے جائیں گے۔ یہاں قیام سے مراد
نماز تراویح ہے۔ اس میں میں رکعتیں دو دو کر کے پڑھی
جاتی ہیں۔ ہر چار رکعت کے بعد کچھ دیر خاموش بیٹھنا یا
ذکر کرنا چاہیے۔ حسب ذیل تسبیح پڑھنا افضل ہے:

”سبحان ذی الملک و الملکوت
سبحان ذی العزۃ و العظۃ و الہیبتہ
و القدرۃ و الکبریاء و الجبروت سبحان
الملک الحي الذی لا ینام و لا یصوت سبحان
قدوس ربنا و رب المکة و الروح ط اللهم
اجرنا من النار یا مجیر یا مجیر یا مجیر۔“

”ترجمہ: اللہ جو ملک اور سلطنت کا مالک ہے پاک
ہے وہ عزت اور عظمت والا، وہ ہے اور قدرت والا،
بڑائی اور غصہ والا پاک ہے، وہ بادشاہ ہے جو ہمیشہ زندہ
رہنے والا ہے جو نہ سوتا ہے اور نہ مرتا ہے، پاک ہے،

اسے ہمارے اور فرشتوں کے رب اور روحوں کے پروردگار تو بہت پاک اور مقدس ہے۔ اسے اللہ ہمیں آگ سے بچانا، اسے بچانے والے، اسے بچانے والے اسے بچانے والے!"

رمضان شریف میں شیطان کو بھی بند کر دیا جاتا ہے۔ روزے رکھنے سے ہزار سالہ عبادت کا ثواب ملتا ہے اور بہت سی برائیاں نامہ اعمال سے حذف کر دی جاتی ہیں۔ شب قدر بھی اسی مہینے میں آتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اس ماہ میں ایک ایسی طاق رات ہے جو ہزار راتوں سے افضل ہے۔ قرآن شریف میں بھی یہی ارشاد ہے۔ اس رات کو رمضان شریف کے آخری عشرے میں تلاش کرنا چاہیے۔ بیشتر حاکم کی رائے میں یہ ستائیسویں رات ہے۔

عام طور سے خیال ہے کہ لیلۃ القدر رمضان شریف کی ستائیسویں شب ہوتی ہے۔ اس رات کی عبادت کا بہت ثواب ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص شب قدر میں عبادت میں مشغول رہے اس کے سب سابقہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔ شب قدر میں دعا قبول ہوتی ہے۔ ماہ رمضان المبارک بہت بابرکت ہے۔ اس میں جتنی بھی عبادت کی جائے کم ہے اور جتنی نیکیاں کی جائیں کم ہیں۔ افطار کے وقت روزے دار کی جائز دعا رد نہیں کی جاتی۔ نبی کریم کا یہ بھی فرمان ہے کہ افطار میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب تک لوگ افطار میں مجلس کریں بھلائی پائیں گے۔ اللہ تعالیٰ جلد افطار کرنے والے کو زیادہ دوست رکھتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سورج ابھی پوری طرح غروب بھی نہ ہوا ہو اور روزہ افطار کر لیا جائے جیسے بعض لوگ کیا

کرتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اتنی تاخیر نہ کرو جتنی تاخیر یہود کیا کرتے تھے۔ وہ لوگ اس وقت روزہ افطار کرتے جب اندھیرا کھیل جاتا اور ستارے آسمان پر جھلکانے لگتے۔ کھجور یا چھو بارے سے روزہ کھولنا سنت ہے۔

اگر کوئی شخص روزے کی نیت کر کے توڑ دے یا با کسی معقول عذر کے روزہ توڑے یا روزے کی حالت میں صحبت کرے تو اس پر کفارہ لازم آتا ہے۔ کفارہ یہ ہے کہ ایک غلام آزاد کرے یا اگر یہ ممکن نہ ہو تو دو مہینے لگا کر روزے رکھے۔ اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سناٹھ مسکینوں کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا کھلائے۔

فدیہ:

اگر کوئی شخص اتنا ضعیف اور کمزور ہو کہ اس میں روزہ رکھنے کی طاقت نہ ہو (شریعت کی اصطلاح میں ایسے شخص کو شیخ فانی کہتے ہیں) تو اسے اجازت ہے کہ وہ روزے نہ رکھے مگر اسے فدیہ دینا چاہیے۔ فدیہ کی صورت یہ ہے کہ کسی مسکین کو صدقہ فطر کے برابر دے دے۔ ہر روزے کے بدلے فدیہ دینا چاہیے۔ اگر کوئی شخص ایسی بیماری کی وجہ سے روزہ نہ رکھے جس میں اس کا ہونے کی امید نہ ہو۔ وہ فدیہ دیتا رہے مگر بعد میں وہ شخص صحت یاب ہو جائے تو اسے سب روزے قضا رکھنے پڑیں گے۔ فدیہ کا ثواب الگ ملے گا۔

اگر کسی شخص کے روزے قضا ہوں اور وہ مرتے وقت وصیت کر جائے کہ فدیہ دے دینا تو لواحقین کے لیے اسے پورا کرنا لازمی ہے۔ اگر وصیت نہ کرے تو فدیہ دینا جائز نہیں۔ اگر کسی کی نمازیں قضا ہو گئی ہیں اور وہ فدیہ کے لیے وصیت کر جائے تو اس کے وارثوں کو ضرور فدیہ ادا کرنا چاہیے۔ ایک دن کی کل نمازوں کا فدیہ تقریباً بارہ سیر گیہوں ہے۔ ♦♦♦

جنت کا

داخلہ امتحان

دنیا کی زندگی میں کامیابی، عزت، شہرت اور دولت
کے حصول کے طریقے ہم سب جانتے ہیں۔
کبھی آپ نے آخرت کی زندگی میں دائمی کامیابی
کے طریقوں کو اپنانے پر غور کیا ہے؟

یوسف ثانی

نے شعبہ انجینئرنگ میں پیشہ ورانہ
ارسلان تعلیم پانے کے لیے این ای ڈی
انجینئرنگ یونیورسٹی کراچی کا انتخاب
کیا۔ لہذا اُسے ایف ایس سی کے پرچہ ختم ہوتے ہی
پیشہ ورانہ اداروں میں داخلے کی اہلیت کے امتحان
المعروف ”انٹری ٹیسٹ“ کی تیاری کے لیے شہر کے
مفت مدرسے میں داخلہ لیا۔

پہلی میرٹ لسٹ صرف ایف ایس سی کے نمبروں کی بنیاد پر مرتب کی جاتی ہے یعنی اس میں داخلہ ٹیسٹ کے نمبر شامل نہیں ہوتے۔

ارسلان کی بہن عائشہ کو ڈاکٹر بننے کے لیے ڈاؤ میڈیکل یونیورسٹی میں داخل ہونا تھا۔ ہمارے ہاں انجینئرنگ کی نسبت میڈیکل کالجوں میں داخلہ ٹیسٹ کا معیار جدا اور نسبتاً مشکل ہے۔ گویا ہاں بھی داخلہ ٹیسٹ ایم سی کیوز پر مبنی ہوتے ہیں لیکن منفی مارکنگ بھی کی جاتی ہے یعنی اگر طالب علم نے کسی سوال کا درست جواب دیا تو اسے ایک نمبر ملے گا۔ اگر غلط جواب دیا تو اسے منفی ایک چوتھائی نمبر ملے گا۔ گویا پرپے کے کل ایک سو سوالوں میں سے کسی طالب علم نے سائنس سوالوں کے درست اور چالیس کے غلط جواب دیئے تو حاصل کردہ ساٹھ نمبروں میں سے چالیس غلط جوابات کے دس نمبر منہا بھی ہوں گے۔ یوں اسے عملاً پچاس نمبر ملتے ہیں۔

میڈیکل کالجوں میں داخلے کی میرٹ لسٹ میں انٹری ٹیسٹ کے نمبروں کا پچاس فیصد ایف ایس سی کے صرف چار مضامین یعنی انگریزی، طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات کے کل حاصل کردہ نمبروں کا چالیس فیصد اور میٹرک کے حاصل کردہ نمبروں کا دس فیصد شامل کیا جاتا ہے۔ گویا انجینئرنگ کے مقابلے میں میڈیکل کالج میں داخلے کا معیار مزید سخت ہے۔ اسی لیے عائشہ نے اپنے بھائی سے بھی زیادہ محنت و لگن سے داخلہ ٹیسٹ کی تیاری کی۔ دونوں نے مشق کی خاطر دیگر کالجوں اور جامعات میں بھی انٹری ٹیسٹ دیے۔ الحمد للہ دونوں کی محنت رنگ لائی اور وہ جامعہ این ای ڈی اور ڈاؤ یونیورسٹی میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ واضح رہے کہ ایف ایس سی میں ساٹھ فیصد سے کم نمبر پانے والے طالب علموں کو انجینئرنگ اور میڈیکل کی میرٹ

روز سے پہلے ہی خارج کر دیا جاتا ہے۔

بڑے بہن بھائیوں کے برعکس فرقان کو پرنس ایڈمنسٹریشن کا شوق تھا۔ اس کی نگاہ انتخاب مشہور تعلیمی ادارے انسٹی ٹیوٹ آف پرنس ایڈمنسٹریشن آئی بی اے پر تھی۔ آئی بی اے کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے مطابق کم از کم 65 فیصد نمبر ہونے ضروری ہیں۔ اس ادارے کا انٹری ٹیسٹ پیچیدہ اور مشکل ترین سمجھا جاتا ہے۔ انٹری ٹیسٹ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ تحریری حصے میں تین ذیلی پرپے ہوتے ہیں۔ تینوں پرچوں میں الگ الگ کامیاب ہونے کے علاوہ تینوں پرچوں کے مجموعی نمبر بھی مطلوب۔ نمبروں کے برابر ہونا لازم ہے۔ گروپ ڈسکشن میں گروہ کے ہر رکن کو دینے گئے عنوان پر مقررہ وقت کے اندر اندر فی الہد یہ تقریر کرنا پڑتی ہے۔ پھر سارے ارکان مل کر اس موضوع پر اجتماعی بحث مباحثہ کرتے ہیں۔

اس سارے عمل کو ایک ممتحن مسلسل جانچتا اور ہر رکن کو انفرادی کارکردگی کی بنیاد پر نمبر دیتا ہے۔ آئی بی اے والے انٹری ٹیسٹ کے تیسرے مرحلے میں ہر طالب علم کا پینل انٹرویو لیا جاتا ہے۔ جب طالب علم تینوں مرحلوں اور ہر مرحلے کے تمام ذیلی شعبوں میں علیحدہ علیحدہ کامیابی حاصل کر لے تبھی آئی بی اے میں داخلے کا مستحق قرار پاتا ہے۔ فرقان نے آئی بی اے کا یہ پیچیدہ اور مشکل ترین داخلہ امتحان پاس کر لیا۔ ارسلان عائشہ اور فرقان کی مختلف داخلہ امتحانوں میں کامیابی نے ساتویں جماعت میں زیر تعلیم سب سے چھوٹے بھائی عدنان کو ابھی سے اس تحفے میں مبتلا کر دیا کہ چند برسوں بعد اسے بھی کوئی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ہوگا۔ عدنان فی الوقت اپنی تمام تر ذہانت اور قابلیت کے باوجود ”نمبروں“ کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے“ کے نازک مرحلے سے گزر رہا ہے۔

دنیا میں کامیابی کی راہ ہموار کرنے میں مشہور و معروف تعلیمی ادارے اہم اور بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔ لیکن ان اداروں میں داخلہ کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے ساتھ ساتھ داخلہ امتحان میں کامیابی حاصل کرنا اولین شرط ہے۔ عموماً جب بچے انٹر پاس کر لیں تب ان کے والدین پوچھتے ہیں کہ بیٹا آگے کیا پڑھنا ہے؟ بچہ حاصل کردہ نمبروں کی بنیاد پر جواب دیتا ہے کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے یا کیا کر سکتا ہے۔ ممتاز بھارتی ماہر تعلیم ڈاکٹر مبارک کا پڑیا کا کہنا ہے کہ والدین کا یہ رویہ سراسر غلط ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ والدین کو پہلے ہی باہم مشورہ کر کے یہ طے کر لینا چاہیے کہ بچہ انٹرکس مقصد کے تحت کرنا چاہتا ہے۔ نیز انٹر کے بعد اسے کسی شعبے یا تعلیمی ادارے میں داخل ہونا ہے اور وہاں انٹری ٹیسٹ کے قواعد و ضوابط کیا ہیں۔ ارسالان عائشہ اور فرقان کے معاملے میں ایسا ہی کیا گیا چنانچہ انھوں نے مشہور تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں احسن طریقہ سے کامیابی حاصل کر لی۔

عموماً ہم سب یہ حقیقت مانتے ہیں کہ معروف تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی دنیا میں ترقی اور خوشحالی کی ضمانت ہے۔ لیکن کم ہی لوگ اس جانب توجہ دیتے ہیں کہ اوسطاً پچاس ساٹھ سالہ دنیوی کیریئر کے اختتام پر ہم سب کو ایک اور انٹری ٹیسٹ۔ جنت داخلہ امتحان کا بھی سامنا کرنا ہوتا ہے۔ کامیاب ترین دنیوی زندگی کے اختتام پر ہمارے سامنے ایک اور نئی خوبصورت دنیا موجود ہوتی ہے جسے ”جنت“ کہتے ہیں۔

جنت کا معنی آرام و نیوی بخشش و آرام سے بہت زیادہ ہے۔ دنیا میں کامیاب ترین امیر ترین اور بلند ترین منصب تک پہنچنے والے فرد کی کہانی زیادہ سے زیادہ ایک صدی پر محیط ہوتی ہے۔ جب کہ مرنے کے بعد آنے والی دنیا کی زندگی لامتناہی یعنی نہ ختم ہونے والی ہے اور اس اخروی زندگی کا سارا بخشش و آرام اور

مژہ جنت میں رکھ دیا گیا ہے۔ لیکن جنت میں داخلہ کے لیے بھی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ضروری ہے۔ جو لوگ اس داخلہ امتحان میں ناکام رہیں گے وہ نہ صرف جنت کے آرام و بخشش سے محروم رہیں گے بلکہ محرومی کی صورت میں انھیں لازماً جہنم میں داخل ہونا پڑے گا۔

جہنم کے بارے میں تو سب جانتے ہیں کہ وہاں جنت کے برعکس ماحول پایا جاتا ہے۔ اسی لیے کوئی بھی فرد جہنم میں داخل ہونے کو تیار نہیں ہوتا۔ لیکن طرف تماشاً یہ ہے کہ جہنم میں داخل نہ ہونے کے خواہشمند افراد بھی جنت کے داخلہ امتحان کی تیاری کرنا تو درکنار پڑھیں اور قواعد و ضوابط تک سے نا آشنا ہیں۔ ابھی ہم نے میڈیکل انجینئرنگ اور بزنس ایڈمنسٹریشن کے اہم ترین تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ کے طریقہ کار پر تفصیلی گفتگو کی تاکہ داخلہ کے خواہشمند طالب علم نہ صرف قواعد و ضوابط سے آگاہ ہو جائیں بلکہ ذاتی طور پر بھی خود کو تیار کر لیں انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو کر ہی وہ دنیا میں کامیابی و کامرانی حاصل کر سکتے ہیں۔

آئیے اب جنت کے انٹری ٹیسٹ کی بات کرتے ہیں تاکہ جب عمر کی نظری ختم ہو اور جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کا پروانہ تمام اعمال کی صورت ہمارے ہاتھ میں آئے تو ہم اس دنیا سے دوسری دنیا میں منتقل ہوتے ہی جنت کی سہولتوں سے استفادہ کر سکیں۔ جنت انٹری ٹیسٹ کے متعلق سورۃ العصر میں زمانے کی قسم کھاتے ہوئے اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک تمام انسان خسارے میں ہیں سوائے ان لوگوں کے جو چار باتوں یعنی ایمان، عمل صالح، حق کی تلقین اور صبر پر عمل پیرا رہے۔ یہ چار باتیں درحقیقت جنت انٹری ٹیسٹ کے چار الگ پرچے ہیں۔ جنت میں جانے کے لیے ان چاروں پرچوں میں الگ الگ

کامیابی حاصل کرنا لازمی ہے۔

ایمان کے پرچے میں اللہ اور اس کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی تمام باتوں پر اسی طرح ایمان لانا ضروری ہے جیسا کہ حکم دیا گیا ہے۔ اعمال صالحہ یعنی نیک اعمال والے پرچے میں وہ سب کچھ لازماً کرنا ہے جن کا قرآن پاک اور حدیث میں امر بالمعروف کے ضمن میں حکم ملا اور ان تمام باتوں سے لازماً زکنا ہے جن کا ذکر فی عن المنکر کے ضمن میں کیا گیا۔ اگر ہم اپنے ایمان کا جائزہ لیں تو کم و بیش تمام مسلمان کسی نہ کسی حد تک اس پرچے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسی طرح صالح اعمال والے پرچے میں بھی کچھ نہ کچھ کارکردگی ضرور دکھائیں گے۔ البتہ یہ جائزہ لینے کی ہر وقت ضرورت ہے کہ کہیں ہم ان پرچوں میں مطلوبہ نمرہوں سے کم کارکردگی تو نہیں دکھا رہے؟ قرآن پاک کی ادھر تو ابی کی زبانی کسوٹی سے ہم بخوبی ان دو اولین پرچوں میں اپنی کارکردگی کا جائزہ لے سکتے ہیں۔

قابل غور بات یہ ہے کہ ہم بالعموم ایمان اور عمل صالح کے مرحلے ہی پر رک جاتے ہیں۔ اپنی ساری کاوشیں ان دونوں پرچوں میں خوب سے خوب تر کارکردگی دکھانے میں صرف کرتے اور بھول جاتے ہیں کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے دو مزید مراحل حق کی تلقین اور صبر بھی ہیں۔ ایمان اور عمل صالح کے بعد جب تک ہم ان دو امور پر بھی مطلوبہ توجہ نہ دیں جنت داخلہ امتحان میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کیا آئی بی اے انٹری ٹیسٹ کے تین تحریری دو بات چیت اور ایک انٹرویو یعنی کل چھ مراحل میں صرف تین مرحلوں میں اعلیٰ کارکردگی دکھانے والا طالب علم آئی بی اے میں داخل ہو سکتا ہے؟ جبکہ بقیہ تین مراحل میں اس نے کوئی

کارکردگی ہی نہیں دکھائی یا ان میں نا کام رہا۔

جب ایک دنیوی تعلیمی ادارے میں داخل ہونے کے تمام مراحل میں کارکردگی دکھانا لازم ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے کل چار مراحل میں سے دو میں ہماری کوئی کارکردگی نہ ہو اور ہم جنت میں داخل بھی ہو جائیں؟ جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تمام لوگ خسارے میں ہیں ماسوائے ان لوگوں کے جنہوں نے ایمان لا کر عمل صالح کیا حق کی تلقین و تبلیغ کی اور ان مراحل کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات پر صبر کرتے رہے۔

حق کی تلقین کے بعد خصوصاً صبر کرنے کا ذکر اس لیے بھی ہوا کہ فرامین قرآن و حدیث کی تبلیغ کا لازمی نتیجہ مشکلات و مصائب کو دعوت دینا ہے۔ حق کی تبلیغ کا بیشتر کام انبیاء علیہ السلام نے کیا اور انہیں ہی سب سے زیادہ مشکلات کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ چنانچہ ہر مشکل اور تکلیف پر انہوں نے صبر سے کام لیا۔ اگر کوئی انسان جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو کر جنت میں داخل ہونا چاہتا ہے تو اس کے لیے لازم ہے کہ وہ ایمان لا کر عمل صالح اختیار کرے۔ ساتھ ساتھ اپنے گرد و پیش میں موجود لوگوں کو حق کی تلقین بھی کرنا رہے۔ اس تلقین و تبلیغ کی راہ میں جو مصائب و مشکلات پیش آئیں ان پر صبر بھی کرے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو جنت داخلہ امتحان کے چاروں پرچوں میں کامیابی عطا فرمائے تاکہ وہ ابدی خسارے سے بچ کر جنت میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کر سکے۔ بالکل اسی طرح جیسے ارسلان عائشہ اور فرقان نے اپنے اپنے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کے بعد متعلقہ تعلیمی ادارے میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کیا اور جس کی تمنا عدنان اپنے دل میں لیے بیٹھا ہے۔





حُبِ رسول ﷺ

حبیب اشرف محبوبی

پڑھ لے۔ یہ بات میں نے روایتی طور پر بیان کر دی
اور بالکل بھولی گیا۔

چند سال قبل ایک بزرگ جو اس محفل میں بیٹھے
ہوئے تھے، انھوں نے مجھے اپنے گھر بلوایا اور کہا کہ آپ
نے آج سے پندرہ سال قبل اپنے گھر میں ایک بزرگ کا
قول سنایا تھا۔ اس میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف
پڑھنے کا ذکر تھا۔ میں نے اسی دن سے ارادہ کر لیا کہ
میں ان شاء اللہ ایک کروڑ دفعہ درود شریف پڑھوں گا۔
چنانچہ اسی روز سے درود شریف پڑھنا شروع کر دیا اور
ایک ڈائری میں نوٹ کرتا چلا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں
نے 15 سال میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا
ہے۔ میرے بیٹے نے بھی میرا ساتھ دیا۔ اللہ کا شکر
ہے اس نے بھی ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا
ہے۔ اس کا ثواب اگر مجھے ملے گا تو آپ کو بھی ملے گا
کہ آپ نے مجھے نیکی کی راہ دکھائی۔ انھوں نے ایک
ڈائری اور ایک قلم مجھے دیا کہ جو بات آپ نے کہی تھی،
اس پر میں نے اور میرے بیٹے نے عمل کیا۔ اب آپ کا

بزرگان دین، صوفیائے کرام اور علمائے
معرفت کی منزل میں ملے کرنے اور پاکیزہ
زندگی گزارنے کے لیے جہاں بہت سی
چیزیں بتائیں، وہاں وہ چیزوں کی طرف زیادہ زور دیا۔
ایک خوفِ خدا اور دوسرا عشقِ رسول ﷺ۔ جس شخص میں
یہ اوصاف پیدا نہیں ہوتے وہ کامل مسلمان نہیں ہو سکتا۔
وہ بڑا خوش نصیب ہے جس میں یہ دونوں خوبیاں ہیں۔
کائنات میں ایسے عظیم لوگ بھی ہیں جو صحیح معنوں
میں عاشقِ رسول ﷺ ہوتے اور اپنے ہر عمل اور فعل سے
یہ ثابت کرتے ہیں۔ میں یہاں کچھ ایسے واقعات پیش
کرنا چاہتا ہوں۔

آج سے تقریباً پندرہ سال قبل میرے ہاں ربیع الاول
کے مہینے میں میلاد کی محفل تھی۔ اس میں خاصے لوگ شریک
ہوئے۔ اس موقع پر میں نے ایک بزرگ کا قول سنایا کہ اگر
کوئی اپنے دل میں یہ ارادہ کر لے کہ وہ ایک کروڑ دفعہ
حضور اکرم ﷺ پر درود شریف بھیجے گا تو اسے اسی وقت
موت آئے گی جب تک ایک کروڑ دفعہ درود شریف

بھی یہ فرض ہے کہ آپ بھی یہ وظیفہ پڑھیں اور جتنا پڑھیں، وہ اس ڈائری میں لکھ لیں۔ سبھی نہیں بھلا سکتا۔ اور ایک واقعہ ہے جس کو میں سبھی نہیں بھلا سکتا۔ ایک بزرگ کا نام محمد عالم چشتی تھا۔ اپنے گھر سوئی گیس لگوانے کے سلسلے میں میرے پاس آئے، میں نے ان کا ڈیمانڈ نوٹس تیار کرایا اور ان کو کہا کہ آپ تشریف لے آئیں اور دستخط کر کے سیکورٹی جمع کرا دیں۔ میرے کہنے پر وہ دفتر تشریف لائے۔ میں نے ڈیمانڈ نوٹس ان کو دیا اور کہا کہ آپ یہاں دستخط کر دیں باقی کام میں کرا دیں گا۔ انھوں نے ڈیمانڈ نوٹس پڑھا اور کہا کہ وہ اس پر دستخط نہیں کریں گے کیونکہ لفظ محمد کے انگریزی ہے MOHD ہیں، میں اس نام کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔

اس کے انگریزی ہے صحیح کرائیں جو کہ Muhammad ہیں۔ صدر ضیاء الحق نے اپنے دور میں ایک سرکاری قسم نامہ جاری کیا تھا کہ لفظ محمد ﷺ کے انگریزی ہے Muhammad لکھے جائیں۔ جب میں نے دوبارہ اس ڈیمانڈ نوٹس کو ان کے صحیح نام سے نام پ کرایا تب انھوں نے دستخط کیے۔ اگر کوئی عام دنیا دار شخص ہوتا تو شاید وہ کبھی اس بات کو نوٹ نہ کرتا۔ اس کو اپنے کام سے غرض ہوتی۔

آخر میں ایک واقعہ ہندوستان کے ایک عظیم بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود کے حوالے سے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بادشاہ درویشانہ صفات کا مالک تھا، اپنے ہاتھ سے قرآن شریف نکھتا۔ نوپاں بیٹا اور انھیں بیچ کر اپنا گزرو بھر کرتا تھا۔ اس کے پاس ایک ملازم محمد مشتاق تھا بہت مدت سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس کو جب بھی بلاتا تو ”محمد مشتاق“ کہہ کر پکارتا۔ ایک دن بادشاہ نے اسے ”مشتاق“ کہہ کر بلایا اور کہا کہ فلاں کام کر دو۔ ملازم نے کام تو کر دیا لیکن اس کے بعد دربار میں حاضر نہیں

ہوا۔ جب کئی روز گزر گئے تو بادشاہ نے اسے بلوایا۔ جب وہ آیا تو بادشاہ نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی اور چہرہ اترا ہوا ہے۔ بادشاہ نے اس کے دربار میں نہ آنے کی وجہ پوچھی اور اس کا حال دریافت کیا۔

اس نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں بہت مدت سے آپ کے پاس ملازم ہوں۔ آپ مجھے جب بھی بلاتے ہیں تو میرا پورا نام لیتے ہیں لیکن چند روز قبل آپ نے مجھے ”مشتاق“ کے نام سے پکارا۔ میں نے سوچا کہ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے اور آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ اس خیال نے میری راتوں کی نیند حرام کر دی اور میں پریشان رہنے لگا۔ بادشاہ نے کہا ”میں تم سے ناراض نہیں ہوں اور نہ تم سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ میں اس روز بے وضو تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اتنا مقدس نام بے وضو لوں۔ اس وجہ سے میں نے تمہیں ”مشتاق“ کہہ کر پکارا تھا۔“

مشہور گلوکار محمد رفیع کو جب اس کی فنی خدمات کے صلے میں بھارت کا سب سے بڑا اعزاز ”پدم بھوشن“ چندت جواہر لال نہرو نے اپنے ہاتھوں سے دیا تو پوچھا کہ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟ مجھے کوئی کام بتائیں۔ محمد رفیع نے جواب دیا کہ آپ آج سرکاری طور پر اعلان کریں کہ مجھے میرے پورے نام سے پکارا جائے یعنی ”محمد رفیع“۔ جب سے میں فلمی دنیا میں آیا ہوں مجھے رفیع کے نام سے پکارا جا رہا ہے۔ آج مجھے جو عزت، شہرت ملی ہے، وہ اس مقدس نام ”محمد رفیع“ کی وجہ سے ملی ہے۔

محمد رفیع عجب رسول اللہ ﷺ کا اس قدر قائل تھا کہ جب حج پر گیا تو مدینہ منورہ حاضری کے وقت لوگوں نے اسے کچھ سنانے کی فرمائش کی۔ اس نے کاپتے ہوئے جواب دیا: ”کیا میں یہاں منہ کھولنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟“ اس پر لوگوں نے کہا کہ کوئی نصت ہی سنا دیں۔ مگر محمد رفیع کی ایسی چنگی بندھی کہ وہ لوگوں کی فرمائش پوری نہ کر سکا۔

www.PAKSOCIETY.COM

خصوصی انٹرویو

تھرگوٹے سے نو سو سال تک
40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے
”سوال ریور اسٹورج“ کی تعمیر کے بغیر کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے
ماہر ارضیات مرزا عبدالحمد بیگ کے انکشافات

تحریر و ملاقات: پروفیسر محمد فاروق قریشی
شریک گفتگو: طیب اعجاز قریشی



میں زرگی اور صنعتی پیداوار اور برآمدات میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا۔ شہریوں کے معمولات زندگی میں سکون اور اطمینان پیدا ہو جاتا۔ اور حکومت دوسرے اہم مسائل اور ترقیاتی منصوبوں کی طرف توجہ دینے کے قابل ہوتی۔

مقام استحباب ہے کہ کالا باغ ڈیم کے تحقیقی پہلوؤں اور افادیت پر چاروں صوبوں کے ماہرین میں جتنا اتفاق رائے پایا جاتا ہے، اتنا ہی دوصوبوں کے سیاستدانوں کی طرف سے مخالفت اور احتجاج کا شور و غوغا بلند ہے۔ خیال الحق اور پرویز مشرف کی فوجی

میں گزشتہ چند سالوں کے دوران توانائی پاکستان کے بحران نے جو خوفناک صورت اختیار کر لی ہے، اس نے ملک کے اندر کاروبار حیات کے تمام شعبوں میں زبردست بحران پیدا کر دیا ہے۔ پچھلے پچاس سال میں کسی بڑے بائینڈل پاور پراجیکٹ کا تعمیر نہ ہونا اور کالا باغ ڈیم جیسے منصوبے پر اتفاق رائے کا فقدان ایک المیہ ہے۔ کالا باغ ڈیم اتنا بڑا پراجیکٹ ہے کہ اس کی تکمیل سے کئی مشروں تک پاکستان بجلی اور آبپاشی کے مسائل میں خودنمیل ہوتا اور اس کے نتیجے

اوسط قد، دہری ساخت، سر اور ڈاڑھی کے بال سفید، آنکھوں پر نظر کا چشمہ، موسم کے مطابق کوٹ پیٹ یا سفاری سوٹ میں ملیوں، علم ارضیات کے مستند ماہر، تجربہ کار سائنس دان، جزوقتی مصنف اور شاعر، منکسر المزاج، دیکھنے میں خشک لیکن نہایت خوش اخلاق اور باغ و بہار شخصیت کے مالک، یہ ہیں ہمارے محدث مرزا عبدالصمد بیگ

پچلر آف سائنس (آنرزاں جیالوجی)، گولڈ میڈلسٹ (پنجاب)، ایم ایس سی جیالوجی (پنجاب)، پروفیسر زہیر ایوارڈ۔ سابق ڈائریکٹر جنرل مائننگ پراجیکشن، پاکستان اٹامک انرجی کمیشن، نو مختلف مائننگ پراجیکشن پر مختلف حیثیتوں میں کام کیا۔ اس میں ان سٹولیشن مائننگ (In-Situ Solution Mining)، اوپن پٹ مائننگ (Open Pit Mining) اور زیر زمین مائننگ (Underground Mining) شامل ہیں۔ آپ نے یورینیم، تاشنیم، زرکون، گولڈ، تھوریئم، ایپائٹ اور کارپر پر گرانقدر کام کیا۔ یورینیم کے تین ذخائر کو دریافت کیا اور ان کے پروسیسنگ میکنیزم کو ڈیزائن کیا۔ ان کارناموں پر آپ کو حکومت پاکستان کی طرف سے گولڈ میڈل اور ستارہ امتیاز کا اعزاز عطا کیا گیا۔ آپ کو ٹنلنگ (Tunneling) اور ڈرلنگ (Drilling) کا بھی وسیع تجربہ حاصل ہے۔ آپ نے معدنیات خصوصاً یورینیم کی تلاش پر امریکا اور چین کے اداروں میں تربیت بھی حاصل کی۔ تھرکول پاور پراجیکٹ پر بطور ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ کولنگ ٹیکنیکشن دو سال خدمات انجام دیں اور تھرکول فیلڈ اسلام کوٹ بلاک 5 پر انڈر گراؤنڈ ٹیسی ٹیکنیکشن کا کامیاب تجربہ کیا۔ آپ نے سائٹا پاکستان (Saita Pakistan) کے ساتھ ملک میں زلزلے کے علاقوں اور فالٹ لائنز کی نشاندہی اور ان میں ہونے والی تبدیلیوں پر کام کیا۔ آپ وزینگ پروفیسر کے طور پر پنجاب یونیورسٹی اور آزاد کشمیر یونیورسٹی میں ٹیچر دے رہے ہیں۔ آپ جیالوجی پر سات کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ نے "اسلام، سائنس اور فلسفہ" کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ آپ شاعر بھی ہیں اور بہت سی غیر مطبوعہ غزلوں اور نظموں کے خالق ہیں۔

کرائے پر منگوائے انٹرنیشنل پاور پوائنٹس نے انتہائی مہنگی بجلی پیدا کر کے قومی معیشت کو نقصان پہنچایا

حکومتیں بھی، جن کو اپنی طاقت پر بڑا ناز تھا اور انھوں نے اس کو طول اقتدار کے لیے بے دریغ استعمال بھی کیا، کالا باغ ڈیم تعمیر نہ کرا سکیں۔ سیاسی حکومتوں نے شدید سیاسی اختلاف کی بنیاد پر اس منصوبے کو ہمیشہ کے لیے سرد خانے کی نذر کر دیا۔

بجلی و پانی کے بحران پر قوالی کرنے والے مجرمانہ غفلت میں مدہوش رہے اور موبہوم امیدوں پر وقت گزرتی کرتے رہے۔ انھوں نے قہرالی آبی منصوبوں پر کوئی کام نہ کیا جو سستی بجلی پیدا کرنے میں مدد کرتے۔ جب متاثرہ عوام اور فیکٹری کارکنوں نے تحیر اذ جلاؤ کے ذریعے احتجاج شروع کیا تو ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور انھوں نے ہنگامی حالت کا اعلان کرتے ہوئے انٹرنیشنل پاور پلانٹس (IPP's) کرائے پر منگوا لیے۔ یہ گیس اور تیل پر چلنے والے پلانٹس انتہائی مہنگی بجلی پیدا کرتے تھے لیکن مہنگائی کی کس کو پروا تھی؟ اگر باب اقتدار نے ان ٹھیکوں کی بہتی گنگا میں خوب ہاتھ دھوئے اور اقتدار سے محرومی کے بعد عدالتوں کا سامنا بھی کر رہے ہیں۔

ان ہنگامی اقدامات کے باوجود بجلی کی کمی پوری نہیں ہو سکی اور پاکستان کے شیر، دیہات اور فیکٹریاں لوڈ شیڈنگ کے عذاب مسلسل میں مبتلا ہیں۔ ایک حماقت یہ بھی کی گئی کہ ملک میں پانی جانے والی قدرتی گیس پاور پلانٹس اور نجی ٹرانسپورٹ کو فراہم کر دی گئی جس سے ملک قدرتی گیس کی قلت کا شکار ہو گیا اور اب گیس کی بھی لوڈ شیڈنگ ہو رہی ہے۔

بجلی و گیس کے اس پُر آشوب ہنگامے میں کچھ محبت

وطن افراد کو سندھ میں تھر کے صحرا میں پائے جانے والے زیر زمین کوئلے کے وسیع ذخائر کا خیال آ گیا کہ کیوں نہ اس قدرتی دولت کو بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔ حکومت نے بھی اس بات کا نوٹس لیا اور اس طرح ایٹمی سائنس دان ڈاکٹر شرم مبارک مندر کی قیادت میں تھرکول پاور پراجیکٹ پر کام کا آغاز ہوا۔ مرزا عبدالصمد بیگ کو بھی وہاں بطور ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ ٹیسی فیکٹیشن کام کرنے کا موقع ملا۔ اہل پاکستان نے اس پراجیکٹ سے بڑی امیدیں لگا رکھی ہیں کہ شاید یہ معدنی دولت ان کی قسمت سنوار دے اور پاکستان کے اندھیرے اجالوں میں بدل جائیں۔ اس تناظر میں ہماری جو گفتگو مرزا عبدالصمد بیگ سے ہوئی، وہ قارئین کی معلومات اور دلچسپی کے لیے یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔

سوال: ہمارے قارئین کی اطلاع کے لیے بتائیے کہ ارضیات (Geology) کیا ہے اور اس کا جغرافیہ اور کان کنی (Mining) سے کیا تعلق ہے؟

جواب: ارضیات بنیادی طور پر پٹانوں کی سائنس (Science of Rocks) ہے۔ ماہر ارضیات زمین کی اوپر کی یہ یعنی قشر الارض کے معائنے اور تجزیے سے معلوم کرتا ہے کہ زمین کے اندر کتنی گہرائی پر کوئی معدنیات پائی جاتی ہیں۔ مٹی کے اندر دھاتوں کے ذرات پائے جاتے ہیں جہاں کسی ایک چیز کی Concentration یعنی زیادہ مقدار موجود ہو، وہاں یقیناً زیر زمین اس چیز کا ذخیرہ ہوگا۔ مثلاً اگر کسی جگہ پٹانوں میں 40 سے 60 فیصد لوہے کے مرکبات موجود

ہوں تو وہ اس وحالت کو حاصل کرنے کا قابل قدر ذریعہ بن سکتا ہے۔

جیالوجسٹ پتھروں کی بناوٹ رنگ اور مختلف تجربات سے اندازہ لگا سکتا ہے کہ زیر زمین کتنی گہرائی پر پانی یا تیل موجود ہو سکتا ہے۔ ایک پتھر سے ہم اس کی تاریخ، وطن، یکسٹری اور بننے کا درجہ حرارت سب معلوم کر سکتے ہیں۔ پتھر اگر گول شکل کا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دریا کے پانی میں کافی سفر کر کے وہاں آیا ہے اور کس چٹان سے ٹوٹ کے آیا ہے تو اس کے منبع کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ جنوبی افریقا میں اسی طرح جیالوجسٹوں نے دریا کے کنارے پانی جانے والی ریت (Placer) میں ہیرے اور سونے کے ذرات دریافت کیے۔ کیونکہ سورج کی روشنی ان سے منعکس ہو رہی تھی۔ پھر انھوں نے ان ذرات کے ماخذات کو تلاش کیا۔

اس طرح کیپ ٹاؤن، کبیرے اور جوبابنسبرگ میں سونے اور ہیرے کی کانیں کھلی آئیں۔ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ زمین اور آسمان کی پیدائش میں غور کرو۔ میرے خیال میں جیالوجسٹ اللہ تعالیٰ کی تخلیق کی ہوئی زمین میں غور و خوض کرتا ہے۔ اس طرح وہ فطرت کے بہت قریب ہوتا ہے اور جو فطرت کے قریب ہوتا ہے وہ اللہ کے قریب ہوتا ہے اور اس کی حکمتوں کو سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔ جیالوجی کی سرحدیں جغرافیہ اور کان کنی سے ملتی ہیں۔ زمین کی سطح پر جو کچھ ہے یعنی میدان، صحرا، پہاڑ، دریا سمندر ان کا مطالعہ جغرافیہ ہے۔ زیر زمین معدنیات کو باہر نکالنا، ان کو خالص اور قابل استعمال بنانا کان کنی کہلاتا ہے۔

سوال: ہیرا کس قسم کی چٹانوں میں پایا جاتا ہے؟

کہا جاتا ہے کہ ہیرا کاربن سے بنتا ہے۔ کاربن تو سیاہ ہوتی ہے۔

جواب: ہیرا صرف ایک قسم کی چٹان میں پایا جاتا ہے جس کو کیمبرلائٹ (Kimberlite) کہا جاتا ہے۔ یہ ایک خاص چٹان ہے جو بہت زیادہ درجہ حرارت اور دباؤ پر وجود میں آئی ہے۔ اس چٹان میں کاربن موجود ہوتی ہے۔ ہیرا کاربن کی سب سے خالص چمکدار اور شفاف شکل ہے اور کونڈ سب سے کثیف۔ گہری سے کونڈ بنتا ہے، کونڈ سے گریٹائٹ اور گریٹائٹ سے ہیرا۔ یہ سارا عمل طویل عرصے تک انتہائی بلند درجہ حرارت اور دباؤ کے نتیجے میں تکمیل پذیر ہوتا ہے۔ دنیا میں اصلی قدرتی ہیرے بہت کم ہیں۔ زیادہ تر ہیرے جو آپ کو انڈسٹری میں نظر آتے ہیں، غیر قدرتی طور پر تجربہ گاہ میں بنیادی اجزاء کے کیمیائی ملاپ سے تیار کیے جاتے ہیں۔ اس کام میں اتنی مہارت پیدا کر لی گئی ہے کہ تجربہ گاہ میں تیار کردہ ہیرے اور دوسرے جواہرات اپنی خصوصیات میں اصل کے اتنا قریب ہوتے ہیں کہ ہیروں کے ماہرین انھیں ہی ان میں امتیاز کر سکتے ہیں۔

سوال: نایاب مٹی (Rare Earth Metals) کیا چیز ہیں اور کیا یہ پاکستان میں پائی جاتی ہیں؟

جواب: یہ بھی دوسرے عناصر کی طرح وحشی عناصر ہیں جو بہت قلیل مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ ہم نے ان پر بھی کام کیا ہے۔ یہ نادر زمینی معدنیات سترہ قسم کے کیمیائی عناصر کا ایک سیٹ ہے۔ یہ عناصر دوسری معدنیات کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ ان کو زمین سے نکالنے اور قابل استعمال بنانے کا عمل مہنگا بھی ہے۔ یہ

عناصر خاص طور پر جدید ٹیکنیکل اور دفاعی آلات جیسے میزائل، بم، انٹرکرافٹ، موبائل فون اور ہائیڈرو کاروں کی ساخت میں اہم جزو کی حیثیت رکھتے ہیں۔

سوال: کیا سمندر کی تہ کے نیچے بھی معدنیات موجود ہیں؟

جواب: بالکل! سمندر کے نیچے بھی زمین کی سطح ہے۔ جیالوجسٹ کا کام ہے کہ آپ کو بتا دے کہ اس جگہ پر، اس ڈیویسٹری کے ساتھ، اتنی گہرائی پر یہ چیز پڑی ہے۔ اب یہ کام کان کن کا ہے۔ وہ دیکھے گا کہ وہ سطح زمین سے اتنی گہرائی پر کیسے جائے گا اور کیسے اس چیز کو باہر نکالے گا۔

سوال: خدا نے انسان کے دماغ میں بھی بہت صلاحیتیں رکھ دی ہیں تاکہ وہ یہ کام کر سکے۔

جواب: قدرت نے انسان کو چھ اصول اور آلات دیے ہیں۔ کشش ثقل، متنطیس اور بجلی خدا نے پیدا کی۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ ان سے کام لے کر وسائل کو تلاش کریں اور اپنے قابو میں لا کر ان سے استفادہ کریں۔ توانائی کی ایک قسم کو دوسری قسم میں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ آپ نے پانی کو بلندی پر ذخیرہ کر کے نیچے گرایا۔ اس سے ٹرہائن چلائی اور بجلی پیدا کر لی۔ متنطیس توانائی سے آپ ہر قسم کی مشینیں چلاتے ہیں۔

سوال: بیگ صاحب! آپ اٹامک انرجی کیسے

کمیشن میں بڑا طویل عرصہ رہے۔ وہاں آپ کے کام کی نوعیت کیا تھی؟

مہمان: میں 1968ء میں بطور جیالوجسٹ اٹامک انرجی کمیشن میں آیا۔ وہاں میرا کام تھا معدنیات کو ڈھونڈنا، ایسی معدنیات جو اٹامک انرجی میں استعمال ہوتی ہیں۔ ان میں یورینیم، ریڈیم، تصوریہم آتی ہیں۔ ان کو نیوکلیر منرلز (Nuclear Minerals) کہا جاتا ہے۔ ان کا تعلق نیوکلیر انرجی سے ہے۔ ہمارا کام یہ ہوتا تھا کہ ہم نے ان کو ڈھونڈنا ہوتا تھا جہاں سے بھی یہ نہیں۔ ان میں یورینیم سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ اس دھات کو صفائی کے بعد ایٹمی ایندھن کے طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ آپ کو حرارت چاہیے تو آپ کوئلہ جلاتے ہیں۔ آپ نے اٹامک انرجی پلانٹ لگانا ہے تو آپ کو یورینیم چاہیے۔ ایٹمی نقطہ نظر سے 235 اہم ہے۔ ان سے دو طرح کے ہیں۔ غیر قیام پذیر اور قیام پذیر (Fissile Element) اور (Stable Element)۔

سوال: یہ غیر قیام پذیر (Fissile Element) کیا ہوتا ہے؟

جواب: ہر عنصر کے ایٹم میں مرکزہ ہوتا ہے۔ مرکزے میں مثبت چارج والے پروٹان اور چارج کے بغیر نیوٹران ہوتے ہیں۔ مثبت چارج کو برابر کرنے کیلئے

انڈر گراؤنڈ کول کیسی ٹیکنیشن کا عمل



یورینیم۔ 235 اٹمی ہجلی گھر چلانے والا گھوڑا ہے یہ خالص یورینیم سے ساٹھ ستر مراحل کے بعد حاصل ہوتا ہے

تبدیل کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کوئی ساٹھ ستر مراحل (Stages) میں مکمل ہوتا ہے۔ اس میں ایک اسٹیج سینٹری فوجز (Centrifuge) کی آتی ہے۔ جس کے ذریعے U238 کو U235 سے کسی حالت میں ایک دوسرے سے الگ کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر عبدالقدیر اس شعبے کے انچارج تھے۔ یورینیم گیس کو نہایت تیز رفتاری سے چلنے والے ایک ہزار سینٹری فوجز میں سے گزارا جاتا ہے۔ تب جا کر بھاری اور ہلکی گیسوں کو الگ کرنا ممکن ہوتا ہے۔

سوال: یہ تو بڑا طویل اور پیچیدہ ہم کام ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ ڈاکٹر قدیر خان نے اکیلے ہی یہ کارنامہ سرانجام دیا۔

جواب: یہ واقعی طویل عمل ہے جس میں سیکڑوں سائنس دان شریک تھے۔ بہت سارے ایسے قابل سائنس دانوں کا لوگ نام تک نہیں جانتے جن کی منت اس میں شامل ہے۔ عوام کو صرف چند افراد کے نام بتائے گئے ہیں۔

سوال: اہم ہم بنانے کا کام کب شروع ہوا تھا؟

جواب: یہ ڈاکٹر علی تھنو کے زمانے میں 1974ء میں شروع ہو گیا تھا جب بھارت نے پکھوان میں اپنا پہلا اٹمی دھماکا کیا۔ اس میں بے شمار لوگوں نے کام کیا۔ اس عمل میں 1968ء میں شامل ہوا۔ 1970ء میں جب بھارت نے اٹمی دھماکا کر دیا تو ہمارے کام میں تیزی آگئی۔ بعد میں آنے والی سب حکومتوں نے اس کو جاری رکھا حتیٰ کہ

کے لیے مرکزے کے گرد الیکٹران ہوتے ہیں جن پر منفی چارج ہوتا ہے۔ پروٹان اور الیکٹران کی تعداد برابر ہوتی ہے تاکہ چارج برابر رہے۔ بعض عناصر کے ایٹموں میں مرکزے کے اندر پروٹان اور نیوٹران کی تعداد گنجائش سے زیادہ ہوتی ہے تو وہ ٹوٹنا شروع ہو جاتے ہیں اور ان سے توانائی کا اخراج ہوتا ہے۔ ایسے عناصر کو قیام پذیر کہتے ہیں۔ ان سے الفاء، بیٹا، پارٹیکلز (Particles) اور گاما شعاعیں نکلتی ہیں۔ ایسے عناصر کو ریڈیو ایکٹو عناصر (Radio Active Elements) کہتے ہیں۔ یورینیم ایسے عناصر میں سے ایک ہے۔ اس میں دو آئسوٹوپس (Isotopes) ہوتے ہیں: U235 اور U238۔ نیوکلیر انرجی میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا U235 ہے جو اٹامک ری ایکٹر میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ نیوکلیر پاور پلانٹ چلانے والا گھوڑا ہے۔ اس کو اپ گریڈ (Upgrade) کر کے ایندھن کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ (Enrich) کرنا بڑا تحقیقی اور مایرانہ کام ہے۔ اس عمل میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان کا بھی نام آتا ہے۔

جواب: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ کرنے کا شعبہ بہت وسیع ہے۔ پہلے ہم یورینیم کو ڈھونڈتے پھر کان کنی کے ذریعے باہر نکالتے ہیں۔ پھر یورینیم کو الگ کر کے دھات میں تبدیل کرتے ہیں۔ اس کے بعد یورینیم دھات کو گیس میں تبدیل کرتے ہیں۔ گیس کو اپ گریڈ کیا جاتا ہے۔ پھر اس کو دوبارہ دھات میں

ہم نے قدرتی گیس کو ٹرانسپورٹ میں جلا دیا۔ اس کی قلت تو پیدا ہونا ہی تھی۔

بناتے ہیں وہ کمپوزٹ عمل کے ذریعے سو فیصد بجلی پیدا کرتے ہیں۔ 62 فیصد بجلی گیس جلا کر رہائش چلانے سے بناتے ہیں اور اس حرارت سے پانی کو گرم کر کے بھاپ بناتے ہیں پھر بھاپ سے بھی 38 فیصد بجلی بنا لیتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں اس طریقہ کار کو اختیار نہیں کیا گیا۔ جب ہم گیس کو آگ لگا دیں گے تو ذخیرہ جتنا بڑا بھی ہو جلد ختم ہو جائے گا۔

ہمیں چاہیے کہ اس کو صرف ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔ بنیادی طور پر گیس آرگینک انڈسٹری کے لیے استعمال کی جانی چاہیے۔ گیس میں ہائیڈروجن ہے، کاربن ہے، نائٹروجن ہے تو اس سے فریڈائزڈ یعنی کھار بنائیں۔

یوریا بنائیں۔ انڈسٹری میں کام کرنے والے بے شمار کیمیکل آپ گیس کی مدد سے بنا سکتے ہیں جو ان بنیادی عناصر کا قدرتی ذخیرہ ہے۔

سوال: ہائیڈل پاور پراجیکٹ کے ساتھ ڈیم بھی تعمیر ہوتا ہے جس میں پانی جمع ہوتا ہے جو بجلی پیدا کرنے کے بعد آبپاشی کے بھی کام آتا ہے۔ چونکہ پاکستان میں کوئی نیا ڈیم تعمیر نہیں ہو رہا، اس لیے پاکستان پانی کی کمی کا بھی شکار ہے۔ اس کا ہمارے پاس کیا حل ہے؟

1998ء میں مزید بھارتی انٹلی دھماکوں کے جواب میں پاکستان نے بھی انٹلی دھماکا کیا۔

سوال: پاکستان میں یورینیم کہاں دستیاب ہے؟
جواب: ہماری سرچ پارٹیاں (Search Parties) ہوتی تھیں۔ جہاں ہمیں آثار ملتے، وہاں چھان بین کرتے تھے۔ نمونے

لے کر اس کا کیمیائی تجزیہ کیا جاتا تھا۔ جہاں اس کی معقول مقدار ملتی، وہاں سے اس کو کان کنی کے ذریعے نکالتے تھے۔ ہم نے اس کو ذریعہ غازی خان اور میانوالی کے علاقوں سے حاصل کیا۔

سوال: کیا پاکستان میں پانی جانے والی یورینیم اچھی کوالٹی کی ہے؟

جواب: ہاں اچھی ہے! ہم اس کو ضرورت کے مطابق اپ گریڈ کر لیتے ہیں۔

سوال: کیا پاکستان میں سوئی گیس کی واقعی قلت پیدا ہو گئی ہے؟ ہم تو سمجھتے تھے کہ یہ گیس لمبے عرصے تک چلے گی۔

جواب: پاکستان کے پاس قدرتی گیس کا بہت بڑا ذخیرہ تھا لیکن حکومتوں نے غلط پالیسی اپنائی۔ دنیا میں بہت کم ممالک ہیں جو گیس سے بجلی بناتے یا ٹرانسپورٹ چلاتے ہیں۔ پھر جو لوگ گیس سے بجلی



میں بدل سکتا ہے۔ ہمیں اس بارے میں کچھ بتائیے۔
جواب: پاکستان خوش قسمت ہے کہ صوبہ سندھ کے صحرائے قحط پادکر کے مشرقی حصے میں 9100 مربع کلومیٹر رقبے پر پھیلے ہوئے زیر زمین 175 ارب ٹن لٹمنٹ کوئلے کے ذخائر موجود ہیں۔ یہ ذخائر پچھلے تین سال سے معلوم ہیں لیکن ابھی تک ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ یہ ذخائر سطح زمین سے 120 سے 180 میٹر کی گہرائی پر واقع ہیں۔

ان ذخائر کے ایک حصے بلاک S جو 64 مربع کلومیٹر رقبے پر مشتمل ہے، پر تجرباتی طور پر زیر زمین کوئلے کو گیس میں تبدیل کرنے کا کام ڈاکٹر شرمہارک منہ کی سربراہی میں شروع کیا گیا ہے۔ یہاں اندازاً 14 ارب ٹن لٹمنٹ کوئلہ موجود ہے جس کو تین سال تک دس ہزار میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ بجلی کے علاوہ اس سے کچھ کیمیکلز جیسے ڈیزل، سلفر اور ہائیڈروجن بھی حاصل ہوں گے۔ یہاں کوئلے کی 71 فٹ موٹی ہے اور اس میں 46.5 فیصد نمی موجود ہے۔ یہ ذخائر 65 ملین سال پہلے بارو فارمیشن (Baro Formation) کے بچنے کے دوران وجود میں آئے۔ اس علاقے میں زیر زمین پانی کھارا ہے۔ یہاں کوئلے کے ذخیرے کی 34 فٹ موٹی ہے۔ خیر میں کوئلے کا مجموعی ذخیرہ نو سو سال تک پاکستان کی توانائی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کافی ہے۔

سوال: اس پراجیکٹ پر آپ نے کیا کام کیا؟

جواب: میں وہاں ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ کول کیمپنیشن (UGC) تھا۔ میں نے 2011ء سے 2012ء تک وہاں کام کیا۔ یہ ایک صنعتی پلانے پر زیر زمین کوئلے سے اسی جگہ گیس پیدا کرنے کا عمل ہے۔

جواب: یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ کالا باغ ڈیم کی تعمیر نہیں ہو سکی۔ ہمارے پاس دو بڑے ڈیم ہیں: تربیلا اور منگلا۔ ان میں صرف منگلا مون سون کا ڈیم ہے۔ ہمیں فوری طور پر ایک مون سون ڈیم بنانے کی ضرورت ہے جس میں بارشوں کا پانی جمع ہو اور جسے بوقت ضرورت آبپاشی کے لیے استعمال کیا جائے۔ جن علاقوں میں بارشیں زیادہ ہوتی ہیں وہاں ایسے ڈیم بنا کر اس قدرتی وسیلے کو کام میں لایا جا سکتا ہے۔ پٹھوہار کے علاقے میں سواں ریور سٹوریج (Swan River Storage) کا منصوبہ موجود ہے۔ اگر اس کو فوری طور پر تعمیر نہ کیا گیا تو بہت جلد کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے۔

سوال: آپ نے قحط پادکر پراجیکٹ پر کام کیا ہے۔ سنتے ہیں کہ وہاں کوئلے کے بڑے ذخائر موجود ہیں اور یہ پراجیکٹ پاکستان کے اندھیروں کو اجاڑوں



کوئلے سے بنی گیس، قدرتی گیس کا بہترین نعم البدل ہے اور وہ سستی بھی پڑتی ہے

(CO₂) ہائیڈروجن (H₂)، کاربن مونو آکسائیڈ (CO)، میتھین (CH₄) میں تحلیل کر دیا جاتا ہے۔ زیر زمین کوئلے پر ہونے والے اس عمل کو سطح زمین پر مختلف عوامل سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کوئلے کے ذخیرے کی زیر زمین گہرائی، موٹائی اور راکھ کے تناسب پر مبنی مطلوب شرائط کے پورا ہونے ہی پر کیا جاتا ہے۔ اور تبھی یہ معاشی لحاظ سے قابل عمل بنتا ہے۔ کول گیس قدرتی گیس سے زیادہ مؤثر اور کارآمد ہوتی ہے اور ماحول کے لیے ضرر رساں گرین ہاؤس گیس کے اخراج کو کم کرتی ہے۔ کول گیس پاور پلانٹس میں کربائیڈ سائیکل گیس ٹربائن (CCGT) کو چلانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ نیز اس کے استعمال سے سطح زمین پر ماحولیاتی نقصان اور فضلے کو لٹکانے لگانے کے مسائل کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑتا۔ کول گیس قدرتی گیس کا عمدہ نعم البدل ہے۔ اس میں کان کنی اور ٹرانسپورٹ کے اخراجات کی بچت بھی ہو جاتی ہے۔

سوال: کول گیس اور قدرتی گیس سے بجلی کی پیداواری لاگت میں کتنا فرق ہے؟

جواب: بہت فرق ہے۔ سطح زمین پر قدرتی گیس سے بجلی پیدا کرنے کی لاگت (69 ڈالر فی میگا واٹ اور کول گیس سے 16 ڈالر فی میگا واٹ آتی ہے۔ سر فیس ٹیسی فیکیشن (Surface Gassification) سے فی مکعب میٹر گیس کی لاگت پانچ سے 8 روپے اور انڈر گراؤنڈ کول گیس فیکیشن (UCG) سے فی مکعب میٹر 2 سے 3.50 روپے لاگت آتی ہے۔ مختصر UCG

اس میں کان کھودے بغیر زیر زمین کوئلے کو آگ لگائی جاتی ہے اور اس سے احتراق پذیر گیس حاصل کی جاتی ہے۔ اس عمل میں ہم زمین کے اندر کوئلے تک ایک کنواں کھودتے ہیں جس میں ہوا یا آکسیجن جیسے تکسیدی عامل داخل کیے جاتے ہیں اور کنٹرولڈ حالات میں اس کو چلایا جاتا ہے اور دوسرے قریبی کنویں سے گیس حاصل کی جاتی ہے۔ تکسیدی عامل داخل کرنے اور گیس حاصل کرنے کے لیے دو علیحدہ علیحدہ کنویں کھودے جاتے ہیں۔ انتہائی بلند دباؤ کے تحت احتراق پذیر کا یہ عمل 700 سے 900 درجے سینٹی گریڈ پر کیا جاتا ہے لیکن درجہ حرارت 1500 درجے سینٹی گریڈ تک پہنچ سکتا ہے۔ گیس کو کاربن آکسائیڈ پانیوں کے ذریعے باہر لایا جاتا ہے اور سطح زمین پر گیس کا درجہ حرارت مختلف ہو سکتا ہے۔

سوال: کیا یہ طریقہ کار دنیا میں کہیں اور بھی استعمال کیا جا رہا ہے؟

جواب: انڈر گراؤنڈ کول گیس فیکیشن کا طریقہ سر ولیم سیمور نے 1868ء میں کیمیکل سوسائٹی آف لندن میں پیش کیا تھا۔ پہلا تجرباتی کام درہم برطانیہ میں 1912ء میں نوٹیل انعام یافتہ سر ولیم ریمز سے کی قیادت میں کیا گیا۔ یہ طریقہ کار جنوبی افریقا اور روس میں بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔ اب چین، آسٹریلیا، امریکا، برطانیہ، بھارت اور پاکستان میں مقامی طور پر پائے جانے والے کثرت درجے کے کوئلے کے وسائل کو قابل استعمال بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اس عمل میں کوئلے کو موقع ہی پر کاربن ڈائی آکسائیڈ

بد قسمتی سے تھرکول پاور پراجیکٹ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔

سوال: بیگ صاحب! آج کل آپ کیا کر رہے ہیں؟
جواب: آج کل میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ جیالوجی میں زلزلے کے موضوع پر لیکچر دیتا ہوں اور اسی شعبے میں پی ایچ ڈی بھی کر رہا ہوں۔

سوال: یہ تو بڑا اہم موضوع ہے۔ کیا اس کا تعلق سونامی سے بھی ہے؟

مہمان: جہاں پر براعظم پلیٹس (Continental Plates) آپس میں ملتی ہیں اس لائن کو فالٹ لائن کہتے ہیں۔ جب زمین کے اندر کالاوا اوپر اٹھتا ہے تو وہ ان پلیٹوں کو درجہ برہم کر دیتا ہے۔ اس سے زلزلے کے جھٹکے محسوس ہوتے ہیں۔ جو زلزلے سمندر کے اندر آتا ہے اس کو سونامی کہتے ہیں۔ اس سے پانی کی لہر پیدا ہوتی ہے جو ساحلوں پر تباہی مچا دیتی ہے۔

سوال: پاکستان میں کون سے علاقے فالٹ لائن پر ہیں جہاں زلزلے کا خطرہ زیادہ ہے؟

جواب: آزاد کشمیر اور اسلام آباد کا علاقہ فالٹ لائن کے قریب ہے۔ گوئند بھی فالٹ لائن پر ہے۔ یہ علاقے زلزلے کی زد میں آتے ہیں اور آئندہ بھی آسکتے ہیں۔ یہاں پر غارتیں تعمیر کرتے وقت جھٹکے کے اثر (Shock Factor) کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ لاہور، جتان، سرگودھا، فیصل آباد، کراچی کو کوئی خاص خطرہ نہیں۔

سوال: بیگ صاحب! آپ مصنف اور شاعر بھی ہیں۔ اپنی تصنیفات کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟

جواب: میں نے یورینیم ارضیات پر سات کتابیں

ہم پہلو بہتر، سستا اور ماحول دوست عمل ہے۔

سوال: تھرکول پاور پراجیکٹ پر کتنی پیش قدمی ہو چکی ہے اور بجلی پیدا کرنے کا عمل کب تک شروع ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے؟

جواب: ابھی تو یہ تجرباتی مرحلے سے گزر رہا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھی اس میں اپنا حصہ ڈالا ہے۔ دسمبر 2011ء میں ٹیس حاصل کرنے کے کامیاب تجربے کے بعد سائنس دانوں کی ٹیم کو اعتماد ہے کہ وہ 2015ء کے آخر تک 100 میگا واٹ کی پیداوار شروع کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ لیکن بد قسمتی سے یہ منصوبہ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اسے انٹرنی سائنس دانوں کے بجائے علم ارضیات کے ماہرین کے ہاتھوں میں دیا جائے جو اس وحیدہ عمل کی باریکیوں کو سمجھتے ہیں۔ ورنہ خدشہ ہے کہ یہ منصوبہ ناکام نہ ہو جائے۔

سوال: سنا ہے پھینوٹ کے قریب لوہے کے بڑے ذخائر دریافت ہوئے ہیں۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ میاں شہباز شریف نے وہاں اسٹیل مل لگانے کا بھی اعلان کیا ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟

جواب: جی ہاں! وہاں 200 ملین ٹن لوہے کا اچھا ذخیرہ موجود ہے جس میں قریباً 60 فیصد لوہا ہے۔ وہاں پہلے بھی تجرباتی کام جرمن فرم کے ذریعے کیا جا چکا ہے۔ اس سے یقیناً ایک اسٹیل مل چل سکتی ہے۔ نجر کالا باغ کے مقام پر بھی 14 کروڑ ٹن لوہے کا ذخیرہ موجود ہے۔

لکھی ہیں۔ میرے آٹھ پیشہ ورانہ تحقیقی مقالے پاکستان، چین اور دہلی کانفرنسوں میں پڑھے گئے۔ شیخ انیس کی رسالۃ الحمید یہ (عربی) کا انگریزی ترجمہ "اسلام، سائنس اور فلسفہ کے نام سے کیا ہے۔ بہت سی غیر مطبوعہ غزلیں اور نظمیں لکھی ہیں۔

سوال: آپ کو کن کامیابیوں پر گولڈ میڈل اور ستارۃ امتیاز دیے گئے؟ ان کے بارے میں کچھ بتائیں گے؟

جواب: اللہ تعالیٰ کی خصوصی مہربانی ہے کہ مجھے بہت سے ایوارڈز سے نوازا گیا۔

بی ایس سی (آنرز) میں اول پوزیشن پر گولڈ میڈل۔ ایم ایس سی جیالوتی میں دوم پوزیشن پر پروفیسر زبیر ایوارڈ۔ معدنیات کی چھان بین اور کان کنی میں عمدہ کارکردگی پر گولڈ میڈل۔

یورینیم کی تلاش، کان کنی اور عمل تخلیص میں غیر معمولی انفرادی کامیابی پر حکومت پاکستان کی طرف سے ستارۃ امتیاز عطا کیا گیا۔

سوال: اپنی شاعری کا کوئی نمونہ عنایت کرنا پسند کریں گے؟

جواب: ایک غیر مطبوعہ غزل پیش خدمت ہے۔

میں مہر سے کام کر لوں گا
تم ستاروں سے بات کر لینا
آسمانوں سے توڑ کر تارے
شام کا اہتمام کر لینا
میں غزاؤں سے جھولی بھراؤں گا
تم بہاروں کو نام کر لینا
تم پہ تو اعتماد ہے مجھ کو
مجھ پہ کچھ اعتماد کر لینا
خود فراموش اپنی ہستی سے

مجھ کو آسماں فکار کر لینا
بے شمر شجر بوجھ دنیا پر
سوختوں میں شمار کر لینا
اک نگاہ کرم ادھر ساقی
کچھ تو اختیار کر لینا
سامنے آؤ تو میرے جاناں
پھر نکاہوں سے وار کر لینا
اب ہے یہ آرزو تھ اپنی
ان کی فو اختیار کر لینا

ایک آزاد نظم پیش خدمت ہے:

اس اونچے پرست پر رہنے والے
وہ ننھے منے اداس بچے

اداس بوتلوں سے کہہ رہے ہیں
کبھی بھیں بھی

یہ پیٹ بھر خدا ملے گی

ہمارے جسموں میں بھی

چھیں گی

وہ سرخ اجلے لبو کی نہریں

میں گنگ ہوں

شرمسار سا ہو کے سوچتا ہوں

میرے پاس تو کچھ نہیں ہے پیارو! جو تم کو دے پاؤں
تازہ روٹی، چھلکتے سبکے، نہ جھوٹے مونے اداس وعدے

میں مضطرب ہوں اداس بھی ہوں

کہ زندگی کی

اداس ٹگری میں ناامیدی پنپ رہی ہے

نہ کوئی امید آج کی ہے

نہ کوئی امید کل کی ساقی

اداس بچے یونہی رہیں گے۔

شاندار روایات کا امین

مرکز بریں قبل بفضل خدا تعالیٰ کی طویل سیادت ختم ہوئی اور ہم آزاد فضاؤں میں سانس لینے لگے۔ آزادی کا یہ قیمتی تحفہ ہزار شہداء کے نذرانہ جاں اور لاکھوں مسلمانوں کی قربانیوں کا ثمر ہے۔ اردو ڈائجسٹ ہر سال تحریک پاکستان کے دوران دی گئی انہی بیش بہا قربانیوں اور جہد مسلسل کی یادیں تازہ کرنے کے لیے "آزادی نمبر" شائع کرتا ہے۔ یوں فی نسل پر بھی آشکار ہوتا ہے کہ کن کن محنت مراحل سے گزر کر ہم آزادی کی عظیم الشان نعمت سے سرفراز ہوئے۔

اردو ڈائجسٹ رواں سال بھی اپنی دیرینہ روایت کے مطابق "آزادی نمبر" شائع کر رہا ہے۔ یہ خود پروردہ کامیاب پاکستانیوں کی آپ بیتیوں تحریک پاکستان کی قد آور شخصیات کے تذکرے جہد حب الوطنی کی مہک میں بھی کہانیوں اور ہجرت کی دلدوز داستانوں سے مزین ہوگا۔ قارئین اور مصنفین اپنی تحریریں 30 جون تک دفتر اردو ڈائجسٹ جوہر ٹاؤن بھجوا سکتے ہیں۔

اردو ڈائجسٹ کا ہر "آزادی نمبر" نادر دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اندرون و بیرون ملک لکھوں مرد و زن اس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اسی باعث اس کی مطبوعہ اشاعت اور ویب سائٹ آپ کی مصنوعات کی تشریح کا نہایت موثر ذریعہ ہے۔ یوں مصنوعات کا تعارف لاکھوں قارئین حضرات تک پہنچتا ہے۔ کہانیوں اور ادارے "آزادی نمبر" میں اپنے اشتہار کی جگہ جلد از جلد مخصوص کروالیں۔ نیز نیوز لیٹ حضرات بھی اپنے آرڈر سے مطلع فرمائیں۔

ادارہ
اردو ڈائجسٹ

اپنی تحریریں اس پتے پر بھجوائیے 325 جی تھری جوہر ٹاؤن اردو ڈائجسٹ آفس لاہور

یا پھر ای میل کریں editor@urdu-digest.com

گٹھڑی

ایک دیہاتی باپ کی پُراثر کہانی
وہ گھر سے فرار ہوئے بیٹے کو خلوص، محبت
اور نرمی کا اچھا دینا چاہتا تھا

محمد حسین آزاد

دھومیں نے فضا کو تخت آلودہ کیا ہوا تھا۔ پلیٹ فارم پر
بلغم اور پان کی پچکاریاں فائن آئرس کا نقشہ پیش کر رہی
تھیں۔ دکانوں پر گھسیوں اور پچھروں نے قبضہ کر دیا کی
طرح روٹیوں اور بسکٹوں کو برغمال بنا رکھا تھا۔ ہجوم اتنا
تھا کہ دھکم پیل ہو رہی تھی۔ رفتار اور ترقی گزیدہ عجلت کا
شکار مسافر تیز قدم اٹھاتے، گرتے پڑتے، اپنی اپنی
ہوگی کی طرف لپک رہے تھے۔

مسافروں کے ساتھ ساتھ جیب تراش، اچکے اور
برود فروش بھی تاک میں تھے۔ ٹائٹ ڈیوٹی کر کے
واپس جانے والے ٹکٹ چیکر اور دیگر عملہ خند سے ہونچل
تھکے تھکے قدموں کے ساتھ
ڈنگاتے قدموں سے گھر

اسٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر 2 پر
ریلوے مسافروں کا ہجوم تھا۔ ہر طرف
گنہگار بھی اور شور تھا۔ ریلوے کے
پرانے لیمپ پوسٹ میں لگا زرد روشنی بکھیرنے والا بلب
بمشکل اپنا حلقہ روشن کر رہا تھا۔ بلب پر دھواں اور گرد کی
اتنی دیوڑھی جم چکی تھی کہ کم روشنی کے باعث ماحول نیم
تاریک تھا۔ بلند کھیموں پر ڈبوں میں رکھے ٹی وی
سے نیوز لیٹن نشر ہو رہا تھا۔ سگریٹ اور ہوٹل کے



چلے جائیں، اس گھڑی کو رہنے دیں۔ جو سامان وہ لے گیا ہے وہی کافی ہوگا۔ اگر ضرورت ہوگی تو باقی چیزیں شہر سے خرید لے گا۔ آپ پریشان نہ ہو، آرام کریں، گھر جائیں۔“

بوڑھے نے نہایت عجز اور منت سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا: ”بابو جی! ٹھیک ہے، وہ سارا سامان اس کے کام آئے گا۔ لیکن جو سامان اس گھڑی میں ہے، وہ اسے کسی دکان سے نہیں مل سکتا۔ آپ کسی طرح میرے بیٹے کو تلاش کر دیں۔ اُس تک یہ سامان پہنچا دیں۔ اس کے بغیر وہ سفر اور پولیس میں کیسے گزارہ کرے گا؟ اُس کا ایک ایک دن گزارنا مشکل ہو جائے گا۔“

آخر کار نکت چیکر نے بوڑھے سے اس کے بیٹے کا نام اور حلیہ پوچھا تا کہ اسے تلاش کر سکے۔ بوڑھے نے بتایا: ”میرا پتر لمبا چوڑا، کڑیل جوان ہے۔ کھلا ہاتھ ہے، گندمی رنگ ہے۔ چہرے پر چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی ہے۔ اس کا نام عبداللہ ہے اور آدم پور کا رہنے والا ہے۔ بس تم ڈبے میں جا کر آواز دینا، بھئی عبداللہ کون ہے؟ اُس کا باپ محمد دین اس کا سامان دینے آیا ہے۔ پلیٹ فارم پر انتظار کر رہا ہے۔ وہ فوراً آجائے گا۔ بڑا فرما ہر دار ہے میرا بیٹا!“

نکت چیکر کا رخیر سمجھتے ہوئے ثواب کمانے کی نیت سے مختلف بوگیوں میں عبداللہ کو تلاش کرتا رہا، آواز دینا رہا، مگر اتنے مسافروں میں اسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ کافی دیر انتظار کے بعد نکت چیکر واپس نہ آیا تو بوڑھے کو سخت پریشانی ہوئی۔

گاڑی کی روانگی کا وقت ہو گیا۔ گاڑی نے سیٹی بجائی اور گاڑی آہستہ آہستہ پلیٹ فارم کو چھوڑتے

اس ہنگامہ خیز ماحول میں ایک، عمر رسیدہ بوڑھا ہاتھ میں لانچی، دوسرے میں ایک بڑی اور بھاری گھڑی اٹھائے، مونے عدسوں کی گول بینک لگائے، بوڑھا ہاتھ بٹشکل جھوم کو چیرتا، ایک ایک بوگی کے قریب جا کر گھڑی سے اندر جھانک کر آواز دیتا: ”عبداللہ بیٹا! عبداللہ بیٹا!“ جب چار پانچ مرتبہ آواز دینے کے بعد جواب نہ ملا، تو اپنی بینک درست کرتے ہوئے مسافروں اور پولیس والوں سے دھکے کھاتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

بوڑھا نہایت بے چینی اور غلامندی سے بیٹے کی جدائی کے سدے سے کپکپاتی آواز سے اگلی گھڑی میں جھانک کر پکارتا: ”سوہنے پتر! میرے بیٹے! میں تجھے روکنے یا واپس لینے نہیں آیا۔ بیٹا تو نے جانا ہے تو جا، لیکن یہ دیکھ میں تیرے لیے کیا کیا چیزیں لایا ہوں۔ بیٹا! تو جلدی اور ناراضی میں یہ قیمتی سامان گھر بھول آیا تھا۔ میں سامان دینے آیا ہوں۔“

اسی دوران ایک نکت چیکر نے بابا کی حالت پر قریب کھاتے ہوئے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے پوچھا: ”بزرگوار! کسے تلاش کر رہے ہو؟“

بوڑھا بینک اور گھڑی سنبھالتے ہوئے بولا: ”بابو جی! میرا بیٹا اعلیٰ تعلیم اور ترقی کے لیے بڑے شہر جا رہا ہے۔ وہ گھر سے روانہ ہوتے وقت یہ سامان جو اس گھڑی میں بندھا ہوا ہے، بھول آیا تھا، میں اسے دینے آیا ہوں۔“

نکت چیکر نے کہا: ”بابا جی! آپ ایک طرف کھڑے ہو جائیں۔ اتنے جھوم میں آپ گر پڑیں گے، آپ کو چوٹ لگ جائے گی۔ آپ گھر واپس

ہوئے آگے کی طرف رینگنے لگی۔ بوڑھا بے چینی اور فکر سے بار بار ادھر ادھر آنے جانے والے لوگوں میں اس نکت چیکر کو تلاش کر رہا تھا۔ لیکن وہ واپس نہ آیا۔ اب گاڑی کی رفتار دھیرے دھیرے بڑھنا شروع ہوئی۔ بوڑھا مایوس ہو کر ایک بوگی کی طرف بڑھا اور ساتھ ساتھ چلتا ہوا ڈیول کے اندر جھانک کر پھر آواز دینے لگا: ”عبداللہ بیٹا! یہ اپنا سامان لے لو۔“ لیکن اسے عبداللہ نہ ملا۔

گاڑی کی رفتار بڑھ گئی۔ ضعیف بزرگ اپنی رعشہ زدہ، کمزور، سکیپاتی ٹانگوں کے ساتھ گاڑی کے ساتھ ساتھ مسافروں سے ٹکراتا، پچتا ہوا، دوڑنے لگا۔ اب وہ تقریباً چھیٹے ہوئے عبداللہ کو آوازیں دے رہا تھا: ”بیٹا! اپنا زار و راہ لے جاؤ۔ اپنا قیمتی اثاثہ لے لو۔ یہ تمہاری امانت ہے۔“

گاڑی کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ بوڑھا بھی تیز دوڑنے کی پوری کوشش کر رہا تھا، لیکن اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اس رفتار کا ساتھ نہ دے سکے گا۔ ایک پولیس والے نے اس کو پکڑ کر روکنا چاہا، مگر وہ اپنا بازو چھڑا کر دوڑتا رہا۔

اچانک سامنے سے اُسے ایک نوجوان دوڑتا ہوا گاڑی کی طرف آتا دکھائی دیا۔ اُس نے ہاتھ جوڑ کر اس نوجوان کو روکا اور کہا: ”بیٹا! خدا کے لیے یہ تنہزی کسی طرح میرے بیٹے عبداللہ تک پہنچا دو۔ وہ اسی گاڑی میں سوار ہے۔“ نوجوان کو اس پر رحم آگیا اور تنہزی لیتے ہوئے بولا: ”باباجی! ٹھیک ہے۔ اگر مجھے راستے میں کہیں آپ کا بیٹا ملا تو یہ سامان اس کو ضرور دے دوں گا۔“

یہ نوجوان بھی اس گاڑی میں سوار ہونے کے لیے آیا تھا۔ اسے بہت جلدی تھی۔ گاڑی نے پلیٹ فارم تقریباً

چھوڑ دیا تھا۔ نوجوان بمشکل آخری بوگی کے پائیدان پر اپنا قدم رکھ سکا۔ گاڑی کا دروازہ پکڑنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ سے تنہزی چھوٹ گئی۔ گاڑی ہوا کے دوش پر سوار ہو چکی تھی اور وہ نوجوان معجزانہ طور پر بیچتے ہوئے گاڑی میں سوار ہو گیا۔ تنہزی جیسے ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پلیٹ فارم پر گری، تین اچکے جو کافی دیر سے مسلسل باباجی کی تنہزی پر نظر رکھے ہوئے تھے، جنیل، کووں کی طرح جھپٹے اور پک جھپکتے ہی پلیٹ فارم کے عقب میں نکت گھر کے سامنے نکت لینے والوں کے جھوم میں غائب ہو گئے۔ بوڑھا جو پیچھے رہ گیا تھا، لڑکھڑاتا ہوا آ رہا تھا اور شور مچا رہا تھا: ”میں لٹ گیا۔ بچاؤ! میرا قیمتی سامان اچکے لیے جا رہے ہیں۔“ پھر وہ چلایا: ”او خالو! اس میں تمہارے کام کی کوئی شے نہیں ہے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی ہے۔ یہ میرے بیٹے کا اثاثہ ہے۔ خدا کے لیے اسے کچھ نہ کرنا۔ میری تنہزی واپس کر دو۔ مجھے لوٹا دو۔“

انہوں نے بوڑھے کی ایک نہ سنی۔ کچھ دور جا کر جب انہوں نے تنہزی کھول کر دیکھی تو اس میں ان کو اپنے مطلب کی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ چنانچہ وہ انہیں وہیں پیسنگ کر، ریوے لائن پھلانگتے ہوئے، اسٹیشن کی دوسری طرف غائب گئے۔ وہ چونکا، ہانپتا، لڑکھڑاتا ہوا، جب وہاں تک پہنچا، تو دیکھا کہ اس کا سارا اثاثہ بکھرا پڑا تھا۔ راغبیر ان اشیا کو پیروں تلے روندتے ہوئے گزر رہے تھے۔ کسی کو پروا نہیں تھی۔ وہ دھازیں مار مار کر رہا تھا۔

کسی نیک دل خاتون نے اس کی حالت زار دیکھی تو ازراہِ رحم پوچھا: ”باباجی کیا بات ہے؟ کیوں رورہے ہو؟“

راستے میں ”دوسرے گھر، اسکول سٹاپ، جامعہ جنکشن، مسیت گڑھ (مسجد گڑھ)، مرشد آباد میں، یہ ساری دیکھی اور خالص چیزیں جو نہیں بتیں جو انسانی صحت کو لاحق ہر بیماری کا شافی و کافی علاج ہیں۔

شہر جانے والے کا دل جو بے نا، وہ پتھر کا ہو جاتا ہے اور اللہ نہ کرے، شہر میں کسی کو نمائش اور امارت کا اثر دھاؤں لے، تو بندے کا خون پیلا پڑ جاتا ہے۔ پھر دھیرے دھیرے سفید ہو جاتا ہے۔ بندے میں سانپ والی خصلتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ کسی کی بھی عزت، جان، مال اور اپنے پرانے کسی کو معاف نہیں کرتا۔“

وہ نیک سیرت خاتون باباجی کی حالت اور باتیں سن کر دم بخود رہ گئی۔ لیکن اسے بھی اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ بڑی مشکل سے اپنی آنکھوں میں آئے آنسو روک سکی۔ بابا کی دلجوئی کے لیے اس نے حوصلہ کر کے کہا: ”باباجی! اب آپ اپنے بیٹے کے لیے خیر و عافیت کی دعا کریں۔ اوپر والا سب سے بہترین نگران ہے۔“ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو گئی، لیکن بوڑھے دین محمد کے آنسوؤں کی نمی کو اپنی آنکھوں میں اور گنگھڑی کی بھینٹی خوشبو، اپنے وجدان میں محسوس کر رہی تھی۔ دین محمد اس سے بے خبر، گرد آلود اور پیروں تلے روندی ہوئی چیزیں اپنے صافے میں، جس کا ایک سرا آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا، باندھ کر واپس گاؤں کی طرف اپنی کزور اور تنگی تھکی ٹانگوں سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا جا رہا تھا۔

اس کے الفاظ: ”عبداللہ... عبداللہ بیٹے...! یہ گنگھڑی، اپنا قیمتی اثاثہ لے جاؤ۔“ فضا میں چاروں طرف گونجتے محسوس ہوتے۔

”کیا بتاؤں بیٹی!“ وہ اپنے صافے سے آنسو پونچھتا ہوا بولا: ”میرا بیٹا گاؤں سے بڑے شہر گیا ہے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے۔ گھر سے چلتے وقت وہ اپنا قیمتی سامان گھر ہی بھول آیا تھا۔ میں وہ سامان اس تک پہنچانے کے لیے آیا تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی پر میرا بیٹا مجھے نہ مل سکا۔ دوسری قیامت مجھ پر یہ گزری کہ تین چار اچھے میری گنگھڑی لے آئے، لیکن ان کم بختوں نے اپنے مطلب کی چیز نہ پاتے ہوئے میری دیکھی اور خالص چیزیں زمین پر پھینک دیں۔

اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا: ”بیٹی! کیا بتاؤں۔ میں نے اپنی زندگی کے سہرے سال اس سامان کو جمع کرتے ہوئے صرف کیے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی تھی۔ میں نے زندگی اور عمر کے پانوں میں اپنی خوشیوں اور غموں کو پیس کر محبت اور متانت کا سٹو تیار کر کے اس گنگھڑی میں رکھا تھا۔ عبداللہ کی ماں نے خاص اپنے ہاتھوں سے ستا کے تھی میں تل کر شرم و حیا کی پتیاں تیار کی تھیں، وہ اسی میں تھیں۔ ہم دونوں کی دعاؤں کے سیکے تھے۔ صبر و استقامت کے دانے تھے۔ مہینے کے تاجدار کے اہل اقوال کے لعل و جواہر تھے اور بیشکی زیور تھا اس میں۔ بائے بائے! ان ظالم انچکوں نے میرے بیٹے کا زاہد راہ لوٹ کر نکھیر دیا۔“

وہ نڈھال سا ہو کر بیٹھا اور حسرت سے اس سامان کو دیکھنے لگا۔ خاتون کے چہرے پر حیرت اور تانف کے ملے جلے جذبات تھے۔ ”یہ گنگھڑی میرے بیٹے تک ضرور پہنچنا چاہیے تھی کیوں کہ جس سفر پر وہ گیا ہے،

گھروں میں اکثر پوچھا جانے والا سوال

کیا جوس بچوں کے لیے مضید ہیں؟

جدید طبی تحقیق نے مفکر ماؤں کا
یہ دیرینہ مسئلہ حل کر دیا کہ وہ اپنے بچوں
کو جوس پلائیں یا نہیں!

ڈاکٹر شائستہ خان

ڈاکٹروں کا کہنا ہے، جوس میں پھل کی ساری غذائیت
نہیں موجود ہوتی۔ سوال یہ ہے کہ اس مسئلے کے بارے
میں جدید طب کیا کہتی ہے؟

ڈاکٹر ڈیانا ویلنڈ امریکا کی مشہور ماہر غذائیات
ہے۔ وہ کہتی ہے کہ پھلوں کا 100 فیصد خالص جوس
غذائیت سے مالا مال ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں ضروری
غذائی مادے مثلاً وٹامن اے، وٹامن سی، فولیٹ،
پوٹاشیم، میگنیشیم وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔ بعض بڑی
کمپنیاں اپنے ڈبا بند جوسوں میں کیلشیم اور وٹامن ڈی
بھی شامل کرتی ہیں۔ ڈاکٹر ڈیانا کہتی ہے:

غذائیت

کھانے
ویشن پینے کے
معالے میں

بڑا "پوزی" تھا۔ خصوصاً جب
پھل اُسے پسند آتا، وہی کھاتا
اور اس کی فہرست پسند میں دو
تین پھل ہی شامل تھے۔ کنو، انار،
انگور وغیرہ میز پر سارا دن دھرے
رہتے اور وہ انہیں ہاتھ بھی نہ لگاتا۔
چونکہ ویشن کی ہاشور ماں پھلوں کی غذائی
اہمیت سے واقف تھی، لہذا وہ
پریشان ہوئی۔

ایک دن وہ ماہر امراض بچکان

کے پاس گئی اور اُسے اپنے بیٹے کا مسئلہ بتایا۔ ڈاکٹر
نے تجویز دی کہ وہ متلون مزاج بیٹے کو ان پھلوں کا
جوس یا رس پلائے۔ یوں اُسے پھلوں کی غذائیت مل
جائے گی۔ ماں کو یہ مشورہ پسند آیا۔ چنانچہ اس نے
مالٹے، انار اور دیگر ایسے پھلوں کا جوس نکال کر ویشن
کو دیا۔ اس نے شروع میں چوں چرا کی، پھر وہ یہ رس
رغبت سے پینے لگا۔

یہ واقعہ خصوصاً ان ماؤں کی نظر میں جوس کی اہمیت
واضح کرتا ہے جن کے بچے پھل نہیں کھاتے۔ تاہم کئی
مائیں یہ سوچ کر اپنے بچوں کو رس نہیں پلاتیں کہ بعض

”یہ تمام غذائی عناصر بچوں کو ضرور ملنے چاہئیں۔ لیکن جو بچہ خصوصاً ریلے پھل نہیں کھاتا، وہ ان سے محروم رہتا ہے۔ نتیجتاً اس کی صحت پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ بعض بچے تو سبزیاں بھی نہیں کھاتے اور یوں نہایتی غذائیت سے محروم رہتے ہیں۔ لہذا ایسے بچوں کے لیے صرف جوس ہی غذائی عناصر فراہم کرنے والی شے بن جاتی ہے۔“

یاد رہے، بمطابق عمر بچوں کو روزانہ ایک تا دو پوٹی پھل کھانے چاہئیں۔ کوئی بچہ مطلوبہ پھل نہیں کھاتا، تو چار اونس (تقریباً 118 ملی لیٹر) جوس اسے مطلوبہ غذائیت فراہم کر سکتا ہے۔ لہذا ایسے خدو بچوں کے لیے جوس کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ تحقیق سے بھی ثابت ہو چکا کہ جوس پینے والے بچے ان بچوں سے زیادہ تندرست ہوتے ہیں جو نہ ہی جوس پیتے ہیں نہ پھل کھاتے ہیں۔

بچوں کی صحت کے حوالے سے جوس وہ اور فوائد رکھتا ہے۔ اول یہ کہ آج کی تیز رفتار زندگی میں کئی بچوں کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ وہ آرام سے بیٹھ کر پھل کھائیں۔ دوسرے کئی بچے پھل چھیلنے کو بھی سختی کام سمجھتے ہیں۔ لہذا ایسے بچے بھی پھلوں کا رس پی کر مطلوبہ غذائیت پاسکتے ہیں۔

تصویر کا دوسرا رخ ایک اور امریکی ماہر غذائیت، ڈاکٹر رچرڈ سکارپی پیش کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جوس کا ایک بڑا نقصان یہ ہے کہ اس کی بدولت بچے کو زائد شکر، حرارے اور کاربوہائیڈریٹ مل جاتے ہیں۔ کیونکہ عموماً پھل کم کھایا جاتا ہے۔ جبکہ ایک گلاس رس میں کئی پھلوں کا جوہر موجود ہوتا ہے۔ یوں ضرورت سے زیادہ حرارے بچے کو فراہم کر سکتے ہیں۔

ایک اور مسئلہ یہ ہے کہ جوس پھل کے ریشے (پھوک یا فائبر) سے محروم ہوتا ہے۔ چناں چہ جو بچے روزانہ غذا سے ریشہ نہیں پارہے، وہ اس اہم غذائی عنصر کی کمی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ دوسرا مسئلہ یہ کہ بعض بچے صرف جوس سے پیٹ بھرنے لگتے ہیں۔ یہ درحقیقت بھی نقصان دہ ہے۔

گویا جدید تحقیق جوس سے وابستہ نیا نقص بھی سامنے لے آئی۔ یہ کہ وہ انسان کو فراہم کر سکتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جوس اور دیگر مائع مواد ماٹھا کو یہ سنگٹل نہیں بھجواتے کہ پیٹ بھر گیا ہے۔ اس سے کئی بچے اور بڑے ضرورت سے زیادہ جوس پی کر خود کو فراہم کر لیتے ہیں۔ مزید برآں رس پینے سے خون میں شکر کی سطح تیزی سے بڑھتی ہے۔ یہ عمل بھی بچوں کو موٹاپے اور ذیابیطس سے دوچار کر سکتا ہے۔

درج بالا بحث سے امریکی ماہرین یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ بچوں کو سالم پھلوں ہی سے مطلوبہ غذائیت ملنی چاہیے۔ اگر وہ پھل رغبت سے نہیں کھاتے تو بہت کم مجبوری انھیں جوس پلایا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے رس (100 فیصد خالص جوئے چاہئیں اور ان میں کیمیائی مادے بھی نہ ہوں۔ البتہ ماں چاہے تو 4 اونس جوس میں 4 اونس پانی ملا سکتی ہے تاکہ اس میں شکر کی مقدار کم ہو جائے۔

یہ امر اہم ہے کہ روزانہ بچوں کو کتنا جوس پینا چاہیے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ ایک سال سے کم عمر بچے کو جوس نہ دیکھیے۔ 1 تا 6 سال کے بچے روزانہ چار تا چھ اونس رس استعمال کریں۔ جبکہ 7 تا 18 سال کے بچے (لڑکے اور لڑکیاں) 8 تا 12 اونس (236 تا 354 ملی لیٹر) جوس پی سکتے ہیں۔



کھیلوں کی دنیا

ارہوں انسانوں کی دلچسپی کا مرکز

فٹ بال کا عالمی میلا سجنے والا ہے

انجم نیاز

چار برس بعد جوش و جذبہ، دوستی اور محبت کے لازوال جذبوں کو
سموئے لبوگرما دینے والے مقابلے شائقین کی دید کے منتظر ہیں

دیانت داری ہے۔ اس کے بغیر کامیابی ممکن نہیں۔

آنجن بابور 1953ء تا 1961ء امریکا

چاہے فٹ بال کا کھیل ہو میدان جنگ یا دفتر۔

ڈیوالمٹ کے صدر رہے۔ اس سے قبل دوسری

یہ حقیقت ہے کہ فٹ بال کا کھیل ہو یا جنگ کا

جنگ عظیم میں سرگرم حصہ لے چکے

میدان جو فریق جان لڑا کر مقابلہ کرتے وہی فتح

تھے۔ ان کا قول ہے: "قیادت کی اعلیٰ ترین خصوصیت

Brazil



یاب ہوتا ہے۔ سو تیار ہو جائیے 12 جون تا 13 جولائی برازیلی اسٹیڈیمز میں دنیا کی بہترین تھیں فٹ بال ٹیموں کے مابین کانٹے دار مقابلے دیکھنے کے لیے۔

میں واں عالمی کپ

یہ 2007ء کی بات ہے جب فٹ بال کی عالمی تنظیم فیفا کے ایک اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ 2014ء کا میں واں عالمی کپ برازیل میں منعقد کیا جائے۔ اس موقع پر قدرتا برازیلیوں نے خوب خوشیاں منائیں۔ یاد رہے برازیل میں فٹ بال کو مذہب کے مانند مقدس درجہ حاصل ہے۔ اسی باعث ننھے منے بچے بھی بہت عمدہ فٹ بال کھیلتے نظر آتے ہیں۔

فٹ بال سے حد درجہ الفت رکھنے کے باوجود یہ امر باعث تعجب ہے کہ اب تک صرف ایک بار (1950ء) میں عالمی کپ برازیل میں منعقد ہوا۔ گویا فٹ بال کی اس سب سے بڑی چیمپیئن شپ نے 64 سال بعد برازیل کا رخ کیا ہے۔ اسی لیے برازیلی بڑی بے تابی سے اس کے منتظر ہیں۔ عالمی کپ 14ء میں 32 ممالک کی فٹ بال ٹیمیں حصہ لے رہی ہیں۔ دنیا کے اربوں شائقین فٹ بال ان کے مابین کھیلے جانے والے 64 مقابلے دیکھ سکیں گے۔ یہ مقابلے بارہ مختلف برازیلی شہروں میں کھیلے جائیں گے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ فٹ بال کے مقابلے اتنے زیادہ شہروں میں منعقد ہو رہے ہیں۔

برازیل ہی اب تک سب سے زیادہ یعنی پانچ بار عالمی کپ جیت چکا۔ اس کے بعد اٹلی چار مرتبہ

جرمنی تین بار یوراگوئے اور ارجنٹائن دو دو بار اور برطانیہ فرانس اور اسپین ایک ایک بار ورلڈ کپ جیت چکے ہیں۔

ٹیوں کے مابین مقابلہ

عالمی کپ میں شرکت کے لیے فیفا کی رکن ٹیمیں باہم مقابلہ کرتی ہیں۔ فی الوقت میں ممالک کی فٹ بال ٹیمیں فیفا کی رکن ہیں۔ ان ممالک کو چھ جغرافیائی خطوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

عالمی کپ 14ء میں جگہ بنانے کی خاطر 15 جون 2011ء، 2013ء نومبر 2013ء، دو سو سات ٹیموں کے مابین کل آٹھ سو بیس میچ ہوئے۔ دو میچوں میں پاکستانی قومی فٹ بال ٹیم بھی بنگلہ دیش کی ٹیم سے ٹکرائی۔ تاہم اُسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔

برازیل میزبان ملک کی حیثیت سے خود بخود عالمی کپ 14ء کا حصہ بن گیا۔ بقیہ 31 ٹیمیں کوالیفائنگ مقابلوں کے ذریعے منتخب ہوئیں۔ ان میں بوسنیا ہرزیگووینا کو پہلی بار عالمی کپ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ ان ٹیموں میں فیفا کی درجہ بندی کے مطابق پہلی دس بہترین ٹیمیں یہ ہیں:

اسپین، جرمنی، ارجنٹائن، کولمبیا، بلجیم، یوراگوئے، سوئڈرلینڈ، ہالینڈ، اٹلی اور برطانیہ جبکہ برازیل گیارہویں نمبر پر فائز ہے۔

کپ کون جیتے گا؟

ماہرین اور جوئے بازوں کی اکثریت کا خیال ہے کہ اس بار کپ جیتنے کے سلسلے میں برازیل "ہاٹ فیورٹ" ہے۔ اس کی پہلی وجہ یہ ہے کہ اب تک

برازیل میں عوامی احتجاج

2010ء کے بعد عالمی معاشی بحران برازیل پر بھی حملہ آور ہوا۔ کئی لوگ اپنی ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھے اور ہزار ہا کے کاروبار تباہ ہوئے۔ اسی دوران برازیلی حکومت ورلڈ کپ کی تیاریوں کے سلسلے میں کروڑوں ڈالر خرچ کرنے لگی۔ اس امر نے برازیلی عوام کو چراغ پا کر دیا۔

گو برازیل معاشی طور پر ابھرتا ملک ہے، مگر وہاں نظام حکومت میں اب بھی کرپشن موجود ہے۔ نیز حکمران طبقہ پر تعیش زندگی گزارتا اور آئے دن خود کو سہولتوں سے سرفراز کرتا ہے۔ چنانچہ پچھلے سال سے برازیلی شہروں میں ورلڈ کپ کے خلاف زبردست مظاہرے شروع ہو گئے۔

برازیل میں اب بھی فٹ بال کے لاکھوں چاہنے والے بستے ہیں۔ مگر وہ یہ بھی دیکھتے ہیں کہ بیشتر سرکاری اسکول ٹوٹے پھوٹے اور بنیادی سہولتوں سے محروم ہیں۔ اسپتالوں میں بھی طبی سہولیات کی کمی ہے۔ بیشتر سرکاری محکموں میں تنخواہیں بھی کم ہیں۔ مگر اسی دوران برازیلی حکومت نے ورلڈ کپ منعقد کرنے کی خاطر کروڑوں ڈالر (ہمارے حساب سے اربوں روپے) خرچ کر ڈالے۔

برازیلی عوام کا کہنا ہے کہ اس رقم سے کئی سوا اسکولوں، اسپتالوں اور دیگر عوامی عمارتوں کی مرمت و تعمیر ممکن تھی۔ بے گھروں کو گھر میسر آ جاتے۔ اسی لیے انھوں نے ورلڈ کپ کو حکمران طبقے کی خواہشوں کا آئینہ دار قرار دیا جو دنیا میں برازیل کو بہ حیثیت ”سپر پاور“ پیش کرنا چاہتا ہے۔ مگر حقیقت میں بھارت کے مانند برازیل میں بھی لاکھوں انسان غربت، مسائل اور تکالیف میں مبتلا ہیں۔

برازیل میں بھی عوامی احتجاج اس امر کا ثبوت ہے کہ حکومت عوام کی اسٹگوں پر پورا نہیں اتر سکی۔ مشہور امریکی راہنما تھامس جیلرمن کا قول ہے: جو حکومت اپنے عوام کا اعتماد کھو بیٹھے، وہ زوال پذیر ہونے لگتی ہے۔ عوامی اعتماد ہی ہر حکومت کا بہترین (سیف) ڈیپازٹ ہوتا ہے۔

سرفہرست ہیں۔ اٹلی اور بلجیم کی ٹیمیں بھی مد مقابل کو ”کف نامم“ دیں گی۔

انعامی رقم

اس بار فیفا نے عالمی کپ 2014ء کے لیے مجموعی طور پر ستاون کروڑ چھبتر لاکھ ڈالر بخش دیے ہیں جو اخراجات کا نیا ریکارڈ ہے۔ جنوبی افریقہ میں ہونے والے پچھلے عالمی کپ 2010ء کی خاطر 42 کروڑ

صرف برازیل اور ارجنٹائن ہی نے کسی دوسرے براعظم میں جا کر ورلڈ کپ جیتا ہے۔ لہذا برازیلی فٹ بال ٹیم اپنے ملک میں اپنے ہی شائقین کے سامنے کھیلے گی تو جیت کی خاطر جان نرا دے گی۔

بہر حال برازیلیوں کو کپ پلیٹ میں رکھا نہیں ملے گا انھیں مضبوط نیویں سے ٹکھن مقابلہ کرتا ہے۔ ان نیویں میں جرمنی، ہالینڈ، اسپین اور ارجنٹائن

ڈالر مختص ہوئے تھے۔

اس بار ورلڈ کپ میں شریک ہونے والی ہر ٹیم کو 180 کھ ڈالر (77 کروڑ 160 لاکھ روپے) ملیں گے۔ جبکہ کپ جیتنے والی ٹیم تین کروڑ پچاس لاکھ ڈالر پائے گی۔ پاکستانی کرٹسی میں یہ رقم قریباً ساڑھے تین ارب روپے بنتی ہے۔ فائنل کھیلنے والی دوسری ٹیم کو ڈھائی کروڑ ڈالر ملیں گے۔ جن کھیلوں کے کھلاڑی ورلڈ کپ میں شریک ہیں وہ بھی بطور ہرجانہ 170 لاکھ ڈالر وصول کریں گی۔

کپ کی اختراعات

اس ورلڈ کپ میں پہلی بار گول۔ لائن ٹیکنالوجی (Goal-line Technology) متعارف کروائی جائے گی۔ اس میں الیکٹرونک آلات کے ذریعے دیکھا جاتا ہے کہ گیند گول پوسٹ کی لکیے پار کر گئی ہے یا نہیں۔ یوں ریفری کو فیصلہ کرنے میں آسانی رہتی ہے۔

اسی عالمی کپ میں جانب ہو جانے والا سپرے بھی پہلی بار استعمال ہو گا۔ ریفری فری کک کا نشان لگانے کی خاطر یہ سپرے برتے گا جو چھڑکنے کے دس منٹ بعد جانب ہو جائے گا۔

سرکاری نشان اور نعرہ

ورلڈ کپ 2014ء کے نشان (Logo) کا نام "اسپائریشن" یا دل میں جنم لینے والا جذبہ ہے۔ نشان میں تین ہاتھوں کی شکل میں ٹرافی بنی ہوئی ہے۔ ٹرافی کے سبز اور زرد رنگ عیاں کرتے ہیں کہ برازیلی بڑے جوش و جذبے سے دنیا والوں کو خوش

آمدید کہہ رہے ہیں۔

عالمی کپ کا سرکاری نعرہ (Slogan) "سب ایک لے میں" (All in one) (Rhythm) بنایا گیا۔ یہ بھی موسیقی سے رغبت رکھنے والے برازیلیوں کی خصوصیت عیاں کرتا ہے۔ 1962ء کے فٹ بال عالمی کپ سے "سرکاری گیت" بھی تخلیق ہوتا آ رہا ہے۔ حالیہ ورلڈ کپ کا گیت "ہم ایک ہیں" (we are one) بنایا گیا۔ اسے مشہور گلوکاروں پٹ میں جینیٹر لوپاز اور کلاڈیا لینی کی آوازوں میں ریکارڈ کیا گیا۔

مچھوں کی بال

ورلڈ کپ 2014ء کے میچ ایڈی ڈاس کمپنی کی تیار کردہ گیند "برازوکا" (Brazuca) سے کھیلے جائیں گے۔ یہ دو الفاظ برازیلی اور پرتگالی لفظ براوکا کا احتراق ہے۔ براوکا کے معنی ہیں: برازیلی طرز حیات۔ یہ فٹ بال سے برازیلیوں کی الفت جذبات، فخر اور نیک نیتی کو ظاہر کرتا ہے۔

واضح رہے ماضی کے ورلڈ کپ میں بہارے شہر اقبال سیالکوٹ میں بنی گیندیں استعمال ہو چکی ہیں۔ اب بھی 2000ء سے یورپ میں فٹ بال کے سب سے بڑے مقابلے چیمپئن لیگ میں پاکستان میں بنائی گئی گیندیں "ایڈی ڈاس فائنل" (Adidas Finale) استعمال ہو رہی ہیں۔ ایڈی ڈاس کمپنی یہ گیندیں سیالکوٹ سے تیار کراتی ہے۔

نئی تعمیرات

ورلڈ کپ 2014ء شایان شان طریقے سے منعقد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

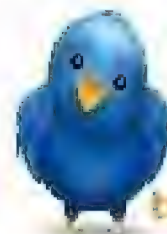
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

طبی اقوال

ہذا جس کی خوراک کم ہو، اس کی عمر زیادہ ہوگی۔
(لقمان حکیم)

ہذا تلوار سے اتنے آدمی نہیں مرتے جتنے بسیار
خوری سے مر جاتے ہیں۔ (بوعلی سینا)

ہذا پُر خوراپنی قبر اپنے دانتوں سے کھودتے ہیں۔
(ابن الہدیہ)

ہذا قدرت کی پکار پر جو لوگ دھیان نہیں دیتے
انہیں طرح طرح کی بیماریاں گھیر لیتی ہیں۔

(مارشل)

ہذا دور تک پیدل گھومنے سے جتنی بیماریاں دور
ہوتی ہیں اتنی کسی بھی دوا اور پرہیز سے دور نہیں
ہوتیں۔ (سمتھ)

ہذا شکم پیری نہ صرف پیٹ کی بیماریاں بڑھاتی
بلکہ انسان کے دل کو بھی بیمار کر دیتی ہے۔

ہذا جس طرح تمدنی اس آدمی کو ڈھونڈتی ہے
جو پیٹ خالی ہونے پر ہی کھانا کھاتا ہے، ٹھیک
اسی طرح بیماری اس کو ڈھونڈتی ہے جو حد سے
زیادہ کھاتا ہے۔ (رشی)

ہذا زیادہ گرم کھانا کھانا، سر پر گرم پانی ڈالنا،
سورج کی طرف دیکھنا اور متفی چیزوں کا استعمال
چینائی کو کمزور کر دیتا ہے۔ (بقراط)

(مراسلہ: تنویر حسین، مارووال)

کرنے کی خاطر برازیلی حکومت نے انٹراسٹرکچر پر
اربوں روپے خرچ کیے۔ مثلاً بارہ اسٹیڈیمز کی تزئین و
آرائش ہوئی، نیز انہیں کشادہ کیا گیا۔

ملک بھر میں نئے ہوئی اڈے تعمیر ہوئے تاکہ
بیرون ممالک سے آنے والی قریباً چھ لاکھ سیاحوں کو
آمد و رفت میں مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔
ٹرانسپورٹیشن کے مراحل آسان بنانے کے لیے سڑکیں
پڑیاں اور بسوں کے راستے بھی تعمیر کیے گئے۔ نیز نئے
ہوٹل بھی بنائے گئے ہیں۔

وسیع پیمانے پر تعمیراتی کاموں سے برازیلیوں کو
روزگار ملا۔ مزید برآں معاشی سرگرمی میں اضافہ ہوا۔
چاہم برازیلی عوام کو ورلڈ کپ پر اربوں ڈالر کا خرچ
پسند نہیں آیا۔ جب یہ نہیں کہ دو ورلڈ کپ کے خلاف
ہیں۔ انہیں غصہ اس امر پر آیا کہ حکومت نے ان کی
حالت زار سنوارنے پر دہڑی تک خرچ نہیں کی۔

یاد رہے معاشی ترقی ہونے کے باوجود آج بھی
قریباً چالیس فیصد برازیلی غربت میں مبتلا ہیں۔
انہیں صحت و تعلیم کی سہولیات میسر نہیں اور آمدن بھی
اتنی ہے کہ جسم و روح کا رشتہ برقرار رکھا جاسکے۔ انہی
لوگوں نے برازیلی حکومت کے خلاف مظاہرے بھی
کیے۔ عوام کا مطالبہ تھا کہ ان کا معیار زندگی بہتر
بنانے کے لیے بھی اربوں روپے خرچ کیے جائیں۔
اس امر نے بہر حال ورلڈ کپ 2014، کو کسی حد تک
تھنار ع بنا دیا۔

اس کے باوجود جن ممالک میں فٹ بال کے
نہیل کو مقدس درجہ حاصل ہے وہاں ورلڈ کپ کا بخار

چڑھ چکا۔ کھیلوں کی دنیا کے اس سب سے بڑے مقابلے کو اربوں لوگ دیکھیں گے۔ جوش و جذبے سے بھرپور میچ تماشائیوں کی دید کے منتظر ہیں۔

اسلامی ممالک کی ٹیمیں

ورلڈ کپ 2014ء میں چار اسلامی ممالک ایران، الجزائر، بوسنیا ہرزگووینا اور نائیجیریا کی فٹ بال ٹیمیں شریک ہیں۔ ان میں بوسنیا کی ٹیم پہلی بار ورلڈ کپ میں شرکت کر رہی ہے۔

بوسنیا ہرزگووینا

کوالیفائنگ مقابلوں میں بوسنیا گروپ جی میں تھا۔ بوسنیا اور یونان کے پوائنٹ برابر تھے مگر صرف ایک گول زیادہ کرنے کی وجہ سے اول الذکر ورلڈ کپ میں پہنچ گیا۔ اس اسلامی ملک کی ٹیم نوجوان کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ ٹیم کے دو کھلاڑی آسمیر بیگوویچ اور ادین زیکو بالترتیب مشہور یورپی فٹ بال کلبوں 'سنوک سٹی' اور 'مانچسٹر سٹی' سے منسلک ہیں۔ فی الوقت فیفا کی درجہ بندی کے مطابق بوسنیائی ٹیم کا رینک 25 ہے۔ گویا یہ ٹیم ورلڈ کپ میں اپ سیٹ کر سکتی ہے۔

الجزائر

اس افریقی مسلم ملک کی فٹ بال ٹیم کا شمار براعظم افریقا کی بہترین ٹیموں میں ہوتا ہے۔ ابھی اس کا رینک 25 ہے۔ نومبر 2012ء میں یہ دنیا کی 19 ویں فٹ بال ٹیم تھی۔ چار ورلڈ کپ کھیل چکی یہ پانچواں ہے۔ 1990ء میں اسے افریقا کپ آف نیشنز جیتنے کا اعزاز حاصل ہوا۔

اسد علیکم! ایڈیسن گوریلا اور جمال عبدالنور الجزائری ٹیم کے نامور کھلاڑی ہیں۔ یہ یورپی ٹیموں میں کھیلتے اور وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔ الجزائری ٹیم سے عوام کی امیدیں وابستہ ہیں کہ شاید وہ ورلڈ کپ میں کوئی کارہائے نمایاں دکھائے۔

ایران

ایرانی فٹ بال ٹیم ایشیا میں نمبر ون جبکہ دنیا میں 37 ویں مقام پر فائز ہے۔ ایشیائی فٹ بال کا بہترین کھیل پیش کرتی ہے۔ چار بار ورلڈ کپ میں حصہ لے چکی۔ تین بار ایشیائی کپ جیتنے میں کامیاب رہی۔ 1998ء کے ورلڈ کپ میں ایرانی ٹیم نے امریکی ٹیم کو ایک گول سے ہرایا تو میدان میں جشن منایا گیا تھا۔ تب آیت اللہ خامنہ ای نے بیان دیا: "آج ہمارے ہاتھوں منکبر اور طاقتور حریف کو شکست کی ذلت سے دوچار ہونا پڑا۔" اشکان ڈر آگے موجودہ ٹیم کا بہترین کھلاڑی ہے۔ وہ برطانوی کلب 'فلیم' کی طرف سے کھیلتا ہے۔ ایرانی عوام کو یقین ہے کہ کریم انصاری فرد بھی عمدہ کارکردگی دکھائے گا۔

نائیجیریا

اس افریقی مملکت کی نصف سے زائد آبادی مسلمان ہے۔ نائیجیرین فٹ بال ٹیم کا شمار بھی بہترین افریقی ٹیموں میں ہوتا ہے۔ یہ چار بار ورلڈ کپ جیت چکی ہے تاہم اگلے مرحلوں میں نہیں جاسکی۔ تین بار افریقن نیشنز کپ جیت چکی۔ موجودہ ٹیم مسلمان اور عیسائی کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا نمبر 45 ہے۔

پاکستانی بچوں نے میدان مار لیا

چند سال قبل کی بات ہے، گلیوں میں آوارہ پھرنے والے لڑکوں کو راہ راست پر لانے والی ایک برطانوی سماجی تنظیم آموس ٹرسٹ (Amos Trust) کو اچھوتا خیال آیا۔ وہ یہ کہ آوارہ پھرنے والے لڑکوں کے لیے فٹ بال کا عالمی مقابلہ منعقد کیا جائے۔ اس میں دنیا بھر کے ممالک سے ایسی فٹ بال ٹیمیں شرکت کریں جن کے کھلاڑی گلیوں میں پھرنے والے سابقہ نوجوان ہوں۔ یوں انھیں زندگی گزارنے کا مقصد اور حوصلہ دینا مقصود تھا۔

اسی تجویز کو مختیر حضرات میں مقبولیت ملی اور یوں ”دی اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ“ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کا پہلا ورلڈ کپ مارچ 2010ء میں جنوبی افریقہ میں شہر ڈربن میں منعقد ہوا۔ 2014ء کے عالمی کپ میں پاکستانی ٹیم بھی شریک ہوئی جو برازیل شہر ریو دے جینرو میں کھیلا گیا۔

پاکستانی ٹیم لیاری کی گلیوں میں گھومنے والے سولہ سترہ سالہ آوارہ منسل لڑکوں پر مشتمل تھی۔ ان سب کا تعلق غریب گھرانوں سے تھا۔ کراچی کی ایک سماجی تنظیم آزاد فاؤنڈیشن نے انھیں جمع کیا اور انھیں زندگی کا مثبت رخ دے کر اور فٹ بال ٹیم کی صورت متحد کر دیا۔ آزاد فاؤنڈیشن نے پھر برٹش کونسل کے مالی تعاون سے اپنی تیار کردہ

برازیل ایک نظر میں

رقبہ و آبادی کے لحاظ سے دنیا کا یہ پانچواں بڑا ملک جنوبی امریکا کے 47 فیصد رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ پچاسی لاکھ پندرہ ہزار مربع کلومیٹر سے زیادہ ہے۔ ملک میں بیس کروڑ افراد بستے ہیں۔ یہ ملک متنوع جنگلی حیات اور رنگارنگ قدرتی ماحولیات رکھتا ہے۔

برازیل کا ماضی و حال

ماضی میں برازیل متفرق گندی دیگ قبائل کا مسکن تھا۔ 1500ء میں ملک پر ہسپانیوں نے قبضہ کر لیا۔ دیگر یورپی غاصبوں کے مانند انھوں نے بھی برازیلیوں کا استحصال کیا اور ملکی وسائل لوٹتے رہے۔ آخر

1822ء میں برازیل آزاد ہو گیا۔ ملک 1965ء تا 1985ء فوجی جنتا کے قبضے میں رہا۔ 1985ء سے جمہوری حکومت چلی آ رہی ہے۔

تین سو سال یورپی اقتدار کے دوران ملک میں سفید فام باشندوں کی کثرت ہو گئی۔ اسی باعث 47.7 فیصد برازیلی سفید فام نسل سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ 43.1 فیصد گندی نسل کے ہیں۔ 86 فیصد آبادی عیسائی ہے۔ تھوڑے بہت مسلمان بھی بستے ہیں۔ ساؤ پاؤلو (آبادی ایک کروڑ تیرہ لاکھ) داؤڈی جمیر (63 لاکھ) اور سلواڈور (31 لاکھ) بڑے شہر ہیں۔ 86 فیصد برازیلی شہروں میں بستے ہیں۔ سرکاری زبان پرتگیزی ہے۔

اسٹریٹ چائلڈ نیم کور یو اے جینرو بھجوا دیا۔

2014ء کے اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں پاکستان، بھارت، مصر، امریکا سمیت پندرہ ممالک کی ٹیمیں شریک ہوئیں۔ پاکستانی ٹیم کا پہلا میچ ٹیم اپریل کو بھارتی ٹیم سے ہوا۔ اس میں شاہینوں نے گول مار کر مخالفین کا بھرکس نکال دیا۔ پاکستانی ٹیم نے 13 گول کیے جبکہ بھارتی ایک بھی نہ کر پائے۔

اس کے بعد پاکستانی شاہینوں نے کینیا، مارشیس، امریکا اور فلپائن کی ٹیموں کو ہرایا اور یہی فائنل میں پہنچ گئی۔ 15 اپریل کو یہی فائنل میں وہ بروٹھی کی ٹیم سے ٹکرائی۔ کانٹے دار میچ ہوا اور کھلاڑیوں نے جیتنے کے لیے جان لڑا دی۔ بروٹھی کی ٹیم میں زیادہ تجربے کار کھلاڑی شامل تھے سو وہ صرف ایک گول سے جیت گئی۔

فائنل مقابلہ تنزانیہ اور بروٹھی کے مابین ہوا۔ یہ مقابلہ بھی بروٹھی نے جیت لیا۔ یوں وہ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ چیمپئن بن گئی۔ کانسی کے تمغے کی خاطر دنیا کی اگلی قی پر پاور امریکا اور پاکستان کی ٹیمیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ اب پھر شاہینوں کو زبردست مقابلہ دیکھنے کو ملا۔ آخر ٹیلیٹی اسٹروک پر پاکستانی ٹیم مقابلہ جیت گئی۔

ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

فٹ بال کے ہر عالمی کپ میں بعض کھلاڑی اپنے خوبصورت کھیل، جسمانی چستی و پھرتی اور پکڑش شخصیت کے باعث دوسروں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ چند نئے کھلاڑی دوران ورلڈ کپ سامنے آتے اور اپنی کارکردگی سے دوسروں کو چونکا دیتے ہیں۔ مگر ایسے کھلاڑیوں کی نشان دہی کرنا خاصا تکٹھن مرحلہ ہے۔ ذیل میں ان کھلاڑیوں کا تعارف درج ذیل ہے جو اپنے کھیل سے شاہینوں کا دل موہ سکتے ہیں۔

برازیل میں برازیل طویل عرصہ ترقی پذیر ملک رہا۔ سیاسی ہنگاموں کے باعث معیشت ترقی نہیں کر سکی۔ رفتہ رفتہ حالات میں ٹھہراؤ آیا اور تعلیم پھیلی تو برازیلی معیشت بھی پختہ ہوئی۔ آج برازیل دنیا کی ساتویں بڑی معیشت بن چکا ہے اور اس کا شمار چار

بڑی ابھرتی معیشتوں میں ہوتا ہے۔ (دیگر تین روس، جنوبی افریقا اور بھارت ہیں۔) تاہم بین الاقوامی معاشی بحران کے باعث اس کی معاشی ترقی میں بھی ٹھہراؤ آ گیا ہے۔

ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

(1) کرسٹانو رونالدو

پرتگال کا یہ 28 سالہ

کھلاڑی دنیا کا بہترین فٹ بالر سمجھا جاتا ہے۔ ہسپانوی فٹ بال کلب رئیل میڈرد کی طرف سے کھیلتا ہے۔ اس



چست اور پھر تیلے کھلاڑی کا کھیل عروج پر رہا تو پرتگال اگلے مراحل میں پہنچ سکتا ہے۔ کرسٹانو اپنے کھیل سے کبھی کاہل شاد کام کرتا ہے۔

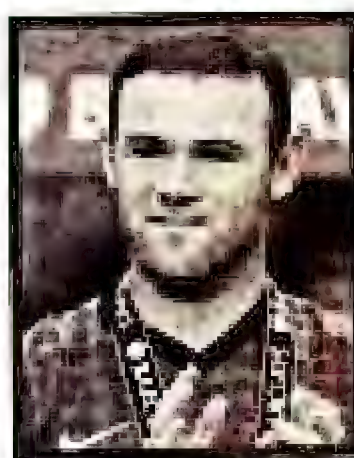
یوں اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں تیسری پوزیشن لینے سے ثابت ہو گیا کہ پاکستان میں بہترین فٹ بال کھیلنے والے لڑکے اور نوجوان موجود ہیں لیکن اس جوہر قابل کو ابھرنے کا موقع نہیں ملتا۔ اس کوتاہی کی ذمہ دار پاکستان فٹ بال فیڈریشن ہی ہے۔

پاکستان فٹ بال فیڈریشن 1947ء میں قائم ہوئی تھی۔ لیکن پچھلے سڑسٹھ برس کے دوران وہ کوئی کارہائے نمایاں انجام نہیں دے پائی۔ اسے جو سرکاری فنڈز ملتے ہیں، وہ اندرون خانہ ہی منظم کر لیے جاتے ہیں۔ ملک میں فٹ بال کی سرگرمیوں پر بہت کم رقم خرچ ہوتی ہے۔ قومی فٹ بال ٹیم میں بھی سفارشیوں کا تقرر ہوتا ہے سو وہ خاص کارکردگی نہیں دکھا پاتی۔ آج اس کا شمار دنیا کی کمزور ترین فٹ بال ٹیموں میں ہوتا ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا "168" واں نمبر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر پاکستان فٹ بال فیڈریشن کو قلعہ اور محبت وطن عہدے دار میسر آجائیں تو وہ کم از کم ایشیائی سطح پر پاکستانی ٹیم کو برتر حیثیت دلوا سکتے ہیں۔ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں نوجوان پاکستانی فٹ بالروں کی بے مثال کارکردگی اس امر کا ثبوت ہے کہ یہاں ٹیلنٹ نہیں جڑ ہے، خلوص کی کمی ہے۔

کھلاڑی کو بہترین فٹ بالر بناتی ہیں مثلاً تیزی و طراری، ذہانت اور ڈربلنگ اسٹائل۔ (گیند کو پاؤں سے جکے جکے ٹپکے ہوئے لے جانا) کروڑوں برازیلیوں کی اس سے بہت توقعات وابستہ ہیں۔ ان کے سامنے نیار کی صلاحیتیں مزید چمک سکتی ہیں۔

(4) وائن روئی



برطانیہ کے 28 سالہ کھلاڑی کا شمار دنیا کے بہترین فٹ بالروں میں ہوتا ہے۔ افسوس کہ یہ اب تک کے ورلڈ کپوں میں قومی ٹیم کی خاطر عمدہ

کارکردگی نہیں دکھا سکا۔ یعنی جب بھی روئی کے اندر پوشیدہ شعلہ بھڑکا تو وہ نہ صرف ایک مقابلے بلکہ پوری



(2) ایڈوین میسی

ارجنٹائن کا یہ 26 سالہ کھلاڑی طویل عرصے سے یورپ کے فٹ بال کلبوں میں بہترین کارکردگی دکھا رہا

ہے۔ افسوس کہ وہ اپنے ملک کی قومی ٹیم کے لیے خاص کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر سکا۔ لیکن حالیہ ورلڈ کپ میں بھی زبردست فارم میں ہے۔ سوارجنٹائی عوام کو امید ہے کہ وہ عالمی کپ ان کی جھوٹی میں ڈال سکتا ہے۔



(3) نیار

برازیل کا نیا ہیرو۔ یہ 21 سالہ نوجوان وہ تمام خوبیاں رکھتا ہے جو ایک

میں کامیابی نہیں دلواسکا۔ بہر حال فٹ بال کے دیوانے جرموں کو اس سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔

(8) آندرئیس انیسیا

اسپین کا مشہور 29 سالہ کھلاڑی۔ یہ تواتر سے گول کرنے کے باعث شہرت رکھتا ہے۔ بہترین یورپی کھلاڑی ہونے کے کئی ایوارڈ جیت چکا ہے۔ اسے فٹ بال کی تاریخ کے بہترین ڈیفینڈروں میں سے سمجھا جاتا ہے۔ اگر اسپین اپنے ٹائل کا دفاع کرنے میں کامیاب رہا تو یقیناً اس کامیابی میں انیسیا کا اہم کردار ہوگا۔

(9) ارجن روبن



مشہور ولندیزی 30 سالہ ڈیفینڈر۔ پچھلے ورلڈ کپ کے فائنل میں ارجن نے ہسپانوی علاقے میں تائیڈ توڑ حیلے کیے تھے مگر ہالینڈ کی ٹیم کامیابی نہ پاسکی۔ حالیہ ورلڈ

کپ میں بھی روبن چار حائل اور دفاعی کھیل دکھانے کو تیار ہے۔

(10) ولفریڈ زاہا

برطانیہ کا 21 سالہ ابھرتا ہوا فٹ بالر۔ آنیوری کوسٹ سے ہجرت کر کے برطانیہ آیا اور اب وہاں کی قومی ٹیم کا اہم حصہ ہے۔ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ وہ ورلڈ کپ میں برطانوی ٹیم کا خفیہ ہتھیار ثابت ہو سکتا ہے۔ فارورڈ پوزیشن میں کھیلتا ہے۔ ♦♦♦

ٹیمپن شپ کا پانساپٹ سکتا ہے۔ (5) جمہور روڈریگو

کولمبیا کا 22 سالہ ابھرتا



فٹ بالر۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ کولمبیا ٹیم بھی ورلڈ کپ جیت سکتی ہے اور اس ٹیم میں جمہور ریڈھ کی بڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔ مخلصی کھلاڑی ہے اور جیت کے لیے جان لڑانے کو تیار رہتا ہے۔

(6) لوئس سوریو

یوراگوئے کا مشہور 27 سالہ فٹ بالر۔ پچھلے ورلڈ



کپ میں اس نے اپنے شاندار کھیل سے سبھی کو متاثر کیا۔ اب یوراگوئے کے عوام کو امید ہے کہ وہ قومی ٹیم کی عظمت رفتہ رفتہ واپس لا سکتا ہے۔ لوئس کھیلتے ہوئے فطری انداز اپناتا ہے۔

(7) تھامس میور

چوہیں سالہ ممتاز جرمن کھلاڑی۔ موصوف اپنے

اسٹیمنا اور ذہانت کے

باعث مقبول ہے۔ بڑی

تفاست سے گول کرتا ہے۔

یورپی فٹ بال کلبوں میں

بہترین کھیل دکھاتا ہے۔

افسوس کہ قومی ٹیم کو ورلڈ کپ



سچا واقعہ

سمندر تاریکی میں بھی شاید معلوم ہوتا تھا۔ 67 سالہ میکس کو خیال آیا کہ اس کی جگہ بھی ساتھ ہوتی تو لطف آجاتا۔ مگر ایک ضروری کام کے باعث وہ اس سفر میں شوہر کے ساتھ نہ آسکی تھی۔

میکس جنگ ریٹائرڈ اسکول ٹیچر تھا۔ فارغ وقت میں اس نے کشتی رانی کو بطور مشغلہ اپنالیا۔ اب وہ پچھلے برس سے میگزوں چھوٹے بڑے سمندری اسفار کے ذریعے تقریباً پوری دنیا گھوم چکا تھا۔

اچانک ایک جہائی نے اسے آن لیا۔ میکس جب سفر کرتا، تو عموماً دن بھر اپنے کیمپ میں پڑا ہوتا رہتا۔ مدعا یہ ہوتا کہ یوں وہ رات کو سفر کے چیلنجوں سے نمٹنے کے لیے تیار ہو جائے۔

لیکن آج اسے سارا دن جاگنا پڑا۔ وجہ یہ تھی کہ سمندر میں جا بجا گرے (Gray) وہیل مچھلیاں تیرتی

سال قبل میکس جنگ نے دنیا کے گرد چکر پارہ لگانے کا اپنا جو طرسماتی سفر شروع کیا تھا اس کا اختتامی مرحلہ انجام کو پہنچنے والا تھا۔ میکس نے میکسیکو کے ساحلی شہر کا بوسان لوکاس سے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ اس کی منزل 850 میل دور واقع امریکی ساحلی شہر سان ڈیاگو تھی۔ وہاں سے پھر وہ اپنے آبائی شہر سان فرانسسکو کی سمت چل پڑتا۔ یہ آخری مرحلہ 500 میل کے سمندری سفر پر محیط تھا۔

یہ جون 2012ء کی رات تھی۔ موسم خوشگوار تھا، مگر چاند نہ نکلنے کے باعث چار سوتار کی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی 50 فٹ لمبی کشتی سبک رفتاری سے شمال کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہوا تیز رفتار تھی لہذا خود کار پائلٹ کشتی کا پتوار آرام سے چلائے جا رہا تھا۔

فطرت اپنے جوہن پر تھی۔ دور دور تک پھیلا

اور وہیل

کشتی سے ٹکرا گئی

عبداللہ خان

ایک خوفناک بحری حادثہ

جس کے نتیجے میں کشتی سمندر میں ڈوب گئی

عظیم الجثہ وہیل موت کا شکار ہو گئی

لیکن خوش قسمت کشتی ران میکس کو بچا لیا گیا



نظر آ رہی تھیں۔ دراصل گرمیاں آنے پر وہ ہجرت کر کے لاسکا جا رہی تھیں تاکہ وہاں کا سرد موسم پائیں۔ سو اسے ہر دم چونکا رہنا پڑا۔ کوئی بھی جھیل کشتی سے ٹکرائی تو بڑا حادثہ بن سکتا تھا۔

میکس دن بھر جھیلوں کا مشاہدہ کرتا رہا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اتنی زیادہ اکٹھی جھیلوں کی کشتیاں دیکھی تھیں۔ وہ اپنے پر (Flipper) ہوا میں بلند کیے تیرتے ہوئے عظیم الجثہ حیوان نظر آتے۔ اب کافی دیر سے کوئی جھیل نظر نہیں آئی تھی۔ میکس نے سکون کا سانس لیا اور خود کار پائلٹ کے آلات کی سمت دیکھا، کروٹو میٹر سوا دس بجے کا وقت دکھا رہا تھا۔

اچانک کشتی کے پینڈے سے زوردار آواز آئی اور وہ لرز کر رہ گئی۔ میکس خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اعصاب تن گئے۔ تھوڑی سی دیر بعد تقریباً کشتی جتنی لمبی ایک کمرے جھیل ہوا میں پانی کے نفرتی چھینے بلند کرتی ہوئی نمودار ہوئی۔ اُسے دیکھ کر میکس کا من کھلے کا کھلا رہ گیا۔

جھیل تھوڑی دیر ہوا میں معلق رہی۔ کشتی میں نصب بلبریں کی روشنی میں اس کا جسم لشکارے مار رہا تھا۔ لیکن جب وہ گری، تو 40 ٹن وزنی جانور کا بھاری بھر کم سراور بالائی جسم کشتی کے اگلے عرشے سے جا ٹکرایا۔

یہ ٹکراؤ اتنا شدید تھا کہ کشتی کی کمان (Bow) آسمان کی سمت اٹھ گئی۔ میکس اچھل کر کیبن میں پڑے تھیلوں پر جا پڑا۔ عرشے پر گری جھیل تھوڑی اچھلی اور پھر آں واحد میں وہ بارہ سمندر میں اتر گئی۔

یہ سارا عمل بڑی تیزی سے رونما ہوا اور کشتی میں دزلہ سا مچا گیا۔ جھیل نے وہ ناور سمندر میں گرا دیا تھا جس میں ہوا سے بجلی پیدا کرنے والا جزیرہ اور ریڈیو کا اینٹینا نصب تھا۔ عرشے کی ریلنگ ٹوٹ گئی۔۔۔ لیکن کشتی تیر رہی تھی۔ میکس جان گیا کہ کشتی کے مضبوط فولادی

ڈھانچے نے جھیل کا وزن سہارا لیا۔ میکس اب فوراً صورت حال معمول پر لانا چاہتا تھا۔ پہلا مسئلہ یہ تھا کہ کشتی کا رخ جنوب مغرب کی طرف ہو گیا تھا۔ گویا اب وہ آسٹریلیا کی جانب سفر کر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ جھیل سے ٹکراؤ نے خود کار پائلٹ نظام میں کوئی خرابی پیدا کر دی تھی۔ میکس نے اُسے درست کرنے کی بہت کوشش کی مگر کشتی کا رخ امریکی ساحل کی جانب نہیں ہو سکا۔

اس نے سوچا کہ شاید اسٹیمٹر جگہ کا کوئی مسئلہ ہے۔ سو میکس تاروں کی پڑتال کرنے کشتی کے ٹچلے حصے میں پہنچا۔ لیکن بھی تاریں بظاہر ٹھیک تھیں۔ جب وہ دنہالے (Stem) کے کیبن میں پہنچا، تو اُسے محسوس ہوا کہ فرش گھبرا ہے۔ پھر اُسے نیچے سے پانی کے شرشر بہنے کی آواز آئی۔

میکس نے ایک تختہ اٹھا کر نیچے دیکھا، وہ حیران رہ گیا کہ بلچ میں تین فٹ پانی کھڑا تھا۔ (پینڈے اور کشتی کے فرش کا درمیانی حصہ بلچ کہلاتا ہے۔) اس حصے میں دوران سفر پانی بھر جاتا تھا۔ مگر وہاں وہ پمپ نصب تھے جو مسلسل چلتے ہوئے پانی باہر نکالتے رہتے۔ یوں پانی کی سطح چند انچ اوپر ہی رہتی۔

اب میکس کے سامنے نئی مصیبت آئی۔ وہ یہ پڑتال کرنے لگا کہ بلچ میں کہاں سے پانی داخل ہو رہا ہے۔ اس نے غسل خانے، کیبن اور کمرے میں جانے والے پانی کے تمام پائلٹ چیک کیے، کسی میں خرابی نہ پائی۔ وہ وہ بارہ بلچ پہنچا، پانی کی سطح بدستور بلند ہو رہی تھی۔ وہ پھر بالائی عرشے پر پہنچا اور ہاتھ سے کشتی کا پیرہ چلانے کی سعی کی، مگر اُسے کامیابی نہ ہوئی۔

حالات دیکھ کر میکس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے فوراً دونوں ایمرجنسی راجنما ٹرانسمیٹر

(Beacons) چالو کر دیے۔ مزید راست قدم اٹھاتے ہوئے اپنی جیب میں پڑا راہنما ٹرانسمیٹر بھی چلا دیا۔ اس ٹرانسمیٹر کی ریٹج زیادہ نہ تھی، مگر وہ ڈھونڈھنے والوں کو میکس کی درست جگہ سے آگاہ کر سکتا تھا۔

ان راہنما ٹرانسمیٹروں کی فریکوئنسی امریکی ساحلوں پر نصب کوسٹ گارڈ کے ریڈار ہی پکڑ سکتے تھے اور تب میکس کی کشتی سے نزدیک ترین ریڈار (450 میل دور) سان ڈیاگو میں نصب تھا۔ میکس کو شک تھا کہ راہنما ٹرانسمیٹر اتنی دور مدد کا پیغام نہیں بھیجوا سکیں گے۔ پھر یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ مدد آتے آتے کشتی ڈوب جائے گی۔

آخری چارہ کار کے طور پر میکس نے دستی دو طرفہ ریڈیو کا مائیک سنبھال لیا۔ یہ ریڈیو چند میل تک پیغام نشر کر سکتا تھا۔ وہ چلایا ”سے ڈے، سے ڈے، سے ڈے“ کئی منٹ گزر گئے، کوئی جواب نہ آیا۔

میکس تھک ہار کر بیٹھ گیا اور گہرا سانس لیا۔ جلد ہی گزری زندگی کی تلخ و شیریں یادوں نے اس کے ذہن کا احاطہ کر لیا۔ اس نے خدا سے دعا مانگی ”اے خدا! میں نو جوان آدمی نہیں۔ لیکن صرف دو ہفتے بعد میری شادی کی 23 ویں سالگرہ آنے والی ہے۔ مجھے تب تک زندہ رکھو۔ میری پوتی کی تیسری سالگرہ بھی اسی دن ہے۔ جو کینسر کی مریضہ ہے۔ اے خدا! مجھے یہ حفاظت گھر پہنچا دے۔“

میکس جنگ کا باپ ایک ہوا باز اور ماں وائرس تھی۔ جب دوسری جنگ عظیم ختم ہوئی، تو اس کا باپ ٹرانس ڈرائیور بن گیا۔ وہ اکثر اسفار میں میکس کو ساتھ لے جاتا۔ یوں وہ بچپن ہی سے سیر و سیاحت کا شوقین ہو گیا۔ جب میکس کھلی زندگی میں داخل ہوا، تو تعلیم پا کر اسکولوں میں سائنس پڑھانے لگا۔ جب چھٹیاں ہوئیں، تو وہ کشتی رانی سے لطف اٹھاتا۔ برسوں کشتی چلا چلا کر وہ

تجربے کار ملاج بن چکا تھا۔

1987ء میں اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہو گئی۔ سو اس نے ایک لمبی اور بڑی کشتی خرید لی۔ اب وہ اس پر پوری دنیا کا سمندری سفر کر سکتا تھا۔ یہ موقع 2000ء میں میکس کو ملا جب وہ ریٹائر ہو گیا۔ اب وہ آرام و اطمینان سے عالمی سیاحت کر سکتا تھا۔

میکس پھر بحرہ اکاہل کے جزائر میں گھوما پھرا۔ بتکم کے ساتھ دو برس آسٹریلیا میں رہا۔ پھر مشرق وسطیٰ اور افریقا کے ممالک میں سیاحت کی۔ جب رقم کم ہوتی، تو وہ جزوقتی ملازمتیں کر لیتا۔ یوں پچھلے بارہ برس اس نے بڑے پھر پور انداز میں گزارے۔

ان برسوں کے دوران بھی خوشیوں بھرے لمحے آئے، کبھی پریشانیوں نے بھی حملہ کیا۔ حسین و جمیل فطری مناظر اسے خوشی سے باغ باغ کر دیتے۔ پھر نئی دوستیاں اسے نئے نظریات و خیالات سے روشناس کراتیں۔

ایک بار اس کی کشتی زبردست طوفان میں گھر گئی۔ دوسری بار کشتی کا انجن قیل ہو گیا۔ انجن کی مرمت کرتے کرتے دو دن لگ گئے تھے۔ افریقی سمندروں میں تذاق بھی اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن وہ پہلے کبھی ایسی خطرناک اور جان لیوا صورت حال سے دو چار نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ اسٹیئرنگ ٹانکا رہا ہو چکا تھا، کشتی میں پانی بھر رہا تھا اور مدد کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا۔

رات کے ڈیڑھ بجے میکس کھلے سمندر میں پروردگار کے حضور دعائیں مانگنے میں مصروف تھا کہ اسے ایک ہوائی جہاز کی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد اس کا ریڈیو بول اٹھا: ”میں امریکی کوسٹ گارڈ کا انٹنٹ ایجی کیفرل ہوں۔ کیا آپ میری آواز سن رہے ہیں؟“ میکس کا دل خوشی سے بانیوں اچھلنے لگا۔ وہ مسرت سے بولا ”خوش آمدید کوسٹ گارڈ! اور آپ لوگوں کا

بہت بہت شکریہ۔ میں تو سمجھا تھا کہ میرا آخری وقت آن پہنچا۔

اُسے بعد میں پتا چلا کہ ایک ایمرجنسی راہنما ٹرانسمیٹر کا سگنل سان فرانسسکو کے نزدیک نصب ریڈار نے پکڑ لیا۔ وہ سگنل کشتی کی تقریباً درست جگہ اور میکس کی بیوی کے فون نمبر پر مشتمل تھا۔ چنانچہ کوسٹ گارڈ افسر نے میکس کی بیگم، ڈی بی سے رابطہ کیا۔ اس نے بتایا کہ شوہر سمندری سفر پر نکلا ہوا ہے۔ چنانچہ میکس کی تلاش میں ہوائی جہاز روانہ کر دیا گیا۔ جنگ کے جیسی ٹرانسمیٹر سے نشر ہونے والے سگنل کی مدد سے وہ کشتی تک پہنچنے میں کامیاب رہا۔

میکس نے لفٹنٹ کیفرل کو ساری داستان سنائی اور کہا کہ شاید وکیل نے دشمن سمجھ کر اس کی کشتی کو ٹکر مار دی۔ تب کیفرل نے اُسے خوش خبری سنائی: ”ہم نے ایک بحری جہاز ڈھونڈ لیا ہے۔ وہ تمہیں اٹھائے گا۔“ یہ سن کر میکس کی جان میں جان آئی کیونکہ کوسٹ گارڈ کے ہوائی جہاز میں ایسا سامان موجود نہ تھا کہ اُسے اوپر اٹھایا جاتا۔ لیکن کیفرل کی اگلی بات سن کر میکس پھر پریشان ہو گیا۔ وہ بتا رہا تھا: ”بحری جہاز 45 میل دور ہے۔ امید ہے وہ سارے پانچ گھنٹوں تک تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“

میکس چلایا ”ارے بھئی، میرے پاس اتنا وقت نہیں، کشتی میں تیزی سے پانی بھر رہا ہے۔“

تھوڑی دیر خاموشی جاری رہی۔ پھر لفٹنٹ کیفرل بولا ”آپ نے بیج کے سارے پمپ چیک کر لیے ہیں؟“

تب میکس کو خیال آیا کہ اس نے سبھی پمپوں کی پڑتال نہیں کی تھی۔ تب تک پانی کے وزن سے کشتی سطح آب پر ڈولنے لگی تھی۔ پھولے کھاتی کشتی میں بیٹھے میکس کو محسوس ہونے لگا کہ وہ عنقریب ڈوب سکتی

ہے۔ یوں موت سر پر آن کھڑی ہوئی۔ اس نے آخری چارہ کار کے طور پر پیپوں کو دیکھنے کا فیصلہ کیا۔

جب میکس پیپوں کے قریب گیا، تو دیکھا کہ وہ سمندری کائی سے لٹ پٹ ہیں۔ کائی نے انھیں جام کر دیا تھا۔ صفائی کے بعد میکس ایک پمپ چلانے میں کامیاب ہو گیا۔ جیسے ہی پمپ چلا، زندگی کی امید بھی میکس میں اشکارے مارنے لگی۔ اُسے یقین تھا کہ اب کم از کم مزید پانی کشتی میں نہیں بھرے گا۔

لیکن کچھ پتا نہ تھا کہ پمپ کب دغا دے جائے۔ سو وہ کشتی میں بکھری اپنی اشیائے قیمتی لگا۔۔۔ دیواروں پر نصب پیاروں کی تصویریں، بچوں کی بنائی ڈرائنگز، دوستوں کے تحفے تحائف۔ ان چیزوں سے دو تھیلے بھر گئے۔ وہ انھیں عرشے پر لے آیا۔

وہ ابھی کہیں میں داخل ہوا ہی تھا کہ ریڈیو پھر کھڑکھڑایا اور کیفرل کی آواز آئی: ”آپ لفٹنٹ بوٹ (زندگی بچاؤ) سمندر میں اتار دیں۔ یوں ب وقت ضرورت فوراً اس میں سوار ہو سکیں گے۔“

میکس کو یہ مشورہ پسند آیا۔ وہ عرشے کے پچھلے حصے جا پہنچا جہاں زندگی بچاؤ بوٹ بندھی تھی۔ اس میں ہوا بھر کے اُسے پھلایا جاتا تھا۔ جب وہ وہاں پہنچا، تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جابجا وکیل کا گوشت ٹکڑوں کی صورت پڑا تھا۔

گوشت کے بعض ٹکڑے ذیل روئی جھٹے تھے۔ میکس نے ایک ٹکڑا اٹھا، تو وہ اُسے ریڈ کا محسوس ہوا۔ وہ بڑی مصیبت میں گرفتار تھا، مگر بچاری وکیل کا سوچ کر اس کا دل ہمدردی کے جذبات سے بھر گیا۔ وہ سوچنے لگا، زخمی ہو کر وکیل نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ کاش وہ میری کشتی سے نہ ٹکرائی ہوتی، تو ہم دونوں اس عذاب سے محفوظ رہتے۔

میکس وھیل کی سلامتی کی دعائیں مانگتا ہوٹ کی طرف بڑھ گیا۔ میکس نے ہوٹ کا وہ لیور دبایا جس کے ذریعے اس میں ہوا بھرنا تھی، لیکن کچھ نہ ہوا۔ میکس نے کئی بار لیور ہلایا جلا یا مگر زندگی بچاؤ کشتی جوں کی توں رہی۔ شاید وھیل سے ٹکراؤ نے اسے ناکارہ بنا دیا تھا۔ یہ ایک اور دھچکا تھا جو میکس کو لگا۔

کشتی میں ایک چھوٹی ڈنگی بھی موجود تھی۔ کیفرل نے تجویز دی کہ اسے تیار کر لو۔ اس میں پمپ سے ہوا بھری جاتی تھی۔ بد قسمتی سے میکس کو تلاش بسیار کے باوجود پمپ نہیں مل سکا۔ یہ اسے پہنچنے والا ایک اور صدمہ تھا۔

اب پھر موت کے سائے اس پر لہرانے لگے۔ اس نے حفاظتی لباس پہن رکھا تھا۔ خدا نخواستہ کشتی ڈوب جاتی، تو لباس اسے سطح آب پہ رکھتا۔ لیکن وہ اسے سمندری شارکوں یا شدید سردی سے محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ گویا امدادی بحری جہاز پہنچنے سے قبل کشتی ڈوبتی، تو یہ خطرہ موجود تھا کہ وہ موت کے منہ میں پہنچ جائے۔

فرشتہ اجل سے آمنا سامنا ہونے کے امکان نے میکس کو وہ بار و یادوں کے سمندر میں دھکیل دیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اپنے والد کے ساتھ پہلی بار مچھلیاں پکڑنے جا رہا ہے۔ پھر خود کو سائیکل اور کشتی چلانا سیکھتے دیکھا۔ پھر اسے اپنی پہلی کار اور پہلی محبت یاد آئی۔ اس نے اپنے بچوں کو پہلے قدم اٹھاتے دیکھا۔

حسین یادوں میں کھو کر میکس کو گزرتے وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔ اسے ہوش تب آیا جب مشرق سے سورج نے سر اُبھارا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے مشکل وقت گزار دیا تھا۔ اسے دور ایک سیاہ نقطہ دکھائی دیا جو رفتہ رفتہ بڑا ہو رہا تھا۔ یہ بھارتی جہاز تھا۔

آدھ گھنٹے بعد بحری جہاز کشتی کے قریب پہنچ گیا۔ اس سے کشتی پر رتی لڑکائی مٹی جواب بری طرح ڈول

رہی تھی۔ بحری جہاز کے عرشے پر پہنچتے ہی میکس گر پڑا۔ ذہنی وجہاتی مشقت نے اسے تھکا دیا تھا۔

میکس کو اُمید تھی کہ کسی طرح اس کی چھٹی کشتی بچ جائے گی۔ مگر وہ اس کے بحری جہاز میں سوار ہونے کے بیس منٹ بعد ہی ڈوب گئی۔ شاید وہ اپنے مالک کی زندگی بچنے کا انتظار کر رہی تھی۔ بعد ازاں جہاز کے ملاحوں سے میکس کو علم ہوا، وھیل کی ٹکر سے کشتی کے دہالے (Stren)، پچھے (پر وہیل) اور پتوار (Rudder) کو بہت نقصان پہنچا تھا جس کے باعث کشتی ناکارہ ہو گئی۔

بحری جہاز آٹھ دن بعد پانامہ پہنچا۔ اس دوران میکس بھارتی عملے کے ساتھ تھل مل گیا۔ پھر ہندوستانی کھانے کھا کھا کر وہ انھیں پسند بھی کرنے لگا۔ پانامہ سے وہ بذریعہ ہوائی جہاز اپنی شادی اور پوتی کی سالگرہ سے قبل گھر پہنچ گیا۔

لیکن اس کی کشتی سے ٹکرانے والی وھیل خوش قسمت نہ تھی۔ دو ہفتے بعد ایک 65 فٹ وھیل باج کے ساحل سے آن لگی۔ اس کے سر پر موٹے موٹے گومز پڑے ہوئے تھے، جیسے وھیل کسی بھاری بھر کم شے سے ٹکرانی ہے۔ میکس کو یقین ہے کہ وہی اس کی کشتی سے ٹکر کھانے والی وھیل تھی جو ریشموں کی تاب نہ لاتے ہوئے آخر جاں بحق ہو گئی۔ یوں ایک خوب صورت حیوان اپنی غلطی کے باعث جان بار گیا۔

میکس کو اپنی پسندیدہ کشتی کھونے کا بھی غم ہے۔ اسے اُمید ہے کہ رقم اکٹھی ہونے کے بعد وہ نئی کشتی خرید لے گا۔ مالی نقصان کے باوجود وہ اپنی یادوں کا بھی شکر گزار ہے جنہوں نے اس رات میکس کی ہمت بندھائی رکھی۔ وہ کہتا ہے: ”آپ کی یادیں خوشگوار ہوں یا تلخ، انھیں سنبھال کر رکھیے۔ وہ کبھی نہ کبھی تار کی میں آپ کے لیے روشنی بن جائیں گی۔“

اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مرزا غالب کو آم سے کتنی رغبت تھی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ بیسویں صدی میں اردو کے عظیم ترین شاعر علامہ اقبال بھی آموں کے شوقین تھے۔ نوجوانی میں آپ کا دستور تھا کہ آموں کی دھوئوں میں شریک ہوتے۔ ان دھوئوں میں اہل لاہور سیروں آم کھا جاتے تھے۔ مرزا غالب کے بقول آم میں وہ خصوصیات ہونی چاہئیں: ”اول وہ میٹھے ہوں دوم بہ کثرت ہوں۔“

آم برصغیر پاک و ہند کا قومی پھل ہے۔ اسی باعث اسے پاکستان و بھارت میں پھلوں کا بادشاہ سمجھا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ خطہ ہی آم کا مولد وطن ہے۔ وہ پھر جنوبی ایشیا سے نقل کر برازیل اور افریقی ممالک

بار آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر باغ کی ایک سیر فرما رہے تھے۔ مرزا غالب بھی ہمراہ تھے جو پرتجسس نظروں سے آم کے درختوں کو دیکھ رہے تھے۔ بادشاہ نے پوچھا ”مرزا صاحب! آپ درختوں کو گہری نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ مرزا گویا ہوئے ”میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ جو شے جسے مٹی ہو اس کے دانے دانے پر اسی کے نام کی مہر لگی ہوتی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کبھی پر میرے نام کی مہر بھی لگی ہے یا نہیں؟“

یہ سن کر بہادر شاہ ظفر مسکرائے اور مرزا صاحب کا مدعا سمجھ گئے۔ انھوں نے آموں کی ایک بھنگی مرزا صاحب کو بطور تحفہ بھجوائی۔

آم

پھلوں کا بادشاہ

شدرستی کی لازوال دولت عطا کرنے والا
موسم گرما کا میٹھا رسیلا انمول تحفہ

سلیم انصاری



تک پھیل گیا۔

مرد و زن آم کے بیٹھے ڈانٹتے اور نرالی خوشبو پر جان چھڑکتے ہیں۔ لمبی لحاظ سے بھی یہ بڑا مفید پھل ہے۔ مالٹے کے مانند یہ بھی وٹامن سی کا خزانہ ہے۔ صرف ایک پیالی آم کھانے سے وٹامن سی کی سو فیصد ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ وٹامن سی ہمارا مامون انجام مضبوط کرتا اور ہمیں امراض سے بچاتا ہے۔ ایک پیالی آم میں پچاس ملی گرام وٹامن سی ملتا ہے۔

آم میں ایک اور اہم وٹامن اے بھی خوب ملتا ہے۔ ایک پیالی آم ہماری روزانہ کی "35 فیصد" ضرورت پوری کرتا ہے۔ وٹامن اے بھائی مضبوط کرتا ہے۔ نیز وہ جلد کے لیے بھی مفید ہے۔

آم میں وٹامن بی 12، وٹامن ای، وٹامن سی، قیامین، ریوفلاوین، پانٹین اور فولیٹ بھی ملتے ہیں۔ یہ سبھی انسانی صحت کے لیے ضروری ہیں۔

معدنیات میں سب سے زیادہ تازہ آم میں ملتا ہے۔ اس کے بعد پونا شیم، مینیشیم، کالشیم، میگنیشیم اور فولاد کا نمبر ہے۔ یہ سبھی معدنیات اپنے اپنے طور پر انسان کو تندرست و توانور رکھتے ہیں۔

طب مشرق کے مطابق آم کھانے سے خون بڑھتا ہے۔ چناں چہ خون کی کمی کے مریض اس سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آم کی تاثیر گرم ہے۔ اس لیے آم کھانے کے بعد اکثر لوگ دودھ کی لسی پیتے ہیں۔

اطباء کی رو سے آم دل، دماغ، ہیکسٹروں، معدے، آنٹوں، گردے، مثانے، دانت اور آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ قبض کشا اور پیشاب آور ہے۔ حاملہ خواتین کے لیے طاقت بخش غذا ہے۔ یہ واحد پھل ہے جو اپنی افزائش کے ہر مرحلے پر قابل استعمال ہے۔ ورنہ بیشتر پھل

انڈیا کے آم پر پابندی

کیم مٹی سے یورپ میں انڈیا کے آم کی درآمد پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے انڈیا کے زرمبادلہ میں کمی واقع ہونے کا اندیشہ ہے۔ گزشتہ برس انڈیا کے آموں میں فروٹ فلائی کی موجودگی کا پتا چلا تھا جس کی بنا پر یورپ میں انڈیا کے آموں پر پابندی لگا دی گئی ہے۔

آم کا پھل جون جولائی کے مہینہ میں جب پورے سائز کا ہو جاتا ہے تاہم توڑنے کے قابل ابھی نہیں ہوتا تو فروٹ فلائی کی نکلیاں اس پر حملہ آور ہو جاتی ہیں۔ یہ نکلیاں آم کے پھل میں اپنے ڈانچ کے ذریعے لاتعداد خوردبینی انڈے اتار دیتی ہیں جس کی وجہ سے آم کی فصل کا ستیاناس ہو جاتا ہے۔ پاکستانی آم جو کہ دنیا بھر میں پسند کیا جاتا ہے، کے متعلق آج کل خبریں آرہی ہیں کہ متحدہ عرب امارات اور یورپی منڈی میں اگلے سال پاکستانی آم کی درآمد پر پابندی لگنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا ہے۔ کیونکہ پاکستانی آم میں فروٹ فلائی کی موجودگی کی شکایات ہیں۔ اگر اس پر توجہ دے کر فوری طور پر اسے کنٹرول نہ کیا گیا تو آئندہ کے لیے پاکستانی آم کے درآمد کنندگان متذکرہ بالا منڈیوں سے محروم ہو جائیں گے۔

صرف پکنے ہی پر کھائے جاتے ہیں۔

طب مشرق میں آم اور متعلقہ اشیاء سے درج ذیل بیماریوں کا علاج کیا جاتا ہے:

1۔ آم کے اچار کا تیل تنچ پر لگائیے۔ یہ ہال اگانے کا قدیم ٹونکا ہے۔ اچار جتنا پرانا ہوگا اس کا تیل

آم کے غذائی اجزاء
ایک پیالی آم (165 گرام) میں درج ذیل
وٹامن اور معدنیات پائے جاتے ہیں:

☆ وٹامن سی	50 گرام
☆ وٹامن اے	1262 انٹرنیشنل یونٹس
☆ وٹامن بی 6	0.2 ملی گرام
☆ وٹامن ای	1.8 ملی گرام
☆ وٹامن کے	6.9 مائیکرو ملی گرام
☆ تھامین	0.1 ملی گرام
☆ ریوفلاوین	0.1 ملی گرام
☆ تانبا	0.2 ملی گرام
☆ پوٹاشیم	257 ملی گرام
☆ سوڈیم	3.3 ملی گرام
☆ میگنیشیم	14.8 ملی گرام
☆ اومیگا-3 حیزاب	61.1 ملی گرام

انور رٹول مشہور ہیں۔

دیس کی آم

اس کا شمار قدیم آموں میں ہوتا ہے جو چوس کر
کھایا جاتا ہے۔ اسی آم میں ایک قسم "ٹپکے" کی ہے۔
ٹپکے سے مراد وہ آم ہے جو درخت ہی پر پک کر زمین
پر گر پڑے۔ آج بھی لوگ دکاندار سے ٹپکے کا آم
طلب کرتے ہیں جو کم یا ب ہو چکا ہے۔

چونس

پچھلے دس پندرہ برس کے دوران یہ پاکستان کا
مقبول ترین آم بن چکا۔ یہ جسامت میں زیادہ بڑا نہیں

اتنا ہی مفید ہے۔
☆ آم کی پختل صواک کی طرح استعمال کیجیے۔
یوں منہ کی بدبو جاتی رہتی ہے۔ نیز دانت مضبوط اور
چمکدار ہوتے ہیں۔

☆ آم کی جز کا چھلکا اور برگ شیشم ایک ایک
تولہ لیجیے۔ انھیں ایک سیر پانی میں جوش دیجیے۔ جب
تیسرا حصہ پانی رہ جائے تو اس میں تھوڑی سی چینی
ملائیے اور نوش جان کیجیے۔ یہ نسخہ پیشاب کی بندش دور
کرتا ہے۔

☆ آم کے درخت سے جو پتے خود بخود جھڑ
جائیں انھیں سائے میں رکھ کر خشک کر لیں۔ پھر ان
کا سفوف بنالیں۔ صبح شام یہ سفوف ڈیڑھ ماش پانی
کے ساتھ استعمال کریں۔ ذیابیطس کی بیماری میں یہ
نسخہ مفید ہے۔

☆ آم کے پھول سائے میں خشک کر کے سفوف
بنالیں۔ جب بھی کسی کو نکسیر آئے تو یہ سفوف نسوار کی
طرح ناک میں ڈالیے۔ نکسیر رک جائے گی۔

آم کی مشہور اقسام

آم ہماری تہذیب، ثقافت، تمدن، ادب اور
روایات میں رچا بسا ہے۔ اس پھل کے بطن سے
محاوروں اور امثال نے جنم لیا۔ مثال کے طور پر یہ محاورہ
پڑھیے: آم کے آم ٹھنکیوں کے دام۔ یعنی دوہرا فائدہ
ہونا۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر پاک و ہند کے عام آدمی
کی زندگی میں آم بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

آم کی کئی اقسام ہیں جن کی تعداد 450 تک پہنچتی
ہے۔ بھارت میں "الفانسو" آم زیادہ مشہور ہیں جبکہ
پاکستان میں بہت سی اقسام پائی جاتی ہیں۔ ان میں
دیس کی چونس، دسیری، فہری، ننگر، سہارلی، سندھڑی اور

ہوتا مگر نہایت شیریں گودا اور اپنی مخصوص خوشبو رکھتا ہے۔ اس آم کے باغات ملتان اور رحیم یار خان میں واقع ہیں۔ یہ چونکہ قلمی آم ہے، اس لیے یہ کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

لنگڑا

اس آم کی وضع قطع لنگڑے جیسی ہے سو یہ نام پڑا۔ اس آم کے باغات ملتان بہاولپور رحیم یار خان ڈیرہ غازی خان اور میرپور خاص میں واقع ہیں۔ یہ بھی میٹھا اور خوشبودار گودا رکھتا ہے۔ اسے عموماً کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

لنگڑا آم علامہ اقبال کو بہت مرغوب تھا۔ ایک بار مشہور شاعر اکبر الہ آبادی نے علامہ اقبال کو لنگڑے آموں کا تحفہ بذریعہ ڈاک بھجوایا۔ علامہ اقبال نے پارسل کی رسید پر یہ یادگار مصرع بھی لکھ بھیجا:

”الہ آباد سے لنگڑا چلا لاہور تک پہنچا“

سندھڑی

اس آم کا نام ضلع قھر پارکر سندھ کے ایک قصبے سے ماخوذ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس آم کی کاشت سب سے پہلے مرحوم وزیراعظم پاکستان محمد خان جونیجو کے خاندان والوں نے کی تھی۔ یہ آم بھی بڑا میٹھا اور رسیلا ہوتا ہے۔ وسیع پیمانے پر برآمد ہوتا ہے۔ حکومت پاکستان اکثر سندھڑی آم ہی بیرونی ممالک کے سربراہوں کو بطور تحفہ بھجواتی ہے۔

دسہری

یہ آم افکار ہویں صدی میں نوابان لکھنؤ کے باغات میں اُگایا گیا۔ یہ باغ دسہری نامی دیہہ میں واقع تھے اسی لیے آم کی اس قسم کا نام پڑا۔ اس آم کی خشکی مچھوٹی ہوتی ہے اور گودا شیریں! یہ بھی اپنی

غلیظہ مہک رکھتا ہے۔ کچھ لوگ اسے چوس اور کچھ کاٹ کر کھاتے ہیں۔

انور رٹول

یہ بھی بڑا رسیلا اور خوشبودار آم ہے۔ اسے رٹول کے ایک زمیندار انوار الحق نے پہلی بار اُگایا۔ یہ بھارتی ریاست اتر پردیش میں واقع ایک علاقہ ہے۔ گول شکل صورت والا یہ آم چوسا جاتا ہے۔ اب یہ ہمارے صوبہ پنجاب میں وسیع پیمانے پر کاشت کیا جاتا ہے۔

آم کی پیداوار

دنیا میں ہر سال قریباً چار کروڑ ٹن آم پیدا ہوتا ہے۔ اس رسیلے پھل کی سب سے زیادہ پیداوار بھارت میں ہوتی ہے۔ بلکہ دنیا کا چالیس فیصد آم وہیں پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے پڑوسی ملک میں آم کی پیداوار ڈیڑھ کروڑ ٹن سالانہ سے زائد ہے۔ اس کے بعد چین، تھائی لینڈ، انڈونیشیا اور پاکستان کا نمبر آتا ہے۔

وطن عزیز میں ہر سال اٹھارہ سے انیس لاکھ ٹن کے لگ بھگ آم کی پیداوار ہے۔ موسم میں یہ اتنا سستا ہوتا ہے کہ عام آدمی بھی خرید سکے۔ مزید برآں بہت سا آم باہر بھی بھجوایا جاتا ہے۔

پاکستان سے یہ پھل مشرق وسطیٰ یورپ اور امریکا برآمد کیا جاتا ہے۔ پاکستان کا معروف ادارہ روشن انٹرپرائز وطن عزیز میں آم اور کنو برآمد کرنے والا بڑا قومی ادارہ ہے۔ ادارے کے خصوصی پلانٹ ہیں جہاں کنو اور آموں کو اچھی طرح صاف ستھرا کرنے کے بعد خوبصورت تلمین ڈبوں میں پیک کیا جاتا ہے۔

اردو اور فارسی کے ممتاز شاعر امیر خسرو نے آم کو ”خمر گلستاں“ کا خطاب دیا تھا۔۔۔ اور یہ پھلوں کے بادشاہ پر خوب بجا و پھبتا ہے۔



دنیا بدل دینے والے سپر کمپیوٹر

سے گزارا کاربنی مادے (Materials) آزمائے اور انہیں نیٹوں سے گزارا جن میں ٹکڑی اور ٹار میں کے خول سے لے کر اپنے لیے پارٹری اسسٹ کے ہال تک شامل تھے۔ چودہ ماہ کی محنت کے بعد آخر کار وہ کاربنی سوئی دھاگے سے بنا فلامنٹ (Filament) بنانے میں کامیاب رہے۔

گھریلو باب کی ایجاد کو امریکی میڈیا نے ”عظیم ترین ایجاد“ کہہ کر پکارا۔ حالانکہ باب ابھی ناپختہ حالت میں تھا۔ یہی وجہ ہے صرف بیس سال بعد ایک امریکی موجد ولیم ڈیوڈ کوٹ نے 1910ء میں ٹنکسٹن فلامنٹ ایجاد کر لیا۔ اسی ایجاد نے تاریک رات میں دنیا کو روشن کر ڈالا۔ ایڈیسن کا تیار کردہ فلامنٹ قصے ماضی بن گیا۔

یہ زیادہ مفید فلامنٹ ایک سائنسی علم ”میٹریلز سائنس“ کے ذریعے وجود میں آیا۔ اس علم سے وابستہ

ماہرین کو یقین ہے کہ جدید ترین کمپیوٹر ٹیکنالوجی انسانی زندگی کی کایا پلٹ ڈالے گی اور کئی مسائل قصہ پارینہ بن جائیں گے

سید عامر محمود

1878ء کی بات ہے! تھامس ایڈیسن نے ایسا باب ایجاد کرنے کا تجربہ کیا جسے عوام سستے داموں خرید سکیں۔ تاریخ انسانی کے اس مشہور موجد کو ایسا چھوٹا گھریلو باب تیار کرنا تھا جو تھوڑی مدت خارج کرے، طویل عرصہ چلے اور اس میں کم بجلی خرچ کرنے والے آ لے نصب ہوں۔

ایڈیسن نے بنیادی طور پر فطری جبلت کی راہنمائی

آیون بیٹریاں بنانے کا اعلان کیا تو لگتا تھا کہ وہ بس آیا ہی چاہتی ہیں۔ لیکن ہزاروں ماہرین دو عشرے تک یہ بیٹریاں بہتر بنانے کی جنگ و دو میں لگے رہے تبھی وہ مارکیٹ میں آئیں۔

انقلاب کی دستک

خوش قسمتی سے میٹریلز سائنس اب نئے دور میں داخل ہو چکی اور ایک انقلاب کی آمد آ رہی ہے۔ دراصل پچھلے ایک سو برس کے دوران طبیعیات اور کمپیوٹر سائنس کی زبردست ترقی نے انسان کو اس قابل بنادیا کہ وہ ایلیمن طریق کار سے جان چھڑاسکے۔ وہ یہ کہ اب ماہرین سپر کمپیوٹروں کی مدد سے نئے مادے بہت جلد اور زیادہ پائیدار حالت میں ایجاد کرنے لگے ہیں۔ سائنسی اصطلاح میں اس تخلیق کو ”ہائی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن (High throughput Computational materials design) کا نام دیا جا چکا۔

اس تخلیق کا بنیادی نکتہ بڑا سادہ ہے۔۔۔۔۔ یہ کہ سپر کمپیوٹروں کی مدد سے ہیک وقت سیکڑوں یا ہزار ہا کیمیائی مرکبات کا مطالعہ کیا جائے۔ یوں کسی بھی نئے مادے۔۔۔ بیٹری الیکٹروڈ، کچھ دھات یا کسی کنڈیکٹر کی تشکیل کے واسطے بہترین مسالے و سیمنٹ کی تلاش و انتخاب اب بہت سہل مرحلہ بن چکا۔

مادوں کی دنیا

یاد رہے کہ قدرتی طور پر ملنے والے بیشتر مادے مختلف کیمیائی مرکبات سے بنتے ہیں۔ بیٹری الیکٹروڈز (Electrodes) ایسے مرکبات کی نمایاں مثال ہیں۔

سائنس دان مختلف مادوں پر تحقیق کر کے نیا خام مادہ ایجاد کرتے ہیں۔ ایک سو سال قبل یہ ابتدائی حالت میں تھی لیکن آج یہ بڑا اہم اور انسان دوست علم بن چکا۔

وہ یہ ہے کہ ”کوئٹم طبیعیات“ کی مدد سے ماہرین مادوں کے سربستہ راز اور اسرار جان چکے۔ کوئٹم طبیعیات علم طبیعیات کی ایسی شاخ ہے جس میں مادوں کا انتہائی عمیق یعنی ایٹمی سطح پر مطالعہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اب سائنس دان بہتر طور پر جانتے لگے ہیں کہ فلزات مادے کی خوبیاں و خامیاں کیا ہیں اور اسے کیونکر استعمال کرنا ممکن ہے۔

صبر آزمایا طویل دور

میٹریلز سائنس کی تمام تر ترقی کے باوجود آج بھی نئے مادوں کی تیاری بڑا کٹھن اور رکابوں سے پرکام ہے۔ کمپنیاں نئے مادے کی کھوج میں تحقیق و تجربات پر بلا مبالغہ اربوں روپے خرچ کر رہی ہیں لیکن کامیابی کم خوش نصیبوں ہی کو ملتی ہے۔

بالعموم محقق و ماہرین فطری ذہانت اور تجربے کے باعث کوئی نیا خیال سوچتے ہیں۔ بعد ازاں یہ خیال وسیع پیمانے پر تجربوں سے گزرتا ہے مگر اکثر تجربات ناکام رہتے ہیں حتیٰ کہ ایک نئے مادے کی جانچ پرکھ میں کئی ماہ لگ جاتے ہیں اور نتیجہ عموماً صفر نکلتا ہے۔

مثال کے طور پر ممتاز امریکی ادارے میساچوسٹس انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے محقق تھامس ایگار نے تحقیق سے دریافت کیا کہ ایک کامیاب مادہ لیٹھاٹری سے مارکیٹ تک پہنچنے میں پندرہ سے بیس سال لگا دیتا ہی۔ جب جاپانی کمپنی سونی نے 1991ء میں لیٹھیٹھیم

مختصر

مولانا محمد علی جوہر بہت اچھے شاعر تھے۔ جوہر ان کا مختصر تھا۔ ان کے ایک بڑے بھائی بھی شاعر تھے اور وہ گوہر مختصر کیا کرتے تھے۔ کسی مختصر میں مولانا شوکت علی سے پوچھا گیا: ”آپ کے بھائی جوہر مختصر کرتے ہیں اور ان سے بڑے بھائی گوہر مختصر کرتے ہیں۔ آپ کا اپنا کیا مختصر ہے؟“

مولانا شوکت سے کوئی جواب نہ بن سکا تو مولانا جوہر نے دیا: ”شوہر“ (مرسلہ دعا ظہیر۔ سیالکوٹ)

”35000“ غیر نامیاتی مادوں کی بنیادی خصوصیات ڈیٹا بیس میں جمع کر چکے۔ مثلاً یہ کہ دو موصل (کنڈکٹر) ہے یا عاجز (انسولیٹر)؟ وہ روشنی کو کیسے برتا ہے وغیرہ۔ مزید برآں سائنس دان ایسے چند ہزار مادوں کی خصوصیات بھی نوٹ کر چکے جو فی الوقت صرف نظریاتی طور پر پائے جاتے ہیں۔

اب تک دنیا بھر میں پانچ ہزار سے زائد سائنس دان ”میٹریلز پروجیکٹ“ کا حصہ بن چکے۔ چنانچہ انھیں مادوں کی خصوصیات والی معلومات کے ڈیٹا بیس تک رسائی حاصل ہو چکی۔ یہ معلومات شمسی سیل، بیٹریاں اور دیگر اشیاء ایجاد کرنے میں کام آ رہی ہیں۔

ادھر امریکا کی ڈیوک یونیورسٹی میں ماہرین کا ایک گروہ سپر کمپیوٹروں کی مدد سے کچھ دھاتوں (Alloys) کی خصوصیات دریافت کرنے میں مصروف ہے۔ ان کا مشن جگے جگے پھٹے مگر انتہائی مضبوط کارفریم سٹرکچرل حصے برائے بلند عمارت اور ہوائی جہازوں کے ڈھانچے تیار کرنا ہے۔

غرض وہ وقت قریب ہے جب میٹریلز سائنس

لیکن کچھ سادہ بھی ہیں جیسے گریفائٹ! اس مادے کو الیکٹرونکس کا مستقبل قرار دیا جا رہا ہے اور یہ کاربن کے صرف ایک ایٹم سے بنی شیٹ پر مشتمل ہے۔

مادے کے مرکبات سادہ ہوں یا پیچیدہ اس کی خصوصیات (تختی، ٹھوس پن، چمک، موصلیت وغیرہ) ہمیشہ وہ ایٹم جنم دیتے ہیں جن سے کہ مادہ بنتا ہے۔ اسی لیے ہائی تھروپٹ کمپوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن کے پہلے مرحلے میں انہی خصوصیات کا انہی سطح پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ سپر کمپیوٹر مادوں کے ہزار ہا مرکبات تشکیل دیتا ہے۔ ماہرین پھر ان درجہ اول مرکبات کی خصوصیات پر تحقیق کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ وہ تختی میں کیسے ہیں؟ روشنی کیونکر جذب کرتے ہیں؟ جب انھیں موڑا جائے تو کیا ہوتا ہے؟ دو انسولیٹر (Insulator) ہیں یا دھاتیں؟ اسی تحقیق کی روشنی میں سائنس دان دیکھتے ہیں کہ کون سے مرکبات نئے مادے بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ مطلوبہ مادہ تیار کرنے کے بعد نتائج تحقیق ڈیٹا بیس میں محفوظ ہو جاتے ہیں تاکہ مستقبل میں کام آ سکیں۔

اس وقت امریکا، برطانیہ، جرمنی اور فرانس سے تعلق رکھنے والے ممتاز ماہرین میٹریلز سائنس پر مل کر کام کر رہے ہیں تاکہ ہائی تھروپٹ کمپوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن کی بدولت اس سائنسی شعبے میں انقلاب آ سکیں۔ وہ اپنے منصوبے کو ”میٹریلز پروجیکٹ“ کا نام دے چکے۔ ان کا مشن ایسے زبردست ڈیٹا بیس کا قیام ہے جس میں سبھی غیر نامیاتی (Inorganic) مرکبات کی تھر موڈ انکسٹریک اور الیکٹرونک خصوصیات جمع ہو جائیں۔

ماہرین اب تک فطرت میں پائے جانے والے

گر برینڈ سیڈر اور کرشین پرسن سے رابطہ کیا۔ یہ دونوں جب جیساچوش انسٹی ٹیوٹ امریکا سے وابستہ تھے۔ ملٹی نیشنل کمپنی اپنی الگلی میٹریوں کے لیے نیا کیتھوڈ مادہ تلاش کرنا چاہتی تھی۔ کمپنی کی تمنا تھی کہ دونوں ماہرین اس کھوج میں مدد کریں۔

کمپنی کے نمائندے اور امریکی ماہرین تبادلہ خیال کر رہے تھے کہ ایک اچھوتا سوال ان کے سامنے آ گیا..... یہ کہ نئے مادے کی تلاش میں سپر کمپیوٹر سے مدد لی جاسکتی ہے؟ کچھ سوچ بچار کرنے سے ہی ان پر اقتضا ہوا کہ اگر ماہرین کو رقم وقت اور سپر کمپیوٹر مل جائے تو ایسی انوکھی تحقیق ہو سکتی تھی۔

پروٹیکٹر اینڈ گیمبل نے فوراً پروفیسر گریرینڈ اور کرنن کو دس لاکھ ڈالر دیے تاکہ وہ انسٹی ٹیوٹ سے رخصت لے کر منصوبے پر کام کر سکیں۔ مزید برآں کمپنی نے انھیں اپنے سپر کمپیوٹنگ سینٹر تک بھی رسائی دے ڈالی۔

یوں "الگلی پروجیکٹ" کا آغاز ہوا۔ سپر کمپیوٹر کی مدد سے ماہرین نے "تیرہ ہزار" حقیقی اور نظریاتی مرکبات کو تحقیق و تجربات کی کٹھالی سے گزارا۔ بعد ازاں کمپنی کو دو سو ایسے مرکبات کی فہرست دی جن سے زیادہ بہتر مادہ بن سکتا تھا۔ اسی دوران ماہرین کو احساس ہو گیا کہ باقی تھروپٹ کیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن ان کے شعبے کا مستقبل ہے۔

مادوں کی خصوصیات کا جادو

جیسا کہ پہلے بتایا گیا قدرت میں 35000

غیر نامیاتی مادے پائے جاتے ہیں۔ ان ہزار ہا مادوں کی اپنی لاکھوں خصوصیات ہیں۔ انہی خصوصیات کا

کے ماہرین سپر کمپیوٹروں کی مدد سے قریباً ہر شے تیار کریں گے۔ سائنس دانوں کو یقین ہے کہ کمپیوٹنگ کی ٹیکنالوجی ہماری دنیا تبدیل کر ڈالے گی..... جب آلودگی قصہ پارینہ بن سکتی ہے وافر بجلی جنم لے گی اور زندگی گزارنا اتنا سہل و آرام دوہن جائے گا کہ ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

ٹچ اسکرین سے اسمارٹ فون تک

واضح رہے کہ جدید دنیا کی بنیادیں انہی ایجادات پر استوار ہیں جو میٹریلز سائنس کے ذریعے وجود میں آئیں۔ ان میں گلاس سے بنی شفاف موصل اسکرینیں قابل ذکر ہیں کیونکہ انہی نے یہ ممکن بنایا کہ ٹیلی ویژن و کمپیوٹر سے لے کر اسمارٹ فون تک بنائے جاسکیں۔

آج آپ بذریعہ اسمارٹ فون روشنی کی رفتار سے دنیا بھر میں معلومات بھیج سکتے ہیں۔ یہ انقلاب اسی لیے آیا کہ ماہرین میٹریلز سائنس نے ایسا طریقہ دریافت کر لیا کہ گلاس کو فاضل آئونز (Ions) سے پاک کیا جاسکے۔ یوں فائبر آپٹک کیونیکیشن انجام دینا ممکن ہو گیا۔

موبائل فون ہوں یا اسمارٹ فون ان کی میٹری ایک دو روز ہی چلتی ہے۔ یہ انقلاب بھی میٹریلز سائنس کی بدولت ہی آیا۔ تیس سال قبل ماہرین نے یہ تصحیم و تخیر کرنے والے آکسائیڈ مادے دریافت کیے تھے۔ یوں تصحیم آئون میٹری بنانا ممکن ہو گیا۔

سپر کمپیوٹر کی آمد

یہ 2005ء کی بات ہے ملٹی نیشنل کمپنی پروٹیکٹر اینڈ گیمبل نے میٹریلز سائنس کے دو ممتاز امریکی ماہرین

دور جدید کے سپر کمپیوٹر

حساب کتاب انتہائی پھرتی سے انجام دینے میں سپر کمپیوٹروں کا جواب نہیں۔ آج کے تیز رفتار سپر کمپیوٹر محض ایک سیکنڈ میں "کھربوں" پیمائشیں کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جب سیکڑوں انتہائی طاقتور پروسیسروں کو یکجا کر دیا جائے تو ایک سپر کمپیوٹر وجود میں آتا ہے۔ پروسیسر جتنے زیادہ اور طاقتور ہوں گے سپر کمپیوٹر بھی اتنا ہی پھرتیلا ہوگا۔

فی الوقت چین کا تیار کردہ تیان ہی۔ 2 (Tianhe-2) نامی سپر کمپیوٹر دنیا میں سب سے تیز رفتار ہے۔ یہ ایک سیکنڈ میں 33.86 پیٹا فلاپس رفتار سے پیمائش کرتا ہے۔ یاد رہے ایک پیٹا فلاپ ایک ہزار ٹریلین پیمائشوں کے برابر ہے۔ (اردو میں ایک ٹریلین ایک پدم کے برابر ہے یعنی سو کھرب)

دے سکتا ہے۔ اسی لیے انہی کی ایجاد کے بعد میٹریلز سائنس میں بھی زبردست ترقی دیکھنے کو ملی۔

مثال کے طور پر اب ماہرین تھرمو الیکٹرک (Thermoelectric) مادوں کی تلاش میں ہیں۔ ایسے مادے جب درجہ حرارت کی کمی بیشی سے گزر رہے تو بجلی پیدا کرتے ہیں۔ تھرمو الیکٹرک مادوں کی ایک خوبی یہ ہے کہ ان سے بجلی گزاری جائے تو وہ فوراً گرم یا سرد ہو جاتے ہیں۔ فوری (انسٹنٹ) کولنگ انہی مادوں کی بدولت ممکن ہوئی۔

انسانی معاشرے جلانے کے عمل یعنی احتراق (Combustion) صنعتی پروسیسنگ اور ریفریجریشن

مطالعہ جدید میٹریلز سائنس کی بنیاد ہے۔ مثلاً جدید تحقیق سے ماہرین جان چکے کہ معدنیات کے کرسٹل کی ہر ذرت تبدیل کرنے سے ان کا رنگ بدلا جا سکتا ہے۔ مثال کے طور پر لعل (Ruby) کو نیلے۔ اس کی سرخ رنگت نے ایک ندرت کے باعث جنم لیا۔ وہ یہ کہ معدن کورونڈم (Corundum) میں ایک فیصد المونیم کی جگہ کرومیم آئین شامل ہو گئے۔ اسی معمولی تبدیلی کے باعث کورونڈم عام معدن سے قیمتی لعل میں تبدیل ہوا اور روشنی میں سرخ نظر آنے لگا۔

گویا ماہرین میٹریلز سائنس یہ جان چکے کہ لعل سرخ رنگت کیونکر حاصل کرتا ہے۔ سو اب وہ مصنوعی (Synthetic) طریقوں سے بھی اسے بنانے کے قابل ہو چکے۔ وہ لعل سے ملنے جلتے مادوں میں متعلقہ خصوصیات پیدا کر کے حقیقی لعلوں سے ملتے جلتے یہ قیمتی پتھر تیار کر سکتے ہیں۔

اس ضمن میں ماہرین کو ایک جدید علم "کوانٹم مکینیکس" (Quantum Mechanics) سے خوب مدد ملے گی۔ اس علم میں مادوں کی خصوصیات کا انتہائی چھوٹی سطح (میکرو اسکیل) پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ کوانٹم مکینیکس ہی میٹریلز سائنس کے ماہرین کو بتاتی ہے کہ نئے مادے کی کھوج میں کس قسم کے مادوں کو برتا جائے اور ان کی خصوصیات کیونکر استعمال کی جائیں۔

لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کوانٹم مکینیکس کی مساواتیں (Equations) اتنی زیادہ پیچیدہ ہیں کہ صرف سپر کمپیوٹر ہی انہیں حل کر سکتا ہے۔ مثلاً آپ جاننا چاہتے ہیں کہ پانچ سو مرکبات میں سے مطلوبہ خصوصیات کون سے مرکب رکھتے ہیں۔ یہ کام صرف سپر کمپیوٹر ہی انجام

تلاش کریں گے جن سے نئے تھرمو الیکٹرک مادے
جنم لیں۔ سائنس دانوں کو یقین ہے مستقبل قریب
میں بجلی اور ٹھنڈک پیدا کرنے والے یہ عجیب و غریب
مادے حقیقت بن جائیں گے۔

میٹریلز سائنس کا شہر اور

سپر کمپیوٹروں کے ذریعے مادوں کی خصوصیات کا
مطالعہ اور ان سے نئے مادے ایجاد کرنے کا فن ابھی
ابتدائی مرحلے میں ہے۔ تاہم ماہرین یہ پیش بینی ضرور
کر چکے کہ دنیائے انسانیت کو مستقبل میں اس سے
کتنے فوائد حاصل ہوں گے۔ ان کی چند جھلکیاں پیش
خدمت ہیں۔

ان میں سرفہرست انسان دوست توانائی
(Clean-energy) پیدا کرنے والی ٹیکنالوجیاں
ہیں۔ نئے مادوں کی ایجاد سے انہیں عمل میں لانا
آسان ہو جائے گا۔ مثلاً ٹائٹینیم ڈائی آکسائیڈ جیسے
فوٹو کینا لائٹک مادے بننے سے ممکن ہو جائے گا کہ
دھوپ اور پانی کو آکسیجن اور ہائیڈروجن میں بدلا جا
سکے۔ ان گیسوں کو پھر مائع ایندھن میں ڈھالا جائے
گا۔ دیگر فوٹو کینا لائٹک مادے کاربن ڈائی آکسائیڈ
کے ساتھ بھی یہی عمل انجام دیں گے۔

ماہرین کا خواب یہ ہے کہ ایسا "مصنوعی پتا" تیار
کیا جائے جو دھوپ اور ہوا کو میٹھانول سے ملے جلتے
مائع ایندھن میں بدل سکے۔ یہ ایندھن پھر چولہوں سے
لے کر کاروں اور ہوائی جہازوں تک جلایا جائے گا۔
اس ضمن میں امریکی محکمہ توانائی کے تحقیقی ادارے
جوائنٹ سینٹر فار آرگینائزیشنل فوٹو سائنٹیفکس میں ماہرین شب

سے کثیر مقدار میں حرارت ضائع کرتے ہیں۔ اگر
ماہرین موثر "سے" اور پائیدار تھرمو الیکٹرک مادے ایجاد
کر لیں تو ان کی بدولت حرارت "پکڑ" کے اسے بجلی
کی شکل دی جاسکے گی۔

ذرا سوچئے کہ ان مادوں سے ہزار ہا میگا واٹ بجلی
جنم لے گی کیونکہ کارخانوں میں ضائع ہو جانے والی
حرارت کو بجلی میں بدلا جاسکے گا۔ یہی نہیں سڑکوں پر
بھاگی دوڑتی گاڑیاں اور گھروں میں چلتے الیکٹرونک
آلات بھی کثیر مقدار میں حرارت پیدا کرتے ہیں۔
تھرمو الیکٹرک مادوں کے ذریعے اس حرارت کو بجلی میں
ڈھالا جائے گا۔

ان حیرت انگیز مادوں کی ایک اور خوبی بھی
قابل ذکر ہے۔ یہ فوری ٹھنڈک پیدا کرنے کی
صلاحیت رکھتے ہیں۔ سو مستقبل قریب میں ایسے نئے
منے آلات کا تصور کیجیے جو ہمارے لباس میں نصب
ہوں گے۔ بس ہن دہائیے اور وہ سخت گرمی میں
ہمیں فوراً ٹھنڈا مہیا کریں گے۔ جب پچھلے کی ضرورت
ہوگی نہ اسے سی کی!

اس سال ماہ جنوری سے کیلی فورنیا انسٹی ٹیوٹ
کے ماہرین ہائی تھرو پٹ کمپوزیشنل میٹریلز ڈیزائن
(طریقی کار) کی مدد سے تھرمو الیکٹرک مادوں کا کھوج
لگانے پر جت گئے ہیں۔

فی الوقت لیڈ ٹیلورائیڈ (Lead telluride)
سب سے ممتاز تھرمو الیکٹرک مادہ ہے۔ مگر یہ اتنا
زیادہ زہریلا ہے کہ اسے تجارتی مقاصد کی خاطر
استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ سو اب ماہرین جدید ترین
تھیاریوں سے لیس ہو کر ایسے کیمیائی مرکبات

و روز تحقیق کر رہے ہیں تاکہ سپر کمپیوٹر کی حدود سے یہ ٹیکنالوجی قابل عمل بنانے والے مادے ڈھونڈ سکیں۔

اسی طرح ماہرین کی ایک منزل یہ ہے کہ گاڑیوں اور ہوائی جہازوں کی تیاری میں استعمال ہونے والی ہلکی مگر مضبوط کچے دھاتیں تیار کی جائیں۔ وجہ یہ کہ ایک کار کا وزن محض 10 فیصد بھی کم ہو جائے تو وہ 8 فیصد کم ایندھن کھاتی ہے۔ اسی لیے آٹو موہائل صنعت سے وابستہ بڑی کمپنیاں محققوں کو اربوں روپے دے رہی ہیں تاکہ وہ نئی کچے دھاتیں اور مادے بذریعہ تحقیق ایجاد کر سکیں۔

ڈراما سوچیے اگر گاڑیاں اور مشینیں ہلکی پھلکی مضبوط و پائیدار میٹریلز سے بننے لگیں تو ایندھن کی بے پناہ بچت ہوگی۔ یوں خصوصاً ٹرانسپورٹیشن اور کنسٹرکشن کے شعبوں میں انقلاب آسکتا ہے۔

شعبہ کمپیوٹر بھی بے چینی سے نئے مادوں کی راہ تک رہا ہے۔ وجہ یہ کہ ماہرین کا دعویٰ ہے مورے کے قانون (Moore's law) کا زمانہ اختتام پذیر ہے۔ اس قانون کی رو سے چھوٹے ٹرانسسٹر بننے کے باعث ہر دو سال بعد کمپیوٹر کی رفتار دگنی ہو جاتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ سلیکون مادے سے اب مزید چھوٹے ٹرانسسٹر نہیں بنائے جاسکتے۔ مزید برآں ماہرین اسے بہترین سیکی کنڈیکٹر مادہ بھی نہیں سمجھتے۔ اسی لیے خصوصاً امریکی ایہارڈیوں میں سائنس دان ایسے مادے تلاش کرنے کی سعی میں ہیں جو بہ سرعت موصل حالت (Conducting) سے عاجز حالت (Insulating) میں آجائیں۔

اس ضمن میں کچھ پیش رفت بھی ہو چکی۔ میساچوسٹس

انسٹی ٹیوٹ میں سائنس دان گریفائٹ (مادے) کے ذریعے انتہائی تیز رفتار ٹرانسسٹر بنا چکے۔ ادھر اسٹانفورڈ یونیورسٹی (امریکا) کے ماہرین نے دریافت کیا کہ میگنیٹ (مادے) سے بنے ٹرانسسٹروں میں برقی آن/آف سوئچ بدلنے میں سیکنڈ کا صرف ایک کھربواں وقت لگتا ہے۔ گویا یہ ٹرانسسٹر موجودہ ٹرانسسٹروں سے کئی ہزار گنا تیز رفتار ہے۔ اب سپر کمپیوٹروں کے ذریعے ایسے ہی مزید مادے دریافت کرنا مزید سہل ہو جائے گا۔ غرض زندگی کے کئی شعبہ جات میں نئے مادے انقلاب لاسکتے ہیں۔

اسی طرح ایک اور اہم معاملہ دیکھیے۔ سائنس حلقوں میں طویل عرصے سے یہ معاملہ زیر بحث ہے کہ کیوں نہ کاربن کی جگہ سلیکون سے مانع ایندھن بنایا جائے۔ ابھی تو کاربن سے ماحول دشمن ایندھن (کولڈ پٹرول) گیس) بنتے ہیں۔ مگر سلیکون کو استعمال کرنے سے صرف مٹی اور پانی ہی وجود میں آئیں گے۔ چنانچہ اب ہائی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن کے ذریعے دیکھا جا رہا ہے کہ سلیکون (ریت) سے مانع ایندھن بن سکتا ہے یا نہیں؟

درج بالا وجود کی چٹا پر ماہرین کو یقین ہے کہ میٹریلز سائنس و ڈیزائن کا نیا سنہرا زمانہ شروع ہونے والا ہے۔ سپر کمپیوٹر کی عظیم الشان طاقت نے انسان کو یہ قدرت دے ڈالی کہ وہ مختلف مادوں کے ملاپ سے نئے (مصنوعی) مادے تخلیق کر سکے۔ یہ یقیناً بڑی خوش خبری ہے کیونکہ دنیائے انسانیت آج ٹیکڑوں مسائل میں گرفتار ہے۔ ٹیکنالوجی کی نئی طاقت سے انھیں حل کرنے میں مدد ملے گی۔



آپ بیتی

پاکستان میں علم جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی

ڈاکٹر مریم کرم الہی

ایک باہمت، باکردار اور درِ دل رکھنے والی خاتون کا سبق آموز قصہ حیات
جو پیرائہ سالی میں بھی اہل وطن کی تعلیم و تربیت پہ کمر بستہ ہیں

ترتیب و بیان: پروفیسر محمد فاروق قریشی



انحاسی سال جغرافیہ دان، لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے پی ایچ ڈی، پنجاب یونیورسٹی کی پروفیسر اور شعبہ جغرافیہ کی سربراہ، بہترین استاد، یونیورسٹی سنڈیکیٹ اور جینیٹ کی رکن، کئی حکومتی تنظیموں کی رکن اور مشیر، ملکی اور بین الاقوامی سائنس و جغرافیہ کانفرنسز میں شرکت و صدارت، محقق، مصنفہ، تحریک پاکستان کی سرگرم کارکن، فلاحی تنظیم پاک انجمن خواتین کی رکن اور نعت گو شاعرہ۔ یہ ہیں عظیم اور باوقار خاتون ڈاکٹر مریم کرم الہی۔

تاریخ پیدائش 23 نومبر 1925ء اور

میری جانے پیدائش وزیر آباد گجرات ہے۔

میرے والد ریلوے نیپلی گراف انسپلر

تھے۔ والدہ بہت سادہ اور سنگھڑ خاتون تھیں۔ ہم چار

بہنیں تھیں۔ میں سب سے چھوٹی ہوں۔ جب میں ذرا

بڑی ہوئی تو میرے والد کا تہاولہ حکم وال ہو گیا۔ یہ

بندوؤں کی آبادی تھی۔ میرے والد نے کوشش کی کہ

کوئی مسلم اسکول مل جائے تو وہ مجھے اور بڑی بہن کو

وہاں داخل کرا دیں۔ بڑی دونوں بہنیں آٹھ جماعتیں

پڑھ چکی تھیں۔ پتا چلا کہ وہاں سب ہندی پڑھانے

والے اسکول ہیں۔ میرے والد مذہبی اور بچے مسلم لگی

تھے اللہ انھیں خیریت رحمت کرے۔ انھوں نے ہمیں

بندی اسکول میں داخل نہ کرایا اور ہم نے گھر ہی پر

اُردو، حساب، تاریخ، جغرافیہ پڑھنا شروع کر دیا۔ والد

خود پڑھا دیتے تھے یا بڑی بہنیں۔

مسن اتفاق سے والد کا تہاولہ دہلی ہو گیا اور ہم نے

اسکول میں داخلہ لے لیا۔ میں تھوڑا ضدی واقع ہوئی

تھی۔ ہیڈ مسٹر میں نے کہا کہ وہ میری بہن کو پانچویں

اور مجھے چوتھی جماعت میں لیں گی۔ میں ہڑ گئی۔ میں

نے کہا کہ یا تو وہ بھی چوتھی جماعت میں رہے گی یا پھر

میں بھی پانچویں میں جاؤں گی۔ چنانچہ ہم دونوں کو

پانچویں جماعت میں داخلہ دے دیا گیا۔ پانچویں

جماعت کے امتحان میں ہم دونوں بہنوں نے وظیفہ

حاصل کیا اور ساتویں جماعت تک مسلم مشن دریا تینچ

اسکول میں پڑھتی رہیں۔ والد ایک دفعہ پھر تہاولوں کی

زد میں آئے اور ہم کراچی، ملتان، کوئٹہ میں مختصر قیام

کے بعد لاہور آ گئے۔ یہاں میں نے 1940ء میں

اسلامیہ ہائی اسکول براڈ رتھ روڈ میں داخلہ لیا۔ میٹرک

کرنے کے بعد اسلامیہ کالج ٹکو پر روڈ میں زیر تعلیم رہی

جہاں سے میں نے عربی کے ساتھ بی اے آنرز کر لیا۔

اسکول اور کالج کے زمانے کی خاص بات یہ تھی کہ

علامہ اقبال کے دوست چودھری محمد حسین ہمیں ہفتے میں

دو دن دینیات پڑھانے آتے۔ انھوں نے ہمیں سورۃ

نور اور سورۃ النساء تفسیر کے ساتھ اور کچھ اور چیزیں بھی

پڑھائیں۔ پردے کے چپے سے پڑھاتے۔ وہ اتنا

اچھا لکچھو دیتے کہ دل کے اندر اترتا چلا جاتا۔ ان کا انداز

بہت دلنشین تھا اس لیے ان کا پڑھایا ہوا آج تک ذہن

سے نہیں مٹ سکا۔ انھوں نے ہمارے کالج میں ایزم

اقبال بھی قائم کی جس میں شاعر مشرق کی شاعری اور

افکار پر بات چیت کی جاتی تھی۔ کانگریس کی ایک رکن

خاتون ہمیں "بندے ماترم" کا درس دینے آتی تھی۔

بی اے کرنے کے بعد سوال پیدا ہوا کہ اب کیا کیا

جائے؟ میں ایم اے کرنا چاہتی تھی کیونکہ میری سہیلی

کنیز یوسف ایم اے میں چلی گئی تھی۔ والد یونیورسٹی کی

مطلوبہ تعلیم کے خلاف تھے۔ انھوں نے کہا کہ تم بی ٹی کر

لو۔ میں نے کہا کہ میں نے اسکول ٹیچر نہیں بننا اس لیے

بی ٹی کے بعد ملازمت نہیں کروں گی۔ چنانچہ میں

نے لیڈی میٹھلیکن ٹریننگ کالج سے بی ٹی کر لیا۔ اس

کے بعد والد صاحب سے پھر ضد کی کہ آپ مجھے

ایم اے میں داخل کرا دیں۔ آخر والد صاحب نے

میری ضد کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ تاہم یہ شرط

خامد کر دی کہ میں برقع پہن کر یونیورسٹی جایا کروں گی

اور کسی کو اس کا پتا نہیں چلے گا۔ میں نے ان کی ساری

شرطیں مان کر پنجاب یونیورسٹی میں ایم اے جغرافیہ میں

داخلہ لے لیا۔ یہ 1946ء کی بات ہے۔

میں جغرافیہ ڈپارٹمنٹ میں واحد مسلمان طالبہ تھی۔

تین چار مسلمان طلبہ تھے۔ بارہ ہندو لڑکیاں اور تقریباً چوبیس ہندو لڑکے تھے۔ اگرچہ کلاس کی کل چالیس نشستوں میں ساٹھ فیصد مسلمانوں کی تھیں لیکن معاشی اور تعلیمی پسماندگی کے باعث بہت کم مسلم طلبہ و طالبات اعلیٰ تعلیم میں حصہ لیتے۔ نتیجے میں باقی ماندہ مسلم نشستیں بھی ہندوئیں کو مل جاتی تھیں۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر عمر حیات خان اور ڈاکٹر قاضی سعید الدین علیگ شعبہ جغرافیہ کے سربراہ تھے۔ میرے اساتذہ میں ڈاکٹر قاضی سعید الدین اور اوم پرکاش بھردواش شامل تھے۔ پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ پروفیسر سراج صاحب کا گھر تھا۔ ان کی بھانجی میری بہلی تھی۔ میں گھر سے بیچ پھین کر آتی تھی تو ان کے ہاں رکھ دیتی۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کی حیثیت ایک امتحانی ادارے کی تھی۔ طلبہ و طالبات یونیورسٹی کے ساتھ الیاق خیرہ کالجوں میں داخلہ لیتے تھے۔ اساتذہ بھی انہی تعلیمی اداروں سے آتے۔ البتہ کلاسز مال روڈ یونیورسٹی کیسپس پر ہوتی تھیں جسے ڈاکٹر ہال بھی کہا جاتا۔

قیام پاکستان کے بعد ڈپارٹمنٹ میں تین چار مسلمان لڑکے اور میں واحد لڑکی رہ گئی۔ بعد ازاں کچھ لڑکے علی گڑھ سے آ گئے۔ 1948ء میں امتحان ہوا تو میرے اتنے نمبر آئے کہ پچھلے تمام ریکارڈ ٹوٹ گئے۔ 1950ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے پی ایچ ڈی کے اسکالرشپ کا امتحان ہو رہا تھا۔ میں نے بھی امتحان دیا۔ اس امتحان میں کافی امیدوار شریک ہوئے لیکن یہ اسکالرشپ مجھے مل گیا اور میں لندن چلی گئی۔ وہاں میں نے لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے 1952ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ میرے

تحقیقی مقالے کا عنوان تھا "پونھوار کے علاقے کا اکنامک جغرافیہ"۔

لندن سے واپس آ کر میں نے پنجاب یونیورسٹی میں لیکچررشپ کے لیے درخواست دی۔ اس زمانے میں لڑکیوں کو یونیورسٹی میں نہیں رکھتے تھے۔ جب میرا اثرو پو ہوا تو اس پر بڑی گرم بحث ہوئی۔ کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے پرنسپل کرنل ملک سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ انھوں نے میری بہت حمایت کی اور کہا کہ ایک لڑکی کا اتنا اچھا کیریئر ہے تو آپ اسے موقع کیوں نہیں دیتے؟ جب وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتی ہے تو پڑھا کیوں نہیں سکتی؟ نیز آپ یونیورسٹی کینڈر میں کہیں دکھائیں کہ عورتیں لیکچررشپ کی اہل نہیں ہیں۔ بورڈ کے ارکان لا جواب ہو گئے۔ اس کے باوجود مجھے کچھ عرصہ آزمائش (پری ٹینشن) پر دکھا اور ایک ٹیسٹ لکھیں بنا کر مجھے موقع دیا گیا۔ اس طرح میں پہلی خاتون ہوں جس نے پنجاب یونیورسٹی میں پوسٹ گریجویٹ کلاسز کو پڑھایا۔ میں پاکستان میں جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی بھی ہوں۔

لاہور میں میرا اسکول، کالج اور یونیورسٹی کا زمانہ سیاسی لحاظ سے بہت ہنگامہ خیز اور طوفانی تھا۔ میں اسکول میں تھی جب 1940ء میں مسلم لیگ کے اجلاس میں "قرارداد پاکستان" منظور کی گئی۔ میں منٹو پارک موجودہ نام (اقبال پارک) میں موجود تھی۔ مسلم لیگ کے کارکن ہمیں اسکول سے ہی لے گئے۔ ایک بڑا اونچا اونچا بنا ہوا تھا۔ ہم کافی دور بیٹھے تھے۔ اس وقت ہر شخص کے اندر بڑا جذبہ تھا۔ حضرت قائد اعظم نے انگریزی میں تقریر کی۔ ظاہر ہے ہمیں اس وقت اتنی سوجھ بوجھ تو نہیں تھی لیکن ہر کوئی خاموشی سے سن رہا

تھا۔ اتنی خاموشی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ صرف ایک ہی آواز سنائی دیتی اور وہ قائد اعظم کی تھی۔

سب کو یقین تھا کہ قائد اعظم جج کہہ رہے ہیں اور مسلمانوں کے حقوق کے لیے جدوجہد کرنا چاہتے ہیں۔ 1937ء کے صوبائی انتخابات کے بعد مسلم لیگ کو مسلمانوں کی طرف سے زبردست پذیرائی حاصل ہوئی۔ ان انتخابات کے نتیجے میں گیارہ میں سے آٹھ صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ انھوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی اور ان پر بہت سے ناجائز ٹیکس لگا دیے۔ کانگریسی قیادت کے متعصبانہ اور مسلم دشمن رویے نے مسلمانوں کی آنکھیں کھول دیں اور متحدہ ہندوستان میں انھیں اپنا تار یک مستقبل نظر آ گیا۔ چنانچہ مسلم لیگ مسلمانوں کی نمائندہ جماعت اور قائد اعظم ان کے محبوب راہنما بن گئے۔

دو قومی نظریہ جو پاکستان کے قیام کی بنیاد بنا، کوئی نئی چیز نہ تھا۔ یہ شاہ ولی اللہ کے جہاد اور سر سید احمد خان کی تعلیمی تحریک کا نظریاتی جوہر تھا جس کو علامہ اقبال نے تصور پاکستان کی صورت میں پیش کیا۔ مجھے یاد ہے کہ تقسیم ہند سے پہلے ریلوے اسٹیشنوں پر ہندو پانی اور مسلم پانی الگ الگ ہوتا تھا۔ دونوں کے برتن بھی جدا ہوتے۔ ہندو سمجھتے تھے کہ اگر کوئی مسلمان ان کی کسی چیز کو ہاتھ لگا دے، تو وہ بھر شٹ (نا پاک) ہو جاتی ہے۔ اسی مذہبی اور معاشرتی تعصب کے ماحول میں دو قومی نظریہ وجود میں آیا۔

تحریک پاکستان کے دوران طالبات کا جوش و جذبہ دیدنی تھا۔ اسلامیہ کالج ریلوے روڈ میں ایک بہت بڑی کانفرنس ہوئی جسے پاکستان کانفرنس بھی کہا گیا۔ اس میں اسلامیہ کالج کو پر روڈ کی طالبات نے

بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مجھے اس میں اقبال کا کلام پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ہمارے کالج میں نواب آف بھوپال بھی آئے۔ ایک بڑا جلسہ ہوا اور انھوں نے تحریک پاکستان کے لیے چندہ بھی دیا۔ میری بہت سی ہم عصر خواتین اور طالبات نے تحریک آزادی میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔ زینب کا کائیل کا کردار بھی بڑا اہم تھا۔ بہت ٹیک خاتون تھیں۔ ان دنوں پڑھاتی تھیں۔ ان کے مضامین اخبارات میں چھپتے۔ وہ دن عجیب تھے۔ مال روڈ پر جلوس نکلتے۔ "بن کے رہے گا پاکستان" لے کے رہیں گے پاکستان "پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ" کے نعرے نکلتے۔ یونیورسٹی دس دن کھلتی تھی، پانچ دن بند رہتی تھی۔ پنجاب میں یونیٹس خنجر حکومت کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک میں ہم نے حصہ لیا۔ جب خنجر وزارت ٹوٹی تو ہمیں بہت خوشی ہوئی۔ تقسیم ہند کے وقت جو قتل و غارت ہوئی، وہ ابھی یاد ہے۔

1947ء میں جب مہاجرین آئے، تو ان میں بہت سے افراد ڈنڈی ہوتے۔ چونکہ نرسوں کی بہت کمی تھی اس لیے طالبات سے کہا گیا کہ وہ رضا کارانہ طور پر خدمات انجام دیں۔ ہم نے میو اسپتال کے ایمر جنسی وارڈ میں کام کیا۔ مختلف شہروں سے لوگ آتے۔ دہلی اور مشرقی پنجاب سے آنے والی عورتیں اتنی زخمی تھیں کہ ان کے زخموں میں کیڑے پڑے ہوئے تھے اور کپڑے زخموں سے چپکے ہوتے۔ جب کپڑے اتارتے تو تکلیف سے ان کی چیخیں نکلتی تھیں۔ ہم ان کے کپڑے تبدیل کرواتے اور بالوں میں گنگھی کر دیتے۔ واپس گھر آتے تو کھانا نہیں کھایا جاتا تھا۔ سر میں گنگھی کرتے تو جوئیں جھڑتی تھیں۔ اسپتالوں میں حالت اتنی بری تھی

کہ زخمی لوگ زمین پر پڑے ہوتے لیکن ان کے لیے یہ بھی نصیب تھا کہ وہ وہاں پہنچ جاتے۔ بے گھر ہو کر کمپوں میں آنے والے افراد مختلف مسائل کا شکار تھے۔ پردہ دار عورتیں بھی ہوتی تھیں۔

ایک واقعہ مجھے کبھی نہیں بھولے گا۔ ایک دن جب میں اسپتال گئی تو ایک زخمی عورت کو دیکھا جسے رضا کار ایک دن پہلے چھوڑ کر گئے تھے۔ اس کی بہن اور چھوٹا بچہ بھی ساتھ تھا۔ وہ عورت زیادہ خون بہ جانے سے مر گئی کیونکہ اسپتال کے بلڈ بینک میں خون نہیں تھا۔ بہن رو رہی تھی، بچہ ہلکے ہلکے کر ماں کے پاس جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس عورت کی بہن چن کر رہی تھی کہ ”بائے میری بہن میں تجھے کندھوں پر اٹھا لائی تھی۔ تو تو کہتی تھی کہ ایک دفعہ پاکستان پہنچ جاؤں، سارے دکھ دور ہو جائیں گے۔ جب تو نے پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا تھا تو تو نے الحمد للہ کہا تھا۔ بائے میری بہن! تیرے دکھ تو دور ہو گئے ہیں، میں کہاں جاؤں؟“

پھر وہ اتنا روئی کہ دیکھنے سننے والے بھی رونے لگے۔ ایک دوسرا واقعہ بھی یاد ہے۔ ہم محلہ محلہ آتا اور چاول جمع کیا کرتے۔ مہاجرین کی جوڑییں آتی تھیں ان کے لیے کھانا بھجوا جاتا۔ ایک دن لوگ کھانا پکا کر انٹیشن پر لے گئے۔ لیکن ریل آئی تو روح فرسا منظر سامنے تھا۔ پوری ریل قتل و غارت کا نشانہ بن چکی تھی۔ خون فرین کی کھڑکیوں اور دروازوں سے بہ رہا تھا۔ صرف ایک چھوٹے صحنے کا بچہ زندہ تھا جو ریل کے نشست کے نیچے پڑا تھا۔ شاید ظالموں کو وہ کمسن نظر نہیں آیا۔ یہ دیکھ کر لوگوں میں اشتعال پیدا ہو گیا اور انتقامی کارروائی کے طور پر انھوں نے شاہ عالمی دروازے کو آگ لگا دی جہاں ہندو اپنے بچوں کو بھارت بھیج کر خود قلعہ بند

ہو کر بیٹھے تھے۔ (حوالہ کے لیے دیکھیے بیدار ملک کی کتاب ”حصول پاکستان کی جدوجہد۔ یعنی شہادتیں“ شائع شدہ 1992ء)

میں نے طویل عرصہ پنجاب یونیورسٹی میں پورے خلوص، محنت اور لگن سے پڑھایا۔ میرے بے شمار طلبہ و طالبات حکومت اور دوسرے شعبوں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ میں طویل عرصہ اسٹاف ایسوسی ایشن کی سیکرٹری رہی۔ بورڈ آف اسٹڈیز کی رکن اور قومی کمیٹی برائے سلیبس کی مشیر کے طور پر کام کیا۔ پاکستان کے اندر اور باہر سائنس و جغرافیہ کی کئی کانفرنسوں اور سمیناروں میں شرکت اور صدارت کی۔ ٹیکسٹ بک بورڈ کے لیے متعدد کتابیں لکھیں۔ انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن لاہور میں بہت سے لیکچر دیے۔ میرے 26 تحقیقی مقالے شائع ہو چکے۔ میں نے 1983ء سے 1988ء تک پانچ سال ریاض یونیورسٹی سعودی عرب میں بطور پروفیسر تدریسی خدمات انجام دیں۔ پیشہ ورانہ فرائض کے سلسلے میں اب تک میں سعودی عرب، ملائیشیا، جاپان، بھارت، سری لنکا اور مشرقی پاکستان جا چکی ہوں۔ 1985ء میں بطور پروفیسر صدر شعبہ سبکدوش (ریٹائر) ہو گئی اور اب پشاور کے طور پر زندگی گزار رہی ہوں۔

میرے تعلیم و تدریس کے زمانے میں طلبہ و طالبات میں نظم و ضبط اور استاد کا احترام پایا جاتا۔ کوئی طالب علم استاد کے سامنے سگریٹ پینے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ اساتذہ بھی پوری تیاری کے ساتھ کلاس لیتے۔ کبھی دیر سے نہ آتے۔ انصافی تعلیم کے ساتھ طالب علموں کی اخلاقی تربیت بھی کرتے۔ سسٹم سسٹم کی آمد سے صورت حال کچھ تبدیل ہو گئی ہے۔ شروع



میں تو یہ نظام بھی کامیابی سے چلا کیونکہ اس میں ٹیسٹ، پریڈنٹیشن اور پراجیکٹ کے ذریعے طالب علموں کی پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی تربیت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ لیکن امتحان اور رزلٹ کھلے طور پر استاد کے ہاتھ میں آ جانے سے کچھ معجزانہ تبدیلیاں در آئی ہیں۔ طلبہ و طالبات ایک دم زیادہ ذہین و فطین ہو گئے اور تقریباً سب ہی نے A یا A- گریڈ لینا شروع کر دیا۔ پاکستان کے قیام کے بعد کافی عرصے تک اعلیٰ تعلیم یعنی ایم۔ فل، پی ایچ ڈی کی سہولت ملک کے اندر موجود نہیں تھی اور اس طرف خاص توجہ بھی نہیں دی گئی۔ جب غالباً یہ تھی کہ اگرچہ یونیورسٹیاں خود مختار ادارے تھے لیکن ان کو حکومت کی طرف سے محدود بجٹ ملتا۔ اب حکومت اور تعلیمی اداروں دونوں نے اس سلسلے میں قابل قدر پیش رفت کی ہے۔

1971ء سے پہلے جغرافیہ کافرنسوں کے سلسلے میں مجھے 1956ء، 1962ء اور 1968ء میں تین مرتبہ مشرقی پاکستان جانے کا اتفاق ہوا۔ سارا مشرقی پاکستان گھوم پھر کر دیکھا۔ ایک دفعہ میرے بنگالی میزبان مجھے خریداری کے لیے ایک بڑی دکان پر لے گئے۔ وہ دکان ہندو کی تھی۔ میں نے سوال کیا کہ کیا یہاں مسلمانوں کی دکانیں نہیں ہیں؟ اس نے بڑی نفرت سے جواب دیا کہ ہاں کچھ بہاریوں کی دکانیں بھی ہیں۔ غیر بنگالیوں کو عرف عام میں بہاری کہا جاتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کاروبار اور تجارت پر بنگالی ہندوؤں کا غلبہ ہے۔ مسلم بنگالی چلی سٹاپ پر کہیں موجود تھے۔ عام لوگوں میں غیر بنگالیوں سے نفرت پائی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ بنگالی ہندو کو غیر بنگالی مسلمان سے بہتر

سمجھا جاتا تھا۔

وزیراعظم پاکستان خواجہ ناظم الدین کو بھی وہ لوگ بنگالی نہیں مانتے ان کے بقول وزیراعظم کے آباؤ اجداد صرف دو سو سال پہلے بنگال میں آباد ہوئے تھے۔ اس نفرت کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہاں 80 فیصد اساتذہ ہندو تھے۔ بنگالی مسلمانوں کے گھروں میں ہندوانہ ثقافت رچ بس گئی تھی اور وہ مانج گائے کو اپنی شہادت سمجھتے۔ پنجاب اور پنجابیوں کے خلاف بھی نفرت عام تھی۔ وہ کہتے تھے کہ پنجابیوں نے یہاں آکر ملیں لگالی ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے تھے کہ آدم جی کی ایک مل میں دس ہزار بنگالیوں کو روزگار ملا ہوا ہے۔ ایک مل کا دورہ کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ مزدور چادر اور بنیان پیمین کرکام کر رہے تھے۔ میں نے اپنے پنجابی میزبان سے پوچھا ”ان کی یونیفارم کہاں ہے؟“ اس نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ باہر جا کر اس نے مجھے بتایا کہ ہم ان کو یونیفارم دیتے ہیں لیکن کچھ دیر کے بعد یہ کہتے ہیں کہ اور یونیفارم دو، پہلی پھٹ گئی ہے۔ حالانکہ وہ چین کی ڈانگری اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ سال بھر میں مشکل سے پھینٹی ہے۔ اس نے بتایا کہ ایک دفعہ بارش کا پانی چھت پر جمع ہو گیا۔ ہم نے آدمی اوپر بھیجا۔ اُس نے رپورٹ دی کہ نئی ڈانگریاں ہلیڈ سے کٹی ہوئی ڈھیر کی صورت میں پڑی تھیں۔ ان کی وجہ سے پرناں بند ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر یہ بنگالی مزدور آپ کی بات سن لیتے تو اگلے دن ہڑتال کر دیتے اور نئی یونیفارم کا مطالبہ کرتے۔

میرا ایک بنگالی شاگرد تھا انیس الرحمن۔ وہ بڑا سچا اور پکا پاکستانی تھا۔ وہ وہاں دریائی ٹرانسپورٹ کا انچارج تھا۔ اس نے پنجابی لڑکی سے شادی کی تھی۔ بنگالی

پر توجہ دی۔ میری تنخواہ آنے سے پہلے ہی خرچ ہو جاتی تھی۔ مجھے بہت خوشی اور اطمینان ہے کہ وہ سب اپنی اپنی جگہ خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔

ایک دن میں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی تو میرے بھانجے نے مجھ سے پوچھا ”خالہ جان! کیا سوچ رہی ہیں؟“ میں نے کہا ”سوچ رہی ہوں کہ ہمارے جو حالات ہیں ان میں کبھی کبھی جج نہ کر سکیں گی نہ ہی اپنا مکان بنا پاؤں گی۔“ قدرت خدا کی دیکھیں کہ چند دن بعد مجھے اوور سیز اسپتالز میں آفس سے فون آیا کہ سعودی عرب میں ایک جگہ نگلی ہے جس پر آپ بطور استاد جاسکتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ میں اکیلی عورت سعودی عرب جا کر کیسے کام کروں گی اور کہاں رہوں گی؟ چناں چہ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ چند دن بعد ان کا دوبارہ فون آیا۔ انھوں نے کہا کہ ایک دفعہ آکر ہم سے مل لیں پھر جانے یا نہ جانے کا فیصلہ کیجیے گا۔ جب میں وہاں گئی تو انھوں نے مجھے ریاض یونیورسٹی میں بہت اچھی تنخواہ پر پروفیسر کے طور پر تدریس کی پیشکش کی۔ اس کے ساتھ تین ویزے اور رہائش کی سہولت بھی تھی۔ چناں چہ میں اپنے ساتھ اپنی بہن اور اس کے دو بڑے بچوں کو ساتھ لے گئی۔ اس طرح ہم ایک خاندان کے طور پر وہاں رہے۔ وہاں تدریس کے دوران ہی اسے میں میری عربی زبان کی تعلیم میرے بہت کام آئی۔

ہم 88-83ء کے دوران پانچ سال سعودی عرب میں رہے۔ وہاں جانے کے ایک ماہ بعد ہی ہم سب نے جج کا فریضہ ادا کیا۔ بعد میں بہت سے عمرے بھی کیے۔ الحمد للہ! اللہ نے میری یہ خواہش بہت جلد

مسلمان اس کا تذکرہ ناک چڑھا کر یوں کرتے ”وہ... جس کی بیوی بنگالی ہے۔“ مشرقی پاکستان کے میرے دورے میں دونوں میاں بیوی میرا بہت خیال رکھتے۔ شام کو گھر لے جاتے اور کھانا کھلاتے۔ بنگلہ دیش کے قیام کے بعد انیس الرحمن نے بنگلہ دیش میں رہنا گوارا نہ کیا اور یو این او میں چلا گیا اب اس کا انتقال ہو چکا اللہ اس کی مغفرت کرے۔ اس کی بیوی اب بھی مجھے ملنے آتی ہے۔ مشرقی پاکستان میں جہاں ایسے جج اور وفادار بنگالی پاکستانی بھی موجود تھے۔ وہاں اکثریت مغربی پاکستان اور خصوصاً پنجاب سے نفرت کرتی تھی۔ بتدریج پنجاب اور پاکستان سے یہ نفرت ایک ناسور کی صورت اختیار کر گئی۔ 71-70ء کے واقعات نے بس نیشنل کا کام کیا اور مستوط و حاکم کا ساتھ پیش آیا۔

میری بڑی بہنوں کی شادی جلد ہو گئی کیونکہ والد اس پر یقین رکھتے تھے کہ مناسب تعلیم کے بعد لڑکیوں کی شادی کر دینی چاہیے۔ وہ دونوں بڈل پاس تھیں۔ قدرت کے اکثر فیصلے انسان کی سمجھ سے بالاتر ہوتے ہیں۔ ہوا یہ کہ پہلے ایک بہن بیوہ ہوئی۔ وہ بچوں سمیت ہمارے پاس آ گئی۔ کچھ عرصے بعد دوسری بہن کو بھی بیوگی کے صدمے سے دو چار ہونا پڑا۔ وہ بھی ہمارے پاس آ گئی۔ یوں ہمارا گھر قیموں سے بھر گیا۔

جب تک والد کی زندگی رہی وہ مٹیوں کی کفالت کرتے رہے۔ ان کے بعد یہ ذمہ داری میں نے سنبھال لی۔ میرے پیش نظر قرآن کی وہ آیات اور نبی پاک ﷺ کی احادیث تھیں جن میں حتم کی پرورش اور حسن سلوک کا حتم دیا گیا ہے۔ چناں چہ میں نے اپنے بھانجوں اور بھانجیوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت

پوری کر دی۔ وہاں سے میں نے اپنے بھانجے عبدالصمد بیگ کو مکان کی تعمیر کے لیے رقم بھیجی اور اس نے کینال دیو باؤ سنگ کالونی لاہور میں ایک خوبصورت گھر تعمیر کرا دیا۔ میرا بھانجا عبدالصمد بیگ (ستارہ امتیاز) سینئر جیالوجسٹ انکم انرجی کمیشن سے سبکدوش ہو چکا۔ میرے ساتھ ہی رہتا ہے، میں نے یہ گھر اسی کو دے دیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی فلاحی اور تعلیمی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دی ہے۔

آپاٹار فاطمہ نے ایک فلاحی تنظیم ”پاک انجمن خواتین“ کے نام سے قائم کی تھی۔ میں 1989ء میں اس کی رکن بنی۔ ہم نے ایک ”بہبود فنڈ“ قائم کیا ہوا ہے جس میں مختصر حضرات اور عام لوگ اپنی استطاعت اور توفیق کے مطابق عطیات دیتے ہیں۔ اس فنڈ سے مہاجرین، زلزلہ و سیلاب زدگان کے علاوہ یتیم گان کی امداد کی جاتی ہے۔ اس تنظیم کے تحت فاطمہ اکیڈمی بھی چلائی جا رہی ہے جہاں شام کے وقت معمولی فیس کے عوض اسکولوں کی بچیوں کو تدریسی معاونت فراہم کی جاتی ہے۔

میرا تعلق ایک دینی گھرانے سے ہے۔ میرے پرانا مہیاں محمود اردو، عربی کے بہت اچھے کاہن تھے اور ہاتھ سے قرآن لکھا کرتے۔ ہم نے ان کا ایک قلمی نسخہ مسجد نبوی کی لائبریری کو عطیہ کیا۔ میرے دل میں محمد ﷺ کی ذات پاک سے محبت تو پہلے ہی موجود تھی۔ سبکدوشی کے بعد فرصت میسر آئی اور میرے مرشد حضرت عبید اللہ درانی پرنسپل انجینئرنگ کالج پشاور نے مجھے توجہ دلائی تو میں نے نعت گوئی شروع کر دی۔ میری نعتوں کی اصلاح ممتاز شاعر مظفر وارثی (مرحوم) نے کی۔ یوں میرا

ایک مجموعہ نعت ”روائے نور“ کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے علاوہ میری کچھ تالیفات بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ ان میں ”تلاش حق کی ڈائری، فطین مبارک تک، حکمت فروغ کن جلد اول و دوم“ شامل ہیں۔ یا اللہ الدین آصنو سے شروع ہونے والی 88 آیات قرآنی کی تالیفی تفسیر ”دریائے نور“ کے نام سے زیرِ طبع ہے۔ میں ہر ہفتے کے دن اپنی رہائش گاہ پر خواتین کو قرآن اور سیرت النبی کی تعلیم دیتی ہوں۔

میں نے اپنی زندگی میں ہمیشہ حق و انصاف کا علم بلند رکھا۔ اپنی رائے کا اظہار جرأت اور بے باکی سے کیا اور کسی کی ناراضی کی پروا نہیں کی۔ ایک دفعہ اسلامیہ کالج میں محترمہ خدیجہ فیروز الدین لیکچر دینے آئیں۔ وہ بہت پرہیزی لکھی خاتون تھیں۔ انھوں نے اپنے لیکچر کے دوران جوشِ خطابت میں فرما دیا کہ مجھے یوں لگتا ہے یہاں لاہور میں کوئی مومن ہی نہیں۔ یہ سن کر میرے دل میں کھلبلی مچ گئی۔

جب وہ باہر نکلیں تو میں، کنیز فاطمہ اور مس احتیاز ان کے پیچھے گئے۔ ہم نے کہا کہ کیا آپ دلوں کے حال جانتی ہیں؟ آپ نے یہ کیسے کہہ دیا کہ یہاں کوئی مومن نہیں؟ وہ تھوڑا سا شپٹائیں، پھر گول مول جواب دے کر چلی گئیں۔

ایک دفعہ ایک عورت نے میری موجودگی میں پاکستان کے بارے میں کچھ نازیبا کلمات کہہ دیے۔ پھر کیا تھا میں تو پھر گئی۔ میرے اندر اسلامیہ کالج کی روح اور جذبہ بیدار ہو گیا۔ میں نے گرج کر کہا ”تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو؟ واپس چلے جاؤ۔ تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ اس لیے کہ تمہارے بچوں کو اچھا

آخر میں اپنی کتاب ”ردائے نور“ سے حمد و نعت کے چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

اولیٰ خدا کی ذات ہے اعلیٰ خدا کی ذات
واحد ہے لاشریک ہے یکتا خدا کی ذات

قاصر ہیں لفظ سارے ہی اس کے بیان سے
ہر سمت، ہر مکاں سے مبرا خدا کی ذات

موجود ہر جگہ پہ مگر لامکان ہے
ہر نقش کائنات میں افشا خدا کی ذات

نمی بیند کا آستان ہے اور میں ہوں
کرم کا ساتباں ہے اور میں ہوں

انھے جاتے نگاہوں سے ہیں پردے
جاب ناتواں ہے اور میں ہوں

کیوں اپنی زبان میں نعت کیسے
یہ قرآن کی زباں ہے اور میں ہوں

سمیوں کیسے یہ رحمت کے موتی
یہ ظرف ناتواں ہے اور میں ہوں

کہاں جاؤں گی اٹھ کے اب یہاں سے
امان بے کساں ہے اور میں ہوں

روزگار مل گیا ہے۔ تمھارے بچے افسر بن گئے ہیں۔“
یہ کہتے ہوئے میری آنکھیں اٹکھار ہو گئیں۔ بچانے
لوگ آزادی کی نعت کی قدر کب کریں گے؟

ایک مرتبہ یونیورسٹی میں لیکچرار کی اسامی کے لیے وہ
امیدوار مقابلہ کر رہے تھے۔ ایک نے کوئی تحقیقی مقالہ نہیں
لکھا تھا دوسرے کے کئی مقالے شائع ہو چکے تھے۔ ایک
ڈسٹس بھی سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ وہ اس امیدوار کے
حق میں دلائل دے رہے تھے جس کا کوئی مقالہ نہ تھا۔
وہ اس چانسلر ڈاکٹر خیرات دین رسا بھی موجود تھے۔ میں
نے کہا کہ یونیورسٹی کی شرائط کے مطابق منتخب امیدوار کے
کم از کم آٹھ مقالے شائع شدہ ہونے چاہئیں۔ ڈاکٹر محمود
نے بھی میرے موقف کی تائید کی۔ اس طرح میں نے غیر
مستحق سفارشی امیدوار کو منتخب نہیں ہونے دیا۔

میں نے جو زندگی گزاری اس سے پوری طرح
مطمئن اور خوش ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی شکر گزار ہوں کہ
اس نے مجھے بے پناہ عنایات سے نوازا۔ میں نے زندگی
میں تنگی اور فراخی دونوں دیکھی ہیں لیکن اللہ کے سوا کسی
کے آگے اپنا ہاتھ نہیں پھیلا یا۔ قرض نہیں لیا۔ اپنی پٹن
کا بوا حصہ ہونہار بچوں کی تعلیم اور غریب بچیوں کی شادی
پر خرچ کر دیتی ہوں۔ میں ابھی والدین سے کہتی ہوں کہ
گھر کی اکائی کو درست کر لیں تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے
گا۔ جسم کی پرورش کے ساتھ روح کی پاکیزگی اور ترقی
بھی ضروری ہے۔ پاکستانی طالب علموں کو چاہیے کہ
مادی علوم کے ساتھ عربی زبان اور قرآن کی تعلیم ضرور
حاصل کریں۔ اردو سیکھیں اور سکھائیں اور اس پر فخر
کریں۔ وہ قوم گوئی ہوتی ہے جو اپنی زبان میں بات نہ
کر سکے اور غیر ملکی زبانوں کو ترجیح دے۔

کیپپی کا معجزہ

سیکڑوں ٹوٹے آزمائے کئی معالجین کی
دوا چھانگی مگر شفا یابی رب کریم کے
درہی سے نصیب ہوئی



2011ء کے اوائل کی بات ہے کہ اس
مہینے قدر تکلیف سے زندگی میں دوسری بار پالا
پڑا۔ پہلی مرتبہ گردے کے درد نے ترپایا اور
زلایا تھا۔ دوسری بار کمر درد نے آن دیوچا۔ کلینک کی
دپھنری میں کھڑے کھڑے کمر میں درد کی ایسی لہر اٹھی
کہ بیان کرنا مشکل ہے۔ سوچا ڈاکٹر صاحب کو اپنی
تکلیف کے متعلق بتاتا ہوں مگر حیرت انگیز طور پر بنا
دوائی اور انجکشن کے درد کا احساس ہی نہ رہا۔ کلینک بند
کرتے ہوئے بھی خیال نہ آیا جو ڈاکٹر صاحب سے
رجوع کرتا۔ دو چار دن خیریت سے گزر گئے۔ پھر
اچانک کھڑے کھڑے درد جاگ اٹھا اور اس کی شدت
سے پیرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔

ایک مریض قریب ہی کھڑا تھا۔ میری حالت دیکھ
کر وہ ڈاکٹر کو بلا لایا۔ باقی مریض بھی اپنے دکان اور
پٹاری بھول کر میری جانب متوجہ ہو گئے جن میں
اکثریت خواتین کی تھیں۔ مجھے گراتے دیکھ کر کچھ خواتین
کی دلی دلی آوازیں کان میں پڑیں۔ ایک خاتون

خالد محمد الدین

دوسری سے کہہ رہی تھی ”ہائے فی! اللہ نہ کرے اینوں کچھ ہوئے“ وچارا بڑا پڑگا اے۔“ ایسے ہی کچھ اور تعریفی کلمات تھے جنہیں بیان کروں تو ”اپنے منہ میاں منہ بنے“ والی بات ہوگی۔

ڈاکٹر نے تکلیف کے بارے میں پوچھا۔ تھوڑی سی بستر لی ”کب سے تکلیف ہے چوٹ تو نہیں تھی یا کوئی وزنی شے اٹھائی ہو؟“ میں نے کسی بات پر ہائی نہ بھری تو ڈاکٹر نے ڈکٹوران کا انجکشن اور پینا ڈول کی دو دو گولیاں صبح دو پہر شام کھانے کو دیں اور تاکید کی کہ بستر پر آرام کریں۔ جھک کر کرنے والے سارے کام ”شجر ممنوعہ“ قرار دے دیے گئے حتیٰ کہ نماز بھی کرسی پر بیٹھ کر پڑھنے کو کہا گیا۔

مسجد میں کرسی پر بیٹھ کر نماز پڑھنے کا یہ زندگی میں پہلا موقع تھا۔ بچپن میں ضعیفوں کو کرسیوں پر نماز پڑھتے دیکھتا تو ان پر رشک آتا کہ کیسے مزے سے بیٹھے نماز پڑھ رہے ہیں۔ یہ تو اب بچا چلا کہ وہ مزے میں نہیں کسی تکلیف کی وجہ سے کرسیوں پر براجمان ہوتے ہیں۔ تندرستی تو بڑا نعمت ہے۔

جیسے ہی نماز سے فارغ ہوا امام مسجد سمیت دیگر نمازی میرے گرد جمع ہو گئے۔ خیریت ہے ”ڈاکٹر صاحب“ کسی کی آواز گونجی۔ میں مسکرایا اور کرسی کا سہارا لے کر اٹھتے ہوئے کہا بس ڈراما ٹیگ میں ورد ہے اور جھپکتے ہوئے کمر میں ہونے لگتا ہے۔ ”ڈاکٹر بھی بیمار ہوتے ہیں۔“ ایک نمازی نے مذاقاً کہا۔ دوسرا بولا آپ کے بھائی تو ڈاکٹر ہیں۔ انہیں دکھایا؟ پھر وہاں موجود نمازیوں نے کئی ننھے اور ٹوٹکے بتا ڈالے۔

”بیز ریسٹ“ بظاہر بڑا دلفریب اور خوبصورت سا لفظ ہے۔ لیکن خدا نہ کرے کسی کا اس سے واسطہ پڑے۔

کچھ روز خیر و عافیت سے گزرنے تو زندگی پھر معمول پر آ گئی۔ میں بھلا بیٹھا کہ مجھے کمر درد کی شکایت ہے۔ شاید یہ انسانی فطرت ہے۔ روزمرہ کے معاملات پھر اسی معمول سے چلتے گئے۔ اس دوران ڈاکٹر صاحب نے حال احوال پوچھا تو میں نے سب اچھا کی نوید سنا دی۔ لیکن چند ماہ بعد پھر وہی تکلیف عود کر آئی اور اس کی شدت پہلے سے ڈگنی تھی۔

پھر ایکسرے کرایا تو رپورٹ میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے ہلکی پھلکی مخصوص ورزشیں و ماسن کی گولیاں اور جب درد ہو تو انجکشن تجویز کر دیا۔

درد بھی عجیب قسم کا تھا بیٹھے بٹھائے شروع ہوتا اور تھوڑی دیر ترپانے کے بعد بغیر دوائی ٹھیک ہو جاتا۔ تکلیف کے دوران کوئی دوائی یا انجکشن رتی بھر کام نہ کرتا۔ پیگم اور پیچے مجھے خوب دباتے مگر تکلیف کی شدت میں کمی نہ آتی۔ آخر یونہی اللہ کو یاد کرتے کرتے سو جاتا۔

چند ماہ اسی کشمکش میں گزر گئے۔ پھر ایک دن کھانا کھاتے ہوئے میری زبان دانتوں کے درمیان آ گئی۔ زخم اس قدر گہرا تھا کہ ناکے لگوانے پڑے۔ جب ڈاکٹر نے زبان دیکھی تو کسی گہری سوچ میں پڑ گئے کیونکہ زخم بالکل وسط میں تھا۔ انھوں نے اس کا تانا بانا کمر کی تکلیف ہی سے جوڑا۔ پھر ایک دن چلتے چلتے میرے قدم ڈٹک گئے لگے میں پاؤں نہیں رکھتا وہ کہیں اور پڑتا۔ کبھی ٹانگ بوجھ اٹھانے سے انکاری ہو جاتی۔ فحش پر بیٹھ کر اٹھنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔

میں نے یہ کیفیت ڈاکٹر صاحب کو بتائی تو وہ گہری سوچوں میں غاطس ہو گئے۔ ان کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ کر دل ہی دل میں خوفزدہ ہوا لیکن میں نے اپنے رب سے ہمیشہ اچھی سوچ اور امید ہی

وابست رکھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جیسا گمان رکھو ویسا ہی معاملہ آپ کے ساتھ پیش آئے گا۔ وہ رحیم و کریم ذات اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتی۔

جب کسی طرح بیماری قابو نہ آئی تو ڈاکٹر نے "ایم آر آئی" کرانے کا مشورہ دیا۔ مرنے کیلئے کرنا خود کو اس قیمتی ٹیسٹ کے لیے آمادہ کیا۔ غریبوں کے لیے اکثر سرکاری اسپتالوں میں "ایم آر آئی" مشینیں خراب رہتی ہیں یا ڈاکٹر نہیں ہوتے۔ حیران کن اور تکلیف دہ امر یہ ہے کہ اگر کوئی امیر کبیر دزمیر کا مشیر یا ڈاکٹروں کا کوئی ماما چاچا آ جائے تو مشین ٹھیک ہو جاتی ہے ڈاکٹر موجود ہوتے ہیں اور رپورٹ بھی اسی وقت مل جاتی ہے۔

اللہ کر کے بھائی کی وساطت سے ایک سرکاری اسپتال میں "ایم آر آئی" کرانے کا وقت ملا۔ ڈاکٹر صاحب ساتھ تھے۔ فیس بھی انہوں نے ادا کی جو رعایت کے باوجود چار ہزار کے قریب تھی۔ آدھ گھنٹے بعد مجھے بلایا گیا۔ کلائی گھڑی انگلیوں، موبائل اور پیسے میں جو چند سکے تھے وہ سب اتروا اور نگلوا لیے گئے البتہ تن پر کپڑے رہنے دیے۔ سچی بات یہ ہے کہ میں گھبرا اور شرمارا ہوا تھا کہ شاید مجھے کپڑوں سے بھی آزاد ہونا پڑے گا۔

ایم آر آئی کی مشین کسی بیکری کے حدود جیسی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس میں سے اسٹریچر نما ٹرے باہر نکلی جس پر مجھے لیٹنے کو کہا گیا۔ اس دوران کسی قسم کی جنبش منع تھی۔ جیسے ہی میں اُس پر دراز ہوا ٹرے خود بخود اندر سرکتی چلی گئی۔ یہ جیتے جی قبر کا نظارہ تھا بلکہ اُس سے بھی جگہ جگہ بھی البتہ روشنی اور ہوا میسر رہی۔ ہل بھر کو لگا کہ منگر اور تلیر ابھی سوال دانیوں کے "من دیٹک" من رہتے "مگر خدا کا شکر ہے یہ میرا وہم تھا۔ قبر میں تو ان فرشتوں سے سوال جواب کے لیے بیٹھنے کی گنجائش ہوتی

ہے جبکہ ایم آر آئی کے دوران "مردہ" اٹھ کر بیٹھ نہیں سکتا سوائے دیدے ملکانے اور مشین کی گڑ گڑاہٹ سننے کے کسی بھی قسم کی حرکت ممنوع تھی۔ آٹھ دس منٹ کا یہ دورانیہ انسان کو عجب حالت سے دوچار کرتا ہے۔ اُس لمحے موت اور قبر کے مناظر کثرت سے یاد آتے ہیں۔

اس کی رپورٹ ملتے ہی ملتی تھی۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کہنے لگے "ایم آر آئی کی رپورٹ کے متعلق میری پروفیسر صاحب سے بات ہو چکی ہے۔ کسی پروفیسر سے دم کرنا ہے تو کراؤ حکیم کو دکھانا ہے تو بھی ٹھیک ہے یا کوئی تعویذ یا دھواگا باندھنا ہے تو باندھ لو ورنہ اس کا علاج "آپریشن" ہی ہے۔"

اب میں اس عجب تجویز کا شکار ہو گیا کہ آپریشن کراؤں یا نہیں! کبھی کبھی تو جسم مفلوج ہوتا محسوس ہوتا۔ جب درد کی لہر اٹھتی تو یوں لگتا کہ اوپر کا دھڑ دھڑام سے زمین پر گر پڑے گا اور ناتھیں الگ جا پڑیں گی۔ دراصل میں کئی لوگوں کو جانتا تھا جنہیں ڈاکٹروں نے "پیمیز چھاز" کر کے اگلے جہان پہنچا دیا۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ اس مرض کا علاج ممکن نہیں مگر دولت کی خاطر مریض کے لواحقین کو جھوٹی تسلیاں دے کر وہ اپنی چاندی کھری کرتے رہے۔

میرا دوست عبدالناصر نیشنل بینک آف پاکستان کی یونین کا فنانس سیکرٹری تھا۔ وہ لاہور کے ایک نامی گرامی "جگر اسپیشلسٹ" کے ہاتھوں زندگی کی بازی ہار گیا۔ ہاں صر کے علاج کا خرچہ بینک کے ذمے تھا لہذا ڈاکٹر نے مرض کی نوعیت نہیں وہ لاکھ کا چیک دیکھا اور میرے دوست کو اپنے اسسٹنٹ کے حوالے کر دیا۔ اس نے چھٹی والے دن شیخ زید اسپتال میں عبدالناصر کے جگر کو بذرِ بید کیپوٹر "پیمیز" اور میرا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

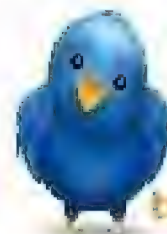
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جگری دوست ٹھیک پندرہ دن شدید اذیت میں مبتلا رہنے کے بعد منوں مٹی تلے جا سویا۔

اسی طرح میرے ایک جاننے والے بلو پہلوان نے بھی کمر کا آپریشن کروایا اور پھر اُسے ٹانگوں پر چلنا نصیب نہ ہوا۔ اُس نے باقی زندگی چار پائی پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر جان دے دی۔

میرے بے تکلف دوست پروفیسر یونس کے چھوٹے بھائی چودھری نصیر جو بینک آف پنجاب میں کسی اچھے عہدے پر فائز تھے۔ اچانک جگر کے سرطان (کینسر) میں مبتلا ہو گئے۔ پروفیسر صاحب نے چھوٹے بھائی کے علاج معالجے کے لیے پیسا پانی کی طرح بہایا جس نے جو کہا جہاں بھیجا دن رات موسم اور اپنی صحت کی پروا کیے بغیر وہ تنہا یا مریض کو ساتھ لے کر گئے۔ مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ آخر 23 اگست 2000ء کی رات چودھری نصیر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

کئی دن ان کے گھر افسوس کرنے والوں کا تانا بندھا رہا۔ کچھ دنوں بعد ان کے ہاں (آل پاکستان شعبہ کینسر) کے سربراہ ڈاکٹر پروفیسر سعید احمد خان تعزیت کے لیے آئے اور شکوہ کیا کہ آپ نے مجھے نصیر کی بیماری کے متعلق بتایا ہی نہیں۔

پروفیسر یونس کہنے لگے "ڈاکٹر صاحب آپ نے اپنی فیس نہیں لی تھی اور یہ مجھے کسی طور گوارا نہ تھا۔"

دعائے مغفرت کے بعد پروفیسر یونس نے قدرے سنجیدگی سے ڈاکٹر سعید احمد خان سے کہا "آپ کیوں لوگوں کا پیسا اور وقت برباد کرتے ہیں جبکہ سرطان کا علاج ہے ہی نہیں۔" کیا کبھی کوئی ایسا مریض شفا یاب ہوا جسے ڈاکٹر ہی جواب دے دیں؟

ڈاکٹر سعید احمد خان چونکہ پروفیسر صاحب کے بے تکلف دوست تھے لہذا یہ سن کر انھوں نے اثبات میں سر ہلایا اور کہنے لگے ہمارے پاس ایک ایسا ہی مریض آیا تھا جس کی حالت اور رپورٹس دیکھ کر ڈاکٹری نقطہ نگاہ سے اُس کی زندگی صرف دو ماہ باقی تھی۔ میں نے اُس کے گھر والوں کو یہ کہتے ہوئے جواب دے دیا کہ اسے دوا کی نہیں دعا کی ضرورت ہے۔ ہو سکے تو اس کی ہر خواہش کا احترام کریں۔ وہ پوچھل قدموں سے آنسو بہاتے اپنے مریض کو لے گئے۔ بات آئی گئی ہو گئی۔

قریباً دو سال بعد ایک تندرست و توانا شخص مجھ سے ملے آیا۔ جب اُس نے اپنے بارے بتایا کہ میں وہی ہوں جسے آپ نے جواب دے دیا تھا تو میری حیرت کا ٹھکانا نہیں تھا۔ میں نے لگاتے ہوئے پوچھا "کہاں سے علاج کرایا ہے۔" تو اُس کا جواب تھا "ملاں بابا جی سے دم کرایا تھا۔" پروفیسر صاحب یہاں آکر ہماری ڈاکٹری جواب دے جاتی ہے۔

(سہدوشی کے بعد پروفیسر سعید احمد خان آج کل ایبٹ آباد میں اپنی فیملی کے ساتھ مقیم ہیں۔)

اسی اوجیز بن اور شش و پنج میں زندگی گزرتی رہی۔ کلینک پر مریضوں اور مسجد میں نمازیوں کو اپنا حال بتاتے بتاتے میں چڑچڑا ہو گیا۔ رہی سہی کسر خاندان والوں نے پوری کر دی۔ ہر کوئی مجھے طرح طرح کے "پر خلوص" مشوروں سے نوازتا۔ کوئی کہتا آپریشن نہ کرانا اس میں خطرہ ہے۔ کوئی اپنی آزمودہ دوائیاں استعمال کرنے کی ترغیب دیتا کوئی کسی اچھے آرٹھوپیدک سے چپک کرانے کو کہتا کچھ نے منفرد قسم

کی ورزشیں بتائیں اور نجانے کیا کیا۔ غرض مند دیوانہ ہوتا ہے میں بھی یہ سب کچھ کرتا گیا کہ آپریشن نہ کرانا پڑے۔ مگر شفا مجھ سے روٹھی ہوئی تھی۔

ایک دن شادی کے ڈیرے پر جہاں میں بابا حفیظ کے ساتھ شطرنج کھیلتا تھا میری بیماری کا تذکرہ چل نکلا۔ کھیل کے دوران حفیظ نے اپنے دوست عظیم کا ذکر کیا کہ اس کی بیوی اور بہن کو فلاں جی کے دم سے آرام آیا ہے۔

عظیم کو میں بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ موصوف آرگن ویلڈنگ کے ماہر ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ عرب امارات میں محنت و مزدوری کرتے گزارا۔ آج کل ٹھوکر نیاز بیگ کے قریب نواب ٹاؤن میں ”الحدید ٹریننگ اسکول“ کے روح رواں ہیں۔ یہ اسکول اور پڑھائی سے بھاگے ”بھگوزوں“ کے لیے بہترین ”جائے پناہ“ ہے۔ وہاں دو چاند مہینوں میں نہ صرف ”ٹیکنیکل ہنر“ سے آراستہ ہوتے ہیں بلکہ گھر والوں کے دلوں میں اپنا کھویا مقام بھی پالیتے ہیں۔ مستحق طلبہ کے لیے عظیم صاحب وردمند دل رکھتے ہیں۔ یہاں سے قورٹ ہونے والا طالب علم بیرون و اندرون ملک باعزت روزگار حاصل کرتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ اسکول عظیم صاحب کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

بابا حفیظ نے بتایا کہ عظیم کی بیوی مدت سے وکیل جیسے استعمال کر رہی تھی۔ جی صاحب کے تعویذ اور دم سے بہت بہتر ہے اور اب چھڑی کے سہارے چلتی ہے۔ یہ سن کر میرا تجسس بڑھ گیا کیونکہ ڈاکٹر صاحب بھی مجھے اسی بات کی اجازت دے چکے تھے۔ میں جی صاحب کی کرامات جاننے کے لیے تجسس ہو گیا۔ حفیظ نے بتایا کہ وہ کپڑے کا کاروبار کرتے ہیں۔ ہفتے

کے چند دن ہی میں فی سہیل اللہ عوام الناس کی خدمت کے لیے مخصوص ہیں۔ بڑی دنیا ان کے پاس آتی ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا مجھے بھی ٹانگ میں درد رہتا ہے۔ قصہ مختصر یہ طے پا گیا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جی صاحب کے پاس جایا جائے۔

مقررہ دن ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ یہ ”کھیل والی گلی“ کے نام سے مشہور تھی۔ جی صاحب کے ڈیرے کا نقشہ کچھ یوں تھا پختہ مکان بڑا سا فولادی دروازہ جس کے دائیں بائیں پلستر والی دیوار پر موٹے موٹے حروف میں کچھ عربی کلمات درج تھے۔ چپس والے فرش اور ٹکڑی کے شاندار دروازے اور کھڑکیاں۔ اندر داخل ہونے تو بیسیوں سائل بھی دریاں پر بیٹھے تھے۔ یہ جی صاحب کا گیراج تھا جہاں دریاں بچھا کر سانکوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہم بھی انہی میں شامل ہو گئے۔

مراستے ڈرائنگ روم نما کمرے میں جی صاحب اپنی مخصوص کرسی پر براجمان تھے۔ پہلی ہی نظر میں وہ مجھے جی کے بجائے قلمی ہیرہ نظر آئے۔ عمر کوئی پچاس کے پینے میں تھی۔ خوش لباس و جیبہ چہرہ تختلختلے بال ڈاڑھی نڈارڈ سجھی ہوئی مناسب مونچھیں گلے میں سونے کی چین اور ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ۔

جی جی کی بائیں جانب فرش پر بوسیدہ سے کپڑوں میں ملیں ایک آدمی بہ حیثیت معاون براجمان تھا۔ وہ ہر سائل کو بیس روپوں کے عوض ڈیڑھ لیٹر والی پیپی کی بوتل میں بھرا پانی اور ماچس فراہم کرتا۔ کبھی جی جی کا سگریٹ ختم ہونے پر نیا سگریٹ ساگ کر دیتا۔ دائیں ہاتھ والا دھکار پہلے سے تحریر شدہ تعویذ قینچی سے کاٹ کاٹ کر ترتیب سے رکھ رہا تھا۔

یہ کمر خواتین سے کھپا کھچ بھرا ہوا تھا جن میں دیہاتی عورتیں نمایاں تھیں البتہ دو چار فیشن اہل بھی نظر آئیں۔ کچھ پیار اور لاچار بھی تھے۔

پیر صاحب کے پیروں میں دودھ کے چھوٹے چھوٹے ڈبے اور ایک شیشے کا گلاس پڑا تھا۔ بائیں ہاتھ والا معاون پیر کے اشارے پر گلاس میں پانی ڈالتا اور پیر صاحب اُس میں ڈبے کا تھوڑا سا دودھ ملا کر پانی کی رنگت دودھیا کر دیتے۔ یہ معمول سائل کو دم کرنے کے دوران اُس پر زور دار پچیسٹوں کی صورت پھینکا جاتا۔ پیر صاحب کا دم کرنے کا طریقہ منفرد عجیب و غریب اور دلچسپ تھا۔

ہاری آنے پر پریشان حال غرض مند پیر صاحب کے سامنے کچھی بیڑھی پر جا بیٹھتا۔ پیر صاحب آنے کا سبب پوچھتے۔ پھر اُسے منہ کھولنے کو کہتے۔ جیسے ہی وہ آں کرتا یا کرتی پیر صاحب سفید کورے کاغذ کی لمبی سی چٹ اُس کے منہ میں ڈال کر کہتے "زور سے منہ بند کر لو۔" سائل منہ بند کرتا تو پیر صاحب آنکھیں موند کر کچھ پڑھتے ہوئے سریوں گھماتے جیسے کوئی ہلکے ڈھول کی تھاپ پر گھماتا ہے۔ پھر سر کو اوپر نیچے زور دار جھٹکے دیتے۔ یہ نہایت ہی مضحکہ خیز منظر تھا۔ میں نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی اور مودب بنا کن انکھوں سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔

اسی دوران ایک صاحب منٹائی کا ڈبہ لے کر وارد ہوئے۔ سائلوں کو چیرتے ہوئے منٹائی پیر صاحب کے چہروں میں رکھ ایک چٹخی دے کر چلے گئے۔ پیر صاحب نے ڈبہ ایک طرف رکھا اور چٹخی کھول کر پڑھنے لگے۔ میرا خیال تھا شاید پیر صاحب منٹائی بھی تقسیم کریں گے لیکن وہ خیال ہی تھا۔ پھر ہلکا سا مسکرا کر بولے "یہ جو صاحب منٹائی دے کر گئے ہیں ان کی بیوی کا زچگی

سے چند روز قبل بے بی تر چھا ہو گیا تھا۔ بقول ڈاکٹروں کے زچہ و بچہ میں سے کسی ایک کی جان جا سکتی تھی۔ وہ پریشانی کے عالم میں میرے پاس آیا اور اس مسئلے کا ذکر کیا۔ میں نے اُسے تعویذ اور دم والا پانی پینے کو دیا تو اللہ تعالیٰ نے مہربانی کر دی۔ یہ صاحب بتانے آئے تھے کہ بچہ مارٹل پیدا ہوا ہے اور زچہ و بچہ خیریت سے ہیں۔"

اب پیر صاحب نے منہ میں رکھی پرچی کھینچ لی جس پر سائل کا لعاب گھٹنے سے کچھ نقش و نگار بن گئے تھے۔ پیر صاحب نے پرچی کو ایکسرے کے مانند گھورتے ہوئے "ہوں ہاں" کی اور خلا میں شہادت کی انگلی کے اشارے سے مربع نما زانچہ کھینچا اور اُس زانچے میں ایسے غور سے دیکھنے لگے جیسے ٹی وی دیکھ رہے ہوں۔ پھر سائل کو چند تعویذ دیتے ہوئے کہا کہ ابھی باہر جا کر انھیں جلاؤ۔ جب راکھ بن جائے تو انکس جوتے مار کر واپس آؤ۔ پیر صاحب کے معاون نے سائل کو ماچس دی اور وہ چند منٹوں میں تعویذ جلا کر واپس آ گیا۔

پیر صاحب نے پھر اسی زور سے گردن گھماتے ہوئے سر کو جھٹکے دیے اور دائیں جانب پیروں میں پڑے کالے دھماگے کا ایک ٹکڑا اٹھا کر منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے اُسے گرہیں لگانے لگے۔ جب گیارہ گرہیں لگا چکے تو دھماکا اپنے منہ میں ڈال کر ہلکا ہلکا چبانے اور کچھ پڑھنے لگے۔ پھر خلا میں گھورا اور یوں "ہوں ہاں" کی جیسے پریشانی یا بیماری کی وجہ سمجھ گئے ہوں۔ پھر سائل کو قریب بلا کر یہ کہتے ہوئے دھماکا اُس کے گلے میں باندھ دیا کہ اسے کسی حالت میں اُتارنا نہیں۔

دھماکا بندھوا کر جیسے ہی سائل بیڑھی پر بیٹھا پیر صاحب نے خالی گلاس اپنے معاون کی جانب بڑھایا۔ اُس نے تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالا تو پیر

صاحب نے ڈبے کا تھوڑا سا دودھ گلاس میں اٹھایا تو دودھیا مخلول تیار ہو گیا۔ پھر اس مخلول کو پتیلی میں بھر کر بسم اللہ بسم اللہ کی گردان لاسپتے سائل کے دائیں بائیں کندھوں پیرنے سینے اور جس جگہ تکلیف تھی وہاں زور زور سے پیچھنے مارے۔ وہ بچارا پانی اور شرم سے شرابور ہو گیا۔ یہ تو شکر ہے کہ گرمیوں کا موسم تھا اگر دسمبر یا جنوری کا مہینا ہوتا تو اہل نمونیا سائل کا مقدر بن جاتا۔

اس مرحلے سے فارغ ہو کر چر صاحب نے کچھ تعویذ کھانے اور دم کیا ہوا پانی پینے کو کہا جو معاون صاحب لیے بیٹھے تھے۔ جب معاون سے رجوع کیا تو اس نے بیس روپے کا تقاضا کیا کہ یہ میرا خرچہ پانی ہے جو ہر سائل بخوشی دے دیتا کہ یہ کوئی خاص رقم نہیں تھی۔ میں اور بابا حقیقہ بھی انہی مراحل سے گزرے۔ بھگے

کپڑوں اور پانی پانی ہوتے ہوئے بیس بیس روپے دے کر دم والا پانی اور تعویذ لے کر گھر کو لوٹے۔ البتہ پھر صاحب نے مجھے یہ کہتے ہوئے درد والی جگہ پر ٹکڑ کر کے کی ہدایت کی کہ آپ تو میڈیکل لائن سے تعلق رکھتے ہیں۔ مونے کپڑے کی پوٹلی میں ریت اور نمک برابر مقدار میں ملا کر اسے توے پر گرم کریں اور اس جگہ سینک دیں۔ ہفتے بعد پھر صاحب نے پھر آنے کو کہا۔ لیکن چونکہ تعویذ اور پانی نے رتی بھر بھی کام نہیں کیا تھا اس لیے ہم نے دوبارہ اتنی دور جانے کا کشت نہیں کیا۔

میں اسی تکلیف میں مونر سائیکل پر بچوں کو اسکول چھوڑنے جاتا رہا۔ یوں کہہ لیں کہ شادی کے چند برسوں بعد سے بچوں کی چاکری کر رہا ہوں اور اس مشقت کا صلہ مجھے اللہ تعالیٰ نے کچھ یوں عطا فرمایا کہ بچے بیٹے افتان نے قرآن پاک حفظ کر لیا۔ میری خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا کہ اللہ نے مجھے حافظ قرآن کا باب

ہونے کا شرف بخشا۔ یہ بڑے کرم کی بات تھی جو مجھ گناہ گار کو یہ مقام نصیب ہوا۔ دو چار دن ہی گزرے تھے کہ رمضان المبارک کا بابرکت مہینا آ گیا۔ چند روز قبل قاری گلزار صاحب کا فون آیا کہ حافظ افتان کو لے کر فوراً میرے پاس آئیں۔ یہ اقرار الحسن اطفال کے منتظم اور افتان کے استاد بھی تھے۔

سلام دعا کے بعد کہنے لگے "ہم افتان کو سامع بنانا چاہتے ہیں۔" جلد ہی معاملہ طے پا گیا۔ رمضان سے ایک روز پہلے میں اپنے بیٹے حافظ افتان کے ساتھ پہلی صف میں کھڑا تراویح پڑھ رہا تھا۔ میں یہ بھول گیا کہ ڈاکٹر نے مجھے چھٹنے سے منع کیا ہوا ہے۔ کلام الہی کی برکت تھی جو میں نے بنا کسی تکلیف کے بیس تراویح کھڑے ہو کر پڑھی۔

دوران نماز جب سامع افتان نے تراویح پڑھانے والے حافظ بدل کی اصلاح کی تو بے اختیار میری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور پورے جسم پر کچلی طاری ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے میرے بچے کو اس قابل کیا ہے۔ یہ ایسی بابرکت اور شفا سے بھرپور "کچلی" تھی کہ میری رینہ کی ہڈی کے مبروں میں دبے ہوئے پٹھے اور ڈسک اپنی اصل جگہ پر آ گئے۔ وہ دن اور آج کا دن میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے بغیر آپریشن کے ٹھیک ٹھاک ہوں۔ ایمر آرائی کی رپورٹ تیار کرنے والے پروفیسر اب بھی حیران ہیں۔

یہ درست ہے کہ دنیا میں کئی "بابے" کسی لالچ کے بغیر بھی عوام الناس کی خدمت کر رہے ہیں لیکن میری خوش قسمتی یہ ہے کہ مجھے شفا کائنات کے تمام "بابوں" کے آقا رب دو جہاں کی عنایت سے نصیب ہوئی۔



رائی سلطنت کے وارث شاہ شجاع کی افغانستان کے تخت کی بازیابی کے لیے آخری کوشش

گرینٹ گیم میں روسی سفارت کاروں نے برطانوی سفارت کاری کو کیسے شکست دی؟

لارڈ آک لینڈ نے طاقتور امیر دوست محمد خان کے مقابلے میں جلاوطن اور کمزور شاہ شجاع کی مدد کیوں کی؟
دیکھیے رنجیت سنگھ کی شخصیت کے دلچسپ پہلو بے نقاب پڑ جائے تیز طرار بہنوں اہلی اور بیٹی کے دلچسپ تبصرے

پنجابی اقصاء کی مختصر: افغانستان پاکستان کا شمالی ہمسایہ ملک ہے۔ یہ کوہ ہندوکش کی برف پوش چوٹیوں اور پہاڑی دروں کے درمیان پہاڑی میدان اور صحرائی خطوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً 252000 مربع میل ہے اور وسطی ایشیا، جنوبی ایشیا اور مغربی ایشیا کے سنگم پر واقع ہے۔ اس کی آبادی تین کروڑ ہے جو ایک اڑھائی کھڑائی اور پشتون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہاں قبائل کے درمیان خون کے جھگڑے اور لڑائیاں ہوتی رہتی اور جنگجو سرداروں کے درمیان اتحاد بنتے گزرتے رہتے ہیں۔ کل وقوع کے اعتبار سے حالیہ بساط پر افغانستان کی اہمیت منظر ہے۔ انیسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان حالیہ استعماری طاقتوں روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن گیا اور ہر ایک نے اپنے اپنے مقاصد کے لیے اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے درانی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجودہ افغانستان، پشاور، بلوچستان، سندھ، پنجاب اور کشمیر کے علاقے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزئی قبیلے سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیمور شاہ تخت نشین ہوا۔ 1793ء میں تیمور شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چوبیس بیٹوں میں جانشینی کی لڑائی چھڑ گئی۔ چنانچہ شاہ زمان، شاہ محمود اور شاہ شجاع نے یکے بعد دیگرے اقتدار سنبھالا۔ شاہ شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے سوتیلے بھائی شاہ محمود نے سیدوزئی مخالف قبیلے بارک زئی سے مل کر شاہ شجاع کو ہمسایہ کی لڑائی میں شکست دی اور تخت سے محروم کر دیا۔ شاہ شجاع کچھ عرصہ درستیوں کی وجہ سے گرفتار ہو گیا اور کشمیر کے گورنر کی قید میں رہا۔ شجاع کی بیوی وفاق بیگم سیدوزئی حرم اور بچوں کے ساتھ لدھیانہ میں انگریزوں کی عملداری میں پناہ لے چکی تھی۔ اس نے پنجاب کے سکھ حکمران رنجیت سنگھ سے مذاکرات کر کے شاہ شجاع کو کشمیر سے رہائی دلوائی لیکن اس کے بعد رنجیت سنگھ نے اس کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ دوران حراست اس کو سخت اذیتیں اور مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو اس کے سامنے تشدد کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کا گھریلو ساتھ و سامان لوٹ لیا گیا۔ بالآخر شجاع نے اپنی سب سے قیمتی متاع کوہ نور ہیرا اس کے حوالے کر دیا۔ پھر بھی اس کو رہائی نہ ملی۔ مجبوراً شجاع نے اپنے وفادار ملازمین کی مدد سے ایک سرنگ کھودی اور اس کے راستے لاہور سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ رہائی کے بعد وہ لدھیانہ میں انگریزوں کے مہمان کے طور پر اپنی بیوی وفاق بیگم سے جاملے۔

تیس سالہ جلاوطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ پہلی مرتبہ اس نے کچھ فوج اکٹھی کر کے کشمیر پر حملہ کیا لیکن سازگار موسم اور دشوار گزار راستے کی وجہ سے ناکام رہا۔ دوسری مرتبہ اس نے پھر وفاق بیگم کے ذریعہ جوہرات کی مدد سے فوج بھرتی کی اور سندھ کے راستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن بارک زئی حکمرانوں نے اس کو مقابلہ کیا۔ اس کی فوج تباہ ہو گئی اور خود اسے بھاگ کر اپنی جان بچانا پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے انگریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ ملی بھگت کے ذریعے پشاور پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے غیر ضروری فخر اور شانہ و راسخ کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی بھڑکیاں کھو بیٹھا اور ایک مرتبہ پھر اس کو لدھیانہ میں پناہ لینا پڑی۔

شاہ شجاع اپنے کھوئے ہوئے تخت کی بازیابی کے لیے چوتھی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی انڈس آرمی کے ہمراہ افغانستان پہنچا۔ افغانستان پر بالادستی حاصل کرنے کی گرینٹ گیم (Great Game) میں روس نے برطانیہ کو سفارتی شکست دے دی۔ اور افغانستان کے طاقتور امیر دوست محمد خان کے ساتھ سفارتی اور فوجی معاہدے کر لیے۔ جواب آں غزل کے طور پر ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل لارڈ آک لینڈ نے فوجی قوت کے بل بوتے پر جلاوطن شاہ شجاع کو کھینچ کر ہندوستان کے طور پر افغانستان کے تخت پر بٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ 1838ء میں شاہ شجاع اور برطانیہ کی انڈس آرمی کی مشترکہ مہم جوئی کا آغاز کیا گیا۔

1838ء میں میک نیگنسن نے لہریاں
جولائی میں شجاع سے ملاقات کی۔ میک نیگنسن
 شجاع کی شاہانہ شخصیت، وقار اور لمبی سیاہ
 ڈاڑھی سے بہت متاثر ہوا۔ شجاع کو اپنے ذرائع سے
 ساری کارروائی کا علم ہو چکا تھا اور وہ ایک کٹھ پتلی
 حکمران کا درجہ دیے جانے پر ناخوش تھا۔ اس کو یہ
 شکایت تھی کہ اس سارے منصوبے میں اس کے ساتھ
 کوئی مشورہ کیوں نہیں کیا گیا۔ نیز وہ رنجیت سنگھ کو خراج
 ادا کرنے پر بھی آمادہ نہ تھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے
 شجاع اور اس کے بیٹے کو اذیت کا نشانہ بنایا تھا اور اس
 کی سب سے قیمتی متاع کوہ نور بھی اس سے ہتھ لیا تھا۔
 میک نیگنسن نے شاہ کو مختصر منصوبے سے آگاہ کیا۔ وہ
 سکھوں کی طرح سودا بازی کرنے کی پوزیشن میں نہیں
 تھا اس لیے اس کے پاس اس منصوبے کو قبول کرنے
 کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔
 میک نیگنسن نے اسے مختصراً
 افغانستان کی حدود بتائیں



جس کا حکمران وہ بننے والا
 تھا۔ اس نے انگریزوں
 سے کچھ یقین دہانیاں

حاصل کیں۔ یہ کہ وہ اس کے خاندان اور ملکی معاملات
 میں اس کی منظوری کے بغیر عمل اندازی نہیں کریں
 گے۔ یہ کہ فتح کے بعد اس کو افغانستان کی تعمیر نو اور
 حکومت کی مضبوطی کے لیے مالی امداد دی جائے گی۔
 معاہدے میں یہ شق بھی شامل تھی کہ ایک علاقے سے
 بھاگ کر دوسرے علاقے میں جانے والی لوٹ پوٹ اور
 خادماؤں کو واپس لوٹایا جائے گا۔ اس کو یہ یقین دہانی
 بھی کروائی گئی کہ اس کو برطانوی دستوں کے عقب میں

چلنے کے بجائے اپنے دستوں کے ساتھ ان کی قیادت
 کرتے ہوئے افغانستان میں داخل ہونے کا اعزاز دیا
 جائے گا۔ آخر میں یہ وعدہ بھی کیا گیا کہ اس کو ماضی کی
 طرح اپنی فوج کو منظم کرنے اور تربیت دینے کے لیے
 اضافی رقوم دی جائیں گی۔ اس معاہدے کو "اتحاد ثلاثہ"
 کا نام دیا گیا۔ شاہ شجاع چوتھی مرتبہ اپنے تخت کی
 بازیابی کے امکان پر جنگ نامہ کے مصنف کے الفاظ
 میں کہتا ہے۔ (ترجمہ)

بارک زئی کے تعاقب کا وقت آگیا
 اب وہ میرا زندہ شکار بنے گا
 گردن میں اس کی ڈالوں گا پھندہ آج
 لوں گا اس سے واپس اپنا تخت و تاج
 فتح نہ پائے گا میری قمشیر آباد سے
 بھاگے گا تاج چھوڑ کے میدان کارزار سے

شملہ میں اپنے قیام سے لطف اندوز ہوتے ہوئے
 ایملی اپنے خط میں رقمطراز ہے "شملہ کا موسم انتہائی
 سکون بخش ہے۔ ہم مختلف لوگوں کو ڈنر پر بلااتے ہیں
 اور بعض اوقات ڈانس کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے۔ ہم
 نے تفریح کی ایک عمدہ ترکیب بھی ایجاد کر لی ہے۔
 یہاں ایک پہاڑی پر ہمارا چنڈہ مفتے میں ایک دن بجایا
 جاتا ہے اور ہم سامعین کو آئیں کریم اور مشروبات بھیجتے
 ہیں۔ یہ ایک کم خرچ بالائین اجتماع ہوتا ہے۔"

ایملی پریشان ہوتی ہے کہ ان کے خطوط کی
 انگلستان آمد و رفت بہت سست اور غیر یقینی ہے۔ وہ کہتی
 ہیں "ہم نے ہر قسم کے منصوبے آزمائے لیکن پہلے
 مون سون نے ایک اسٹیمر کو تار کارہ کر دیا اور دوسرا
 ہمارے تمام خطوط جن کو ہم سمجھتے تھے کہ انگلستان پہنچ
 چکے ہیں، واپس لے آیا۔ پھر ہم نے ایک عرب جہاز
 کے ذریعے خطوط بھجوائے لیکن میں ہمیشہ محسوس کرتی

تیاری کا حکم دے دیا۔ یہ چالیس سال قبل سلطان نیپو کے خلاف کپہنی کے حملے کے بعد پیش آنے والا پہلا بڑا فوجی تصادم تھا جس میں اسٹن اسلحہ پلانے پر فوجوں اور ساز و سامان کو تیار کیا گیا تھا۔

ستمبر 1837ء میں آگ لینڈ نے اپنے کمانڈر این



چیف کو ریکی طور پر افغانستان پر حملے کے لیے فوج کو جمع کرنے کا حکم

دے دیا۔ الیگزینڈر برنس کو سر کا خطاب دے کر سندھ روانہ کیا گیا تاکہ وہ فوج کے سفر کو محفوظ بنائے۔ اس اعزاز کے حصول پر برنس دوست محمد کے ساتھ مفاہمت اور اتحاد کی اپنی تجاویز کی ناکامی کے باوجود میک نیگنسن کی پالیسی پر عملدرآمد کے لیے تیار ہو گیا۔ دراصل اس کو گزشتہ صدیوں میں اپنا منہ بند رکھنے کا ہی یہ انعام دیا گیا تھا۔ اکتوبر میں آگ لینڈ نے "شمال مشرق" کا احاطہ کر دیا جس کے مطابق برطانیہ کے اس کاروبار کا اظہار کیا گیا کہ وہ افغان تخت کے اصل حقدار شاہ شجاع کی فوجی مدد کرے گا تاکہ وہ اپنا تخت دوبارہ حاصل کر لے۔ شاہ شجاع کی یہ چوٹی کوشش ہوئی کہ وہ برائی سلطنت کے تاج و تخت پر بحالی کے لیے قسمت آزمائی کرے گا۔ تاریخ نے اس کو پہلی دینگو افغان جنگ کا نام دے رکھا ہے۔

جنگی منصوبے کے مطابق فیروز پور میں فوجوں کی ریکی روانگی کی تقریب ہوئی جس میں "اتحاد شجاعی" کے تینوں فریقوں کے فوجی دستوں کی شرکت ضروری تھی۔ اس کے بعد فوج دو مختلف راستوں سے افغانستان میں داخل ہو کر کارروائی کرے گی۔ ایک فوج شجاع کے

ہوں کہ عرب جہاز بے لگام ہو کر سفر کرتا ہے اور سکرز کافی پتے اور دوسرے جہازوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔" اس اثنا میں لارڈ آگ لینڈ اس مالیاتی چوٹی پر افغانستان پر بھرپور برطانوی حملے کے منصوبے کو آخری شکل دے رہا تھا۔ تاہم وہ اپنی کمزور قوت فیصلہ اور مخالفین کی تنقید سے پریشان اور گھبراہٹ کا شکار تھا۔ سابق گورنر جنرل چارلس میک کاف نے آگ لینڈ کی افغان پالیسی پر اپنے خدشات کا اظہار کیا: "ہم بلاوجہ اور بلاسوچے سمجھے مشکلات اور پریشانیوں میں گھر چکے ہیں اور اس صورت حال سے ہم اپنے آپ کو شرمناک پسپائی کے سوا باہر نہیں نکال سکتے۔ ہمارا بڑا مقصد روس کے اثر و نفوذ کو روکنا ہے۔ ہم کامیابی کی صورت میں بھی مستقل سیاسی اور مالیاتی مشکلات اور ذلتوں کا شکار ہو جائیں گے۔" افغان امور کے برطانوی ماہر ماؤنٹ اسٹیوارٹ الفنسٹون نے بھی ایسے ہی شکوک و شبہات کا اظہار کیا۔ کپہنی کے مقامی اتحادیوں نے بھی منصوبے کی کامیابی پر تحفظات کا اظہار کیا جن میں نواب آف بہاولپور بھی شامل تھے۔

جب میں جولائی کو برنس کو مشورے کے لیے شملہ



بلایا گیا تو میک نیگنسن کے دیگر فریقوں نے برنس سے انتہائی کہ انھوں نے گورنر

جنرل کو بڑی مشکل سے اس کارروائی پر آمادہ کیا ہے اس لیے اس کے سامنے کوئی بات منصوبے کے خلاف نہ کی جائے۔ بالآخر میک نیگنسن اور اس کے تحت گیر ساتھیوں کی کوششوں سے آگ لینڈ نے اپنی تشویش کے باوجود حملے کرنے کا فیصلہ کر لیا اور تین ہزار فوجیوں کو

بڑے جیسے پرنس تیمور کی قیادت میں کرنل وینڈ کی مدد کے ساتھ اور رنجیت سنگھ کے مہیا کردہ پنجابی مسلمانوں کی رجمنٹ کے ہمراہ پشاور سے درہ خیبر کے راستے جلال آباد پہنچے گی۔

دوسری نسبتاً بڑی فوج کہنی کے بچال اور بھیگی کے فوجی دستوں کے ہمراہ میک نیگنسن کی زیر نگرانی اور شاہ شجاع کی قیادت میں درہ بولان سے گزر کر قندھار کے قریب جنوبی افغانستان پر حملہ آور ہوگی۔ بالآخر دونوں فوجیں کابل میں اکٹھی ہوں گی اور بالاحصار میں شجاع کو تخت پر بحال کیا جائے گا۔ وینڈ نے آگ لینڈ کو یقین دلایا تھا کہ بہت سے افغان قبائلی سردار شجاع کے ساتھ اتحاد کر لیں گے اور قاصب دوست محمد کو باہر نکال پھینکیں گے۔

منصوبہ نہایت عمدہ تھا لیکن اس پر عملدرآمد میں کئی مشکلات تھیں۔ شملہ منشور میں کہا گیا تھا کہ شجاع اپنے فوجی دستوں کی قیادت کرتے ہوئے وطن واپس جائے گا لیکن شجاع کے پاس گھریلو ملازمین کے علاوہ اپنا ایک بھی فوجی نہ تھا۔ اس لیے پہلا کام شجاع کی اپنی فوج کو بھرتی کرنے کا تھا۔ 1838ء کے موسم گرما کے دوران لدھیانہ میں فوج کی بھرتی جاری رہی۔ لیکن کہیں کی اینٹ کہیں کا روزا، بھان متی نے کنبہ جوڑا کے مصداق میلے پیلے، غیر منظم افراد کا یہ ہجوم عوام کے سامنے فوجی پر پڑنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اور یہ حقیقت چھپائی نہیں جاسکتی تھی کہ ان میں ایک بھی افغان نہیں تھا۔ اس لیے شجاع کو اپنے دستے کے ساتھ باقی فوج سے پہلے ہی خاموشی سے شکار پور کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ اس فوج نے سندھ پہنچ کر لاڑکانہ شہر کو لوٹ لیا۔ اس حرکت نے شجاع کی گزشتہ مہم کے دوران سندھیوں کے ساتھ ظلم و تشدد اور زیادتی کی

یادوں کو تازہ کر دیا۔ سندھ کے امرا غضب ناک ہو گئے اور انھوں نے ہر قسم کی مدد اور تعاون سے ہاتھ کھینچ لیا۔ ایک اور ایسا یہ ہوا کہ جب کہنی کے فوجی دستے بھیگی سے کراچی پہنچے تو سندھ کے اتحادی امرا کی طرف سے توپوں کی سلامی کو حملہ سمجھ بیٹھے اور جواباً ساحلی قلعے کو سہارا کر دیا۔

ایک اور بدشگونی یہ ہوئی کہ طویل جلاوطنی اور مصائب نے شجاع کی ٹیک فطرتی اور خوش مزاجی میں بگاڑ پیدا کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی بد مزاجی اور غرور کی وجہ سے تمام برطانوی افسروں سے لڑائی جھگڑا کیا اور اصرار کیا کہ اس کی موجودگی میں سب لوگ تعظیماً کھڑے رہیں۔ مزید برآں اس نے اپنے متوقع افغان عوام کو "کتوں کا غول" قرار دے دیا۔ اس پر میک نیگنسن نے کہا کہ ہم اس کو سمجھانے کی کوشش کریں گے کہ وہ آئندہ مقتول رویہ اختیار کرے۔ اس اثنا میں لدھیانہ میں پرنس تیمور نے بالکل کوئی تیاری نہ کی۔ شجاع نے شکار پور سے وینڈ کو لکھا کہ پرنس اتنا احمق ہے کہ اس نے اپنی جگہ سے ذرا بھی حرکت نہیں کی۔ چنانچہ فیروز پور سے انگریز اور ہندوستانی فوج کو رخصت کرنے کے لیے شاہ شجاع کے بجائے مون سون کے بارشی موسم میں آگ لینڈ کو شملہ سے وہاں آنا پڑا۔ کہنی نے خط میں تحریر کیا "کل ہم نے میجر وینڈ کے ہاں شاندار ڈنر کیا۔ شہر کو برقی قہقروں کی طویل قطاروں سے سجایا گیا تھا۔ میک نیگنسن جو شائستہ آداب کا اتنا خیال رکھتا ہے اپنا پلیٹوں اور کٹلری کا سیٹ کہیں راستے میں گم کر بیٹھا تھا اس وجہ سے کیپ پر دہشت کی فضا طاری تھی۔ شاہ شجاع جو انگلیوں سے کھانا کھاتا ہے کیا سوچے گا اگر وہ میک نیگنسن کو بھی اسی طرح کھاتے ہوئے دیکھے؟"

کے سیلاب زدہ علاقوں سے فاضل فوجی جوانوں کو حاضر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرٹھ اور زڑکی کی چھاؤنیاں کچھڑ میں لت پت تھیں۔ جب کپہنی کے سپاہیوں اور افسروں نے اپنے بور یا بستر سمیت کرنال اور فیروز پور جانے والی جی ٹی روڈ پر سفر شروع کیا تو ان کی بیویاں اور محبوبائیں ان کے پیچھے پیچھے دلدلی کچھڑ میں رواں دواں تھیں۔ جب انڈس آرمی نومبر کے شروع میں فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہونا شروع ہوئی تو بارشیں زک چکی تھیں۔ ہر کوئی خوش تھا۔ رنجیت سنگھ نے کیمپ کی آرائش کے لیے چھ سو باغبان بھیجے تاکہ وہ گلوں میں اگائے ہوئے گلابوں سے افسروں کے خیموں کو گلستانی ماحول فراہم کریں۔

فوجوں کے اجتماع اور جنگی تیاریوں کے شور میں آگ لینڈ کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی جب برطانوی بحری بیڑے کی خلیج فارس میں آمد اور کھارگ کے جزیرے پر قبضے کے بعد خوفزدہ ایرانی ہرات کا محاصرہ ترک کر کے مشہد تک پسپا ہو گئے۔ ادھر برطانوی وزیر اعظم نے روسی حکومت پر دباؤ ڈالا جس کے نتیجے میں ایران اور کابل میں روسی سفیروں کو واپس بلا لیا گیا۔ روس اور ایران افغانستان کی حمایت سے علانیہ طور پر دستکش ہو گئے۔ آگ لینڈ کے لیے افغانستان پر فوری حملے کا باعث بننے والے دونوں خطرات ختم ہو گئے تھے۔ یہ ایک عمدہ لمحہ تھا جب دوست محمد سے مذاکرات کی تجدید کر کے کوئی گولی چلائے بغیر تمام برطانوی مقاصد حاصل کیے جاسکتے تھے۔ لیکن کسی نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اس کے بجائے ان کو یہ اطمینان حاصل ہو گیا کہ انھیں افغانستان میں روسی یا ایرانی فوج کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ آگ لینڈ نے

مومن سون کی بارشوں اور کچھڑ میں بھیجی سے روانہ ہونے والی ایک رجمنٹ کی قیادت ولیم ٹاٹ کر رہا تھا جو ویلز کے ایک معمولی کسان کا بیٹا تھا۔ وہ چالیس سال قبل ہندوستان آیا تھا اور آہستہ آہستہ ترقی کرتا ہوا کپہنی کے ایک سینئر جرنیل کے عہدے تک پہنچا تھا۔ وہ اور اس کے سپاہی دہلی کے فوجی اڈے سے روانہ ہوئے جہاں اس نے بیس سال تک اپنی محبوب بیوی لیدی شیا کو ابھی دفن کیا ہی تھا۔ سڑک پر فوجی دستے، توپیں، گاڑیاں، گولہ بارود اور خزانہ عازم سفر تھے۔ راستے میں چوروں ڈاکوؤں سے بچ کر جنگی ساز و سامان کو منزل تک لے جانے میں آدمیوں اور گھوڑوں کو بہت جوصلے اور صبر سے کام لینا پڑتا ہے۔ جہاں جوان امید کر رہے تھے کہ جنگ ان کے لیے شان و شوکت، ترقی اور مال غنیمت لائے گی، ٹاٹ صرف یہ امید کر رہا تھا کہ مہم اس کے غم کو بھلانے میں مدد دے گی۔ اس نے لندن میں اپنی بیٹیوں کے نام خط میں لکھا "میں نے ان دنوں کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک اذیت ناک رات گزاری جن سے میں محبت کرتا ہوں۔ لیکن عجیب بات ہے کہ جنگ نے کسی حد تک مجھے سکون دیا ہے۔" پھر اس نے صفحے کے کنارے پر لکھا "انسان اپنے ساتھی انسانوں کو تباہ کرنا کب بند کرے گا؟"

دوسری رجمنٹس اپنی بیڑوں سے نکل کر ساحل سمندر پر کھڑے جہازوں کی طرف جا رہی تھیں جو طوفانی سمندر میں سفر کر کے ان کو کراچی، قلعہ اور دریائے سندھ کے دبانے پر دوسرے مقامات تک لے جانے کے لیے تیار تھے۔ اونٹ سوار اپنے خود سواروں پر تجرباتی توپوں، گولوں اور راکٹوں کو لادنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ ہانسی میں کرنل جیمز سکنر ہریانہ

اعلان کیا کہ وہ اپنے موجودہ منصوبے پر پوری طاقت کے ساتھ عمل کرے گا اور اتحادِ ملاح کے معاہدے کے مطابق افغانستان کے جائز حکمران کو اس کے آباد اجداد کے تحت پر بحال کیا جائے گا۔

27 نومبر کو سکھ اور کمپنی کی افواج فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہو گئیں۔ یہ ایک بہت بڑا فوجی اجتماع تھا۔ گورنر جنرل کی پندرہ ہزار سپاہیوں کی حفاظت میں شاہانہ موجودگی پنجاب کے مہاراجا سے کسی طرح کم ہیبت ناک نہیں تھی۔ پہلی اس پر شکوہ منظر سے مکمل طور پر مریوب ہو جاتی ہے۔ وہ رقمطراز ہے ”ہمارے عقب میں ہمارے کیمپ کے ہاتھی بہت بڑے دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے سامنے رنجیت سنگھ کے ہزاروں پیروکار موجود تھے جو زرد اور سرخ سائیں میں ملیں تھے اور ان کے ساتھ بے شمار بچے سجائے گھوڑے تھے۔ میں نے حقیقتاً اتنا روشن اور خیرہ کر دینے والا منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ تین چار سکھ سرکس کے کردار معلوم ہوتے تھے۔ لیکن ان کا یہ بڑا جھوم منظر خیر ثابت نہیں ہوا اور انھوں نے اپنی شان و شوکت کو برقرار رکھا۔ افغان جنگ کے مؤرخ سرجان کے مطابق ”آک لینڈ اور رنجیت سنگھ کی پہلی ملاقات ناقابلِ بیان شور و شغب اور ہنگامے کے درمیان ہوئی۔ ہاتھیوں کی دو قطاروں کی چٹکھڑوں اور دونوں راہنماؤں کے تعاقب میں دربار شامیانہ تک بھاگ دوڑنے عجب افراتفری پیدا کر دی۔ بہت سے سکھ فوجیوں کو شک پیدا ہو گیا کہ کہیں یہ ان کے راہنما کو قتل کرنے کی سازش تو نہیں اور انھوں نے وحشیانہ بد اعتمادی کی کیفیت میں اپنے ہتھیار سیدھے کر لیے۔ رنجیت سنگھ کی استقبالیہ تقریر کے جواب میں لارڈ آک لینڈ نے خوش آمدیدی دھوم دھام سے خوش ہو کر

پر جوش خطاب کیا اور دونوں کی متحدہ افواج کو دنیا کا فاتح قرار دیا۔“ فنی نے انگلستان میں اپنی مہین کو خط میں لکھا ”تم وہ منظر دیکھ کر ہنگامہ بگاڑ رہا تھیں جب وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چل رہے تھے۔“

اس رات کے کھانے پر فنی رنجیت سنگھ کے ساتھ بیٹھی تھی اور وہ اپنے ساتھی کی سحر انگیز شخصیت سے بہت متاثر ہوئی۔ وہ سفید کرتا پاجامہ میں ملیں تھا۔ اس کے بازو پر واحد کوہ نور ہیرا جھلکا رہا تھا۔ شاید یہ اس موقع کے لیے اتنا موزوں نہیں تھا کیونکہ یہ سب جانتے تھے کہ اس نے اسے کیسے حاصل کیا تھا۔ سکھ مہاراجا نے اس شام



زیادہ وقت فنی کو اپنی کشید کردہ ویسی شراب پلانے میں صرف کیا۔ ”وہ جس مشروب کو شراب کہتا ہے وہ جلتی ہوئی آگ جیسی ہے اور برائڈی سے زیادہ تیز ہے۔“ فنی نے بعد میں تحریر کیا۔ ”شروع میں تو وہ جارج اور سر ڈبلیو کائٹن کو بلا کر ہی مطمئن تھا۔ پھر اس نے سونے کے کپ بھر بھر کے مجھے پلانے شروع کر دیے۔ کچھ دیر میں برداشت کرتی رہی یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ میں پی رہی ہوں اور اس کے خدمت گار کو کپ بکڑا رہی ہوں۔ لیکن اس کو شک ہو گیا۔ اس نے کپ اپنی ایک آنکھ کے قریب کیا، اس کے اندر اچھی طرح دیکھا، سر نیچی میں بلایا اور کپ دوبارہ مجھے واپس دے دیا۔ اگلی دفعہ اس نے کپ کے اندر انگلی ڈال کر دیکھا کہ کتنی شراب پی گئی ہے۔ میں نے میجر ویڈ کے ذریعے وضاحت کروائی کہ انگلستان میں خواتین زیادہ شراب

نوٹھی نہیں کرتیں۔ اس پر اس نے انتظار کیا جو نبی جارج نے سر دوسری طرف موڑا اس نے اپنے بازو کے نیچے سے ایک کپ مجھے پکڑا دیا یہ سمجھتے ہوئے کہ جارج ایک مطلق العنان حکام ہے اور وہ مجھے زیادہ پیٹنے نہیں دیتا۔

اس اثنا میں جارج اپنے نئے ساتھی کے متواتر سوالات کو نالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے ابھی تک ایک بیوی بھی کیوں حاصل نہیں کی ہے۔ جارج نے کہا کہ انگلستان میں صرف ایک کی اجازت ہے اور اگر وہ بُری بیوی ثابت ہو تو اس سے نجات حاصل کرنا آسان نہیں۔ رنجیت نے کہا کہ یہ ایک بُرا رواج ہے۔ اور یہ کہ ایک سکھ کو پچیس بیویوں کی اجازت ہے اور وہ نافرمانی کی جرات نہیں کر سکتیں کیونکہ اگر وہ ایسا کریں تو وہ ان کو مار پیٹ سکتا ہے۔ جارج نے جواب دیا کہ یہ بہت عمدہ رواج ہے اور جب وہ واپس وطن پہنچے گا تو وہاں اس کا تعارف کروائے گا۔ اگلے دن سکھوں نے اپنی ڈرل کا مظاہرہ کیا اور اپنے نظم و ضبط اور توپوں کے صحیح نشانوں سے اپنے اتحادیوں کو متاثر کیا۔ اب برطانوی فوجیوں کی باری تھی۔ برطانوی جرنیل نے مکمل مہارت کے ساتھ ایک تصوراتی ہدف پر حملہ کیا اور اتنی ہی بہادری سے دشمن کو شکست دی۔ اس نے میدانی علاقے میں ایک بڑی جنگ لڑی۔ اس کو اپنے مقابل صرف ایک فوج کی ضرورت تھی تاکہ وہ اپنی فتح کو مکمل کر سکے۔

اگلے دو دنوں میں فوجی طاقت کے کئی مظاہروں، بہت سی مزید تقاریر اور دھڑوں کے بعد فوج بالآخر جنگ کے لیے روانہ ہوئی۔ سرخ وردیوں اور پتوں والی محرومی ٹوپوں میں ملیوں نیزہ بردار سواروں کی قیادت میں پیادہ اور گھڑ سوار دستے قطاروں میں دریا کے ساتھ

ساتھ شکار پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ جہاں انھوں نے بمبئی کے اور شاہ شجاع کے فوجی دستوں کے ساتھ مل جانا تھا۔ اس دوران سکھ لاہور جانے کے لیے شال کی طرف چل پڑے۔ انڈس آرمی جیسا کہ اس فوج کو نام دیا گیا تھا اب ایک ہزار یورپی سپاہیوں اور چودہ ہزار ایسٹ انڈیا کمپنی کے سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس میں شجاع کی فوج کے بے قاعدہ کرائے کے چھ ہزار آدمی شامل نہیں تھے۔ فوج کے ہمراہ اڑتیس ہزار غیر فوجی ہندوستانی خدمت گار تھے۔ فوجیوں کا ساز و سامان تیس ہزار اونٹوں پر لے جایا جانا تھا جن کو اس مقصد کے لیے دور دراز بیکانیر، جیسلمیر اور ہریانہ میں حصار کے مقام پر کمپنی کے اونٹ قادم سے اکٹھا کیا گیا تھا۔ کوئی بھی ہلکے پھلکے سامان کے ساتھ سفر کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ایک بریگیڈیئر نے مطالب کیا کہ اسے اپنے ساز و سامان کے لیے پچاس اونٹوں کی ضرورت ہے جبکہ جنرل کائن نے اس مقصد کے لیے دو سو اونٹ لیے۔ تین سو اونٹ فوجیوں کے لیے شراب کا ذخیرہ لے جانے کے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔

جونیر افسر بھی ہاورچیوں، بھٹیوں، چروں اور ماشکیوں پر مشتمل چالیس چالیس ٹوکروں کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ میجر جنرل نات کے بقول جس نے ساری پیشہ ورانہ زندگی میں تعلق، سرپرستی یا روپے کے بغیر سخت محنت سے ہندو ترقی کی تھی اور جو ملکہ برطانیہ کی فوج کے امیر جوان افسروں کو حاسدانہ نظروں سے دیکھتا تھا، یہ بالکل واضح تھا کہ فوجی انتظامیہ کفایت شعاری کا مناسب نفاذ نہیں کر رہی تھی۔ بہت سے جونیر افسر جنگ کو ایک شکاری مہم کے طور پر ہلکے پھلکے انداز میں لے رہے تھے۔ درحقیقت ایک رجمنٹ واقعی اپنے ساتھ

شکاری کتے محاذ پر لے آئی تھی۔ بہت سے نوجوان
 وںسروں کے لیے قیمتی سونوں، اٹلی صابن اور پرفیوم کے
 بغیر سفر کرنا ایسا ہی تھا جیسے وہ پستولوں اور تلواروں کے
 بغیر مارچ کریں۔ ایک رجمنٹ کے دو اونٹوں پر بہترین
 تیار۔ سگاردے ہوئے تھے جبکہ دوسرے اونٹوں پر مربا،
 اچار، سگار، ڈبا بند پھلی اور گوشت، چٹنیں، گلاس، برتن،
 موم جیاں اور میز اور پوٹس وغیرہ لدے ہوئے تھے۔

ایک لڑاکا فوج کی اہلیت کے لیے یہ کوئی اچھا
 ٹھکانہ نہیں تھا۔ انڈس آرمی کے مختلف حصوں کے
 درمیان رابطے کی بھی کمی تھی۔ توقع یہ کی جا رہی تھی کہ اس
 وقت تک برٹس نے سندھ کے امرا کے ساتھ مذاکرات
 کے بعد ان کے علاقے سے فوجوں کے محفوظ سفر کی
 اجازت حاصل کر لی ہوگی۔ لیکن کراچی کے ساحلی قلعے
 پر حملے اور لڑکانہ کی لوٹ مار نے سندھی امرا اور
 برطانوی حکومت کے درمیان دشمنی کے جذبات پیدا کر
 دیے تھے اور وہ اپنے علاقوں سے انگریز فوجوں کے سفر
 اور بھیجی کے فوجی دستوں کے لیے نقل و حمل کی سہولیات
 فراہم کرنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ میک نیلن
 سکھ راہنما کے ساتھ لاہور گیا جہاں فنی اور ایملی رنجیت
 سنگھ کی منتخب بیگمات کے ساتھ ملاقات کرنے کے لیے
 ٹھہری ہوئی تھیں۔ واپسی پر میک نیلن یہ سن کر دہشت
 زدہ ہو گیا کہ جنرل کائن حکام بالا کے احکام اور اجازت
 کے بغیر ہی راستہ تبدیل کر کے سندھ کے دارالحکومت
 حیدرآباد پر غیر قانونی حملہ کرنے والا تھا۔ میک نیلن نے
 حملہ میں گورنر جنرل کو مراسلہ بھیجا اور تیز رفتار اونٹ سوار
 قاصد کو جنرل کائن کے پاس روانہ کیا کہ وہ حملہ کرنے
 سے باز رہے۔ لیکن افغان مورخ مرزا عطا کے مطابق
 جنرل کی فوج راستہ بھٹک کر جنگل میں گم ہو گئی اور مجزمانہ

طور پر ایک خطرناک صورت بزرگ کی راہنمائی سے دریا کے
 کنارے اپنے کیمپ تک پہنچی۔ جنرل کائن کو حملہ شروع
 کرنے کے چند گھنٹے پہلے مراسلہ ملا اور اس نے فوج کی
 پیش قدمی کو بادل تاخیر سے روک دیا لیکن اس کا فائدہ یہ
 ہوا کہ جب سندھ کے امیروں نے برطانوی فوج کے
 دستوں کو خشکی اور سمندر دونوں طرف سے سندھ کی لہروں
 اور طوفانی بادلوں کی طرح بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ
 خوفزدہ ہو گئے اور انھوں نے مزاحمت ترک کر کے کھل
 اطاعت اختیار کر لی۔ تاہم جنرل کو اپنے فوجی دستوں
 کے سامنے ندامت ہوئی جو دولت مند شہر حیدرآباد میں
 لوٹ مار کرنے کی توقع کر رہے تھے۔

میک نیلن نے جنرل کائن کی فوج کے ایک کمانڈر
 کالون سے شکایت کی "جنرل مجھے اور شاہ انگلستان کو
 کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ کمانڈر ان چیف سر جان کین
 کے علاوہ کسی کو اپنے سے برتر تصور نہیں کرتا اور کسی کی
 مداخلت کو برداشت نہیں کرتا۔ میری منور بانہ گزارشات
 کو غیر دوستانہ انداز میں لیا گیا۔ مجھے واضح طور پر کہا گیا
 کہ میں فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا ہوں۔ یہ
 سب کچھ اس وجہ سے ہوا کہ میں نے شاہ شجاع اور اس
 کی فوج کے لیے ایک ہزار اونٹ بیچنے کی درخواست کی
 تھی کیونکہ شاہ کے نصف اونٹ ایک زہریلا سندھی پودا
 کھانے سے مر گئے تھے اور ان کے ساز و سامان کے
 نقل و حمل کا بحران پیدا ہو چکا تھا۔"

شاہ شجاع کے ساتھ میک نیلن کے تعلقات کا
 آغاز کچھ زیادہ خوشگوار نہیں ہوا۔ اس نے مراسلہ بھیجا
 "مجھے افسوس ہے کہ شاہ کی گفتگو احمقانہ ہوتی ہے جب
 بھی وہ اس موضوع پر بات کرتا ہے کہ افغانستان میں
 اس کے علاقہ جات کی حدود کیا ہوں گی تو اکثر کہتا ہے
 کہ اس کے لیے لدھیانہ میں قیام بہت بہتر ہوتا۔ اگلی

بار جب وہ بات کرے گا تو میں اس کی توجہ سعدی کے اس شعر کی طرف مبذول کرواؤں گا "اگر ایک بادشاہ سات سلطنتیں فتح کر لیتا ہے تو پھر بھی وہ ایک اور کا خواہش مند ہوتا ہے۔" میں نہیں سمجھتا کہ پچاس ہزار روپے ماہوار شاہ کے اخراجات کے لیے کافی ہوں گے۔ "برنس کے ساتھ میک نیگن کے تعلقات میں بھی تناؤ موجود تھا۔ برنس اس کام کا خواہش مند تھا جو میک نیگن کو دیا گیا تھا جبکہ مفرد میک نیگن کے لیے سر کا خطاب زیادہ مناسب رکھتا تھا جو برنس کو دیا گیا تھا۔ اس لیے دونوں ایک دوسرے کے کردار سے خوش اور مطمئن نہیں تھے۔ اس طرح یہ غیر متحد اور غیر مطمئن فوج تھی جو باقاعدہ حملے سے تین ماہ پہلے فروری 1939ء میں شکارپور کے مقام پر اکٹھی ہوئی۔ صرف افغانستان کے عوام اندس آرمی کی زبردست تعداد اور بے پناہ طاقت کے بارے میں مبالغہ آرا کہانیوں سے مرعوب ہو رہے تھے کیونکہ وہ اس کے تمام شعبوں کے درمیان رابطوں، نظم و ضبط اور پیشگی منصوبہ بندی کی کمی اور کمانڈروں کے درمیان فضول جھگڑوں سے بے خبر تھے۔ روسی سفیر کی وجہ کی واپسی اور فوجی امداد کے وعدوں کے خاتمے کی وجہ سے قندھار میں دوست محمد کے سوتیلے بھائیوں کو احساس تھا کہ وہ ایک جدید تربیت یافتہ اور اسلحہ سے لیس نوآبادیاتی فوج کا مقابلہ کرنے کے قابل بالکل نہیں تھے۔

فروری کے آخر تک بمبئی کی فوج اور تمام ہتھیار بھی شکارپور پہنچ گئے تھے۔ اب فوج کے لیے دریا عبور کرنے کا مرحلہ درپیش تھا۔ پل کی تعمیر کے ذمہ دار جمہور براؤنٹ کا کہنا ہے۔ "اس مقام پر دریا ایک ہزار گز سے زیادہ چوڑا تھا۔ فوج کے پاس صرف آٹھ کشتیاں تھیں۔ بڑی جگہ و دریا کے بعد ہم نے قرب و جوار کے

ملاحوں کی ایک سو بیس کشتیاں زبردستی چلائیں۔ بے شمار بڑے بڑے درختوں کو کاٹ کر شہتیر بنائے گئے۔ فوج کے پاس کوئی رستہ نہ تھا۔ ہم نے وہاں سے سو میل دور اٹھنے والی ایک خاص گھاس سے پانچ سو رستے تیار کیے۔ چھوٹے درختوں کو جوڑ کر اور ان پر ایک ایک ٹن وزنی پتھر لاد کر لنگر بنائے گئے۔ موقع پر کیل کا نئے تیار کیے گئے پھر کشتیوں کو لنگر باندھ کر دریا کے اندر قطار میں اس طرح کھڑا کیا گیا کہ ہر دو کے درمیان بارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔ کشتیوں کے اوپر شہتیر رکھے گئے اور ان کے اوپر کیلوں سے تختے جوڑ کر ایک سڑک بنائی گئی۔ یہ سب سے بڑا فوجی پل تھا جو کبھی بنایا گیا۔ اور آپ تصور کر سکتے ہیں کہ ہم نے کتنی فراوی محنت سے اس کو گیارہ دنوں میں تیار کیا ہو گا۔"

مرزا عطا لکھتا ہے "جس حیران کن مہارت سے برطانوی فوج نے دریائے سندھ عبور کیا وہ افلاطون اور ارسطو کے بس میں بھی نہیں تھی۔ جس کسی نے بھی پل کو دیکھا حیرت زدہ رہ گیا۔"

افغانستان کا رزمیہ شاعر پہاڑیوں اور وادیوں کی طرف بہت بڑی برطانوی فوج کی پیش قدمی کو یوں بیان کرتا ہے۔ ترجمہ

سندھ کے راستے روانہ ہو گیا شاہ شجاع
ایک لاکھ پچاس ہزار فوج کے ہمراہ
دوسرے راستے سے لارڈ، ڈاکٹر، وینڈ
پچاس ہزار فوج سے کرنے چلے ریڈ
خوف سے زمیں کانپی جب چلی سپاہ فرنگ
اونٹ، گھوڑے، ہانسی و توپ و تفنگ

فروری 1839ء کے آخری دن اندس آرمی نے دریائے سندھ عبور کیا اور شکارپور سے درہ بولان تک پھیلے ہوئے تھوڑے بھر صحرا میں 150 میل طویل سفر

شروع کیا۔ راستہ ناقابل اعتماد اتحادیوں میں گھرا ہوا، موسم گرما خشک، سطح زمین انجبنی اور ناسازگار تھی۔ ذرا کچ موصلات تقریباً مفقود اور غیر یقینی تھے۔ گرما کا موسم قریب تھا اور بے آب و گیاہ صحرا تیزی سے چٹنا شروع ہو گیا تھا۔ اس لیے سفر رات کے وقت کرنا پڑتا تھا۔ پانی اور خوراک کی سپلائی غیر یقینی ہوتی تھی۔ اتنی گرمی اور تپش برداشت کرنے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ ایک پیادہ فوجی تھا جس سین لکھتا ہے ”ہم غروب آفتاب کے وقت سفر شروع کرتے تھے۔ صحرا میں تند و تیز ہوا چلتی تھی جس کے ساتھ ہارنیک ریت کے گرم ذرات ہر چیز میں گھس جاتے تھے اور ناقابل برداشت پیاس پیدا کر دیتے تھے۔ ہر سپاہی اپنی بیماری بخدق، ساٹھ راؤنڈ کارٹوسوں، کیڑوں، پانی کی بوتل اور متفرق ساز و سامان کے تھیلے کے بوجھ تلے بری طرح دبا ہوا تھا جو اس سفر کے لیے مناسب نہیں تھا اور ان کی تنگ اونی وردیوں کی ٹخنوں کو ڈگنا کر رہا تھا۔ ایسے حالات میں آدمیوں کی حالت قابل رحم تھی اور ہر لمحے ان کی اذیت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ سب کی بوتلوں میں پانی ختم ہو چکا تھا۔ آدھی رات کے وقت وہ پیاس سے قفسحمل ہو چکے تھے۔ انھوں نے بڑبڑانا شروع کر دیا اور پھر پانی پانی کی اجتماعی پکار سنی گئی۔ ان میں سے بہت سے ہڈیاں کی کیفیت میں تھے۔ جب میں نے

ایک سپاہی سے بات کی تو اس کی زبان منہ کے اندر لڑکھڑانے لگی اور اس کا چہرہ اذیت سے بد وضع ہو گیا۔ صرف سپاہی اس اذیت کا شکار نہیں تھے۔ غیر فوجی ملازمین بھی بری طرح سامان سے لدے ہوئے تھے۔ کچھ نے شیرخوار بچوں کو بھی اٹھا رکھا تھا۔ بچوں کی چیخیں دل کو چیر دینے والی تھیں۔ مضبوط آدمی بوجھ سے بے دم ہو کر زمین پر گر رہے تھے اور آہ و زاری کرتے ہوئے اپنے سینوں کو پیٹ رہے تھے۔ کیمپ میں ایک مقامی افسر کی جیسے سالہ بیماری ہی جی تھی جس کی ماں کا انتقال ہو چکا تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں باپ کی مدد کرتی تھی۔ اس کو دیکھنا اور اس کی باتوں کو سننا پر مسرت منظر ہوتا تھا۔ صبح دس بجے وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ سہ پہر تین بجے وہ سرچکی تھی اور اس کی میت تدفین کے لیے تیار تھی۔ ایک پہاڑی گھاتی کے دامن میں بتیس کنوئیں کھودے گئے جن میں سے صرف تھیں میں پانی موجود تھا۔ ایک میں ایک جانور گر گیا جس سے پانی زہریلا ہو گیا۔ دوسروں کا پانی اتنا کڑوا اور کھارا تھا کہ سپاہیوں نے بتایا کہ ان کی پانی کی بوتلوں کا رنگ سیاہ ہو گیا۔“

فوجی قافلے پر بلوچی ڈاکوؤں کے بڑھتے ہوئے حملے بھی پریشان کن تھے۔ ناکافی سفارتکاری اور مقامی سرداروں سے رابطے کی کمی کے سبب علاقائی قبائل برطانوی فوجوں کو آسان شکار سمجھتے تھے۔ عموماً مسلح



سپاہیوں کو چھوڑ دیا جاتا تھا۔ لیکن غیر محفوظ ملازمین کو روزانہ لوٹا اور قتل کیا جاتا تھا۔ شکار پور سے روانگی کے ایک ہفتہ بعد ایک کنوئیں کے پاس ایک عورت کو مردہ پایا گیا۔ اس کے لیے سیاہ بال پانی کی لبروں میں تیر رہے تھے۔ اس کا گلا دونوں کانوں تک کاٹا گیا تھا۔ مقتول افراد کو سڑک کے کنارے پر گلے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا تھا۔ رات کی چاندنی میں ایک بھی درخت، جھاڑی یا گھاس کی پتی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔ اس خطے میں کوئی پرندہ بھی موجود نہیں تھا۔ حتیٰ کہ کوئی گیدڑ تک نہیں تھا۔ ہم اکثر اونٹوں کی گلتی سڑتی لاشوں کے قریب سے گزرتے تھے اور اگر وہاں گیدڑ ہوتے تو وہاں ضرور پہنچتے۔ ہمارے اونٹوں کو کئی دنوں تک کھانے کو کچھ نہیں ملا اور طویل سفر اور بھوک کی وجہ سے ایک ہی رات میں پینتالیس اونٹ مر گئے۔

ان گرم چاندنی راتوں کے سفر کے دوران اکثر سپاہیوں نے اس شخص کی پہلی جھٹک دیکھی جس کی خاطر وہ اپنی جانیں خطرے میں ڈال رہے تھے۔ ایک نوجوان گھڑ سوار فوجی افسر نیول جمبر لین نے اس کے بارے میں لکھا "شاہ شجاع ایک ساٹھ سالہ بوزھا آدمی ہے۔ اس کی سفید ڈاڑھی کمر تک لمبی ہے جس کو وہ رنگ کرتا ہے تاکہ وہ کم عمر نظر آئے۔ وہ ایک لمبا کھلا جبہ پہنتا ہے جس کو بارہ آدمی اٹھا کر ساتھ چلتے ہیں۔ اس کی معیت میں پیادہ، نوکر، گھڑ سوار، ہاتھی، گھوڑے اور ایک سو سپاہی ہوتے ہیں۔ شجاع نے سفر میں بنیادی ضروریات کی کمی کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا لیکن دوسروں کی طرح وہ بھی منصوبہ بندی کی کمی، بلوچوں، رہبروں اور بار برداری والے اونٹوں کی اموات پر پریشان تھا۔ اس کو اپنے مستقبل کے عوام کی

طرف سے سردمہری کا بھی گلہ تھا جو وہ اس کے خطوط کے جواب میں دکھا رہے تھے۔ جب سے میک نیگین نے اس کو تخت پر بحالی کے منصوبے سے آگاہ کیا تھا وہ بڑی گرجوٹی سے مختلف افغان قبائلی سرداروں سے خط کتابت میں مصروف تھا اور ان پر زور دے رہا تھا کہ وہ اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں اور اپنی وفاداری اور حمایت کی پیش کش کریں جس کے بدلے میں ان کے قدیم حقوق اور زمینیں مستقل طور پر بحال کر دی جائیں گی۔ لیکن جواب میں مکمل خاموشی تھی سوائے چند غلطی اور خیر سرداروں کے جنہوں نے جواب میں اس سے روپیہ طلب کیا۔ علاوہ انہیں خان آف قلات مہراب خان جس کے علاقے میں اب یہ قافلہ داخل ہونے والا تھا، نے بھی اس مہم جوئی کی مخالفت کر دی تھی۔ مہراب خان شجاع کا وفادار ساتھی تھا اور اس نے قندھار کی شکست کے بعد شجاع کو پناہ بھی دی تھی۔ لیکن جب برنس نے اس سے اخلاقی اور مادی مدد کی درخواست کی تو اس نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ غیر ملکی فوج کو افغانستان میں لے جانا شاہ شجاع کی بڑی غلطی ہے جس کی وجہ سے وہ افغان قوم کے دل نہیں جیت سکتا۔ آخر میں اس نے جو الفاظ کہے وہ ضرب المثال کی طرح مشہور ہو چکے ہیں۔ "آپ ایک فوج کو افغانستان کے اندر تو لا سکتے ہیں لیکن اسے نکال کر کیسے لے جائیں گے؟"

قافلہ داؤڈ کے گرم تھور زدہ سفید دلدلی علاقے سے گزر کر جنوبی افغانستان کے چمکتے ہوئے عظیم پہاڑوں کے دامن میں چھوٹی پہاڑیوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ علاقہ ابھی تک گرم، خشک اور بخر تھا۔ چڑھائی آہستہ آہستہ عمودی اور تکلیف دہ ہوتی گئی حتیٰ کہ اچانک درہ بولان کا سیاہ قیف نما دہانہ فوجی دستوں کے سامنے آ

برداشت تھی۔ حرارت، گرد، صحرائی ہوا اور بے شمار مکھیوں کے ہاتھوں پیش آنے والے مصائب کو نہیں بیان کیا جا سکتا۔ پورا کیمپ مردار خانے کی بدبو میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی شخص کیمپ میں مردہ یا مرتے ہوئے انسان یا حیوان کو دیکھے بغیر تین قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔

خوراک کی قلت کا مطلب تھا نصف راشن اور اب اس کو چوتھائی کر دیا گیا۔ غیر فوجی ملازمین کو کھانے کے لیے بھیڑ کی بھی ہوئی کھال اور جانوروں کا جتا ہوا خون دیا جاتا تھا یا پودوں کی جڑیں جو وہاں دستیاب تھیں۔ وحشیانہ تشدد کے اکاؤنٹ کا واقعات ہر کسی کو بے حوصلہ کرنے کے لیے جاری رہتے تھے۔ ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”توپ خانے کے دو سار جنٹوں کو پکڑ لیا گیا اور ان کے چہرے کو سٹخ کر دیا گیا۔ بڑی تعداد میں کمزور گھوڑوں کو بڑا کرنا پڑا جب کہ بیشتر سامان کو پھینک دیا گیا یا جا دیا گیا تاکہ وہ بلوچوں کے ہاتھ نہ لگ سکے۔“ سپاہی سیتارام یاد کرتے ہوئے کہتا ہے ”یہ جہنم کا دہانہ تھا۔ بہت ہی تھوڑے کنوؤں میں پانی تھا اور وہ کڑوا تھا۔ ہر چیز تھی کہ جلانے کی لگنڑی بھی اونٹوں پر لائی پڑتی تھی۔ بلوچیوں نے ہمیں خوف و ہراس میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ شب خون مارتے تھے اور اونٹوں کی لمبی قطاروں کو بانٹ کر لے جاتے تھے۔ گرمی اتنی زیادہ تھی کہ بہت سے سپاہی مر گئے۔ ایک دن میں چونتیس افراد موت کا شکار ہوئے۔ کچنی کی فوج کے سپاہی ہندوستان واپس جانے کا عزم کر چکے تھے اور کئی رہنماؤں میں بغاوت کے آثار نمایاں تھے۔ تاہم جزوی طور پر شاہ شجاع کے پرکشش وعدوں اور جزوی طور پر بلوچوں کے خوف سے فوجیں آگے بڑھتی گئیں۔ بہت سے افراد قبائلیوں کے ہاتھوں مارے گئے۔ انھیں جب بھی موقع ملتا وہ ہر کسی کو قتل کر دیتے اور پہاڑوں کی ڈھلوانوں سے ہمارے

گیا۔ ستر میل طویل درے کے پہلے چار میل کا راستہ اتنا تنگ تھا کہ ایک وقت میں صرف ایک اونٹ ہی گزر سکتا تھا۔ اب جب دریا کی خشک گزرگاہ میں گرنے والے پتھروں کے اوپر سے گھنڑسوار دستے رکاوٹوں کو عبور کرتے ہوئے گزرنے لگے تو کمانڈروں کی غلطیاں بے تحاشا حادثات اور اموات کا باعث بننے لگیں۔ زیادہ فوج کی سرما کی وردیاں اتنی گرم تھیں کہ وہ جھلسا دینے والی حدت میں عمودی چڑھائی کے لیے ہر گز موزوں نہ تھیں۔ گرم پناہیں تندور کی طرح آگ کی شعاعیں چہروں پر پھینک رہی تھیں۔ دن کے وقت خیموں کے اندر درجہ حرارت 119 درجے تھا۔

سڑکوں کی حالت اتنی خراب تھی کہ ان پر توپ خانے کی گاڑیاں نہیں گزر سکتی تھیں۔ شروعات میں ہر توپ گاڑی کے آگے آٹھ گھوڑوں کو جوتا گیا اور اسے کھینچنے والے سپاہیوں کی قطاریں بنائی گئیں۔ جب سڑک مزید پتھریلی اور عمودی ہو گئی تو توپوں کو گاڑیوں سے اتار کر ہر توپ اور ہر گاڑی کو ہاتھوں کی طاقت سے دوسری طرف پہنچایا گیا۔ میجر ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”چڑھائی اتنی عمودی تھی کہ کچھ اونٹ اور گھنڑسوار سوار کرنے سے ٹھہراتے تھے۔ چند اونٹ گر پڑے جس سے راستہ بند ہو گیا۔ بلوچی راہزنوں نے ساز و سامان پر حملہ کر دیا اور انچاس اونٹوں پر لدی ہوئی گندم چرا کر لے گئے۔ فوجی محافظ دستے نے دیکھا کہ بہت سے غیر فوجی ملازمین کی مسخ شدہ لاشیں سڑک پر پڑی تھیں۔ رات کے وقت فضا اونٹوں کی بلبلاہت اور نوکروں کی ماتمی آواز زاری سے معمور ہوئی تھی۔ بہت سے سپاہی گرم خشک ہوا میں سانس لیتے ہوئے اور پانی مانگتے ہوئے گر گئے اور جاں بحق ہو گئے۔“

سین لکھتا ہے: ”مردہ اونٹوں کی بدبو ناقابل

اوپر بڑے بڑے پتھر لڑھکا دیتے تھے۔

مرزا عطا نے لکھا ہے: "شاہ شجاع کا قافلہ خوش قسمت تھا کہ وہ بلوچ بندوٹی برداروں کی گولیوں کو دھوکا دے کر اور پہاڑوں کی آڑ لے کر زندہ وسلاست درے میں سے گزر گئے۔ درے سے گزرنا انتہائی مشکل کام تھا۔ فوجی اور دوسرا ساز و سامان رسوں سے کھینچ کر اوپر چڑھایا جاتا تھا۔ اس عمل میں بڑی تعداد میں اونٹوں، گھوڑوں، بیلوں اور سپاہیوں سے ہاتھ دھونا پڑے جو پانی اور خوراک کی کمی سے مارے گئے۔ انھوں نے اس بے آب جہنمی درے میں تین دن رات گزارے۔ خوراک کی اتنی قلت تھی کہ سونے کے ایک دینار کے عوض آدھ سیر آنا دستیاب نہ تھا۔" شجاع نے درے سے وید کو لکھ بھیجا کہ وہ ان قبائلیوں کو کسی مناسب وقت پر سزا دے گا۔ نیز اس نے اپنی تشویش کا اظہار کیا کہ کابل کے غاصب حکمران لوگوں کو اس کے خلاف کرنے کے لیے جلا کو استعمال کر رہے ہیں۔ اس کی تشویش بجا تھی کیونکہ قابل نفرت فرنگی کافروں کے ساتھ اس کی وابستگی اس کا کمزور پہلو تھا۔ اس کے بارگ زئی حریفوں کے حربی ساز و سامان میں نسلی اور مذہبی منافرت اور خوف طاقتور ترین ہتھیار تھے۔

درہ بولان سے آگے کوئے تھا جو اس وقت صرف پانچ سو گھروں کا خستہ حال گاؤں تھا۔ اس سے آگے ایک اور مشکل درہ کھوجک کا تھا جو بولان سے چھوٹا اور کم عمودی تھا لیکن اس سے بھی زیادہ خشک اور بھرا مرزا عطا تحریر کرتا ہے "انھوں نے رات پانی کے بغیر گزاری۔ جو پانی دستیاب تھا وہ گندا اور مردہ جانوروں کی ہڈیوں وغیرہ سے بھرا ہوا تھا جس کسی نے اس کو پیا وہ پیٹ کے مروڑ اور اسہال میں مبتلا ہو گیا۔ وہ پانی کی اس قدر شدید قلت کا شکار تھے کہ دو دن تک تمام انسان

اور حیوان سرکنڈوں کی طرح لڑتے رہے۔" ایک افسر نے لکھا "اس وقت تک کیمپ کے ملازمین کے لیے خوراک بالکل ختم ہو گئی تھی۔ ان میں سے کچھ کو جانوروں کے گویر سے اناج کے دانے چھتے اور مردار گوشت کھاتے ہوئے دیکھا گیا۔ ایک دن میں نے سڑک کنارے ایک آدمی کی لاش دیکھی جو مردہ بیل کا گوشت کھانے کی کوشش میں چل بسا تھا۔" کسی افغان سے جنگ لڑنے سے قبل ہی فوج تباہی کے دہانے پر تھی۔ لیکن کھوجک سے آگے فوج نے اپنے آپ کو چھوٹے چھوٹے درختوں اور سرسبز گھاس کے میدان میں پایا۔ خانہ بدوش ٹوچی قبائل کے بکریوں اور دنبوں کے ریوڑ نظر آ رہے تھے جن کی نگرانی سفید چڑیوں اور سرخ لباس والے طویل القامت آدمی کر رہے تھے جن کے ہمراہ بڑے بڑے کتے بھی تھے۔

موسم ابھی تک گرم اور خشک تھا لیکن جہاں کہیں پانی تھا وہاں پاپڑ کے درختوں کی بازو کے پیچھے سایہ بھی موجود تھا۔ کچھ درختوں کے ساتھ انگور کی بیلیں بھی لپٹی ہوئی تھیں۔ فوج اب ایک غیر محسوس بلوچ سرحد کو پار کر کے پشتون علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ دھوکے باز بلوچی راہزنوں کے برعکس اچکنی قبیلے کے گھڑ سوار بڑے فخر سے برطانوی کیمپ میں آتے اور مستقبل کے غیر ملکی حاکموں سے سوالات کرتے تھے۔ جنرل نات ان کی وجاہت، تہذیب اور بے خوفی سے متاثر ہوا۔ جب ایک افغان نے اس سے پوچھا کہ انگریز وہاں کیوں آئے ہیں تو نات نے جواب دیا کہ شاہ شجاع اپنا ورثہ واپس لینے کے لیے آیا ہے اور یہ کہ دوست محمد اس کا حقدار نہیں۔ افغان نے جواب دیا۔ "جس طرح تم دہلی اور بنارس پر حق رکھتے ہو اسی طرح ہمارا دوست محمد کابل پر حق رکھتا ہے اور وہ اس کو قائم رکھے گا۔" اس

ناکرے کے بعد اس کے شک و شبہ میں اضافہ ہو گیا کہ شجاع کو کس قسم کے استقبال کا سامنا کرنا پڑے گا۔
”میں حکومت اور دوسروں سے اختلاف کرتا ہوں اور واقعی یقین رکھتا ہوں کہ افغانستان کے لوگ لڑے بغیر اپنا ملک نہیں چھوڑیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ میں بھی نہ چھوڑتا اگر میں ان کی جگہ ہوتا،“ اس نے کہا۔

دوسرے افسروں کے ساتھ بھی ایسی ہی گفتگو ہوئی۔ ایک افسر کے ہندوستانی اردلی سے پوچھا گیا: ”کیا تم ان فرنگیوں کو واقعی صاحب اور سر کہتے ہو؟“ پوچھنے والے نے ایسے انداز میں پوچھا جیسے اس کے خیال میں ”کافر کتا“ زیادہ سوزوں خطاب ہوتا۔ ایک خوش پوش افغان گھڑسوار نے ایک انگریز افسر کو نفرت بھرے انداز میں کہا: ”میں نے تمہارے فوجیوں اور کیپ کو دیکھا ہے۔ تمہاری فوج خیموں اور اونٹوں کی فوج ہے۔ ہماری فوج گھوڑوں اور آدمیوں پر مشتمل ہے۔ آپ کو کس چیز نے ترغیب دی کہ آپ کروڑوں روپے خرچ کر کے ایک غریب پہاڑی ملک میں آئیں جہاں نہ لکڑی ہے نہ پانی اور یہ سب کچھ ایک کبخت کو ہمارے اوپر مسلط کرنے کی خاطر کریں؟ جو بھی آپ لوگ جائیں گے ہمارا اپنا بادشاہ دوست محمد اس کو مزہ چکھا دے گا۔“ وقت کے ساتھ گھڑسوار کی پیش گوئی درست ثابت ہو گئی اور جب بغاوت پھوٹنے لگی تو اس خطے کے اچکزئی ہراول دستے میں ہوں گے۔

بین اس وقت فوج کے نظم و ضبط سے متعلق ایک اہم واقعہ پیش آیا۔ کمانڈر ان چیف سر جان کین کیپ میں تشریف لائے اور انھوں نے شاہی فوج کے ایک جونیئر افسر جنرل وٹسار کو ترقی دے کر سپہنیر اور تجربہ کار جنرل ناٹ کے اوپر کپتانی کی بمبئی فوج کا کمانڈر مقرر کر دیا۔ جنرل ناٹ غضب ناک ہو گیا اس نے کمانڈر ان

چیف سے کہا۔

”مجھے قربانی کا کبرا بنایا جا رہا ہے کیونکہ میں شاہی فوج کے افسروں سے سپہنیر ہوں۔“

”یہ تاثر غلط ہے۔“ کین نے جواب دیا۔ ”تم نے میرے اختیارات کی توہین کی ہے۔ جب تک میں زندہ ہوں میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔“

”جناب والا! اگر معاملہ ایسا ہے تو میں آپ کو شام کا سلام عرض کرتا ہوں۔“

اس گستاخ گفتگو کا ناٹ کو یہ نقصان ہوا کہ انڈس

آرٹی میں سب سے زیادہ سپہنیر، تجربہ کار، قابل اور ہر

دلعزیز جرنیل ہونے کے باوجود اس کو نظر انداز کیا جاتا رہا

اور ایسے افراد کی تقرریاں کی گئیں جو قابض فوج کے لیے

تباہ کن ثابت ہوئیں۔ اب انڈس آرٹی قندھار کے قریب

تھی اور پہاڑی نجدہ تصادم متوقع تھا۔ میں اپریل کی صبح

انڈس آرٹی کو ایک اچھی خبر ملی۔ سرانگ رسالوں نے پرنس

کے چیف سرانگ رسال موہن لال کشمیری کو اطلاع دی کہ

کیپ سے تھوڑا آگے دوست محمد کا قریبی سردار حاجی خان

کا کڑا اپنے دو سو ساتھیوں کے ہمراہ شاہ شجاع کے ساتھ

عہد و فاداری باندھنے کے لیے تیار تھا۔ شجاع کے خطوط

بار آور ہونا شروع ہو گئے تھے۔ حاجی خان کا کڑا انیسویں

صدی کی افغان سیاست کے حوالے سے ایک حریف،

بے ضمیر اور ناقابل اعتماد شخص تھا۔ اس کے آباؤ اجداد بھی

عرصے سے خطے میں بادشاہ گری کا کام کرتے تھے۔

دوست محمد نے اسے پہلے بامیان کا گورنر اور پھر بہترین

گھڑسوار فوج کا کمانڈر مقرر کیا۔ لیکن وہ اس سے خوشتر

بھی ہے وفائی کا سرکب ہو چکا تھا۔ ایک مرتبہ 1937ء

میں سکھوں کے خلاف ہمدردی جنگ میں وہ دھوکا دے

چکا تھا۔ لیکن وہ اپنے پتے کھیلنے اور مفادات حاصل

کرنے میں بڑی مہارت اور ہوشیاری سے کام لیتا تھا۔

اب شجاع سے کسی اعلیٰ عہدے کی تحریری پیش کش حاصل کرنے کا سنہری موقع تھا۔ چنانچہ وہ برطانوی فوج پر حملہ کرنے کا بہانہ بنا کر باہر آیا اور ساتھیوں سمیت وفاداری تبدیل کر لی۔ وہ صحیح وقت کا انتخاب کر کے اپنی برہہ وفائی اور غداری کے بدلے اقتدار میں حصہ لیتا تھا۔ اس عمل سے اس نے قندھار کے حکمرانوں کا حوصلہ پست کر دیا۔ آنے والے چند دنوں میں قندھار کے بہت سے امرا شجاع سے آٹے اور اپنی وفاداریاں واپس آنے والے شاد کو پیش کر دیں۔ شجاع کو اس معجزانہ تائید کی توقع نہ تھی۔ قندھار کے حکمران جو دوست محمد کے سوتیلے بھائی تھے، بیوی کے ساتھ اس تبدیل ہوتی صورت حال کو دیکھ رہے تھے۔

25 اپریل 1939ء کو شجاع قندھار کے مضافات میں گندم اور جو کے کھیتوں اور باغات سے قاتحانہ انداز میں گزرتا ہوا شہر کے کھلے دروازوں سے اندر داخل ہو گیا۔ حاجی خان کا کڑ شجاع کے ہمراہ تھا۔ اس کے پیچھے برنس اور میک نیلن محافظوں کے ایک دستے کے ساتھ چل رہے تھے۔ راستے میں شہر کے لوگوں کے دُور سید زئی بادشاہ کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ غریب عوام بھی بچوں کے ہار لیے موجود تھے۔ انھوں نے اس کے راستے میں بھی پھول بچھا رکھے تھے۔ یہ وہی شہر تھا جس نے پانچ سال پہلے شجاع کے خلاف کامیاب مزاحمت کی تھی۔ شجاع سب سے پہلے اس باغ میں گیا جہاں اس کے دوا اور درانی سلطنت کے بانی احمد شاہ ابدالی کا مزار تھا۔ مزار پر قاتح خوانی کے بعد شجاع اس سے ملحق خانہء میں گیا جہاں روایت کے مطابق محمد حسن کا مقدس اونی چٹا محفوظ کیا گیا تھا۔ شجاع نے اس کو ہاتھوں میں پکڑا، سینے سے لگایا اور بہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنے اوپر لپیٹ لیا۔ یہ آبائی تخت کی

بازیابی اور مذہبی قیادت پر سرفرازی کی علامت تھا۔ تین سال پہلے دوست محمد بھی برکت اور خوش قسمتی کے حصول کے لیے یہاں آیا تھا جب اس نے سکھوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا اور امیر المومنین کا لقب اختیار کیا۔ ڈیڑھ سو سال بعد جب پشتون علما نے ملا عمر کو امیر المومنین کا خطاب دیا تو مذہبی حاکمیت حاصل کرنے اور پورے افغانستان پر طالبان کی اسلامی حکومت قائم کرنے میں برکت اور تائید کی غرض سے وہ بھی یہاں آیا اور اس نے یہ مقدس چٹا پہنا۔ شاد شجاع نے افغانستان کا تخت تیس سال پہلے صلا کی لڑائی میں کھو دیا تھا۔ لیکن اس نے امید کا دامن نہیں چھوڑا تھا۔ طویل جلاوطنی اور تین ناکام کوششوں کے بعد بالآخر وہ اپنے وطن میں تھا اور اپنے زندگی بھر کے بزرگ زئی دشمنوں کو شکست دینے کے قریب تھا۔ قندھار پہنچنے کے ایک ہفتہ بعد انگریز افسر تھامس گیلبرڈ نے خط میں لکھا

”یہ ایک پُر لطف جگہ ہے۔ مناظر رومانوی، آب و ہوا عمدہ اور پھولوں کی فراوانی، معیار اور قیمت کا تم تصور تک نہیں کر سکتے۔ بڑے سائز کے عمدہ ترین آرزو ایک تینی کے تھے، سرخ رنگ سیب نصف چینی کے تھے۔ خشک آرزو، خوبانی، کشمش، آلو بخارا اور شہبوت کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ ٹھنڈا شربت، کباب، بریڈ، مٹھائیاں اور دوسری ذائقہ دار چیزیں برگی کی گھر پر انتہائی سستے داموں بھی ہیں۔ ایک نیم فائدہ زدہ فوج کی ترمیزی کے لیے اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں پہنچنے کے لیے ہم کتنے دُخراش سفری مصائب سے گزرے ہیں! دو تین سو میل کے سفر کے بعد قندھار میں ہماری آمد کا موازنہ ماسکو سے پسپا ہونے والی فرانسیسی فوج سے کیا جاسکتا ہے۔“

امریکا چلو

ان تلخ و شیریں واقعات کا دلچسپ قصہ جو دیار غیر پہنچ کر ایک فوجی افسر کی بیگم کے ساتھ پیش آئے

غزال محمود

کی آمد ہمارے لیے کوچ کا قیادہ ثابت

ہوئی کیونکہ ابھی وہ پانچ روز کا تھا کہ

صاحب فوجی کورس پر امریکا

جانے کے لیے منتخب ہو گئے۔ وہ بدلیں

سردھارے اور ہم وزٹ ویزا کے انتظار میں

والدین کے گھر آ گئے۔ خدا خدا کر کے ویزا

ملا۔ اسی دوران صاحب کا خط

آ پہنچا۔ وہ خط کم اور ہدایت

نامہ زیادہ تھا۔ سب سے اہم

ہدایت یہ تھی کہ ہم وہاں صرف ایک

بچے کو لے کر آئیں کیونکہ بچوں کے

رونے اور دیگر مشاغل سے کورس متاثر

ہونے کا خدشہ تھا۔

لیجیے جناب اب کیا ہونا

چاہیے؟ والد نے مشورہ دیا

کہ دونوں بیٹیوں کو ان

کے پاس ہی رہنے دوں



اور صرف بچے کو لے کر امریکا چلی جاؤ۔ دل پر پتھر رکھ کر یہ فیصلہ قبول کر لیا۔

اب اگلا مسئلہ یہ تھا کہ ہم چھوٹے بچے کو لے کر اتنا

لبا سفر کیسے طے کریں؟ ہماری والدہ ہمیں تنہا بھیجنے کو

تیار نہیں تھیں۔ والد کا نظریہ تھا کہ ایک پڑھی لکھی عورت

کے لیے امریکا کا سفر اتنا بڑا مسئلہ ہرگز نہیں۔ ہم بھی

دہلی دہلی آواز میں یہ دلیل پیش کرتے کہ

امی! ہم اچھی خاصی انگلش بولیں اور سمجھ

لیتے ہیں۔ پانچ سال سے گھاٹ گھاٹ کا

پانی پی اور کافی گھونڈے ٹچر چرا چکے، لہذا

ہم پر اتنا اعتبار ضرور کر لیا جائے۔ ہماری

والدہ خاصی ہٹ دھرم واقع ہوئی تھیں اور

ان کا فیصلہ بیٹھ حرف آخر ہوتا تھا۔

سو ہم مت بند کر کے بیٹھ گئے۔ خوش قسمتی

سے ان ہی دنوں ہمارے ایک تایا زاد

بھائی کو امریکا کی ایک یونیورسٹی میں ایم بی

اے میں داخلہ مل گیا۔ ہماری نشست ان

کے ساتھ ہی بک کروادی گئی۔ یوں ہم

پورے جوش و خروش کے ساتھ رخت سفر

باندھنے لگے۔ ہماری تیاریاں عروج پر

تھیں کہ ہمارے کزن صاحب ناٹیکنیڈ

میں ہٹا ہو گئے۔

ان کا امریکا جانا ملتوی ہوا لیکن

صاحب! اب ہمیں مزید انتظار

کا یارا نہیں تھا۔ لہذا ہم اپنے

سے گزرے بغیر ہم امریکا کی سر زمین پر قدم رکھنے کا شرف حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اپنا ملک ہوتا تو کسی کو بچے دے کر قطار میں ذرا آگے کھڑے ہو جاتے۔

امریکا میں یہ چیز سب سے پہلے بڑی عجیب و غریب لگی کہ سارا گھر لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ یعنی سیڑھیاں چڑھتے تو وہ کسی تھینر کے سیٹ کی طرح لرزنے لگتیں۔ تب ہی تو امریکن خواتین نکھری نکھری اور تروتازہ نظر آتی ہیں۔ صفائی و نہ جھاڑ پونچھ۔ ان گھروں میں گرد کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ ایک ہمارے گھر ہیں کہ سارا دن جھاڑ پونچھ اور صفائی کرو، کپڑے دھو دھو کر ہاتھ پاؤں گل جاتے ہیں اور منہ پر پھر بھی بارہ ہی بچے رہتے ہیں۔

ہم بیڈ روم میں داخل ہوئے تو تھکن سے نڈھال تھے۔ دل ویران اور اداس۔ جی مچل رہا تھا کہ اسی خوشبودار سر زمین کی طرف واپس لوٹ جائیں جہاں رفاقتوں اور محبتوں کے غزینے لٹائے جاتے ہیں۔ جہاں ہر طرف کچی مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو من کو رھاتی ہے۔

ٹریفک کا نظام

امریکی عوام میں ٹریفک کا احترام ہے۔ حقیقتاً امریکا میں ٹریفک نظام بڑا منظم ہے۔ چوراہوں پر کوئی سنتری کھڑا نہیں ہوتا لیکن اشاروں کا باقاعدہ احترام کیا جاتا ہے۔ قوم اتنی ایماندار اور فرض شناس ہے کہ دیکھ کر حیرت ہونے لگتی ہے۔

اپنے وطن میں تو یہ حال ہے کہ لوگ تیز رفتاری کے جنون میں ٹریفک کے سپاہیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ ہر طرف انتشار، افراتفری اور بے اعتدالی تو گویا ہمارا

موقف پر سختی سے ڈٹ گئے۔ زندگی میں پہلی بار والدہ نے ہماری ضد کو تسلیم کر لیا۔ اگر سوہنی مہینوال کو ملنے کے لیے بچے کھڑے پر دریا پار کر سکتی ہے تو یہ تو محض اٹھارہ بیس گھنٹے کا ایک ہوائی سفر تھا۔

غیر صاحب ہم وقت مقرر پر روانہ ہوئے۔ والد صاحب نے کچھ ایسا اہتمام کیا کہ اگر خداخواستہ ہم راستے ہی میں جام شہادت نوش کر جاتے تو پھر بھی منزل پر پہنچ ہی جاتے۔ یعنی ہم نے اپنے گلے میں ایک چھوٹا سا بیگ لٹکا رکھا تھا اور ہمارے دونوں کاندھے اور سر مختلف انداز میں زیر بار تھے۔ ہمیں یہ تاکید کی گئی کہ پاسپورٹ والا چری بیگ جو عین ہماری گردن میں لٹک رہا تھا، غسل خانے جاتے وقت بھی ہرگز نہیں اتارنا خواہ ہماری گردن اتار دی جائے۔ اب ہمارے گلے میں صرف دو تھکی لٹکانے کی کسر باقی رہ گئی تھی جس پر عموماً یہ درج ہوتا ہے:

”حائل ہذا کا دماغی توازن خراب ہے۔ منزل پر پہنچا کر ثواب دارین حاصل کریں۔“

بہر حال ہم نے فرماں برداری کا ثبوت دیتے ہوئے ”بیگ“ اپنے گلے میں طوق کی طرح لٹکا لیا۔ ہم پہلی نظر میں یقیناً ذرا بھکاری معلوم ہوتے ہوں گے۔

امریکا میں نزول

خدا کا شکر کہ سفر بخیریت تمام ہوا۔ جہاز سے نکل کر امیگریشن کاؤنٹر کے سامنے ایک لمبی قطار میں کھڑے ہوئے۔ ہم نے اتنی لمبی قطار صرف اپنے ہاں یونیننی اسٹورز کے باہر راشن کارڈ پر چینی کی خریداری کرنے والوں کی دیکھی تھی۔ مگر امیگریشن کے مراحل

قومی شعار بن چکا ہے۔ اور قانون ہمارے ہاں صرف توڑنے کے لیے بنائے جاتے ہیں۔

امریکا میں پیدل چلنے والوں کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔ ایک شخص نے سڑک پار کرنی ہو تو ٹریفک خود بخود رُک جاتی ہے۔ انسان کا احترام اگرچہ ہمارے مذہب کا سب سے نمایاں حصہ ہے لیکن یہ غیر ملکی معاشرہ ہی میں زیادہ ملتا ہے۔

اگرچہ بعض اوقات یہ احترام حد پار کر جاتا ہے۔ مثلاً مغربی معاشرے میں آپ اس ڈر سے گھر میں چھینک بھی نہیں سکتے مبادا آپ کا ہمسایہ یہ دعویٰ دائر کر دے کہ آپ اس کے آرام میں غلطی ڈال رہے ہیں۔

ڈاکٹروں کا موازنہ

بہر حال انسان تو پھر انسان ہیں، یہاں تو جانوروں کے آرام، خوراک اور نیند کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ بھی ہمارے ملک سے بہت مختلف ہے۔ یعنی ڈاکٹر سے ذرا غفلت سرزد ہوئی یا اس نے مریض کے ساتھ بے پروائی کا رویہ اختیار کیا تو موصوف پر مریض نے کھٹ سے دعویٰ دائر کر دیا۔ ہمارے ہاں تو ڈاکٹر صاحبان بڑے اعتماد سے مریض کو غلط دوائیں اور انجکشن تجویز کر دیتے ہیں اور کوئی انھیں پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ آنکھوں کے آپریشن کے نام پر لوگ منظم انداز میں بینائی سے محروم کر دیے جاتے ہیں۔

بعض ڈاکٹر صاحبان تشخیص کے مراحل کو اتنا طویل کر دیتے ہیں کہ غریب مریض اپنی زمینیں اور موسمیاتی بیج کر علاج کے اخراجات پورے کرتے ہیں۔ جاں بلب مریض بعض اوقات میسنوں کے نتائج کا انتظار کرتے

کرتے اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔

امریکا میں اسٹورز پر سیل لگے تو عوام الناس نوٹ پڑتے ہیں۔ چند سینٹ کی بچت کو بھی یہ لوگ بہت بڑا کارنامہ قرار دیتے ہیں۔ اس معاملے میں یہ قوم ہم سے زیادہ سمجھدار اور دوراندیش ہے۔ وہ پیسا بڑی عرق ریزی سے کماتے اور خرچ بھی سمجھداری سے کرتے ہیں۔

ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ کھانے والا ایک اور کھانے والے دس ہیں۔ گھر کے سارے افراد بڑی بے دردی سے پیسا خرچ کرتے ہیں بلکہ ہماری بیگمات پیسا اڑانے میں بڑا اثر محسوس کرتی ہیں۔ یہاں بیگمات نہیں پائی جاتیں عورتیں بھی مردوں کی طرح محنتی اور جفاکش ہیں۔

اس بے رحم معاشرے میں سمجھدار کا تو وجود ہی نہیں۔ اگر آپ صفائی کروانا چاہیں تو گھنٹوں کے حساب سے ادائی کرنا پڑتی ہے اور اتنے ڈالر ادا کرنے پڑتے ہیں کہ طبیعت صاف ہو جاتی ہے۔

امریکا میں عام لوگ صفائی کرانے کی مالی سکت ہی نہیں رکھتے صرف دولت مند ملازموں سے صفائی کراتے ہیں۔ صفائی کرنے والی خاتون کار میں آئے گی۔ صفائی کر کے خود ہی کافی کا پانی چولہے پر رکھے گی، کافی پیئے گی، آپ کو پلائے گی اور لچکتی محنتی باہر نکل جائے گی۔ یہاں مزدور طبقے یا ورکنگ کلاس کا رویہ دیکھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے۔ خدا کی قدرت پر حیرانی ہوتی ہے کہ اغیار نے اسلام کا مساوات کا اصول کتنی ایمانداری سے اپنایا ہے۔

ہمارے نفسیاتی عوارض

امریکی قوم خوش لباسی پر جان نہیں دیتی۔ وہ قیمتی کپڑوں کی دیوانی برگز نہیں۔ ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ خواہ کھانے کے لیے پیٹ بھر روٹی نہ ہو، حسب موقع لباس پہننا لازمی ہے۔ ہم لوگ زندگی بھر اس قسم کے نفسیاتی عوارض (Complexes) سے نہیں نکل پاتے۔

خاص طور پر مضرت کے ساتھ ہم عرض کریں گے کہ ہماری خواتین سارا دن اپنے ہی چکرؤں میں رہتی ہیں۔ پیسا خرچ کرنے کے منت نئے طریقے ایجاد کرنا اور مردوں کو مختلف طریقوں سے ذہنی اذیتیں دینا ان کا شیوہ ہے۔

مغربی خواتین کے پاس چٹلی اور نصیبت کے لیے کوئی وقت نہیں۔ یہ قوم وقت کا صحیح استعمال جانتی ہے اور یہی اس کی کامیابی کا راز ہے۔ ہماری قوم کی زیادہ تر ذہنی صلاحیتیں اور مادی وسائل ان چیزوں کے لیے وقف ہیں جنہیں مغربی اقوام لائق توجہ نہیں گردانتیں۔

امریکی خواتین کا حلیہ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔ پھٹی ہوئی، بوند لگی جین، فی شرٹ یا فرائ، پیروں میں چپل! اگر میک اپ کیا ہے تو معمولی سا! زیادہ چیز میک اپ صرف بزرگ خواتین کرتی ہیں۔

اشیائے خور و نوش

ہنریاں اور پھل کئے کئے منجمد حالت میں مل جاتے ہیں۔ لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ ان ہنریوں اور پھلوں میں ذائقہ ندارد ہے۔ تازہ پھل اور ہنریاں مہنگی

ہیں۔ البتہ کئی کتنائی ہنریوں کی سہولت زبردست ہے۔ ہمارے ہاں اگر پالک یا ساگ پکانے کا ارادہ کر بیٹھیں تو سارا دن انھیں صاف کرنے میں گزر جاتا ہے۔ ساگ دھونا اور کترنا علیحدہ مشقت ہوتی ہے۔ پانی سارے کاموں کو خیر باد کہنا پڑتا ہے۔

امریکا میں پھلوں کے دس تازہ پھلوں کی نسبت بہت سستے ہیں۔ جبکہ ہمارے ہاں پھلوں کا دس صرف بیمار کو نصیب ہوتا ہے، وہ بھی اسی صورت میں جب تیماردار متحول ہوں۔

امریکا میں اشیائے خور و نوش کی فراوانی دیکھ کر اپنے ہاں گلیوں میں کوزا کریتے ہوئے بھوکے ننگے بچے یاد آتے ہیں۔ یہاں کے معمر افراد بھی بڑے چاق چوبند اور کام میں مصروف نظر آتے ہیں۔

امریکا میں میٹرک تک تعلیم مفت ہے۔ البتہ کالج بہت مہنگا ہے۔ اکثر طالب علم قرض لے کر پڑھتے ہیں۔ بعض طلبہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ جزوقی ملازمت کرتے ہیں۔ شہری بڑے باضمیر اور فرض شناس ہیں، اپنی مدد آپ کے تحت اسکول، کالج اور اسپتال بناتے ہیں۔

کیسے کیسے لوگ!

امریکا میں ہماری کئی لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ سب سے پہلی ملاقات تو بمشیرہ کی ہمسائی محترمہ روتھ سے ہوئی۔ موصوف کسی اسکول میں محکمہ تھیں۔ باتوں سے بڑی ہوشیار اور تیز طرار لگیں۔ ان کی ہوشیاری تو خیر ہمیں گوارا تھی لیکن ان کے شوہر ناہار فرینک کی چڈی نما ٹیگر اور نیم برہنہ رانیں دیکھ کر ہم بڑے جزیبہ ہوئے۔ ہمارے ہاں بھلا ایسا کب ہوتا ہے؟

جیسے مادر پدر آزاد معاشرے کو دیکھ کر ہوا۔ وہاں پرانی نسل (والدین) کے تجربوں سے مستفید ہونے کی بجائے، انھیں ”اولڈ ہومز“ بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں سخت حال بوزھے اپنی بے نور آنکھوں سے لمحہ بہ لمحہ بڑھنے والی موت کو بے بسی سے دیکھتے رہتے ہیں۔ بڑھاپے کا کرب اور اذیت ہانٹنے والا کوئی نہیں ہوتا۔

ہمارا مذاق مت اڑاؤ

بہن اور بہنوئی کے پاکستانی دوستوں کو ہماری آمد کی خبر مل چکی تھی۔ لہذا دعوتوں کا طویل سلسلہ شروع ہوا۔ کھانے بہت متنوع اور مزیدار ملے۔ لیکن بد مزگی اس وقت پیدا ہوتی جب اکثر پاکستانی اس قسم کے سوال پوچھنے لگتے:

”ہو ر سناؤ! غیر کیہ حال اے پاکستان دا؟“

”آج کل غیر کیہو اور دلا پیا ہو یا اے جی؟“

”سناؤ جی پچھراں تے کھیاں دا کی حال ہے؟“

ایسے سوالات سن کر ہمارے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔ لیکن ہمشیرہ کی خصوصی ہدایات کے پیش نظر ہم کسی کے گلے نہیں پڑے بلکہ مسکرا کر وار سہتے۔ لیکن جہاں تک ممکن ہو سکا ہم نے بھی کیمو فلاج کر کر کے طنز کے تیر چلائے اور کونین پر شکر پیٹ پیٹ کر انھیں کھلائی۔ جی تو چاہتا تھا کہ سب آداب بالائے طاق رکھ کر کہہ ڈالیں:

”ڈالروں کے دیس کی رٹلینیوں میں گم ہو کر اپنے ملک کی غربت کا مذاق اڑانے والو! تم اسی ملک کی دھول بھری گلیوں میں کھیل کر جوان ہوئے۔ تمہارے اس غریب ملک نے آخر تم سے مانگا ہی کیا ہے! تم تو

یہ حضرت چار انگل کی ٹیکر چھین کر دھناتے ہوئے چلے آتے اور ہم بغلیں جھانکنے لگتے۔ دن دھاڑے ایک غیر مرد کی یہ جسارت ہمیں بہت ناگوار گزرتی۔ موصوف ایک ٹیلی فون کیمپی میں انجینئر تھے اور گفتگو سے خاصے معقول لگتے۔ لیکن بعد میں دیگر لوگوں کو لباس سے باقاعدہ الرجک دیکھا تو ان کے مقابلے میں فرینک خاصے پردہ پوش معلوم ہوئے۔

ہمارے بہنوئی کی ایک سیکرٹری ”این“ تھیں۔ بہت موٹی، بے فکری اور حد درجہ باتونی۔ ہم نے انھیں پاکستانی تحائف دیے تو موصوف اتنی نہال ہو گئیں کہ ہمارے لیے چیز ایتنا لائیں۔ اپنا ایتنا ہوا چیز چٹنی انڈیل انڈیل کر خود ہی کھا گئی اور چیز ایتنا نے کا عملی مظاہرہ بھی کیا۔ ہمارے ملے تو خیر کیا پڑتا، البتہ این کے کھانے کی رفتار دیکھ کر حیران ہوتے رہے۔ زیادہ تر امریکی خواتین ہمیں بے فکری، باتونی اور چیونگیں۔ یہ لوگ سارا دن کھاتے بلکہ چرتے رہتے ہیں۔ سٹیکس، فاسٹ فوڈز، کولڈ ڈرنکس، کینڈیز، فرنیچ فرائز، جوسز، آئس کریم اور نجانے کیا کیا اٹکا بلا!

امریکا میں خاندانی نظام کافی کمزور ہے۔ اٹھارہ سال کے ہوتے ہی قانونی طور پر نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنی مرضی کے مالک ہو جاتے ہیں۔ پھر ماں باپ کی نافرمانی ان کا وحیرہ بن جاتا ہے۔ ہمارے معاشرے کی پابندیوں اور حدود و قیود کا یہاں کوئی تصور موجود نہیں۔

ہمارا معاشرہ جن رشتوں کے تانے بانے سے مکمل ہوتا ہے، ان کی خوبصورتی اور اہمیت کا اندازہ امریکا

اپنے ملک کو مسائل کی آگ میں جتا چھوڑ کر اپنی زندگی خوبصورت بنانے اس مصنوعی جنت میں چلے آئے۔ اب کم از کم اس دیس کا مذاق تو مت اڑاؤ جس کا خیر آج بھی لہو کی صورت تمہاری رگوں میں زندہ ہے۔

یو این او کی عمارت دیکھ کر مرحوم بھٹو یاد آئے۔ نیویارک کی عمارتیں خاموش اور باوقار انداز میں کھڑی ہیں۔ کتنے ہی لوگ آئے اور وقت کی تہوں میں دفن ہو گئے۔ ان عمارتوں کے سینوں میں بڑے بڑے راز دفن ہیں۔ انھوں نے کیسے کیسے لمحے اپنی بے جان آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ واقعی دنیا کی سب سے فانی شے انسان ہے جسے کسی طور ثبات حاصل نہیں۔ انسان دنیا میں آتا اور اپنا کردار ادا کر کے چلا جاتا ہے۔ صرف یادوں کی راکھ باقی رہ جاتی ہے۔

نیویارک میں ہمیں خاص طور پر یہ بات نمایاں نظر آئی کہ شہر میں کوئی شخص آپ کو آہستہ چلتا نظر نہیں آئے گا۔ لوگ یوں چلتے ہیں جیسے بھاگ رہے ہوں۔ اپنے ملک میں تو بیشتر لوگ یوں چلتے ہیں گویا پیر اٹھا کر زمین پر احسان کر رہے ہوں۔ جیسے وقت کی طنائیں ان کے ہاتھ میں ہیں، جدھر چاہیں موز دیں۔

ایک دفعہ ہم ایک پاکستانی انجینئر کے ہاں کھانے پر دعوت تھے۔ ان کے ہاں پہنچے تو انھوں نے بے تکلفی کے کچھ ایسے مظاہرے شروع کر دیے گویا ہم بچپن میں ان کے ساتھ کھیل کود کر جوان ہوئے ہیں۔ پیٹم بازار مینی ہوئی تھیں اور شوہر محترم زبان کا رنگ اتارنے کے لیے گھر پر اجماع تھے۔

موصوف نے ہمیں اپنی کامیابی کی تفصیل سے

اقوال زریں

☆ اللہ کا خوف انسانی خوف کو دور کر دیتا ہے۔
☆ ہر شام سوچو کہ دن کے وقت تم سے کوئی بات منٹائے ایزدی کے خلاف تو نہیں ہوئی اور پھر سجدے میں گر کر اگلے دن کو بہتر طور پر گزارنے کی دعا کرو۔

☆ جب آئے دن تمہاری رائے بدلتی رہتی ہے تو پھر اپنی رائے پر بھروسہ کیوں کرتے ہو۔

☆ زیادہ خوشحالی اور زیادہ بد حالی دونوں برائی کی طرف لے جاتے ہیں۔

☆ اتنا کھاؤ جتنا ہضم کر سکو اور اتنا پڑھو جتنا جذب کر سکو۔

☆ جو دنیا کا طالب ہے وہ علم سیکھے اور جو آخرت کا طالب ہے وہ اپنے علم پر عمل کرے۔

☆ جو شخص انتقام کے طریقوں پر غور کرتا رہتا ہے اس کے زخم ہمیشہ تازہ رہتے ہیں۔

☆ بہترین قول ذکر، بہترین فعل عبادت اور بہترین خصلت حلم ہے۔

☆ تو ٹھہری کے مفاسد افلاس کے مصائب سے بدرجہا شدید تر ہیں۔ (انتخاب ملک شاہد، اسلام آباد)

آگاہ کیا کہ کس طرح انھوں نے اپنے بھانجوں اور بھتیجیوں کو قصائی کی دکان کھول کر امریکا بلایا اور کسی کو نائی ظاہر کر کے امیگریشن دلوائی۔ ہر کہانی کا اختتام ایک زوردار قہقہے پر ہوتا۔

ہم برملا یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے کہ وہ واقعی

ایک زبردست منتظم اور ماہر منصوبہ ساز ہیں۔ امریکی حکام کی آنکھوں میں دھول جھونکنے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ انھوں نے ہمیں امریکا میں اپنی جائیداد کی تفصیلات سے بھی آگاہ کیا۔

ہم مرعوب ہو کر بے ہوش ہونے ہی والے تھے کہ ان کی جیم تشریف لے آئیں۔ جیم سے سلام دعا کے علاوہ کوئی بات چیت ممکن نہیں تھی کیونکہ شوہر موصوف نے انہیں جھاڑ پلا کر باورچی خانے کی طرف روانہ کر دیا کہ دیر ہو چکی۔ موصوف پھر بے سرو پاتوں سے ہماری تواضع فرمانے لگے۔

ان کی ساری کاوش اس نکتے پر مرکوز تھی کہ ہم ان کی عظمت کا برملا اعتراف کریں جو ہمارے لیے ممکن نہیں تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے کی سزا کے بعد کھانا تیار ہونے کی نوید ملی۔ گفتگو سے فیض یاب ہو کر حق نمک تو ہم ادا کر ہی چکے تھے۔ اب کھانا تو بہر طور ہمیں کھانا ہی تھا۔

کھانے کے دوران میزبان کی گولہ باری کا زور اپنی جیم کی طرف تھا۔ ہر کھانے پر ایسے ایسے اعتراضات صادر کیے جو ہمارے ذہن کے کسی کونے میں نہیں تھے۔ جیم صاحب بھی شاید اس سلوک کی عادی تھیں، ہنس ہنس کر وارستگی رہیں۔ نجانے ان ذات شریف کو وہ کب سے برداشت کر رہی تھیں جن کی محض دو گھنٹے کی رفاقت ہوش اڑا دینے کے لیے کافی تھی۔

وہیے ہنگامی بات یہ ہے کہ امریکا میں ہمیں اکثر ایسے پاکستانی نظر آئے جنہوں نے امریکا آ کر نجانے کون سا کارنامہ انجام دے دیا تھا کہ وہ اسی فخر میں سر تاپا جھٹلا تھے۔ اپنے ملک کا ذکر تحقیر آمیز انداز میں کرنا

اور اپنی ذات سے وابستہ ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ان پاکستانیوں کا وتیرہ ہے۔

خصوصاً وہاں کی بعض خواتین ہمیں بالکل اہلکار لگیں۔ ذہنی طور پر وہ پاکستانی خواتین سے ہرگز مختلف نہیں۔ پاکستان میں مقبول ہر فیشن وہاں بھی موجود ہے۔ ہر نئے ڈیزائن کا کپڑا اور پینا وہاں ملا۔ لیکن یہ خواتین امریکی خواتین کی طرح عملی نہیں ہیں۔ بہر حال میزبان کی طرف سے رات کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے خدا کا شکر ادا کیا۔

عام پاکستانیوں کے حالات دیکھ کر بڑا دکھ ہوا۔ ڈاکٹر تو یہاں خاصے خوش حال ہیں، باقی لوگوں کا حال پتلا ہے۔ سارا کنبہ کام کرتا ہے تب نان شبینہ کا انتظام ہوتا ہے۔ لوگ سالہا سال پاکستان نہیں آتے۔ قریبی عزیز انتقال کر جائیں تو وہیں بیٹھ کر فاتحہ پڑھ لیتے ہیں۔

ویسے بھی امریکا رہنے والوں کے جذبات سرد ہو جاتے ہیں۔ تبھی ان کے نزدیک رشتوں کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ تیز رفتار زندگی میں رشتے ایک ثانوی سی چیز بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم جیسے پُر سکون اور آسانوں کے ملاشی یہاں آ کر محبوظ الحواس لگنے لگتے ہیں۔

واشنگٹن کا دورہ

ہم تو صرف تماشائے اہل کرم دیکھنے آئے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ بنتے کے آخری دن ہمارا واشنگٹن ڈی سی جانے کا پروگرام بنا۔ انور بھائی کے ایک دوست قد بر دستی کے گھر ٹھہرنا تھا۔ ہم لوگ گاڑی میں سوار ہوئے۔ چند گھنٹے کا سفر خاصا پُر فضا اور سرسبز تھا۔ بوریت بالکل نہیں ہوئی۔ قد بر دستی کے گھر پہنچ کر ایسا لگا

جیسے اپنے ہی گھر آ گئے ہوں۔ اُن کی جیم بڑی خلیق اور
ملنسار تھیں۔ چہرہ بڑا پرکشش تھا مگر آنکھوں میں اُداسی
کی دبیز لہر تھی۔

بات چیت کا سلسلہ چلا تو معلوم ہوا کہ اُن کا بیٹا
خون کی کسی بیماری میں مبتلا ہے۔ شاید اسی لیے اُن کی
شخصیت پر اُداسی کا بے نام سا تاثر تھا۔ صبح ناشتے کے
بعد میرا تفریح کو اُٹکے۔ سب سے پہلے واشنگٹن یادگار
دیکھنے گئے۔ یہ ایک چوکور سا اونچا منار ہے۔ اوپر جانے
کے لیے لفٹ کا انتظام ہے۔ ہمیں بلند جگہوں پر جانے
سے خوف آتا ہے۔ لفٹ میں بند ہونے کا تو باقاعدہ
فوبیا ہے۔ لیکن میزبانوں کا ساتھ دینے کے لیے ہمیں
بھی سوار ہونا پڑا۔

بعض امریکی جوڑے لفٹ میں راز و نیاز میں
مسرور تھے۔ لاجول پڑھنے پر اکتفا کیا۔ ہمیں ویسے
ہی میناروں اور عمارتوں پر کھڑے ہونے والے لوگ
اجتہاد نظر آتے ہیں۔ بھلا ان بے جان اینٹوں اور
میناروں سے آخر کیا فیض حاصل ہوتا ہے؟ جھانکنا ہے تو
کسی کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھو، دنیا کے کئی رنگ
نظر آئیں گے۔

ہماری اگلی منزل جیٹرسن میسوریل تھا جو چاندی کی
طرح سفید گنبدوں والی عمارت ہے۔ اس کے عین
درمیان امریکا کے آنجہانی صدر جیٹرسن کا قہر آدم
مجسمہ نصب ہے۔ ہر شخص نے اپنے دل کے نہاں
خانوں میں طرح طرح کے بت نصب کر رکھے ہیں۔
مشہور آدمیوں کے مجسمے بنانا انگریزوں کی روایت ہے۔
آج بھی پاکستان میں کئی جگہوں پر انگریزوں کے

چھوڑے ہوئے بت نظر آتے ہیں۔

امریکی مرد..... دیکھنے کی چیز

ہمارے بچے کو زیادہ تر بہنوئی گود میں لیے رکھتے۔
ہمارا کبھی کبھار جی چاہتا تو اٹھا لیتے۔ یہ دیکھ کر ہمیں
بہت خوشی ہوتی کہ امریکا میں مرد کی بالادستی کا کوئی تصور
موجود نہیں۔

یہاں مردوں کو برتن صاف کرتے، فرش چمکاتے،
بچے کا ڈائپر بدلتے یا باقی کام کرتے دیکھ کر عجیب
سرت کا احساس ہوتا۔ جی چاہتا کہ صاحب کو پکڑ پکڑ
کر یہ مناظر دکھائیں اور خوب طعنے دیں کہ جناب والا
آپ تو خود چائے میں چینی ملانا بھی گوارا نہیں کرتے۔

امریکی عورتوں کی جفاکشی کی تو بہت مثالیں دی
جاتی ہیں جبکہ دیکھنے کی چیز تو یہاں کے مرد ہیں جو
خواتین کے شانہ بہ شانہ کام کرتے ہیں۔ ویسے حقیقت تو
یہ ہے کہ ہمارے صاحب نہ صرف اپنے پیشہ ورانہ
فرائض بڑی لگن اور ایمانداری سے نبھالاتے ہیں بلکہ
گھر کے معاملات میں بھی بہت تعاون کرتے ہیں۔

اگلے روز صبح ناشتے کے بعد وہائٹ ہاؤس دیکھنے کا
پروگرام بنا۔ دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی۔ گھنے درختوں میں
گھری ہوئی خیالی سی عمارت ہے۔ ہمارے ذہن میں
جو تصور موجود تھا کہ بہت پر شکوہ اور بلند و بالا عمارت ہو
گی، وہ بالکل غلط ثابت ہوا۔

صاحب کی خدمت میں

آخر وہ دن بھی آ گیا جب ہم نے سات گھنٹے
ہوائی سفر کے بعد اوکلو ہا ماسٹی کو چھوا۔ صاحب اسی

واقعات ہنس ہنس کر سنار ہی تھی اور صاحب بھل ہو رہے تھے۔ بہر حال ہم بہت محفوظ ہوئے کیونکہ شادی کے اوائل میں ہم پر جو کڑا وقت گزرا تھا، اس کا صاحب کو خوب اندازہ ہو چکا تھا۔

کھانا پکانے کا کام تو ہم منوں میں مننا لیتے، اصل مسئلہ استری کا تھا۔ صاحب کی وردی اتنی موٹی تھی کہ جسم وہاں کی ساری طاقت صرف کر کے استری کرنا پڑتی۔ اس سے اپنے فوجی دھوپ بہت یاد آتے جن کی خدمات کا ہم لوگ کبھی اعتراف نہیں کرتے۔

امریکیوں کی ترقی کا راز

امریکا آکر سب سے زیادہ پیارا اپنے مزدور طبقے پر آیا۔ اب پتا چلا کہ یہ ہمارے ملک کا سب سے مظلوم طبقہ ہے جو ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتا ہے۔ اپنے گھروں میں کام کرنے والی مائیاں بھی یاد آئیں جن کی سارے صیغے کی مشقت کا اجر صرف چند سو روپوں میں ادا کر کے ہم لوگ حاتم طائی کی قبر پر لات مار دیتے ہیں۔ دھوپ، تابی، جھدار... ان لوگوں کی خدمات کا نہ صرف قبیل معاوضہ دیا جاتا بلکہ انھیں معاشرے میں حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

لیکن امریکا میں صفائی کرنے والے بھی کار پر آتے اور مقررہ وقت میں کام ختم کرتے ہیں۔ پھر آپ کے باورچی خانے سے کافی پیتے اور لمبے لمبے کی قیمت وصول کر کے اپنی راہ لیتے ہیں۔ یہاں ہر طبقہ عزت اور خود داری کی زندگی گزارتا ہے اور کسی طبقے کو جبر و قہر کا لائسنس نہیں دیا گیا۔ یہی اس معاشرے کا حسن ہے اور یقیناً امریکیوں کی حیرت انگیز ترقی کا راز یہی ہے۔

امریکی شہر کے مشافعات میں فوجی کورس کر رہے تھے۔ وہ ہوائی اڈے پر سراپا انتظار اور مجتہم شوق بنے کھڑے نظر آئے۔ ہم پر بھی نئی ذہنوں کی سی شرم اور گھبراہٹ طاری تھی اور خواہ مخواہ پیاز پیاز پیاز سے ہو رہے تھے۔ صاحب پر بھی تھوڑا تھوڑا دلچسپن طاری تھا۔

ان کے دوست ظفر بھائی اور فرحت بھائی بھی موجود تھے۔ فرحت بڑے پیار سے ملی۔ اس کا گھر بڑا خوب صورت اور آرام دہ ہے اور ساتھ ہی اس کا دل بھانے والا مہمان نوازی کا قرینہ۔ دو روز ہم نے وہیں قیام کیا کیوں کہ صاحب کی بھی چھٹی تھی۔ ان دو دنوں میں فرحت نے تقریباً سارے پاکستانی کھانے ہمیں پکا کر کھلائے۔

ہمارے امریکا پہنچنے تک فرحت اور ظفر بھائی مفتے کے دن ان کے گھر جاتے اور صاحب کو بہت سے کھانے پکا کر دے آتے۔ صاحب نے کورس کے آغاز میں تو امریکی کھانوں پر گزارا کیا کیونکہ وہ باورچی گیری کے جہنم میں نہیں پڑنا چاہتے تھے۔

مگر ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور کے مصداق امریکی کھانے صرف دکھانے کے ہوتے ہیں۔ ابلی گو بھی، آلو اور مایونیز بھلا کون روز کھا سکتا ہے؟ ان سے زیادہ ذائقہ دار تو ہمارے ہاں ”چٹوڑ چھوڑے“ ہوتے ہیں! یہ کھانے آپ ایک وقت سے زیادہ برداشت ہی نہیں کر سکتے سو صاحب نے جلد ہی ہتھیار ڈال دیے اور خود پکانے لگے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ فرحت سے فون پر ترکیبیں پوچھ پوچھ کر کھانا پکاتے۔ فرحت ہمیں یہ

خاکہ

1894ء میں یوسف دہلوی کی ولادت ہوئی۔ ممتاز مورخ اور ادیب ضیاء الدین برنی ان کے بڑے بھائی تھے 1889ء میں پیدا ہوئے۔ بھائی یوسف سے چھوٹے غشی عبدالقدیر تھے جنہوں نے سیاست میں بڑا نام کمایا۔ 1930ء سے تا دم مرگ انڈین نیشنل کانگریس کی مرکزی مجلس عاملہ کے رکن رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ضیاء الدین برنی تو فوراً یہاں آ گئے۔ لیکن بھائی یوسف اور غشی عبدالقدیر دونوں کانگریس کے وفادار اور طرف دار تھے اسی لیے انہوں نے بھارت ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا۔

بھائی یوسف نے 1914ء میں سینٹ اسٹیفنس کالج دہلی سے بی۔اے کیا۔ یہ وہ دور تھا جب مسلمان گریجویٹ خال خال ہی دستیاب ہوا کرتے۔ بھائی یوسف اگر چاہتے تو بآسانی کوئی اعلیٰ سرکاری ملازمت اختیار

کے موجد انگریز ریلنگ خاصے پنسلین غائب دماغ شخص تھے اور مردم بیزار بھی۔ وہ گھنٹوں لیبارٹری میں تنہا بیٹھے کام میں محو رہتے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ زندگی کے ہر شعبے میں اسی قسم کے ”سر پھرے“ لوگ ملتے ہیں۔ ان میں سے بعض نے نام بھی کمایا۔ ایسے ہی چند سر پھروں کا تذکرہ پیش ہے۔

بھائی یوسف

فن خوش نویسی کے امام، خطاط اعظم اور دہلوی طرز کتابت کے بانی حافظ محمد یوسف دہلوی ادبی و سماجی حلقوں اور دوست احباب میں بھائی یوسف کے نام سے پکارے جاتے۔ موصوف غضب کے سر پھرے اور بد دماغ تھے بد لحاظ نہیں! ان کا آبائی تعلق جندیال شیر خان (ضلع گجراتوالہ) سے تھا۔ والد غشی محمد دین جندیالوی اعلیٰ درجے کے خوش نویس تھے جو انیسویں صدی کی آٹھویں دہائی میں دہلی چلے گئے۔ اسی شہر میں

قارئین کے لیے تحفہ خاص

ذکر چند سر پھروں کا

ان غیر معمولی ہستیوں کا پر لطف تذکرہ جنہوں نے اپنے مخصوص ڈھنگ میں قلندرانہ زندگی گزاری اور دنیاوی رغبتوں کی سست کم ہی مائل ہوئے

پروفیسر ظریف خان



کر لیتے مگر انھوں نے اپنے خاندانی فن کو سرکاری منصب پر ترجیح دی۔ انھوں نے چند برس مولانا محمد علی جوہر کے روزنامہ ”بہار“ اور کانگریسی خلا کی جماعت یعنی جمعیت علمائے ہند کے اخبار ”الجمعیۃ“ سے وابستگی اختیار کر لی۔ بعد ازاں ذاتی کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اُن کی شہرت دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چا پہنچی۔ آپ ماشا اللہ حافظ قرآن اور قاری بھی تھے مگر اُن کی اس خصوصیت سے بہت کم لوگ واقف ہوئے۔

پاکستان کے پہلے وزیراعظم شہید ملت لیاقت علی خان آپ کی صلاحیتوں کے بڑے معترف تھے۔ بینک دولت پاکستان قائم ہونے کے بعد جب ملک میں اپنے زر کاغذی (کرسی نوٹ) جاری کرنے کا مرحلہ درپیش ہوا تو اُس پر تحریری کلمات لکھنے کے لیے کسی اعلیٰ درجے کے خطاط کی ضرورت پڑی۔ لیاقت علی خان اور وزیر خزانہ غلام محمد کے رو برو متعدد خطاطوں کے نمونہ فن پیش کیے گئے مگر وہ کسی سے بھی مطمئن نہ ہوئے۔

آخر کار قرعہ انتخاب بھائی یوسف کے نام پر جا ٹھہرا۔ لیاقت علی خان نے بھائی یوسف کو بذریعہ سرکاری خط دعوت دی کہ وہ محض چند روز کے لیے پاکستان آکر یہ کام انجام دے ڈالیں مگر وہ آمادہ نہ ہوئے۔ آخر لیاقت علی خان نے اُس وقت کے وزیر تعلیم ہند ڈاکٹر ذاکر حسین سے ذاتی حیثیت میں یہ درخواست کی کہ وہ بھائی یوسف کو آمادہ کریں۔ بھائی یوسف کے دل میں ڈاکٹر ذاکر حسین کے لیے بڑا احترام تھا۔ اس لیے اُن کی فرمائش رو نہ کر سکے اور پندرہ یوم کے لیے کراچی آگئے جو اُن دنوں پاکستان کا دارالحکومت تھا۔

بھائی یوسف کے بھتیجے علاؤ الدین خالد کراچی میں

معروف ناشر و تاجر کتب تھے۔ بھائی یوسف نے ہندو روڈ (موجودہ ایم۔ اے۔ جناح روڈ) پر واقع اُن کے قلیٹ میں قیام کیا۔ اُس دور کا کراچی انتہائی صاف ستھرا، ہوا بھرا اور دل کش شہر تھا۔ بھائی یوسف نے کام کاج تو رکھا ایک طرف اور کراچی کے گلی کوچوں اور مصافحات کی تفریح میں مگن ہو گئے۔ وہ گچھلی کا شکار کرنے کے شوقین تھے سو کئی روز تک کراچی کے قریبی ضلع ٹھٹھہ کی تھیلوں اور ندیوں میں اپنی صیادی کا شوق پورا کرتے رہے۔

اس دوران کئی بار وزیراعظم بذات خود ان کے پاس آئے اور نوٹوں پر لکھنے کا کام جلد انجام دینے کی درخواست کی۔ مگر بھائی یوسف ٹالتے چلے گئے۔ تاہم ایک روز جب ذوق کتابت اٹھلا تو پھر محض چند گھنٹوں کے دوران ایک، دو، پانچ، دس اور سو روپے کے نوٹوں پر کتابت لکھ ڈالی۔ اُن کی لکھائی آج بھی ”کانغڈی زر“ پر نظر آتی ہے۔ پھر مزے کی بات یہ کہ انھوں نے اس خدمت کا معاوضہ بھی قبول نہیں کیا۔ انھیں کراچی اور پاکستان اس حد تک پسند آیا کہ پھر بھارت جانے کا ارادہ ترک کر بیٹھیں کے ہو رہے۔ انھوں نے بے شمار کتب کے سرورقی لکھے اور اعلیٰ درجے کی خطاطی کی۔

بھائی یوسف کے سر پھرے پن کا ایک ”تاریخی“ واقعہ اور پڑھ لیجیے۔ برصغیر کے ممتاز ادبی صحافی ظفر نیازی مرحوم نے کراچی سے ”نقاد“ نامی جریدے کا اجرا کیا۔ وہ بھی بھائی یوسف کے بے تکلف دوست تھے۔ انھوں نے بھائی یوسف سے درخواست کی کہ وہ اُن کے جریدے کی لوح سرورقی لکھ دیں۔ بھائی یوسف نے حسب عادت کام کو قسط میں ڈال دیا۔ ظفر نیازی نے بھی قسم کھالی تھی کہ وہ یہ کام بھائی یوسف ہی سے کروا کر

دم لیں گے۔ یوں تین ماہ تک پرچے کی پہلی اشاعت معرض التوا میں رہی۔ ظفر نیازی مرحوم کی یہ خواہش بھی تھی کہ پرچے کے دفتر کا سائن بورڈ بھی بھائی یوسف اپنے دست مبارک سے لکھ دیں۔ مگر ان کی یہ آرزو پوری ہونے کے آثار دور دور تک دکھائی نہ دیتے۔ البتہ ظفر نیازی نے ایک خوبصورت بالکل سادہ تختہ رنگ و روغن سے مزین کرا کر دفتر کے باہر نصب کر رکھا تھا۔

وہ سادہ تختہ تین ماہ تک یوں ہی معلق رہا۔ بھائی یوسف کا قیث ”نقاد“ کے دفتر سے چند گز کے فاصلے پر واقع تھا۔ ایک شام وہ چہل قدمی کرتے دفتر نقاد کے سامنے سے گزرے۔ نہ مضمون انھیں کیا سوجھی؟ اس وقت دفتر بند تھا۔ بھائی یوسف نے وہیں نزدیک واقع اسٹیشنری کی دکان سے ایک چاک خریدا۔ پھر اسی دکان کے مالک سے اسٹول لے کر دفتر کی سیڑھیوں پر رکھا اور اس پر کھڑے ہو کر خالی بورڈ پر ماہنامہ نقاد کراچی کے الفاظ کا دل کش خاک بنایا، اسٹول سے اترے، مالک کے حوالے کیا اور پھر ہاتھ جھاڑتے خراماں خراماں اپنی منزل کی طرف گامزن ہو گئے۔

اگلی صبح جب ظفر نیازی مرحوم دفتر آئے تو خالی بورڈ کو ”بھرا“ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ انھوں نے فوراً ایک ماہر چٹر بلا کر خالی جگہوں کو پُر کر دیا۔ پھر اس تیار شدہ بورڈ کی مختلف زاویوں سے عکاسی کی گئی۔ ایک بہترین تصویر کا انتخاب کر کے اس کا گزٹ (Block) بنوایا اور یوں صاحب!..... دن کے دن سرورق کے لیے بہترین لوح تیار ہو گئی۔ باقی سب کام تو تیار ہی تھا۔ نیازی صاحب نے جھٹ پٹ سرورق بنوا کر پرچہ چھپنے بھیج دیا۔ یوں نقاد کا پہلا شمارہ منضبط شہور پر آ گیا۔

لیکن جناب!..... کہانی ختم نہیں ہوئی یہاں سے تو اصل داستان شروع ہوتی ہے۔ پرچہ شائع ہوتے ہی مرحوم نیازی اس کی ایک کاپی لیے بھائی یوسف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نہایت ادب کے ساتھ نذر گزاری۔ مگر یہ کیا؟..... جیسے ہی بھائی یوسف کی نظر پرچے کی لوح پیشانی پر پڑی تو اپنی ”خطاطی“ دیکھ کر چراغ پا ہو گئے۔ انھوں نے رسالہ ایک طرف پھینکا اور نیازی مرحوم کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دیا۔ اگلے ہی دن انھوں نے نیازی صاحب مرحوم پر مبلغ پانچ ہزار روپے ہرجانہ ادا کرنے کا عدالتی دعویٰ دائر کر دیا۔

بھائیو! اس دور کے پانچ ہزار سکے رائج الوقت 32 لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہیں۔ یہ سر پھراپن نہیں تو اور کیا ہے کہ جس فن کار نے سرکار سے ایک پیسا بھی نہ لیا وہ دیرینہ دوست سے پانچ ہزار روپے طلب کر رہا تھا۔ مرحوم نیازی نے بڑی معافی طلبی کے بعد مبلغ پانچ سو روپے دے کر اپنی جان چھڑائی۔ چند روز بعد بھائی یوسف نے نہایت بے نیازی کے ساتھ وہ رقم انھیں واپس کر دی۔ دوستی پھر بحال ہو چکی تھی۔

ریڈیو پاکستان کا علامتی نشان (LOGO) ”قول للناس حسنا“ بھی بھائی یوسف کے فن کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ اس وقت کے ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان، ممتاز شاعر اور صدا کار مرحوم زیڈ۔ اے۔ بخاری کا دل گردہ ہی تھا کہ وہ بھائی یوسف سے یہ خدمت لینے میں کامیاب ہو گئے۔ ورنہ تو وہ منٹھے پر ہاتھ ہی نہ رکھنے دیتے تھے۔ بھائی یوسف کے تحریر کردہ طفرے اور الواح آج بھی دیکھنے والوں کی نگاہیں خیرہ کرتی ہیں۔

بھائی یوسف نے تقریباً 83 برس کی عمر پائی لیکن تمام زندگی درویشانہ، قلندرانہ اور بے نیازانہ گزار دی۔

شکار کیا۔ انھوں نے بچپس فٹ لمبا شیر بھی مارا اور پندرہ فٹ اونچے گیندے کو بھی نشانہ بنا ڈالا۔ جانوروں کے اس "تجم" سے بھائی یوسف کی شکاری داستانوں کی "صدراقت" کا اندازہ خود لگا لیجیے۔ یہ لطیفہ بھی انھیں سے منسوب ہے کہ ایک بار انھوں نے شیر کے سر پر گولی ماری تو وہ اُس کے ایک پچھلے پنجے سے ہو کر باہر نکلی۔ بعد میں اُن کے کسی مصاحب نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہا: دراصل شیر اپنے پچھلے پنجے سے اپنا سر کھجا رہا تھا۔"

قیام پاکستان سے کئی برس پہلے بھائی یوسف نے ہندوستان کے ایوان پارلیمان کو اپنی خطاطی سے مزین کیا۔ انھوں نے پورا قرآن کریم دہلوی خط نستعلیق میں کتابت کیا تھا۔ وہ نسخہ شائع بھی ہوا لیکن چند علما کرام کی خدمت اور مخالفت کے سبب خام نہ ہو سکا۔ آج دو ٹاور نسخہ نایاب ہے۔

گیارہ مارچ 1977ء کو اس نابھ روزگار رستی کا سڑک کے حادثے میں انتقال ہو گیا۔ ایک ظالم اور سنگ دل بس ڈرائیور نے اس شہید علم و فن کو اُن کی رہائش گاہ کے سامنے ہی گل کر دیا۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

استاد حمید

کراچی کے دل "صدرا" کا محلہ رتن تلاؤ ایک دور میں خود کار گاڑیوں کی مرمت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ اب وہاں موٹر سائیکلوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے جن کی سیکڑوں دکانیں وہاں قائم ہیں۔ مگر 60ء کی دہائی تک وہاں موٹر گاڑیوں کے مستریوں کا راج تھا۔ انہی میں ایک سر پھرے اور بد دماغ کاری گر عہد حمید بھی تھے جنھیں عرف عام میں استاد حمید کہا جاتا۔ بھائی

وہ شادی سے ہمیشہ مجتنب رہے۔ اُن کی بے نیازی محض ازواج جمیلوں سے بچنے تک ہی محدود نہ تھی بلکہ وہ لباس تبدیل کرنے حتیٰ کہ منہ ہاتھ دھونے اور دانتوں کی صفائی کرنے سے بھی بچے رہنے کی کوشش کیا کرتے۔ اس کے باوجود حیرت انگیز طور پر اُن کی پٹائی آخر عمر تک سلامت رہی۔ یہی نہیں بلکہ وقت رحلت اُن کے منہ میں تقریباً تمام دانت مضبوطی سے جڑے ہوئے تھے۔ وہ بوڑھے ضرور تھے وٹلے پتلے، لیکن ضعیف یا نحیف و نزار نہیں۔ پیرانہ سالی کے باوجود بھائی یوسف کئی کئی میل پیدل چلتے۔ انھیں کبھی عصائے چیری کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ایک مرتبہ وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر اور میلا کچیل قمیص پا جامہ پہن کر بخاری صاحب کے دفتر جا دھکے۔

جب وہ چند منٹ بیٹھ کر وہاں سے رخصت ہونے لگے تو بخاری صاحب نے کہا: "بھائی یوسف!۔۔۔ اگر آپ میرا نہ مانیں تو ایک عرض کروں؟
بھائی صاحب بولے: "ہاں بھئی!۔۔۔ کہو۔۔۔ کیا بات ہے؟"

زیڈ۔ اے بخاری نے بڑے ادب کے ساتھ جواب دیا: "بھائی یوسف!۔۔۔ کبھی کبھی نہا بھی لیا کرو۔۔۔ اللہ تعالیٰ تمھیں اور میل عطا کر دے گا۔"
بھائی یوسف یہ بات سن مسکرائے اور کوئی جواب دیے بغیر باہر چلے گئے۔

بھائی یوسف کے صرف تین شوق تھے: میر و تفریح، شکار اور کثرت چائے نوشی۔ اور وہ جو کہا جاتا ہے کہ "سیاح اور شکاری حضرات بڑی مبالغہ آرائی کرتے ہیں۔" یہ مثال بھائی یوسف پر صادق آتی تھی۔ اُن کے بقول انھوں نے انسانوں کے علاوہ ہر ذی روح کا

یوسف کی طرح اُن کا تعلق بھی دہلی سے تھا۔

استاد کی زندگی میں اُن سے بڑا موثر میکینک کم از کم کراچی میں تو کوئی نہ تھا۔ وہ بہت دور سے آتی یا جاتی ہوئی گاڑی کی محض آواز سن کر بتا دیتے کہ اس کے فلاں پرزے یا حصہ میں کوئی خرابی ہے۔ وہ اس حد تک سر پھرے تھے کہ کسی بڑے سے بڑے آدمی کی گاڑی مرمت کرنے اُس کے محل یا کوٹھی میں نہ جاتے۔ انھیں گورنر جنرل حضرت قائد اعظم اور وزیر اعظم لیاقت علی خان کی سرکاری کاروں کی مرمت کرنے کا شرف حاصل رہا۔ مگر یہ گاڑیاں بھی اُن کے کارخانے ہی میں لائی جاتیں۔ وہ اپنے شاگردوں سے بے انتہا پیار کرتے مگر اُن کی خوب ٹھکانی بھی لگایا کرتے کالم گلوچ اس پر مستزاد۔ یہ اُن کے تھپڑوں اور مفلکات ہی کا ثمر ہے کہ اُن کے شاگردوں کے شاگرد بھی آج گاڑیوں کے شوروم اور مرمت کے کارخانوں کے مالک ہیں۔

استاد حمید کے ایک شاگرد نے دوران کار بیرونی امیدوار کی حیثیت سے دسویں جماعت کا امتحان پاس کر لیا۔ استاد حمید اُس کی کامیابی سے بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے لڑکے کو اپنے ایک دوست محمد عثمان آزاد کے مشہور اخبار روزنامہ انجام میں بحیثیت پروف خواں ملازم کرا دیا۔ وہ تین برس بعد وہ سب ایڈیٹر بن گیا۔ بعد ازاں اُس نے یہ ملازمت چھوڑی اور فاضل پرزہ جات کا کاروبار کرنے لگا۔ پھر نجانے اُسے کہاں سے مگیز سنکس ہاتھ لگی کہ موٹر سائیکل بنانے کا بہت بڑا کارخانہ قائم کر لیا۔ آج اُس "لڑکے" کی عمر 80 برس کے لگ بھگ ہے اور وہ ایک مشہور کارخانے کا مالک ہے۔ اب یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے کہ اُسے استاد حمید یاد

خوشامد

☆ خوشامد اور تعریف کی محبت شیطان کے نہایت مضبوط داؤ ہیں۔ (حضرت علیؑ)

ہڈلول کی جس قدر بیماریاں ہیں ان میں سب سے زیادہ مہلک خوشامد کا اچھا لگنا ہے۔ (سرسید احمد خان)

☆ خوشامد کرنے والا اور خوشامد سننے والا دونوں پست ہیں اور ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں۔ (راس ویلیس)

☆ خوشامد ایک بیخا زہر ہے وہ کانوں کے راستے جسم میں داخل ہوتا اور رگ و پے میں سرایت کر جاتا ہے۔

☆ نصیحت حقیقی خیر خواہی ہے جس پر ہم توجہ نہیں دیتے اور خوشامد صرف دھوکا ہے جسے ہم غور سے سنتے ہیں۔ (ٹیلیپر)

(مراسلہ حافظہ اٹلانٹک الدین)

بھی ہے یا نہیں؟

پیشہ ورانہ دیانت تو استاد پر ختم تھی۔ ایک بار ایک مشہور تاجر اپنی قیمتی کار بغرض مرمت استاد کے پاس لے کر آئے۔ اُن کا کہنا تھا کہ میل دو میل چل کر یہ گاڑی خود بخود بند ہو جاتی ہے۔ پھر دھکے دے کر اشارت کرنا پڑتا ہے۔ اُن کے بقول وہ اس کار کی مرمت پر اُس دور میں ہزاروں روپے خرچ کر چکے تھے۔ استاد نے اُن سینھ صاحب سے کہا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں۔ سائنس کی مالی میں کوئی چیز پھنسی ہوئی ہے۔ ساتھ ہی انھوں نے اپنے ایک شاگرد کو اشارہ کیا۔ اُس نے منٹوں میں دھوئیں کی مالی کھول کر زمین پر پھینکی تو اُس میں سے ایک مردہ چوہا نکلا۔ وہ صاحب بڑے حیران ہوئے۔ انھوں نے استاد کو بطور انجام دو سو روپے کی خطیر رقم (اُس دور کے اعتبار سے) دینی

چاہی تو استاد نے شانِ استغنا کے ساتھ یہ پیش کش
مسترد کرتے ہوئے اُن امیر زادے سے کہا:
"بس میاں بھائی..... لٹڈے (لاکے) کو ایک
انٹنی پکڑا دو۔"

استاد کا ایک اہم قومی کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے
لائڈھی (کراچی) میں ریڈیو پاکستان کراچی کے ٹرانسمیٹر
نصب کیے۔ اُن دنوں وزارت اطلاعات و نشریات کی
ایک برطانوی کمپنی سے بات چیت چل رہی تھی جو یہ کام
انجام دینے کا معاوضہ پانچ لاکھ روپے طلب کر رہے
تھے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر جنرل زید۔اے
بٹھاری استاد حمید کی صلاحیتوں سے بہ خوبی واقف تھے۔
انھوں نے یہ خدمات استاد حمید کے سپرد کر دیں۔

استاد نے اپنے دس بارہ "لٹڈوں" کے ساتھ مل
کر محض چند روز کے اندر اندر ٹرانسمیٹر ز نصب
کر ڈالے اور اتنے بڑے کام کا معاوضہ صرف چھ رو
ہزار روپے طلب کیا..... جی ہاں!..... صرف چھ رو
ہزار۔ اور وہ بھی استاد کی جیب میں نہ گئے۔ انھوں
نے دو ہزار تو خود رکھے اور باقی ایک ایک ہزار
شاگردوں میں تقسیم کر دیا۔ استاد حمید جیسے لوگ ملک کو
بنانے والے تھے اور آج؟..... صرف لگاڑنے والے
ہیں۔ مجھے کامل یقین ہے کہ رحلت کے بعد استاد حمید
داخل بہشت ہوئے ہوں گے۔

آغا جی

دہلی کے پشتی رئیس اور ممتاز ترین شاعر
آغا قزلباش کے صاحب زادے آغا سرخوشی قزلباش
نے قیام پاکستان کے بعد کراچی کی معروف شاہراہ
کلفٹن اسٹریٹ موجودہ شارعِ زیب النساء پر کتب کی
ایک شان دار دکان کھولی جس کا نام "کتابستان" تھا۔

آغا سرخوشی قزلباش جو اپنے حلقہ احباب میں صرف
آغا جی کہلاتے تھے۔ اپنی دکان سے بھی زیادہ "شاندار"
تھے۔ سرخ و سفید رنگت، دراز قامت اور تھکے نقوش
والے آغا جی ماضی کے ممتاز فلم اسٹار موسیٰ رضا (سنٹوش
کمار) سے غضب کی مشابہت رکھتے تھے۔ میں نے
جب غالباً 1970ء میں انھیں دیکھا تو اُن کی عمر پچاس
برس سے زائد نہ تھی۔ چہرہ بالکل جوانوں والا لیکن سر
کے بال تو کجا بھنویں تک برف کی طرح سفید ہو چکی
تھیں۔ غالباً یہ کوئی خاندانی عارضہ تھا۔ اس پر مستزاد یہ
کہ وہ سر تا پا سفید لباس میں ملبوس تھے۔ اُن کے
انگریزی بوٹ بھی سفید تھے۔ حسن اور سچیدی کا یہ
استراج بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے۔

اُن دنوں کتب بینی کا ذوق عام تھا اس لیے آغا جی کی
دکان پر بھی کتب خرید کر پڑھنے کے شوقین خواتین و
حضرات اچھی خاصی تعداد میں آیا کرتے۔ آغا صاحب کے
لیے کتب فروشی کا روبر نہیں بلکہ ذوق کی تسکین کا ذریعہ
تھا۔ وہ تو "صاحبوں" کے مانند گھومنے والی کرسی پر بیٹھ کر
کسی کتاب کے مطالعہ میں غرق رہتے جب کہ اُن کے
دولان زمین گاہکوں کو بگھٹاتے۔ البتہ خاص خاص گاہکوں یا
احباب سے خود آغا صاحب لین دین کیا کرتے۔

آغا صاحب "کتب فروشی" سے زیادہ اُن کے
آداب کا خیال رکھتے۔ بسا اوقات کسی کتاب کے دکان
میں موجود ہونے کے باوجود "خریدار" کو اس لیے نکاسا
جواب دے دیتے کہ بقول اُن کے:

یہ کندہ ناتراش اس کتاب کے معنی و مفہوم ہی سمجھ
نہیں سکتا۔

ایک بار کراچی کے ایک علم دوست کمشنر تقریباً دس
ہزار روپے کی کتب خریدنے کتابستان آئے۔ انھوں

نے اپنی سرکاری گاڑی سڑک کی ایک جانب کھڑی کی اور پھر خود تو اس بیسٹ گاڑی میں بیٹھے رہے، ڈرائیور کو فہرست کتب اور رقم دے کر کتابستان کی طرف روانہ کر دیا۔ آغا صاحب نے ڈرائیور کے ہاتھوں کتب فروخت کرنے سے انکار کرتے ہوئے کہا:

”کیا تمہارے صاحب کے پیروں میں منہدی لگی ہے جو خود نہیں آسکتے؟“

ڈرائیور نے ”صاحب“ کو آغا صاحب کا پیغام پہنچایا، تو وہ گاڑی سے اتر کر تیر کے مانند آغا صاحب کے پاس پہنچے اور معذرت کرتے ہوئے کتب طلب کیں۔ آغا صاحب نے ان کی اس سعادت مندی پر خوش ہو کر کتب بغیر کسی منافع کے یعنی صرف قیمت خرید پر ان کے حوالے کر دیں۔

ایک مرتبہ کسی بڑے خاندان کی دلکش خاتون کتب خریدنے آئیں۔ انھوں نے آغا صاحب سے کہا کہ وہ کتب کا انتخاب کرے گی۔ آغا جی نے انھیں دکان کے اندر آکر انتخاب کتب کی اجازت دے دی۔ ان محترمہ نے سیکڑوں کتب مختلف خانوں سے نکال کر ڈھیر کر دیں اور پھر ہر ایک کی درمیانی پشت کو دیکھ دیکھ کر اس ڈھیر سے الگ کرنا شروع کر دیا۔ آغا صاحب یہ منظر بڑی خاموشی اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے جب یہ دیکھا کہ خاتون صرف ان کتب کا انتخاب کر رہی ہیں جن کی جلد بندی فیروزہ رنگ کے کپڑے سے کی گئی ہے، تو انھوں نے خاتون سے اس بات کا سبب دریافت کیا۔

محترمہ نے بتایا کہ ان کے ڈرائنگ روم میں موجود ”بر“ شے فیروزہ رنگ کی ہے۔ وہاں کتب کے تین

خانے بھی ہیں جن میں صرف ایسی کتب کو جگہ دی گئی ہے جن کی بندش فیروزہ رنگ کے کپڑے یا ریگزین سے کی گئی ہو۔ اب ان خانوں میں چند کتب کی کمی ہے اس لیے وہ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے فیروزہ جلد بند کتب خریدنے آئی ہیں۔ یعنی اس کا مقصد صرف ”میچنگ“ ہے۔ خاتون کی یہ بات سن کر آغا جی ہتھ سے اکھڑ گئے اور پھر خاتون مذکورہ کو یہ کہہ کر کتب فروخت کرنے سے انکار کر دیا:

”کتاہیں پڑھنے کے لیے ہوتی ہیں۔ آرائش یا سجاوٹ کے لیے نہیں۔“

آغا جی نے دکان کے اوقات صبح 10 تا شام 4 بجے مقرر کیے تھے۔ اس کے بعد ان کا ”کتابستان“ ”محفل دوستان“ بن جاتا۔ شہر کے کئی ممتاز ادیب بلا ناغہ آغا جی کی محفل شام و شب میں شرکت کیا کرتے۔ اگرچہ دکان اس وقت بھی کھلی ہوتی مگر آغا جی شام چھ بجے کے بعد کتب فروخت کرنا حرام سمجھتے۔ ہائے افسوس! اب نہ آغا صاحب ہیں اور نہ کتابستان۔ اس کی جگہ کمپیوٹر، موبائل فون، سی۔ ڈیز اور ایڑی لوڈ“ کی ایک دکان ہے۔ رہے نام اللہ کا۔

تاد پوریا

اس بوڑھے ہندو اچھوت کا نام رام دیال تھا جو انیسویں صدی کے اواخر میں مشرقی یو۔ پی (بھارت) کے کسی شہر سے کراچی کی گودلی پر پہلے داری کرنے (بوجھ اٹھانے) کے لیے کراچی میں آیا اور پھر یہیں کا بوروبہ۔ قیام پاکستان سے پہلے شہر کراچی میں اس کی عام شہرت تھی۔ وہ اپنی بزرگی اور پیرانہ سالی کے سبب تاد“ (تایا،

سکالرشپ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آمنہ جنت نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالرشپ کے تحت 125 بچے بچیوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کر دیا ہے ایک بچے کی فیس ماہانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچہ کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اہل خیر بھائی نے 10 بچیوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جزاکم اللہ تعالیٰ!

آپ بھی کسی عظیم ہستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالرشپ کا اجرا کر سکتے ہیں۔ یہ سکالرشپ نادار بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور ماہانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں اور ایک سکالرشپ سے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالرشپ ملے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

☆ حضرت آمنہ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ حضرت عبداللہ والد ماجد حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالرشپ سے اس وقت 20 نادار بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں اور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرمائیں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین

ادارہ آمنہ جنت فائونڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات
 شعبہ انگلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے اور سالانہ 3600 روپے
 شعبہ تعلیم القرآن کے ایک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سالانہ 6000 روپے
 بمع کھانا و دیگر اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 اسٹاف اراکین عملہ کی تنخواہوں، کچن، یوٹیلیٹی بلز سمیت سکول کے ماہانہ اخراجات ایک
 لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

صدقات و خیرات و عطیات اور زکوٰۃ فنڈ؟

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ نیک مقصد کی آبیاری کے لیے
 بھرپور تعاون فرمائیں رمضان المبارک و دیگر ایام میں اپنے صدقات و زکوٰۃ فنڈ دے کر عند اللہ ماجور
 ہوں اپنے عطیات بذریعہ منی آرڈر بنام ادارہ ارسال فرمائیں۔ شکریہ!

اگر آپ زر تعاون چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے ارسال کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ: آمنہ جنت
 فاؤنڈیشن اکاؤنٹ نمبر 102745 ایم سی بی چونیاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجوائیں۔ آن لائن بھی
 جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آن لائن کے لیے چیک اکاؤنٹ نوٹ فرمائیں:

ناٹل اکاؤنٹ نمبر 1002745067374040 PK86MUCB ایم سی بی چونیاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے ادارے کو دیے جانے والے تمام عطیات
 انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید رابطہ: رضیہ پروین آمنہ جنت فاؤنڈیشن ماڈل سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چونیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

راشدی صاحب نے ٹھنڈی سانس بھر کر اس کے
لہجے میں جواب دیا:

"ہمارا من ٹوٹ ہے" (ہمارا دل ٹوٹ گیا ہے۔)
اس پر تاؤ پور بیا نے حسب معمول تبسم کے ساتھ
کہا:

"لوپر والے کے ہو جئے" (اوپر والے کے
ہو جاؤ۔)

اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔
کراچی کے مشہور سول اسپتال کے انگریز سول
سرجن اور میڈیکل سپرنٹنڈنٹ کا بارہ سالہ بیٹا اپنے
مکان کی چھت سے گر کر بڑی پسلی تڑوا بیٹھا۔ پورے
ہندوستان میں اس کا کہیں علاقہ نہ ہو سکا اور وہ بچہ
معذور ہو کر رہ گیا۔ کسی کے مشورے پر
سرجن صاحب نے تاؤ پور بیا سے رجوع کیا۔ اس
کی "جھڑ بند یوں" نے بچے کو اس اذیت اور معذوری
سے نجات دلا دی۔ وہ بچہ صرف ایک ماہ کے اندر اندر
نئی بھلا پنکا ہو کر چلنے پھرنے لگا۔ انگریز بیمار کی خوشی
کا تو ٹھکانہ نہ رہا۔ اس نے بطور انعام تاؤ پور بیا کو
پیش کش کی کہ وہ ہسپتال کے "شعبہ امراض استخوان" (معدیہ)
میں نائب سرجن ہو جائیں۔ انھیں سالانہ سو روپے
ماہ وار (آج کے 10 لاکھ سے زیادہ) تنخواہ ملے گی۔
لیکن تاؤ پور بیا نے اس خدمت سے معذرت کر لی اور
تادم مرگ بنا تفریق امیر، غریب، لوگوں کی مفت
خدمت بجا لاتا رہا۔ قیام پاکستان کے بعد بھی تاؤ
پور بیا یہیں مقیم رہا۔ اب وہ کراچی میں اچھوت
بندوؤں کے ایک قبرستان (واقعہ پرانا گولی مار
کراچی) میں مدفون ہے۔

بڑے چچا) کہلاتا۔ جب کہ "پور بیا" کا مطلب ہے
پورب یعنی مشرق، کارہنے والا۔ اس کی زبان ٹھینٹھندی
تھی۔ وہ قریباً ساٹھ برس تک کراچی رہا مگر ہمیشہ اپنے
مخصوص لہجے ہی میں بات کیا کرتا۔

تاؤ پور بیا ماہر جراح اور غضب کا اعضاء بند تھا، مگر وہ
یہ کام فی سبیل اللہ کیا کرتا۔ وہ صبح تڑکے گودوی پر مزدوری
کرنے جاتا جہاں سے اسے دو روپے ملتے۔ سہ پہر
تین بجے وہ کام ختم کر کے شہر کے مشہور میری ویدر ناؤر
کے فٹ پاتھ پر آ بیٹھتا۔ اس کی ادویہ اور آلات کی
صندوقی اس کی بغل میں ہوتی اور درجنوں مرد، عورتیں
اور بچے اس کے منتظر ہوتے۔

وہ کسی کا پھوڑا چیرتا، تو کسی کی ہڈی جوڑتا۔ ٹوٹی
ہڈیاں جوڑنے اور اترے ہوئے ہاتھ پیر بٹھانے
میں اسے کمال حاصل تھا۔ خدا جانے اسے کون سی
نہی ادا ملا کرتی کہ وہ بلا معاوضہ سب کا علاج کیا
کرتا۔ اگر کوئی مریض یا متاثرہ شخص اسے معاوضہ یا
انعام دینے کی پیش کش کرتا، تو وہ جھڑک کر اسے
بھگا دیتا۔

تاؤ پور بیا نہایت ہنس مکھ اور بے لوث انسان تھا۔
وہ رات گئے تک اپنی خدمات میں لگن رہا کرتا مگر کبھی
کسی نے اسے ناراض ہوتے یا غصہ کرتے نہیں دیکھا۔
سندھ کے ممتاز سیاست دان، سفارت کار اور صحافی حیر
غلی محمد راشد کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ تفریحا پور بیا کے
ٹھنے پر جا کر بیٹھ گئے۔ یہ حال 1931ء کی بات ہے اور
تاؤ پور بیا اس وقت بھی خاصا بوڑھا تھا۔ اس نے
راشدی صاحب کو دیکھا تو مسکرا کر کہا:

"تہار کاہ ٹوٹ ہے؟" (تمہارا کیا ٹوٹا ہے؟)

چریا

لفظ ”چریا“ تو اب اردو اور پنجابی زبانوں میں بھی مستعمل ہے لیکن دراصل یہ سندھی زبان کا لفظ ہے جس کے معانی ہیں ”پاگل، دیوانہ یا مجنون“۔ ظاہر ہے کہ معنوی اعتبار سے یہ کوئی اچھا کلمہ نہیں لیکن پاکستان میں ایک معروف شخص ایسا بھی ہے جو فخر سے خود کو چریا کہتا اور سمجھتا ہے۔ یہ ہے حیدر آباد سندھ کی مشہور سیاسی و سماجی شخصیت عبدالقیوم قریشی جو 1985ء سے 1988ء کے لیے سندھ کی صوبائی اسمبلی کا رکن رہا۔ لیکن کچھ بنانے کے بجائے اپنا بنا بنایا بھی بگاڑ دیا۔ تو ہونا چریا۔

عبدالقیوم قریشی عرف چریا حیدر آباد کے ایک غریب علاقے، حالی روڈ (سابق کالی روڈ) کا رہائشی ہے۔ ایک نوجوان غریب مزدور، چوڑی کے کارخانے کا کارمگر اور معروف مزدور رہنما تھا۔ 1985ء میں جب جنرل ضیا الحق مرحوم کی مارشل لا حکومت نے غیر جماعتی بنیاد پر قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات منعقد کرائے، تو اپنے محلے والوں اور بے شمار مزدوروں کے اکسائے پر وہ بھی اس ”نیدھ“ میں کود پڑا۔ اس کے انتخابی اخراجات بھی مزدوروں اور اہل محلہ ہی نے برداشت کیے۔ قیوم قریشی گلی گلی محلے محلے چلتے پھرتا۔ اس کا اسٹیج اس کے گھر کی ایک چارپائی ہوتی۔ وہ جہاں جاتا وہاں اسے بچھاتا اور پھر محو تقریر ہو جاتا۔ ایک موقع پر ”تقریر“ کرتے ہوئے اس نے کہا:

”بھائی! بہنو! پاکستان میں صرف 2 ”چریے“ ہیں۔ ایک صدر ضیا، الحق اور دوسرا میں۔ ایک کو تم نے صدر بنارکھا ہے، تو کیا مجھے ایم۔ پی۔ اے بھی نہیں بنا سکتے۔“

لوگ اُس کی تقاریر سن کر ہنستے مسکراتے اور کچھ اُس کا مذاق بھی اڑاتے۔ مگر اسی مذاق ہی مذاق میں ”چریا“ بھاری اکثریت کے ساتھ کامیاب ہو گئے۔ اُس کے مقابل سات امیدوار تھے جن میں ایک بڑے صنعت کار اور دوسرا بہت بڑا زمیندار تھا، مگر قیوم قریشی کے رائے دہندگان نے اُن کی ضمانتیں ضبط کرا دیں۔

صوبائی اسمبلی کا رکن منتخب ہو کر بھی ”چریا“ کے مکان پر ناٹ کا پردہ ہی پردہ اڑا۔ الٹ کے انتخابات کے دوران جب اکثر ارکان صوبائی اسمبلی گھوڑے گدھوں کی طرح بک رہے تھے، تو اُس وقت اُس نے 50,50 لاکھ روپے سے بھرے ہوئے صندوقوں کو ٹھوکر مار دی اور انھیں پیش کرنے والوں کو گالیاں بک کر بھگا دیا۔ وہ بڑی بے نیازی اور جرأت کے ساتھ عوامی بس میں بیٹھ کر صوبائی اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے کراچی آیا کرتا۔ اُسے حکومت کی طرف سے 50 لاکھ روپے کا جو صوابدید کی فنڈ ملا وہ اُس نے اپنے محلے کے چند مسائل حل کرنے پر صرف کر دیا۔ ایک ایک پیسہ۔ آج حالی روڈ کی سڑکیں اور محلے کے گلی کوچوں میں بیکلی اور گیس اُس کے حسن عمل کا سلوک ہے۔ افسوس! صد افسوس! ایسا شخص راہنما 1988ء کے انتخابات میں اپنی ضمانت ضبط کرا بیٹھا۔ ”لسانیت“ کا سیلاب اُس آزاد منش آزاد امیدوار کو بھی بہا لے گیا۔ کاش! پاکستان کے سیاسی راہنماؤں میں قیوم قریشی جیسے بہت سے ”چریے“ ہوتے۔

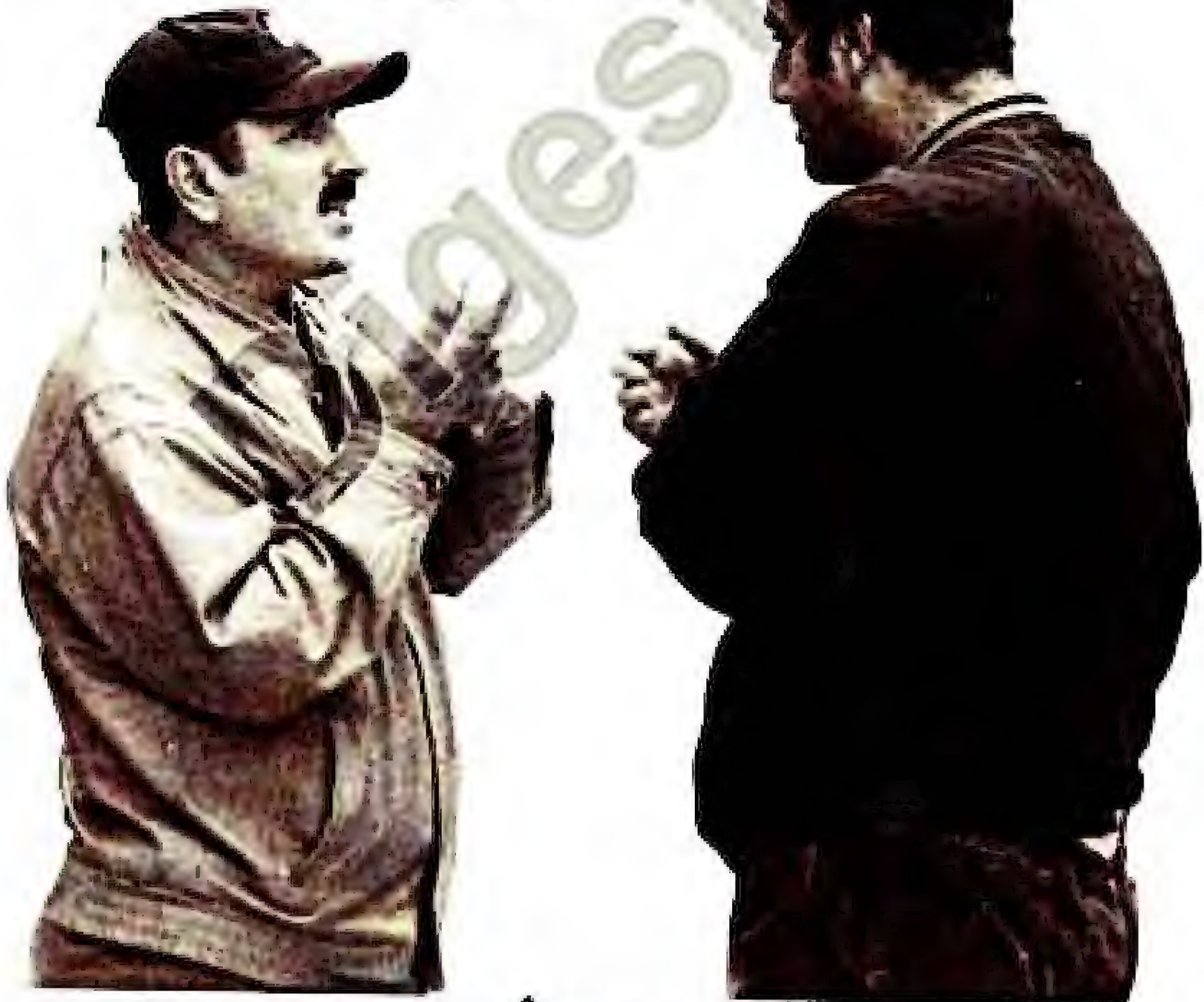


کرسی کی قوت کے سامنے سرنگوں ہو جانے والے

لال بھٹو کا عبرت انگیز افسانہ.....

باکمال ادیب انطون چیخوف کے قلم سے

وینا ریلوے اسٹیشن میں دو دوستوں
نکولائی کی اچانک ملاقات ہوئی۔ ایک موٹا
تھا اور ایک دبلا۔ موٹا آدمی ابھی
کمر ابو طعام سے کھانا کھا کر باہر نکلا تھا۔ اس کے چکنے
لب سرخ چیریوں کی طرح چمک رہے تھے۔ لباس
سے خرد لڈ پڈ کھانوں کی خوش بوئیں اٹھ رہی تھیں۔
دبلا پتلا آدمی تھوڑی دیر قبل ہی ریل سے اتر ا تھا۔
وہ چھوٹے بڑے بندلوں سے لدا پھندا تھا۔ اس سے
کافی اور گوشت کی بو آ رہی تھی۔ آدمی کے پس پشت
ایک لمبی ناگ والی عورت اور ایک طویل قامت لڑکا
استادہ تھا۔ یہ اس کی بیوی اور بیٹا تھے۔



خاموشی

✽ خاموشی اختیار کر، خاموشی شیطان کو بھگاتی ہے اور امور دین میں تیری مددگار ہوتی ہے۔

(الحديث)

✽ خاموشی دانا کا دکار اور نادان کا پردہ ہے۔

(حکیم لقمان)

✽ خاموشی میں کبھی شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی، اگر گفتگو چاندی ہے تو خاموشی سونا۔ (حکیم لقمان)

✽ عقل جب کامل ہو جائے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔ (حضرت علیؑ)

✽ جو خاموشی فکر سے تہی ہو، سہو ہے۔

(یوحنا)

✽ جو خاموشی حکمت سے خالی ہے وہ غفلت ہے۔ (حسن بصری)

✽ خاموشی عبادت ہے بغیر محنت کے، بیت ہے بغیر سلطنت کے، قلعہ ہے بغیر دیوار کے، فتح یابی ہے بغیر ہتھیار کے، جواب ہے جانوں کا۔

(امام غزالی)

(انتخاب: تحریم رمضان، پاکستان)

یاد ہے، لڑکے تمہیں کیا کہہ کر چھیڑتے تھے؟ انھوں نے تمہاری چھیڑ ہیرہ سٹرائٹس (Herostratus) رکھی ہوئی تھی۔ کیونکہ تم نے ایک دن سگریٹ سے اپنی دری کتاب جلا دی تھی۔ یہ کہہ کر ذیلے آدمی نے قبضہ مارا اور بولا: ”لڑکوں نے میرا نام افیالٹس (Ephialtes) رکھ چھوڑا تھا کیونکہ مجھے کہانیاں سنانے کا بہت شوق تھا۔ بابا بابا..... واہ ہمارا بچپن بھی کیا خوب زمانہ تھا! ارے، نافیاء، شرماء، مت، ان کے قریب چلے

موٹے نے جیسے ہی دبلے آدمی کو دیکھا تو خوشی سے چلایا ”پور فرے! کیا یہ تم ہی ہو میرے دوست! اف کتنی گرمیاں گزریں، کتنی سردیاں بیت گئیں۔“

دبلے آدمی نے موٹے کو دیکھا، تو وہ بھی حیرت کے مارے بول اٹھا ”اوہ میرے خدا! میثاء، میرے بچپن کے دوست، تم کہاں سے نپک پڑے؟“

دونوں دوست ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ انھوں نے ایک دوسرے کو چناپٹ بو سے دبے۔ ان کی آنکھیں دیکھتے ہی دیکھتے آنسوؤں سے بھر گئیں۔ دونوں بہت خوش اور حیران دکھائی دیتے تھے۔

ملاپ کی گرما گرمی ختم ہوئی اور حواس بحال ہوئے، تو دبلے آدمی کہنے لگا: ”میرے پیارے دوست! بڑی غیر متوقع ملاقات ہے۔ کچھ دیر کے لیے تو میں پریشان ہی ہو گیا۔ آؤ، قریب آ کے مجھ پر نظر ڈالو۔ میں پہلے کے مانند چست و چالاک ہوں۔ میری تیزی و طراری میں کوئی فرق نہیں آیا۔ خدا میری صحت یونہی بھلی چنگی رکھے۔“

”تم جتاؤ، کیسے ہو؟ کتنی دولت کما اور عزت پا چکے؟ شادی ہو گئی؟ میں تو شادی کر چکا، تم دیکھ ہی رہے ہو۔۔۔۔۔ یہ میری بیوی لوسی ہے۔ یوکرائن سے آئی ہے اور یہ میرا بیٹا نافیئل ہے۔ پیار سے ہم اسے نافیاء کہتے ہیں۔ تیسری جماعت میں پڑھتا ہے۔ اور نافیاء! یہ میرے بچپن کے دوست میثاء ہیں۔ ہم اکٹھے اسکول میں پڑھتے تھے۔

نافیئل نے چند لمحے سوچا اور پھر احترام سے سر پر ہنسی ٹوپی اتار ڈالی۔

دبلے آدمی نے بولنا جاری رکھا: ”ہم دونوں پہلی سے نویں جماعت تک ساتھ پڑھے ہیں۔ میثاء! تمہیں

جاؤ اور یہ میری بیگم ہیں، یوکرائن سے آئی ہیں۔۔۔۔۔“
نانا فیل نے کچھ دیر سوچا اور پھر شرما کر باپ کے
پیچھے جا چھا۔

”اچھا دوست! یہ بتاؤ، زندگی کیسی گزر رہی ہے۔
کیا تم سرکاری ملازمت میں ہو؟ کس گریڈ تک پہنچ چکے
ہو؟“ مونٹے آدمی نے توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
دریافت کیا۔

”میرا تیرہواں گریڈ چل رہا ہے۔ میں کئی سال
ایک سرکاری کالج میں کلرک رہا۔ پھر ہیڈ کلرک کی
حیثیت سے ایک دوسرے سرکاری محکمے میں میرا تبادلہ کر
دیا گیا۔ میری تنخواہ زیادہ نہیں، اسی لیے فحی طور پر چھوٹا مونٹا
کاروبار بھی کرتا ہوں۔“ دبے آدمی نے تفصیل سے بتایا۔
مونٹے نے دلچسپی سے پوچھا:

”کیا کاروبار؟“ ”میں چوٹی سگریٹ کیس بناتا
ہوں۔ گاہک رقم زیادہ دے، تو کیس کو منقش بھی کیا جاتا
ہے۔ عام کیس فی ایک روٹل فروخت کرتا ہوں۔ مزید
برآں میری بیگم بچوں کو وائلن بجانا سکھاتی ہے۔ سوئم
پشتم گزاردہ ہو رہا ہے۔ تم سناؤ، تم کیا کر رہے ہو؟ میں
شرط لگاتا ہوں کہ تم کونسلر بن چکے۔“

”نہیں میرے دوست، میرا عہدہ اس سے بھی بلند
ہے۔“ مونٹا آدمی شائستگی سے بولا ”میں ابھی سے پریوی
کونسلر بن چکا۔۔۔۔۔ مجھے دوسرکاری اعزاز بھی مل چکے ہیں۔
یہ سن کر دبلا آدمی پہلے دم بخود رہ گیا۔ پھر اس کے
چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ پھیلی اور وہ کچھ نزدیکی سا نظر
آنے لگا۔ اس کے رگ و پے میں شرارے دستارے
سے پھوٹ رہے تھے۔ دبے نے پہلو بدلا، جھنجھایا،
بڑبڑایا پھر سٹ سا گیا۔۔۔۔۔ اس کے کانڈھے سے لٹکے

بندل بھی سکز سے گئے۔ بیوی کی ناک کچھ اور لمبی
ہوگئی۔ نانا فیل تن کر کھڑا ہو گیا تاکہ نمایاں ہو سکے۔
”یورہیکسیلنسی۔۔۔۔۔! میری خوشی کی انتہا نہیں!! میرا

دوست، میرے بچپن کا ساتھی اتنا بڑا آدمی بن
جائے۔۔۔۔۔! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا!!!“

”مونٹا آدمی بے پردائی سے بولا: ”ارے تمھارا
روپہ کیوں بدل گیا؟ میں اور تم بچپن کے دوست ہیں۔
ہمارے درمیان اس سرکاری جی حضوری کا کیا کام؟ کھل
کر باتیں کرو۔“

مگر دبے آدمی کی چال چوٹی میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔
وہ پہلے سے بھی زیادہ فرماں برداری دکھاتے ہوئے
بولا: ”ہیکسیلنسی! خدا آپ کو مزید ترقی دے۔ آپ کی
ہم پر عظیم الشان توجہ تو نعمت ایزدی کے مترادف
ہے۔۔۔۔۔ یورہیکسیلنسی! یہ میرا بیٹا نانا فیل ہے۔۔۔۔۔ یہ
میری بیگم لوسی ہے، یوکرائن سے آئی ہے۔۔۔۔۔“

مونٹا آدمی اتنا زیادہ خوشامدی انداز اپنانے پر احتجاج
کرنا چاہتا تھا۔ لیکن دبے آدمی کے پورے وجود پر اتنی
کراہت انگیز اور ناگوار اطاعت شعاری مچائی ہوئی تھی
کہ اُسے دیکھ کر اس کا جی کھٹا ہو گیا۔ مونٹا جانے کے لیے
گھوما اور اپنا ہاتھ دوست کی طرف بڑھایا۔

دبے آدمی نے بڑے احترام سے اس کا ہاتھ تھاما،
آنکھوں سے لگایا اور پھر کورنش بجالاتے ہوئے اُسے
الوداع کہا۔ اس کی بیوی شرما تے ہوئے مسکراتے لگی۔
نانا فیل بھی فرماں برداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھکا
اور اپنی ٹوپی اتار دی۔ مونٹے دوست سے زیادہ اس
کے سرکاری منصب سے مرعوبیت نے تینوں کے چہروں
کو بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔





دنیاۓ ادب

کاٹ دار قلم رکھنے والے ایک بے بدل
ومنفر د ادیب کا دل افروز خاکہ

کے خامہ بگوش

محمود احمد لیتھ

ہوا۔ جامعہ کراچی سے بی اے آئرز اور ایم اے کی استاد
حاصل کیں۔ انھوں نے 21 فروری کو وفات پائی۔
مشفق خولجہ کے بھائی خولجہ عبدالرحمن طارق
راوی ہیں کہ وہ اپنا تمام وقت پیشہ ورانہ ذمہ داری،
مطالعہ اور تحقیقی کام میں صرف کرتے تھے۔ انھیں میل

خولجہ کا اصل نام خولجہ عبدالحی تھا۔
19 دسمبر 1935 کو لاہور میں پیدا
ہوئے۔ اپنے دس بھائی بہنوں میں
چوتھے نمبر پر تھے۔ ان کا خاندان 1948ء میں ہجرت
کر کے کراچی آگیا اور یہیں ان کی تعلیم کا سلسلہ شروع

ملاقات اور سیر و تفریح سے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ ایسے معاملات سے کنارہ کشی ہی رہے۔ عالی صاحب کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں ”میں اپنی فقیری و گوش نشینی سے اتنا مطمئن ہوں کہ اس حصار غافیت سے باہر نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ جب لوگوں نے ان کے ہاں کثرت سے آنا شروع کیا تو انھوں نے یہ شعر کاتب سے نکلوا کر آویزاں کر دیا۔

اس سر میں نہیں قیام بہت زندگی مختصر ہے کام بہت
جب شعر سے کام نہ نکلا تو اپنے گھر کے دروازے
پر ایک تختہ آویزاں کر دیا، ”وشنگی اجازت کے بغیر
زحمت نہ فرمائیں (بحوالہ ’جوش اور خامہ جوش‘ مرتب
خواجہ عبدالرحمن طارق)

خواجہ طارق اپنی کتاب ’جوش اور خامہ جوش‘ میں مزید لکھتے ہیں ”میں نے کبھی انھیں کسی سے اونچی آواز میں بات کرتے اور قہقہہ لگاتے نہیں دیکھا۔ دھیرا لیجئے، آہستہ روی اور ہونٹوں پر معصوم سی شرارت آمیز مسکراہٹ ان کی جاذب نظر شخصیت کے نمایاں اور دل پذیر پہلو تھے۔“

.....

اردو کے ممتاز محقق، تنقید نگار، شاعر اور کالم نگار مشفق خواجہ کے کالموں میں تنقید بڑی ظالم ہوتی۔ اس کی کاٹ بڑی بے رحم تھی، ’ممدوح‘ کو تڑپا کر رکھ دیتی تھی۔ اس کی زد میں بڑے بڑے لوگ آئے، سب کے ساتھ یکساں سلوک کیا۔

جوش ملیح آبادی کی ”انقلابی فکر“

جوش ملیح آبادی کی سوانح کا خاص طور پر مشفق خواجہ نے بھرپور تجزیہ کیا۔ وہ لکھتے ہیں: جوش اپنی سوانح

”یادوں کی برات میں فرماتے ہیں“ ”یقین فرمائیے جب تک آدمی تاج، باد کو، چنگیز، نادر، ابن زیاد اور یزید کے ہاتھ بیعت نہیں کر لیتا، سرمایہ دار اور صنعت کار نہیں بن سکتا۔ لیکن انھوں نے اپنی کتاب کا اقتساب ایک سرمایہ دار کے نام کیا اور اسے اپنا تحسن لکھا..... اسی سرمایہ دار نے یادوں کی برات کی طباعت کے مصارف برداشت کیے۔ یہ جوش کی انقلابی فکر کا نمونہ ہے۔“

یادوں کی برات کے متعلق ان کا یہ تبصرہ بھی ذہن میں تازہ کر لیں ”اس کتاب سے اگر گالیوں اور فحش لطیفوں کو حذف کر دیا جائے تو ضخامت ایک چوتھائی سے بھی کم رہ جائے گی۔“

جوش کی مشاعرے میں کارکردگی پر خواجہ نے لکھا ”طفیل احمد جہاں کی رائے ہے کہ جوش جب مشاعرے میں اپنا کلام سناتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ سامعین پر لاشی چارج کر رہے ہیں۔ لیکن ”یادوں کی برات“ پڑھتے وقت ایسا لگتا ہے جیسے جوش نے لاشی چارج چھوڑ کر آنسو گیس کا استعمال شروع کر دیا ہو۔“

خواجہ صاحب زندہ دل آدمی تھے اور جملے چست کرنا ان کی عادت! کالم کی طرح عام زندگی میں بھی شلو نے بکھیرتے رہتے۔ ان کے بارے میں مشہور تھا کہ دوست بھلے ہی ضائع ہو جائے مگر وہ اپنے اچھے فقرے کو ضائع نہیں ہونے دیتے۔

ہندوستانی انشا پرداز مجتبیٰ حسن، خواجہ صاحب پر لکھے مئے خاکے میں فرماتے ہیں: ایک محفل میں کسی نے کہا ”ہندوستان کے اردو ادب پر بعض چندوں کا غلبہ ہے جیسے پروفیسر گوپی چند، پروفیسر گیان چند اور پروفیسر حکیم چند۔“ مشفق خواجہ نے فوراً کہا ”مگر میں تو محدودے چند ہیں۔“



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

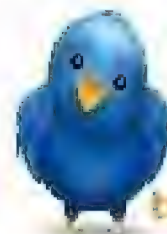
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مسکرانے کی ضرورت نہیں

خواجه صاحب کو فوٹو گرافی کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ بھتیجی حسن لکھتے ہیں: ایک بار انھوں نے کئی قسم کے کیمروں سے میری تصویریں لیں۔ تصویر کھینچنے وقت میں نے رسماً مسکرانے کی کوشش کی تو بولے ”منجیدہ ہو جائیے“ آپ کے مسکرانے کی ضرورت نہیں، مسکرائیں گے تو وہ لوگ جو آپ کی تصویر دیکھیں گے۔“

دہلی گئے تو ان کا قیام انجمن ترقی اردو ہند کے جنرل سیکرٹری خلیق انجم کے گھر تھا۔ ان کی مہمان نوازی کا اعتراف کرتے ہوئے مشفق خواجه نے فرمایا ”خلیق انجم کے ہاں مجھے ہر طرح کا آرام ہے۔ لیکن ان کے ہاں رہنے سے میرا ایک بھاری نقصان بھی ہوا۔۔۔۔۔ خلیق انجم کے ہاں رہ کر میری زبان بگڑ رہی ہے۔ میں غلط بات سنا لیتا ہوں لیکن غلط زبان نہیں سن سکتا۔“

.....

قدرت نے خواجه صاحب کو بے شمار صلاحیتوں نے نوازا تھا لیکن اولاد کی نعمت سے محروم رکھا۔ اس کے باوجود انھوں نے اسے محسوس نہیں کیا، ہر حال میں صبر و شکر کرتے رہے۔ وہ اکثر اپنی کتابوں کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہتے ”ہمارے بچے یہ ہیں اور بہت اچھے ورنہ بچے عموماً ناخلف بھی نکلتے ہیں۔“

الطاف حسن قریشی نے کالم نگار ڈھونڈ لیا

خلیق انجم اپنی کتاب ”مشفق خواجه۔ ایک مطالعہ“ میں لکھتے ہیں: خواجه صاحب کا کالم نگار بننا محض اتفاق ہے۔ وہ کتابوں پر جو تبصرے کرتے ”ان میں طنز و مزاح کی ہلکی چاشنی ہوئی۔ اردو ڈائجسٹ کے ایڈیٹر اور مشہور ادیب الطاف حسن قریشی نے ان تبصروں سے اندازہ لگایا

کہ مشفق صاحب میں اعلیٰ درجے کا کالم نگار چھپا ہوا ہے۔ قریشی صاحب نے کراچی سے جب روزنامہ ”جسارت“ شائع کرنا شروع کیا تو مشفق صاحب سے کالم لکھنے کی فرمائش کی۔ وہ پہلے تو راضی نہیں ہوئے لیکن قریشی صاحب کے اصرار نے انھیں مجبور کر دیا اور وہ کالم لکھنے لگے۔ توقع کے خلاف یہ کالم بہت مقبول ہوئے، ڈیڑھ دو سال تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ بڑھتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے خواجه صاحب نے کالم نگاری ترک کر دی۔ جب مولانا صلاح الدین ”جسارت“ کے ایڈیٹر ہوئے تو انھوں نے پھر اصرار کر کے ”جسارت“ کے لیے کالم لکھوائے۔

1984ء میں جب مولانا نے مفت روزہ تکبیر نکالا،

تو خواجه صاحب اس میں ”خامہ بگوش“ کے قلمی نام سے کالم لکھنے لگے۔ یہ کالم ادبی و عوامی حلقوں میں بہت مقبول ہوا۔ ذیل میں خواجه صاحب کے انہی کالموں سے انتخاب پیش ہے۔ یہ تحریریں ان کے اسلوب تنقید کو بخوبی عیاں کرتی ہیں۔

ارے آپ ہی.....

ریل پہ سفر کے دوران وہ مسافر گفتگو کر رہے تھے۔ ایک نے کہا، عبدالعزیز خالد کے شعر کسی کو یاد نہیں رہتے، اگر آپ ان کے پانچ اشعار سنا دیں تو میں پچاس روپے دوں گا۔ دوسرے نے فوراً خالد کے پانچ شعر سنائے۔ پہلا بہت متعجب ہوا۔ اس نے پچاس روپے کا نوٹ نکالا اور شرط جیتنے والے کے حوالے کرتے ہوئے کہا، اپنا تعارف تو کرائیے۔ شرط جیتنے والے نے نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا ”میں ہی تو عبدالعزیز خالد ہوں۔“



بشیر بدر سے متعلق ایک تبصرہ

ایک سوال کے جواب میں بشیر بدر نے بتایا کہ انھوں نے شاعری پہلے شروع کی اور لکھنا پڑھنا بعد میں سیکھا۔ ہمارے خیال میں بہتر یہی تھا کہ وہ شاعری شروع کرنے کے بعد کوئی اور شغل نہ فرماتے کیوں کہ کسی دوسرے شغل کا کوئی مثبت نتیجہ اب تک برآمد نہیں ہوا۔

گردن سے پکڑ کر

الطاف گوہر نے مختلف سرکاری عہدوں پر تعیناتی کا تذکرہ کیا ہے۔ خصوصاً اس بات کا کہ بقول صدر ایوب انھیں ”گردن سے پکڑ کر“ محکمہ اطلاعات و نشریات کا سیکرٹری مقرر کیا تھا۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ اس عہدے پر فائز ہونے کے بعد خود انھوں نے دوسروں کی گردنوں پر کس طرح ہاتھ ڈالا۔

ایک مرتبہ حبیب جالب نے ناصر کاظمی مرحوم سے کہا ”جب کبھی آپ کی کوئی غزل کسی رسالے میں دیکھتا ہوں، دل میں خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کاش یہ غزل میرے نام سے چھپتی۔“

ناصر کاظمی نے شکر یہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد حبیب جالب نے پوچھا ”میری غزل دیکھ کر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟“

ناصر کاظمی نے کہا ”خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ یہ غزل آپ ہی کے نام سے چھپی۔“

صدر میر کا کہنا ہے کہ جالب شاعر اچھا ہے اور گاتا بھی خوب ہے۔ شاعری اور گانے کی ایک ہی جہتی تعریف کرنا حبیب جالب کے ساتھ بڑی زیادتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ حبیب جالب اچھا شاعر ہے لیکن وہ جس مہارت سے گاتا ہے اس کی مثال شاعروں میں تو کیا

گانے والوں میں بھی نہیں ملتی۔

گانے والوں پر حبیب جالب کو اس اعتبار سے بھی فوقیت حاصل ہے کہ وہ دوسروں کی لکھی ہوئی چیزیں گاتے ہیں، لیکن حبیب جالب صرف اپنا کلام سناتا ہے۔ شاعر گلوکاروں کی بدولت مشہور ہوتے ہیں، حبیب جالب کے سامنے گانے والوں کی شہرت بھی ماند پڑ جاتی ہے۔

☆

معلوم نہیں وہ کون بزرگ تھے جو کشور نامید کی شاعری کے ذریعے عزت سادات حاصل کرنا چاہتے تھے، حالانکہ موصوفہ جس قسم کی شاعری کرتی ہیں اسے اپنانے سے عزت سادات کا حاصل ہونا تو الگ رہا، بزرگی بھی مشکوک ہو جاتی ہوگی۔

مہلکی سطح پر قمر جمیل کی جو حیثیت ہے، اس سے کہیں زیادہ حیثیت ان کی تخلیقی سطح پر ہے۔ وہ بے مثال غزل گو ہیں۔ انھوں نے پابند نظمیں لکھی ہیں اور آزاد بھی۔ اب وہ ایک عرصہ سے نثری نظمیں لکھ رہے ہیں جنھیں بعض لوگ مادر پدر آزاد شاعری کا نام دیتے ہیں۔ ہم نے انھیں ناگی کو نثری نظم کا بانی کہا ہے۔ ممکن ہے قمر جمیل کو ہماری یہ بات ناگوار گزرے کیوں کہ انھیں بھی نثری نظم کا بانی ہونے کا دعویٰ ہے۔ لیکن حقائق سے انھیں ناگی کے دعوے کی تائید ہوتی ہے۔ نثری نظم کیا، برادری فساد کے بانی وہی رہے ہیں۔

اپنے مجموعے کا سرورق قمر جمیل نے خود بنایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک اعلیٰ پائے کے مصور بھی ہیں۔ یہ سرورق اتنا زیادہ جاذب نظر ہے کہ قاری اسی میں کھو جاتا ہے اور اسے کتاب کے باطن میں جھانکنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اگر اس کتاب پر صرف سرورق ہوتا اور اندر کے اوراق خالی ہوتے تو بھی یہ مجموعہ ہما شاکہ کے مجموعوں پر بھاری

ہوتا۔ خالی اور اراق، مطبوعہ اور اراق کے مقابلے پر اس لیے بہتر ہوتے ہیں کہ کتاب خریدنے والے کو کسی آزمائش میں نہیں ڈالتے۔

جیمیل جالبی کے ہم پرانے نیاز مند ہیں لیکن ان کے شیخ الجامعہ ہونے کا فائدہ ہم نے کبھی نہیں اٹھایا..... حد تو یہ ہے کہ کبھی یہ بھی نہیں کہا کہ ہمیں بی۔ اے یا ایم اے کی اعزازی سند دلا دیجیے۔ جب جعلی استاد بازار میں سستے داموں مل جاتی ہیں تو ہم ڈاکٹر کا احسان کیوں لیں۔ یہ کون دیکھتا ہے کہ سند اعزازی ہے یا جعلی یا اصلی کیوں کہ ہر طرح کی سند رکھنے والے استاد میں یکساں ہوتے ہیں۔

(یہ کالم اپریل 1986ء میں شائع ہوا تھا جب سیاست دانوں کی جعلی ڈگریوں کا راز طشت از بام نہیں ہوا تھا۔)

قرجیمیل کی نثری نظموں میں کلیدی لفظ ہے ”گھوڑا“..... اگر مثالیں پیش کی جائیں تو ہمارا ”کالم“ نہیں رہے گا اصطبل بن جائے گا۔ اب آخر میں قرجیمیل کا ایک مزے دار شعر سنئے:

ہم تمہاری ہر اوا کے باز برداروں میں ہیں
جی میں آتا ہے تو ہم کو بھی اٹھا کر بیچ دو
قرجیمیل کی اس خوش فہمی پر جی خوش ہوا۔ آج کل شاعر کا مجموعہ کلام تو کوئی خریدتا نہیں، شاعر کو کون خریدے گا!

مشفق خولہ کا شمار کامیاب انسانوں میں کیا جاسکتا ہے۔ ہر چند کہ انھوں نے پل، چاد، مسجد و تالاب نہیں بنائے۔ مرتے وقت ان کے پاس اس دور کے چند لاکھ روپے بھی نہ تھے لیکن انور سدید کے بقول ان کے جنازے میں وہ لوگ زیادہ انگہار تھے جنہیں خامہ گوش (مرحوم) نے اپنے کالم کا موضوع بنایا، سخت تنقید کی اور

خن گسترانہ باتوں کے ڈھیر لگا دیے۔

وہ علم رکھتے تھے۔ صاحب کردار تھے۔ حق سے قربت بھی رکھتے تھے۔ انھوں نے مالی منفعت کی خاطر بڑے بڑے سرمایہ داروں کے قصیدے نہیں لکھے نہ فوجی اور سول ڈکٹیٹروں کے مطلوبہ مقاصد کی تکمیل کی خاطر بڑھ چڑھ کر بولی لگائی۔ نہ وہ ان اشتراکی ادیبوں میں شامل تھے جو امر کی ادارے کتبہ فرشتگان کے لیے بھاری معاوضوں پر کتابوں کے ترجمے کرتے رہے اور ان پر دوسروں کا نام چھپتا رہا۔

وہ بلاشبہ ایک کامیاب زندگی گزار کر گئے۔ انھوں نے علم پھیلانے کی سعی کی، ان کی تحقیق سے یقیناً برسوں لوگ مستفید ہوں گے۔ علم کی اہمیت اس قدر ہے کہ ایک جنگ میں گرفتار ہونے والے کافر قیدیوں کی سزا یہ مقرر کی گئی کہ وہ چند مسلمانوں کو زیور علم سے مستفید کریں۔

ان کا کردار بھی مثالی تھا۔ انھوں نے حاکموں کی خوشنودی اپنا مقصد حیات نہیں رکھا، وہ حق سے بھی قریب تھے۔ ان کے کردار میں جھول نہ تھا۔ وہ دنیا کی چمک و دک سے مغلوب نہ تھے۔ ان کی زندگی کا اصول تھا۔

رح نہ ستائش کی تمنا نہ سسلے کی پروا
”تم میں اکرم و افضل وہ ہے جس کا تقویٰ زیادہ ہے۔“
بے شک قرآن کا بیان کردہ یہ معیار دنیا کے تمام معیاروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ مشفق خولہ، صاحب تقویٰ بھی تھے۔ انھوں نے دنیاوی عہدوں اور حیثیتوں کو ٹھکرایا، شہرت، خود نمائی اور نام و نمود کو کبھی اہمیت نہ دی۔ ہمیشہ علم کی ترویج پر توجہ دی اور اسی پر گامزن رہے، کسمپرسی کا سامنا کیا لیکن ضمیر کا سودا نہ کیا۔

پیدا کہاں ہیں ایسے پرانندہ طبع لوگ
انہوں تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

بشری رحمن

ظرف اور ظروف

ایک ستم رسیدہ بہو کا انوکھا قصہ
قدرت نے نرالے انداز میں اسے ساس کے جبر سے نجات دلائی

اردو ڈائجسٹ 156

جون 2014ء

ٹی وی 'امپورٹڈ ریفریجریٹر' مانگا۔ یہ تو اس نے خود سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ کراکری اور ڈنریٹ بھی امپورٹڈ ہونا چاہیے۔

مومنہ کی ساس بچے متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کا بیٹا سی ایس ایس کر کے اچھی ملازمت میں آگیا تھا۔ لہذا اب وہ اپنا معیار زندگی اونچا کرنا چاہتی تھی۔ اس کا یہی ایک اکلوتا بیٹا تھا۔ اپنے گھر کے لیے وہ ہر اسی کے ذریعے کر سکتی تھی۔

مومنہ کے والد اب ریٹائر ہونے والے تھے۔ پھر بھی اس کی سلیقہ شعار ماں نے کوشش کی کہ بیٹی کی ساس کی ہر فرمائش پوری کرتی چلی جائے۔ اتفاق سے جب وہ ڈنریٹ خریدنے آئی تو اس کے پاس امپورٹڈ ڈنریٹ خریدنے کو پیسے نہیں بچے۔ امپورٹڈ ڈنریٹ ایک لاکھ سے شروع ہو کر پانچ لاکھ تک جاتے تھے۔ دکان پر چھٹی ہوئی وہ اس نگلی والی دکان پہ پہنچ گئی باہر لکھا تھا "جاپانی کراکری اسٹور" اندر گئی تو امپورٹڈ جاپانی اور چینی برتنوں کے علاوہ پاکستانی ڈنریٹ بھی پڑے ہوئے تھے جن کی قیمتیں مناسب تھیں۔ برتن دکھانے کے بعد اس کو سوچ میں ملن دیکھ کر دکاندار نے پوچھا "آپ کا مسئلہ کیا ہے؟" حیران ہو کر اس نے دکاندار کی طرف دیکھا پچاس اور ساٹھ کے درمیان اس کی عمر تھی اور کاروباری انداز سے وہ ایک ایک چیز دکھا رہا تھا۔ مومنہ بھی ماں کے ساتھ تھی۔ ماں کو خدشہ دیکھ کر دو بولی:

"امپورٹڈ ڈنریٹ تو بہت مہنگے ہیں۔ ہم نہیں خرید سکتے۔ کیا آپ ہمیں کوئی ایسا پاکستانی ڈنریٹ دکھا سکتے ہیں جو دیکھنے میں بالکل امپورٹڈ لگتا ہو؟"

بدبخت اور کتنا مجھے پھرائے گی۔ میرا کلیجا "ارمی من کو آنے لگا ہے۔" مومنہ کی ساس نے رک کر لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے کہا۔ "کہاں گئی وہ تیری دکان؟" "جی بس ذرا آگے ہے۔" سبھی ہوئی مومنہ نے جواب دیا۔

"ذرا آگے کہتے کہتے تو مجھے سیلوں چلا چکی۔"

مومنہ نے ہاتھ میں وزنی کارٹن پکڑا ہوا تھا۔ اسے زمین پر رکھ دیا۔ دم لیا۔ پھر اپنے برقع کا نقاب درست کیا۔ دوپٹے سے منہ کا پسینا پونچھا اور ادھر ادھر گھوم کر ساری دکانوں کو دیکھا جیسے اپنی مطلوبہ دکان ڈھونڈ رہی ہو۔

اگرچہ اس کو اچھی طرح معلوم تھا کہ جس دکان سے اس کی امی نے یہ ڈنریٹ خریدا تھا، وہ اس گھر سے اندر جا کر گلی میں ہے۔ بہت بڑی دکان تھی..... مگر وہ اسے ڈھونڈنے میں دانت تاخیر کر رہی تھی۔ وہ ڈرتی تھی کہ جانے اس دکان کے اندر جانے کے بعد اس کی قسمت کا کیا فیصلہ ہو.....

وہ مہینے پہلے مومنہ کی شادی ہوئی تھی۔ اس کا باپ ایک کالج میں پروفیسر تھا۔ چھ بھین بھائی تھے۔ مومنہ سب سے بڑی تھی۔ ماں نے اپنی حیثیت کے مطابق جہیز میں ضرورت کی ہر چیز دی تھی۔ جب شادی طے ہو چکی تو مومنہ کی ساس نے مختلف طریقے سے پیغام بھیجنے شروع کیے..... اور اپنے مطالبات کو زبان دینا شروع کر دی۔

پہلے اس نے فرمائش کی کہ بیٹے کے لیے امپورٹڈ گرم سوٹ اور روکس گھڑی ہونی چاہیے۔ پھر امپورٹڈ

دکاندار مسکرایا ”بی بی! آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ ہم تو روزانہ یہی کام کرتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

اس نے ایک بند الماری کھول دی اور بولا ”آئیے بہن جی آپ دیکھ لیں۔“

اس الماری میں تین چار پاکستانی ڈنریٹ رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان جاپانی سیٹوں کی ہو بہو نقل تھے جو دو لاکھ روپے مالیت کے تھے اور انھوں نے باہر شوکیس میں دیکھے تھے۔

مومنہ نے جلدی سے پلیٹ ہاتھ میں لے کر اس کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ چپچپے کچھ بھی نہیں لکھا ہوا تھا۔

دکاندار تحمل سے بولا ”لوگ فرمائش کرتے ہیں کہ

پاکستانی ڈنریٹ کے پیچھے ”میڈ ان پاکستان“ نہ لکھوایا جائے کیونکہ معیار میں یہ بالکل جاپانی سیٹ کے برابر ہیں۔ بے شک ساتھ ساتھ رکھ کر دیکھ لیں۔“ وہ باہر

سے جاپانی ڈنریٹ کی ایک پلیٹ اٹھا لیا اور دونوں برابر برابر رکھ دیں۔ واقعی بالکل ایک سا ڈیزائن تھا۔ ذرا بھی اصلی اور نقلی میں فرق نہیں لگ رہا تھا۔

مومنہ نے ایم اے کیا ہوا تھا۔ سمجھدار تھی۔ پورا سیٹ اٹھا کر ایک ایک چیز پر غور کر رہی تھی پھر ماں سے بولی:

”امی جی۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔“

”ہاں ہے تو ٹھیک۔۔۔ ماں سوچتے ہوئے بولی مگر چنانچہ اس کی قیمت کیا ہے؟“

دکاندار بولا ”آپ کے پاس کتنی گنجائش ہے۔ میں ویسا سیٹ آپ کو دکھا دوں۔“

”نہیں۔۔۔ سیٹ یہی مناسب ہے۔ قیمت بتا دیں پلیز۔۔۔“ مومنہ بولی۔

”پورے کھنک سیٹ کی قیمت تو پچاس ہزار روپے ہے۔ اگر اس میں سے کچھ میں کم کر دیے جائیں تو قیمت اور بھی کم ہو جائے گی۔“

”پچاس ہزار۔۔۔“ اس کی ماں حیرت سے بولی۔

”آپ فیصلہ کریں میں کچھ اور کم کر دوں گا۔ آپ

تو دیکھ چکی ہیں، جاپانی سیٹ دو لاکھ روپے کا تھا۔“

”اگر ہم کچھ چھو کم کر دے بغیر لیں تو آپ کتنی رعایت دیں گے۔“ مومنہ بولی۔

”میں آپ کو پینتالیس ہزار میں دے دوں گا۔“ دکان دار نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، ہم گھر جا کر فیصلہ کر لیتے ہیں۔“ مومنہ کی امی نے کہا۔

”نہیں بہن! ابھی فیصلہ کر لیں۔ چیزیں پڑی

نہیں رہیں بک جاتی ہیں۔ یہ تو بالکل امپورٹڈ لگتا ہے

اور اب یہ آخری سیٹ رہ گیا ہے۔ اس کی بہت

مانگ ہے۔ آپ لے جائیں پیسے کل دے

جانا۔“ چنانچہ تھوڑی سے بحث کے بعد انھوں نے یہ سیٹ خرید لیا اور گھر آ گئے۔

پچھلے ماہ مومنہ کی ساس نے کچھ مہمانوں کو مدعو

کیا اور مومنہ سے کہا کہ وہ اپنی شادی کا ڈنریٹ

نکال لائے۔ سیٹ کے ہر برتن کو اس نے الٹ پلٹ کر

دیکھا۔۔۔ اور گھور کر پوچھا ”کیا یہ امپورٹڈ ہے۔“

مومنہ نے ہولے سے کہا ”جی ہاں۔“

”وہ چمک کر بولی۔ اس پر تو کچھ لکھا ہوا نہیں۔“

مومنہ نے ہلکی آواز میں کہا ”دکاندار نے تو ہم

سے یہی کہا تھا کہ جاپانی سیٹ ہے اور ہم نے خرید لیا۔“

”اور تم نے الٹ کر دیکھا ہی نہیں۔۔۔ جی نہیں۔“

”اتنی بے وقوف ہے تمہاری ماں اور تم۔“

مومنہ چپ کر گئی۔

مومنہ کی ساس نے کہا ”اس کو اسی طرح واپس پیک کر دو۔ اور کل مجھے اس دکاندار کے پاس لے جاؤ۔ میں خود جا کے پوچھوں گی کہ یہ کہاں کا بنا ہوا ہے۔“

مومنہ نے سیٹ پھر اسی طرح پیک کر دیا۔ لیکن اپنے شوہر کو یہ بات نہ بتا سکی کیونکہ وہ اپنے دفتری کام سے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس نے مٹتے بعد آتا تھا۔

مومنہ کی ساس اس کے جھیز کی ہر چیز میں سے کیڑے نکال چکی تھی۔ حتیٰ کہ اسے سونے کے وہ کنگن بھی پسند نہیں آئے جو اس کی ماں نے اسے دیے تھے۔ وہ سارے پاس جا کر ان کی قیمت بھی لگوا آئی اور کئی بار مومنہ کو شاہجی تھی۔ مومنہ کی چھوٹی تین بہنیں گھر بیٹھی ہوئی تھیں، اس لیے وہ ایسی جلی کٹی سن کر ہمیشہ خاموش رہتی۔

آج جب اس کی ساس نے رکشا منگوا کر اسے ڈنریٹ لے کر بازار چلنے کو کہا تو وہ انکار یا احتجاج نہ کر سکی۔ اور ساتھ چل پڑی۔ گو اس نے دکان ڈھونڈنے میں کافی دیر لگائی۔ تاہم اسے دکان ڈھونڈنا ہی پڑی۔ بمشکل اتنا بھاری ڈبا اٹھا کر جب وہ اندر داخل ہوئی تو کاؤنٹر پر ایک جوان لڑکا بیٹھا تھا۔ وہ گھبرا گئی۔۔۔۔۔ آگے آگے بولی ”وہ جو بزرگ یہاں بیٹھے جیسا کہاں ہیں؟“

لڑکا کھڑا ہو گیا، بولا ”وہ میرے والد ہیں۔ نماز پڑھنے گئے ہیں ابھی آ جائیں گے، فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”نہیں ہم ان کا انتظار کر لیں گے۔“ مومنہ

نے کہا۔

اس کی ساس ایک اسٹول پر بیٹھ گئی اور ہانپنے لگی۔ مومنہ ادھر ادھر دیکھ کر بیٹھنے کی جگہ ڈھونڈ رہی تھی کہ دکاندار آ گیا۔

مومنہ نے اپنی آنکھوں میں نصیب کا سارا دکھ بھر کے اس کو دیکھا اور دیکھتی ہی رہی۔ وہ بھی حیران ہو کر برقع پوش لڑکی کو دیکھنے لگا پھر اسٹول پر بیٹھی اس کی ساس کو دیکھا اور آگے آ گیا۔

”جی فرمائیے۔“ ساس کے پاس آ کر بولا۔ اب مومنہ نے اپنا نقاب سر کا دیا تھا۔ ڈبا آگے کر کے بولی ”یہ ڈنریٹ ہم نے آپ کی۔۔۔۔۔ ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اس کی ساس کھڑی ہو گئی اور کرخت لہجے میں بولی ”کیا یہ ڈنریٹ اپورٹڈ ہے، بس اتنا بتا دیں۔“

دکاندار نے پہلے مومنہ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی اور نمی میں ایک اچھا تیر رہی تھی۔ یوں لگتا تھا ابھی روئی کہ روئی۔۔۔۔۔

دکاندار نے کہا: ”میں دیکھے بغیر کیسے بتا سکتا ہوں۔ ڈبا آپ کے آگے پڑا ہوا ہے کھول کر دیکھ لیں۔“

دکاندار ڈبا کھولنے لگا۔ اس کا بیٹا بھی آگے آ کے اس کا ہاتھ پٹانے لگا۔ پھر اس نے دو چار پلیٹیں نکال لیں اور الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔ ایک نظر اس نے مومنہ پر ڈالی، اس کے چہرے پر عجیب بے چارگی تھی۔ ساس ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ مومنہ منہ سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ بس آنکھوں ہی سے اپنی بے بسی کا اظہار کر رہی تھی۔

”بی بی! آپ اس کی رسید لائی ہیں؟“ دکاندار نے براہ راست مومنہ سے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ پتا نہیں اب رسید ہوگی یا حکم ہو

چکی۔ میری شادی کو دو مہینے ہو گئے ہیں۔“
دکاندار کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔

”رسید سے کیا مطلب..... آپ دکاندار ہیں۔
آپ نے سیٹ بیچا ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے یہ
پاکستانی ہے یا امپورٹڈ ساس تلخ لہجے میں بولی۔“
”جی..... جی..... وہ آرام سے بولا۔ میرا خیال تھا
یہ شاید واپس لوٹانے کو لائی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ پہلے بتاؤ..... کیا یہ جاپانی سیٹ
ہے؟“

دکاندار ذرا سا مسکرایا۔ مومنہ کی سانس حلق میں
چھننے لگی۔ وہ بولا..... ”محترمہ یہ امپورٹڈ فرنیچر ہے۔
ہم براہ راست جاپان سے کراکری منگواتے ہیں۔
چونکہ پاکستان میں آئے دن امپورٹ ایکسپورٹ کے
قانون بدلتے رہتے ہیں، اس لیے ہم انھیں ہدایت
دیتے ہیں کہ کچھ برتنوں پر میڈ ان جاپان نہ لکھا جائے۔
اس سے ہمیں فائدہ ہو جاتا ہے۔“

”اچھا.....“ اس کی سانس غصے سے چمک کر بولی۔
”اچھا بتاؤ تم نے کتنے کا دیا تھا؟“

”ایک لاکھ کا.....“ اس کے منہ سے اچانک نکل گیا۔
مومنہ کا رنگ فق ہو گیا۔

اس کی سانس اسی لہجے میں بولی۔ ہمیں یہ پسند
نہیں آیا استعمال بھی نہیں ہوا یہ واپس لے لو..... اور
ہمیں رقم لوٹا دو.....

مومنہ جیسے پھانسی پہ لٹک گئی کہ اب بھانڈا پھوٹے
گا..... مگر دکاندار اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دراز کھولی
اور پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں والی گنڈی میں سے جس
نوٹ نکال کر اس کی سانس کی بٹھیلی پر رکھ دیے۔ مومنہ

کی آنکھوں میں ایک گھٹنے سے رکے آنسو جھرجھر رہے
تھے۔ اس نے منہ پر برقع کا نقاب ڈال لیا۔

اس کی سانس نے نوٹ اپنے پرس میں رکھ لیے اور
شرمندہ سے لہجے میں بولی..... ”آؤ..... چلو..... میں
تمہیں کسی اور دکان سے اپنی پسند کا امپورٹڈ سیٹ خرید
دیتی ہوں۔“ مومنہ اس کے پیچھے پیچھے چلی۔ کاؤنٹر کے
قریب پہنچ کر اس نے اپنی دائیں ہاتھ میں پہنی ہوئی
سونے کی چھ ماٹھے کی انگلی اتار کر چپکے سے دکاندار کے
آگے رکھ دی اور خود تیزی سے باہر نکل آئی۔ یہ انگلی اس
کی امی نے تب دی تھی، جب اس نے ایم اے کا امتحان
پاس کیا تھا۔ اسے وہ سینے سے لگا کر رکھتی مگر آج اس عالی
ظرف انسان نے جس طرح اس کا پردہ رکھا تھا اور اس کی
ازدواجی زندگی بچالی تھی، یہ اس کے عوض بہت کم تھی۔ مگر
پھر بھی کچھ پیسے تو ادا ہو سکتے تھے۔

ساس نے باہر نکل کر رکشا روکا اور اس میں بیٹھ
گئی۔ جب دوسری طرف سے مومنہ بیٹھنے لگی تو دکاندار
باہر آ گیا اور گلی کی کنار پر انھیں رکنے کا اشارہ دیا۔ پھر
دوڑ کر ان کے پاس آ گیا۔

اب مومنہ کا دل پھر زور زور سے دھڑکنے لگا اور کسی
نئی مصیبت میں گرفتار ہونے کے آثار نظر آنے لگے۔

دکاندار اس طرف آیا جہاں مومنہ کھڑی تھی اس کی
ساس بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دکاندار کو دیکھنے لگی۔

وہ مومنہ کے قریب آ گیا اور ہاتھ میں پکڑی انگلی
اس کی طرف بڑھا کر بولا:

”بیٹی! یہ شاید آپ کی انگلی ہے۔ جہاں آپ
کھڑی تھیں، مجھے وہاں سے ملی ہے۔ اس کو سنبھال لیجیے۔
شکر ہے اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا۔“

دوسری قسط

حناروں کی قطار

بیان اسے کریم

پروفیسر محمد نعیم قریشی

اگر آپ جانتا چاہتے ہیں کہ سیتھ ہیو برڈ نے خودکشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں خون،
نسل اور رنگ کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے ویل جیک بری ٹیس کے نام
سے خودکشی کی وجہ سے کیا لکھا؟ کون ہوا اہمیت سے خارج اور کون ہوا اس کی
داخل؟ تو سانس روک لیجیے اور پڑھیے یہ نفسی خیر کہانی

گزشتہ قسط کی تلخیص

اکہتر سالہ سیتھ ہیورڈ نے چنار کے ایک درخت کے ساتھ پھانسی کا پھندہ لے لیا۔ اس نے نہایت عمدہ سیاہی مائل سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ بارش ہو رہی تھی اس لیے وہ مکمل طور پر بھیگا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور اکثر چہرے بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ اس کے دو بچے تھے جو کہیں اور رہتے تھے اور اس سے بہت کم ملتے تھے۔ سیتھ ہیورڈ ایک فارم ہاؤس اور اس کے ارد گرد وسیع قطعہ زمین کا مالک تھا۔ زمین پر جنگل تھا اور وہ عمارتی کھڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خودکشی سے پہلے سیتھ نے اپنے ایک ملازم کیلون کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اس کو اس جگہ ملے جب وہ وہاں پہنچا تو مسٹر سیتھ کی گاڑی وہاں کھڑی تھی اور ان کی لاش درخت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پولیس کو فون کیا۔ پولیس افسروں نے آکر سیتھ کی تصویریں لیں اور لاش کو اتار کر ایسپینس میں رکھا۔ فورڈ کاؤنٹی کا شریف اوزی والز بھی وہاں آ پہنچا۔ وہ سیتھ ہیورڈ کو جانتا تھا۔ ایک افسر کیلون کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ جہاں اس کو باورچی خانے کے میز پر سیتھ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود لی ہے اور اس کا پوسٹ مارٹم نہ کیا جائے۔ اس نے اپنی تجویز و تلمیخ کے بارے میں کچھ ہدایات بھی لکھ دی تھیں۔ فورڈ کاؤنٹی میں جیک بری ٹینس ایک مشہور اور نیک نام وکیل تھا۔

آبادی میں رات بھر گشت اور خصوصاً پیر سے منے تک بر صبح پونے چھ بجے جیک کے گھر کے سامنے میل باکس (ڈاک کا ڈبا) کے قریب موجودگی شامل تھی۔ مسٹر بری ٹینس نے اس کو ہیلو کہنے کے لیے ہاتھ بلایا۔ جواب میں اس نے بھی ہاتھ بلایا۔ بری ٹینس ٹیلی نے ایک اور رات زندہ و سلامت گزار لی تھی۔

جب تک اوزی والز فورڈ کاؤنٹی کا شریف تھا اور یہ مدت آئندہ تین سال یا اس سے بھی زیادہ طویل ہو سکتی تھی، وہ اور اس کے دفتر کا عملہ جیک اور اس کے کنبے کی حفاظت کے لیے ہر ممکن کوشش کریں گے۔ جب جیک نے کارل لی ٹیلی کا مقدمہ لیا تو اس نے معمولی فیس کے عوض دن رات محنت کی، گولیوں سے بچا، حقیقی دھمکیوں کو نظر انداز کیا اور "قصود وار نہیں" کا فیصلہ لینے سے پہلے تقریباً سب کچھ قربان کر دیا۔ اس فیصلے کی گونج ابھی تک فورڈ کاؤنٹی میں سنائی دے رہی تھی۔ اس کی حفاظت کرنا اوزی کی اولین ترجیح تھی۔

چار۔ اس کو بہت سے دوسروں کے

نام معلوم تھے جو جیک کے خیال میں

ابھی تک مشتبہ تھے۔ ان میں سے کچھ

کہیں اور منتقل ہو چکے تھے۔ کچھ یہیں تھے، لیکن وہ سب

کھلے عام اپنی زندگیاں گزار رہے تھے، جیسے کچھ ہوا ہی

نہیں۔ اس لیے وہ باقاعدہ اجازت نامے کے ساتھ ایک

پستول ہمارا رکھتا تھا۔ ایک اس کے بریف کیس میں تھا،

ایک اس کی کار میں۔ دو اس کے دفتر میں اور کچھ اور

بھی۔ اس کی شکاری رائفلیں آگ میں جل گئی تھیں

لیکن جیک آہستہ آہستہ اپنے ہتھیاروں کو اکٹھا کر رہا

تھا۔

اس نے گھر سے باہر اینٹوں سے بنے ہوئے

پورچ میں قدم رکھا اور ٹھنڈی ہوا میں سانس لیا۔ اس

کے گھر کے عین سامنے گلی میں فورڈ کاؤنٹی شریف کی

حکومتی کار کھڑی تھی جس میں لوئی ٹک نامی پولیس افسر

بیٹھا تھا جس کی بنیادی ڈیوٹی میں قبرستان کے علاوہ اس

تک نے سکون کا سانس لیا۔ جیک کی روانگی کے بعد وہ بلاک کا ایک چکر لگائے گا اور چند منٹ میں واپس آجائے گا۔ وہ اس وقت تک گھر کی گمرانی کرے گا جب تک وہ باورچی خانے میں روشنی نہیں دیکھ لیتا اور جان نہیں لیتا کہ کارلا بیدار ہو کر اپنا کام کر رہی ہے۔

جیک فورڈ کاؤنٹی میں اپنی وہ ”ساب“ گاڑیوں میں سے ایک کو چلاتا تھا۔ سرخ رنگ کی جس کا میٹر 190,000 میل دکھا رہا تھا۔ اس کو ایک بہتر گاڑی کی ضرورت تھی لیکن وہ اس کی استطاعت نہیں رکھتا تھا۔ ایک وقت تھا جب ایک چھوٹے قصبے میں غیر ملکی کار رکھنا ایک عمدہ خیال تھا لیکن اب مرمت کے اخراجات وحشیانہ حد تک بڑھ چکے تھے۔ قریب ترین ڈیلر ایک گھنٹے کی مسافت پر میپلس میں تھا اور درکشاپ تک ہر سفر میں آدھا دن اور ایک ہزار ڈالر صرف ہو جاتے تھے۔ جیک ایک امریکی گاڑی خریدنے کے لیے تیار تھا اور ہر صبح جب وہ گاڑی میں چابی گھماتا اور انجن کے اشارت ہونے کی آواز سنتا تو اس کے بارے میں سوچتا۔ انجن نے اشارت ہونے سے کبھی انکار نہیں کیا تھا، لیکن پچھلے چند ہفتوں میں جیک نے اس میں تاخیر ہوتے دیکھی تھی۔ چابی کو ایک دو دفعہ زیادہ گھمانا پڑتا جو خطرے کی تنبیہ ہوتی کہ کوئی خرابی پیش آنے والی ہے۔ وہ خوفزدہ ہو کر اور مختلف قسم کے شور اور کھڑکھڑکی آوازیں سنتا اور ہر دوسرے دن ٹائروں کا معائنہ بھی کرتا۔ اس نے گاڑی کو کلبرٹ اسٹریٹ میں پسپا کیا جو کہ اگرچہ ایڈلہو اسٹریٹ اور ان کے خالی گھر سے صرف چار بلاک دور تھی لیکن شہر کے کم پر ہفتی حصے میں تھی۔ ان کا ہمسایہ گھر بھی کرائے پر تھا۔ ایڈلہو اسٹریٹ میں مکانات زیادہ پرانے، شہابانہ اور منفرد خصوصیات

کے حامل تھے۔ کلبرٹ اسٹریٹ میں مکانات آڑے ترچھے اور مضائقہ انداز کے تھے جو شہر کے باقاعدہ حصوں میں تقسیم ہونے سے پہلے تعمیر کیے گئے تھے۔

اگرچہ وہ بہت کم باتیں کرتی تھی لیکن جیک جانتا تھا کہ کارلا کسی اور جگہ منتقل ہونے کے لیے تیار تھی۔ حقیقت میں انہوں نے کسی اور جگہ منتقل ہو جانے اور کلیمین کو مکمل طور پر چھوڑ دینے کے متعلق گفتگو کی تھی۔ ہیلی کے مقدمہ کے بعد کے تین سال جب یہ مالی لحاظ سے ان کی امید اور توقع سے بہت کم بار آور ثابت ہوا۔ اگر جیک کے مقدر میں یہی تھا کہ وہ کامیاب وکیل بننے کے لیے طویل عرصہ جدوجہد کرے تو پھر یہ جدوجہد کسی اور جگہ کیوں نہ کی جائے؟ کارلا کسی بھی جگہ اسکول میں پڑھا سکتی تھی۔ یقیناً وہ اپنے لیے ایک اچھی پرسکون زندگی گزارنے کی جگہ تلاش کر سکتے تھے جہاں ہتھیاروں اور مسلسل گمرانی کی ضرورت نہ ہو۔ فورڈ کاؤنٹی میں سیاہ فام جیک کا احترام کرتے ہوں گے لیکن بہت سے سفید فام اس سے ابھی تک ناراض تھے اور جنونی افراد ابھی تک باہر موجود تھے۔ دوسری طرف وہاں اتنے سارے دوستوں کے درمیان رہتے ہوئے تحفظ کا خصوصی احساس بھی ہوتا تھا۔ ان کے ہمسائے آنے جانے والے لوگوں پر نظر رکھتے تھے اور انہیں کار یا ٹرک کو نوٹ بھی کرتے تھے۔ قصبے کا ہر پولیس والا اور کاؤنٹی کا ہر پولیس افسر جانتا تھا کہ مختصر بریکینس فیملی کا تحفظ انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔

جیک اور کارلا کبھی وہاں سے نہیں جائیں گے۔ اگرچہ وہ کبھی کبھی اتم کہاں رہنا پسند کرہ گئے والے کھیل سے دل بہلاتے رہیں گے۔ یہ صرف ایک کھیل تھا کیونکہ جیک اس تلخ سچائی کو جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے شہر

کی بڑی فرم میں بھی فٹ نہیں ہو سکے گا نہ ہی اسے کسی دوسری ریاست میں کوئی چھوٹا قصبہ ایسا ملے گا جو پہلے ہی بھوکے وکیلوں سے بھرا ہوا نہ ہو۔ وہ واضح طور پر اپنے مستقبل کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ اس سے مطمئن تھا۔ اس کو صرف ڈالر کمانے کی ضرورت تھی۔

وہ ایڈلہ اسٹریٹ میں اپنے جلے ہوئے خالی مکان کے پاس سے گزرا۔ اس نے زیر لب اپنے مکان کو نذر آتش کرنے والے ہجوم کی خدمت میں کچھ گندی گالیاں اور انشورنس کمپنی کی شان میں چند منتخب گالیاں نکلیں اور پھر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ وہاں سے وہ جیلرمن اور پھر واشنگٹن اسٹریٹ پر مڑ گیا جو کلینٹن چوک کے شمال میں شرقاً غرباً گزرتی تھی۔ اس کا دفتر کیمبری سے آگے واشنگٹن اسٹریٹ پر تھا اور وہ ہر صبح جیسے بجے اپنی گاڑی اسی جگہ کھڑی کرتا تھا کیونکہ اس وقت انتخاب کے لیے کافی جگہ دستیاب ہوتی تھی۔ چوک میں مزید وہ گھنٹے خاموشی رہے گی جب تک کہ اس کے ارد گرد عداوتیں، دکانیں اور دفاتر کاروبار کے لیے کھل نہیں جاتے۔

جب جبک کافی شاپ میں داخل ہوا اور سلیک سلیک شروع کی تو وہاں صنعتی کارکنوں، کسانوں اور پولیس افسروں کا ہجوم تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہ واحد شخص تھا جس نے کوٹ اور نائی پکین رکھی تھی۔ دفاتروں میں کام کرنے والے ملازمین ایک گھنٹے بعد چوک کے چاروں طرف سے چائے کی دکان پر اکٹھے ہوتے تھے اور سوہ کے نرخوں اور بین الاقوامی سیاست پر بحث مباحثہ کرتے تھے۔ کافی شاپ میں لوگ فٹ ہال، مقامی سیاست اور مچھلی کے شکار پر باتیں کرتے تھے۔ جبک ان محدودے چند پیشہ ور افراد میں سے تھا جس کو کافی شاپ کے اندر برداشت کیا جاتا تھا۔ اس کی بہت سی

وجوہات تھیں۔ اس کو بہت پسند کیا جاتا تھا، وہ قوت برداشت کا مالک تھا اور سلیم الفطرت تھا اور ہمیشہ بغیر فیس کے فوری قانونی مشورے دینے کے لیے دستیاب ہوتا تھا۔ جب کوئی مستری یا ٹرک ڈرائیور کسی ناخوشگوار صورت حال میں پھنس جاتا تھا۔ وہ اپنا کوٹ دیوار پر لٹکا دیتا تھا اور پولیس افسر مارشل پر تھر کے ساتھ میز پر بیٹھ جاتا۔ وہ دن پہلے اول مس کی باسکٹ بال ٹیم میں پوائنٹ سے چار جیا کی نیم سے ہار گئی تھی اور یہی کھٹلو کا گرم موضوع تھا۔ جیو ٹلم چباتی ہوئی منہ پھٹ ذیل نامی لڑکی نے اس کے کپ میں کافی انڈیل دی۔ تفتے کی جگہ تھیں یہی معمول ہوتا تھا۔ چند منٹ کے اندر وہ بغیر آرڈر کے معمول کا ناشتا سامنے رکھ دیتی۔ تو س، پنا ہوا کارن اور اسٹابری جیلی۔ جب جبک سرخ مرچ کی چٹنی اناج پر لگا رہا تھا، پر تھر نے پوچھا ”جبک بتاؤ، کیا تم سیتھ زیو بڑ کو جانتے ہو؟“

”میں اس سے کبھی نہیں ملا“ جبک نے کہا۔ ”میں نے اس کا نام وہ مرتبہ سنا ہے۔ اس کا گھر پامرا کے قریب تھا، ہے نا۔“

”بالکل وہی“ پر تھر نے منہ میں برگر کو چبایا جبک جبک نے کافی کا گھونٹ لیا۔

جبک نے اٹھارہ کیا، پھر کہا ”میرا اندازہ ہے کہ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ سیتھ کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آگیا کیونکہ تم نے اس کا ذکر فعل ماضی میں کیا ہے۔“

”میں نے کیا کہا؟“ پر تھر نے پوچھا۔ پولیس افسر کی یہ ناگوار عادت تھی کہ وہ ناشتے پر ایک بلند بھر پور سوال داغ دیتا اور پھر خاموش ہو جاتا۔ وہ اس کی تعصبات اور اس کے ناخوشگوار پہلو کو جانتا تھا لیکن وہ ہمیشہ یہ دیکھنے کی کوشش کرتا کہ کیا کسی کے پاس کوئی

”تحریر کہاں تھی“ جبکہ نے گھٹلو کا رخ موڑتے

ہوئے پوچھا۔

پر پتھر نے منہ میں کیک کا بڑا سا ٹکڑا ڈالا، کچھ دیر اسے چبایا، پھر جواب دیا ”ہاں جی خاٹنے کی میز پر۔ یہ اب اوزی کے پاس ہے۔ ابھی تک تقشیش کر رہا ہے لیکن کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ایسا لگتا ہے کہ بیو برڈ چرچ گیا، بالکل ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا، پھر گاڑی میں اپنی زمین پر گیا، ایک سیرھی اور ایک رس لیا اور یہ کام کر گزر۔ اس کے ایک ملازم نے اس کو کل سہ پہر دو بجے کے قریب بارش میں درخت سے جھولتے ہوئے دیکھا۔ اپنے اتوار کے بہترین سوٹ میں ملیوس۔“

دلچسپ، عجیب، المناک۔ لیکن جبکہ کو ایسے آدمی کے بارے میں کوئی تشویش نہ ہوئی جس سے وہ کبھی ملا ہی نہیں تھا۔ اینڈی فرنے پوچھا ”کیا اس کے پاس کوئی جائداد، دولت وغیرہ تھی؟“

”میں نہیں جانتا“ پر پتھر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اوزی اسے جانتا تھا لیکن وہ کچھ زیادہ بتائیں رہا۔“

ڈیل نے ان کے کپ دو بارہ بھرے اور کچھ کہنے کے لیے رک گئی۔ ایک ہاتھ کو لمبے پر رکھ کر وہ بولی ”نہیں، میں اس کو کبھی نہیں جانتی تھی۔ لیکن میری عم زاد اس کی پہلی بیوی کو جانتی ہے۔ اس کی کم از کم دو بیویاں تھیں۔ پہلی کے مطابق سیٹھ زمین اور دولت کا مالک تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ خاموش طبع تھا، اپنے رازوں کی حفاظت کرتا تھا اور کسی پر اعتماد نہیں کرتا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ وہ نہایت بدتمیز اور بُرا آدمی تھا لیکن طلاق کے بعد لوگ ہمیشہ ایسا ہی کہتے ہیں۔“

”تمہیں جانتا چاہیے تھا۔“ پر پتھر نے اضافہ کیا۔

”میں بالکل جانتی ہوں بڑے لڑکے۔ میں تم سے

بہت زیادہ جانتی ہوں۔“

اضافی معلومات ہیں۔

”نفل ماضی۔“ تم نے پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا

تھا۔“ یہ نہیں پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا ہوں۔“ جس کا مطلب ہوتا کہ وہ ابھی تک زندہ ہے۔ ٹھیک ہے نا۔“

”میرا خیال ہے ہاں۔“

”تو پھر کیا ہوا۔“

شیور لیٹ ورکشاپ کا ملکینک اینڈی فر بلنہ آواز میں بولا ”اس نے کل اپنے آپ کو مار ڈالا۔ ایک درخت کے ساتھ لٹک کر پھانسی لے لی۔“

”اس نے ایک تحریر چھوڑی“ ڈیل نے اضافہ کیا جب وہ کافی کے جگ کے ساتھ تیزی سے گزری۔ کیفے کو کھلے ایک گھٹنا گزر چکا تھا اس لیے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ڈیل کو سیٹھ بیو برڈ کی موت کے بارے میں اتنا ہی معلوم تھا جتنا کسی اور کو۔

”اچھا تو تحریر میں کیا لکھا ہے؟“ جبکہ نے سکون سے پوچھا۔

”تمہیں نہیں بتا سکتی پیارے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ بات میرے اور سیٹھ کے درمیان ہے۔“

”تم سیٹھ کو نہیں جانتی تھی۔“ پر پتھر نے کہا۔

”میں اس قصبے میں پرانی چرب زبان طوائف تھی۔“

اس نے کہا ”میں نے سیٹھ کے ساتھ ایک مرتبہ یا شاید دو مرتبہ پیار کا کھیل کھیلا۔ ہمیشہ یاد نہیں رکھ سکتی۔“

”تم نے بے شمار مردوں کے ساتھ یہ کھیل کھیلا

ہے۔“ پر پتھر نے کہا۔

”ہاں، لیکن تم کبھی کسی کو ٹھیک ٹھیک نہیں بتا سکتے

بڑے بچے“ اس نے کہا۔

”کیا واقعی تمہیں یاد نہیں ہے نا؟ پر پتھر نے جواب

دیا اور سب نے تہقہ لگایا۔

”کیا کوئی آخری وصیت یا دستاویز ہے؟“ وصیت کی تصدیق اس کا پسندیدہ کام نہیں تھا لیکن بڑی زینتی جائداد کا مطلب تھا قصبے میں کسی وکیل کے لیے اچھی خاصی فیس۔ یہ کوئی مشکل اور پیچیدہ کام نہ تھا صرف عدالت میں ایک دو دفعہ پیشی اور کاغذات کی اول بدل۔ جیک جانتا تھا کہ صبح نو بجے قصبے کے وکیل غنیہ طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ سیتھ کی آخری وصیت کس نے لکھی تھی۔

”ابھی تک نہیں جانتا“ پر پتھر نے کہا۔

”وصیتیں غوامی ریکارڈ تو نہیں ہوتیں جیک؟“ ہل ویسٹ نے پوچھا جو قصبے کے شمال میں ایک جوتا ساز فیکٹری میں الیکٹریشن تھا۔

”آپ کی موت تک نہیں ہوتیں۔ آپ اپنی وصیت آخری وقت پر تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس لیے اس کو ریکارڈ کرنا بیکار ہوتا ہے۔ نیز شاید آپ نہ چاہتے ہوں کہ دنیا کو پتا چلے آپ کی وصیت میں کیا ہے جب تک آپ مر نہیں جاتے۔ جب آپ کی موت واقع ہو جاتی ہے اور جب ایک دفعہ وصیت کو عدالت میں پیش کر دیا جاتا ہے تو یہ غوام کے علم میں آ جاتی ہے۔“ جیک نے بات کرتے ہوئے ارد گرد دیکھا اور کم از کم تین آدمیوں کو گنا جن کی وصیت اس نے تیار کی تھی۔ اس نے ان کو مختصر، سستا اور جلد بنایا تھا۔ یہ بات قصبے میں مشہور تھی۔ اس سے موکلین کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔

”وصیت کی تصدیق کا قانونی عمل کب شروع ہوتا ہے؟“ ہل ویسٹ نے پوچھا

”اس میں وقت کی کوئی قید نہیں۔ عام طور پر متوفی کی زندہ شریک حیات یا بچے وصیت کو پالیں گے، اسے وکیل کے پاس لے جائیں گے اور تجویز و تفتیش کے تقریباً ایک ماہ بعد وہ عدالت میں چلے جائیں گے

اور قانونی عمل شروع ہو جائے گا۔“

”اگر کوئی وصیت نہ ہو تو کیا ہوتا ہے؟“

”یہ ایک وکیل کا خواب ہے۔“ جیک نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت خرابی والی بات ہوتی ہے۔ اگر مسٹر جیو بڑا وصیت کے بغیر مر گئے اور پیچھے سابق دو بیویاں، کچھ بالغ بچے، ہو سکتا ہے کچھ پوتے نواسے بھی چھوڑ گئے ہوں، تو وہ غالباً آئندہ پانچ سال اس کی جائداد اور ملک اثاثوں کی تقسیم پر لڑتے رہیں گے۔“

”اوہ! وہ اگلے رکھتا ہے“ ڈیل نے کیفے کے

دوسرے کونے سے کہا۔ وہ ہمیشہ ہمد تن گوش ہوتی ہے۔ اگر آپ کھانے تو اس نے آپ کی صحت کے متعلق پوچھا۔ اگر آپ تھکے تو وہ جلدی سے نشوونما لے آئی۔ اگر آپ خلاف معمول خاموش تھے تو وہ آپ کی گھریلو زندگی یا ملازمت کے بارے میں پوچھ سکتی ہے۔ اگر آپ نے سرگوشی کی تو وہ آپ کی میز پر گھڑی کافی کے کپ دوبارہ بھر رہی ہوگی خواہ وہ پہلے ہی بھرے ہوئے کیوں نہ ہوں۔ وہ کسی چیز کو نظر انداز نہیں کرتی تھی، ہر بات کو یاد رکھتی تھی اور دوسروں کو تین سال پہلے کی بھی ہوئی باتیں یاد دلانے سے نہیں چوتی تھی۔

مارشل پر پتھر نے جیک کی طرف دیکھتے ہوئے آنکھیں گھمائیں یہ کہنے کے لیے کہ ”وہ غلطی ہے۔“ لیکن سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ اس کے بجائے اس نے اپنا کیک ختم کیا اور باہر نکل گیا۔

جیک بھی پیچھے نہ رہا۔ اس نے جھنجھک کر چالیس منٹ پر مل ادا کیا اور کافی شاپ سے روانہ ہو گیا، جاتے جاتے وہ ڈیل سے گلے ملا اور اس کے سستے پرفیوم سے اس کا سانس بند ہوتے ہوتے رہ گیا۔ مشرق میں صبح کا آسمان نارنجی رنگ کا تھا۔ کل کی بارش کے اثرات ختم

ہو چکے تھے اور ہوا صاف اور خشک تھی۔ ہمیشہ کی طرح جیک سبک رفتاری سے اپنے دفتر سے دور مشرق کی طرف رواں دواں تھا جیسے اسے کسی اہم میٹنگ کے لیے دیر ہو رہی ہو۔ سچی بات یہ تھی کہ اس دن اس کی کوئی اہم میٹنگ نہ تھی۔ صرف چند پریشان حال افراد سے معمول کے مطابق دفتر میں ملاقات متوقع تھی۔

جیک نے کلینٹن چوک کے گرد صبح کی چھل قدمی کی۔ وہ بینکوں، انشورنس کمپنیوں، پراپرٹی کے دفاتر، دکانوں اور کافی شاپس کے پاس سے گزرا جو صبح کے اس وقت ابھی بند تھے۔ چند استثنائی صورتوں کے علاوہ تمام دو منزلہ عمارتیں سرخ اینٹوں سے تعمیر شدہ تھیں، جن کی لوہے کے جھگے والی چھتیں عدالت اور اس کے لان کے گرد مکمل چوکور شکل میں استاد تھیں۔ کلینٹن کا قصبہ اتنا خوشحال نہیں تھا لیکن یہ جنوب کے دیہاتی علاقوں کے بہت سے چھوٹے قصبہات کی طرح جاں بلب بھی نہیں تھا۔ 1980ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی آٹھ ہزار سے کچھ زائد تھی اور اگلی مردم شماری کے بعد تعداد میں کچھ اضافہ متوقع تھا۔ کوئی خالی یا بند اسٹور یا ”کرائے کے لیے“ کے اشتہار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ جیک کلینٹن کے مغرب میں دو ہزار پانچ سو اٹھارہ میل دور ایک چھوٹے قصبے کیراڈے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں کی بڑی اسٹریٹ ویرانی کا شکار تھی کیونکہ تاجر جگہ چھوڑ کر چلے گئے، کیفے بند ہو گئے اور بتدریج دکان اپنی کتابیں باندھ کر کاؤنٹی کے صدر مقام آ گئے۔ اب کلینٹن چوک کے گرد چھتیس دکان کے دفاتر تھے اور ان کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ مقابلہ بازی بتدریج سخت ہوتی جا رہی تھی۔ ہم اور کتنے دکان کو برداشت کر سکتے ہیں؟ جیک اکثر اپنے آپ سے سوال کرتا۔

وہ دوسرے دکان کے دفاتر کے سامنے سے گزرتے

ہوئے ان کے مقتل دروازوں اور تار یک استقبالیہ کمروں کو دیکھ کر لطف اٹھاتا تھا۔ یہ ایک جسم کا فتح کا احساس ہوتا تھا۔ وہ احساس مسرت کے ساتھ دن کا کام کرنے کے لیے تیار ہوتا تھا جبکہ اس کے حریف ابھی سوئے ہوئے تھے۔ وہ ہیری ریکس وونر کے دفتر کے پاس سے گزرا جو شاید بار میں اس کا سب سے گہرا دوست تھا۔ وہ لڑاکا وکیل شاؤ وناور ہی نو بجے سے پہلے پہنچتا تھا جبکہ اس کا استقبالیہ کمرہ طلاق کے خوفزدہ موکلین سے بھرا ہوتا تھا۔ ہیری ریکس کئی بیویوں کے ساتھ شادی کا تجربہ کر چکا تھا اور وہ بد نظمی کی شکار گھریلو زندگی کو جانتا تھا۔ اس لیے وہ رات کو دیر تک کام کرنے کو ترجیح دیتا تھا۔ جیک قابل نفرت سلیون فرم کے پاس سے گزرا جہاں کاؤنٹی کے سب سے زیادہ دکانا کام کرتے تھے۔ وہ تعداد میں کل نو تھے۔ مکمل گدھے۔ جیک ان سے بچنے کی کوشش کرتا تھا لیکن یہ جزوی طور پر حسد کے باعث تھا۔ سلیون کے پاس بینک اور انشورنس کمپنیاں تھیں اور اس کے دکان باقی تمام دکان سے زیادہ دولت کھاتے تھے۔ وہ اپنے ایک پرانے دوست میک اسٹیفورڈ کے مقتل اور ویران دفتر کے پاس سے گزرا جو پچھلے آٹھ ماہ سے غائب تھا۔ وہ بظاہر اپنے موکلین کا رویہ لے کر نصف شب کو فرار ہو گیا تھا۔ اس کی بیوی اور دو بیٹیاں اس کی منتظر تھیں اور فرد جرم بھی۔ جیک کا خیال تھا کہ میک خفیہ طور پر کسی ساحل سمندر پر نئے نوشی کر رہا تھا اور کبھی واپس نہ آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ پریشان کن شادی کی وجہ سے ناخوش تھا۔ ”بھاگتے رہو میک“ جیک ہر صبح تالے کو ہاتھ لگا کر کہتا۔ وہ ”دی فورڈ کاؤنٹی ٹائمز“ اخبار کے دفتر اور چائے کی دکان کے پاس سے گزرا جو اب کھلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ایک ملبوسات کی دکان جہاں سے وہ سیل

گفتگو

ہذا۔ کلام کی کثرت خطا سے خالی نہیں، ہونٹوں کو قابو میں رکھنے والا دانا ہے۔ (حضرت سلیمان)

ہذا۔ مصیبت کی جزا انسان کی گفتگو ہے۔

ہذا۔ جو زیادہ بولتا ہے وہ زیادہ غلطیاں کرتا ہے۔

(حضرت علی المرتضیٰ)

ہذا۔ زیادہ ملامت اسے کی جاتی ہے جو زیادہ بولے۔

ہذا۔ جب تک اہل مجلس کی گفتگو نہ من لو خود بھی گفتگو نہ کرو۔ (لقمان حکیم)

ہذا۔ جب بولو تو بات مختصر کرو۔ (امام مالک)

ہذا۔ کلام میں نرمی اختیار کرو، لہجہ کا اثر الفاظ سے زیادہ ہوتا ہے۔ (امام غزالی)

ہذا۔ سخت کلامی سے اہم شے جیسے نرم دل بھی سخت ہو جاتے ہیں۔ (امام غزالی)

(انتخاب: قاطر سعد، واہ کینٹ)

کام کرتی تھی اور منوکین کا استقبال کرتی تھی۔ اس کے اوپر تیس مربع فٹ کے ایک شاندار کمرے میں آبنوس کی بڑی میز کے پیچھے بیٹھ کر جیک دن بھر کام کرتا تھا۔ اسی میز کو لیوسین، اس کے باپ اور دادا نے استعمال کیا تھا۔ جب وہ تھک جاتا تو دروازہ کھول کر کھلی چھت پر چلا جاتا جہاں سے وہ عمارت اور چوک کا نظارہ کر سکتا تھا۔

اپنے معمول کے مطابق صبح سات بجے وہ اپنی میز پر بیٹھ جاتا اور کافی سے لطف اندوز ہوتا۔ وہ دن بھر کی سرگرمیوں پر نظر ڈالتا اور اپنے آپ سے کہتا کہ یہ خوش آئند اور منافع بخش دکھائی نہیں دیتیں۔

موجودہ سیکرٹری چار بچوں کی ماں اکتیس سالہ راکسی

پر لگے ہوئے سوٹ خریدتا تھا۔ ایک سیاہ فام کلاڈ کا کیٹے جہاں وہ ہر جمعہ کے دن شہر کے آزاد خیال سفید فاموں کے ساتھ کھانا کھاتا تھا۔ ایک نوادرات کا اسٹور جس کے بے ایمان مالک نے دو دفعہ مقدمہ لڑا تھا، ایک بینک جس نے اس کے گھر کو گروی کیا ہوا تھا اور قانونی مقدمے میں ملوث تھا۔ اور ایک کاڈینی کے دفتر کی عمارت جہاں نیا ڈسٹرکٹ انارنی کام کرتا تھا جب وہ اس قصبے میں ہوتا۔ سابق انارنی زوفس بکگز شیش سال انتخاب ہارنے کے بعد جا چکا تھا اور جیک اور دوسروں کے خیال میں ایکشن سے مکمل طور پر دستبردار ہو چکا تھا۔ اس نے اور بکے نے پہلی کے مقدمے میں ایک دوسرے کو بے بس کر دیا تھا اور دونوں ایک دوسرے سے اب بھی شدید نفرت کرتے تھے۔ اب وہ اپنے آبائی قصبے سمیت فیلڈ جا چکا تھا۔ اپنے زخموں کو چانتے ہوئے مین اسٹریٹ پر دکھا کے درمیان روزی کمانے کی جدوجہد کر رہا تھا۔

اس کی سیر مکمل ہو چکی تھی اور جیک نے اپنے دفتر کے بڑے دروازے کا تالا کھولا۔ اس کے دفتر کو عموماً قصبے میں بہترین دفتر تصور کیا جاتا تھا۔ عمارت کو سو سال پہلے ول چٹکس خاندان نے تعمیر کیا تھا اور اس وقت سے خاندان کا قانون کا دفتر بھی وہاں موجود تھا۔ یہ سلسلہ اس وقت ختم ہو گیا جب آخری وچٹکس لیوسین کو بار سے نکال دیا گیا۔ اس نے جیک کو شروع میں ملازم رکھا تھا۔ وہ جیک کو بدعنوانی میں ملوث کرنا چاہتا تھا لیکن اس سے پہلے ہی اسٹیٹ بار ایسوسی ایشن نے آخری مرتبہ اس کا لائسنس معطل کر دیا۔ لیوسین کے جانے کے بعد جیک کو ایک شاندار دفتر ورثے میں مل گیا۔ وہ دس میں سے صرف پانچ کمروں کو استعمال کرتا تھا۔ خلی منزل پر ایک بڑا استقبالی کمرہ تھا جہاں موجودہ سیکرٹری

کو جب تک نے پانچ ماہ پہلے اس لیے ملازم رکھ لیا تھا کہ اس کو اشد ضرورت تھی اور اس سے بہتر کوئی اور دستیاب نہ تھی۔ اس کے مثبت پہلو میں کئی چیزیں شامل تھیں۔ ہر صبح ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے دفتر آنا، مناسب انداز میں فون کالز کا جواب دینا، مؤظفین کو خوش آمدید کہنا، بیکار افراد کو بھگانا، ٹائپ کرنا، فائلیں تیار کرنا اور اپنی جگہ کو کسی حد تک منظم اور بالترتیب رکھنا۔ اس کی منفی خصوصیات یہ تھیں کہ کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، بہتر کام ملنے تک اس کام کو عارضی سمجھتی تھی، عینی برآمدے میں سگریٹ نوشی کرتی تھی اور اس سے تمباکو کی بو آتی تھی، کم تنخواہ کی شکایت کرتی تھی، مبہم لیکن پُر معنی تبصرے کرتی تھی کہ اس کے خیال میں تمام دکلا کتنے دولت مند ہوتے ہیں اور عمومی طور پر نا خوشگوار شخصیت کی حامل تھی۔ اس کا تعلق انڈیانا کی ریاست سے تھا اور کسی فوجی افسر سے شادی کر کے جنوب میں جا بسی تھی اور شمال سے تعلق رکھنے والے بیشتر افراد کی طرح اس کے لیے ارد گرد کا ثقافتی ماحول ناقابل برداشت تھا۔ اس کی پرورش آرام و آسائش کے ماحول میں ہوئی تھی اور اب وہ ایک پسماندہ جگہ پر رہ رہی تھی۔ اگرچہ جب تک نے پوچھا نہیں تھا لیکن اس کو کافی شک تھا کہ اس کی شادی اطمینان بخش نہیں تھی۔ اس کا شوہر فرائض میں کوتاہی کے جرم میں ملازمت سے برطرف ہو چکا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ جب تک اس کی طرف سے بحالی کے لیے قانونی چارہ جوئی کرے لیکن جب تک نے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ معاملہ ابھی تک درمیان میں اٹکا ہوا تھا۔ مزید یہ کہ دفتر کے کھلے کیش سے پچاس ڈالر غائب تھے اور جب تک کو اس پر چوری کا شبہ تھا۔

وہ اس کو برطرف کر دیتا لیکن وہ ایسا سوچنے سے نفرت کرتا تھا۔ ہر صبح سکون کے لمحات میں وہ خدا سے

وفا کرتا کہ وہ اس کو اتنا صبر دے کہ وہ اپنی زندگی میں آنے والی اس عورت کے ساتھ گزارہ کر سکے۔

بہت سی عورتوں نے اس کے ساتھ کام کیا تھا۔ اس نے نوجوان خواتین کو ملازم رکھا کیونکہ وہ آسانی سے دستیاب ہوتی ہیں اور کم تنخواہ پر کام کر لیتی ہیں۔ ان میں جو بہتر ہوتی ہیں وہ شادی کر لیتی ہیں اور حاملہ ہو کر چھ ماہ کی رخصت چاہتی ہیں۔ جو کمتر ہوتی ہیں وہ محبت کا دکھاوا کرتی ہیں، تنگ اور چھوٹا اسکرٹ پہنتی ہیں اور ذوق منی تبصرے کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک کو جب جب تک نے ملازمت سے فارغ کیا تو اس نے جنسی طور پر براہ راست کرنے کے جھوٹے الزام کی دھمکی دی، لیکن وہ ناقابل ادائیگی جب تک دینے کی وجہ سے گرفتار ہو گئی اور ملازمت چھوڑ کر چلی گئی۔ اس نے پختہ عمر عورتوں کو ملازم رکھا تا کہ جسمانی ترغیب کی نفی ہو لیکن اصولی طور پر ان سب کا مزاج حا کمانہ اور مادیانہ ہوتا ہے۔ وہ سن یا س اور دردوں کا شکار ہوتی ہیں۔ اکثر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہیں اور جنازوں میں شرکت کرتی ہیں۔

کئی عشروں تک اس دفتر پر اتھل ٹو پٹی کا راج رہا۔ وہ ایک مشہور ماہر قانون تھی اور دل چنگس فرم کے اچھے دنوں میں اس کو چلاتی تھی۔ اتھل کے چالیس سال سے زیادہ تجربے کے باعث دکلا کو اس سے ملنے کے لیے انتظار کرنا پڑتا تھا۔ وہ دوسری فرموں کے سیکرٹریوں کو خوفزدہ کرتی تھی اور نوجوان دکلا سے لڑتی تھی۔ اس لیے ان میں سے کوئی بھی ایک دو سال سے زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا۔ لیکن اب اتھل ریٹائر ہو چکی تھی کیونکہ ہیلی کے قانونی سرکس میں جب تک نے اس کو باہر نکال پھینکا تھا۔ اس کے شوہر کو چوروں نے زد و کوب کیا تھا۔ وہ غالباً سفید فام امریکیوں کی خفیہ تنظیم کے ارکان تھے۔ اس مقدمے کا کوئی فیصلہ نہ ہوا اور تفتیش میں بھی

کوئی پیش قدمی نہ ہوئی۔ اس کے جانے پر جیک کو خوشی ہوئی تھی اگرچہ اب وہ اس کی کمی محسوس کرتا تھا۔

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ نیچے باورچی خانے میں آیا، کچھ اور کافی کپ میں ڈالی پھر اسٹور روم میں گھومنے لگا جیسے وہ کوئی پرانی فائل تلاش کر رہا ہو۔ جب راکسی آٹھ بج کر انتالیس منٹ پر عقیقی دروازے سے اندر آئی تو جیک اس کے ڈیسک کے پاس کھڑا کسی دستاویز کے صفحے اُلٹ رہا تھا اور اس حقیقت کو یقینی بنا رہا تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر دیر سے کام پر آئی ہے۔ یہ کہ اس کے چار چھوٹے بیٹے ہیں، ایک بے روزگار اور ناخوش شوہر ہے، کام جس کی تنخواہ کو وہ کم سمجھتی ہے اور اسی قسم کے دوسرے مسائل جیک کے نزدیک ان سب چیزوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اگر وہ اس کو پسند کرتا ہوتا تو وہ اس کے لیے کچھ ہمدردی محسوس کرتا۔ لیکن جوں جوں بٹتے گزر رہے تھے اس کی پسندیدگی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ایک فائل تیار کر رہا تھا جس میں خاموشی سے اس کے نقائص نوٹ کر لیتا تھا تاکہ جب وہ اسے ناگوار لگنے لگنے کے لیے بلائے تو اس کے پاس حقائق موجود ہوں۔ وہ ایک ناپسندیدہ سیکرٹری کو کام سے برطرف کرنے کے لیے سازش کرنے کو برا سمجھتا تھا۔

”گندہ رنگ راکسی“ اس نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہیلو، مجھے افسوس ہے کہ آج دیر ہو گئی ہے۔ دراصل بچوں کو اسکول لے جاتا ہوں۔“ وہ جھوٹ سے سخت متحضر تھا چاہے یہ چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا بے روزگار شوہر بچوں کو اسکول لاتا اور واپس لے جاتا تھا۔ کارلانے اس کی تصدیق کر دی تھی۔

”اوہ!“ وہ بڑبڑایا جب اس نے وہ لفافوں کا بٹل اٹھایا جو راکسی نے ابھی اپنے ڈیسک پر رکھا تھا۔ اس نے راکسی کے کھولنے سے پہلے ڈاک کو پکڑا اور کسی

دلچسپ چیز کی تلاش میں اس کی چھان بین کی۔ یہ عام ڈاک کا معمول کا ڈھیر تھا جس میں ڈکیوں کی انٹرنٹ چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ دوسری فرموں سے خطوط، ایک حج کے دفتر سے خط، مقدمات کی سرکوں والے موٹے لفافے، قراردادیں وغیرہ۔ اس نے ان کو کھولا نہیں۔ یہ سیکرٹری کا کام تھا۔

”آپ کچھ تلاش کر رہے ہیں؟“ اس نے پرس اور بیگ میز پر رکھے اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“

ہمیشہ کی طرح وہ بے سلیقہ دکھائی دے رہی تھی۔ منتشر ہال اور میک اپ کے بغیر۔ وہ جلدی سے آرام گاہ میں چلی گئی تاکہ اپنی شکل و صورت کو بہتر بنا سکے۔ کچھ اور نقائص نوٹ کر لیے گئے۔ بٹل کے نیچے آخری عام سائز کے لفافے پر جیک کا نام نیلی روشنائی میں ہاتھ سے لکھا ہوا تھا۔ واپسی کے ایڈریس نے جیک کو سن کر دیا۔ اس نے باقی ڈاک کو ڈیسک پر پھینکا۔ پھر تیزی سے میز چھایاں چڑھ کر اپنے دفتر میں آ گیا۔ اس نے دروازہ قفل کر لیا۔ وہ ایک کونے میں ڈیسک پر ولیم فاکس کی تصویر کے نیچے بیٹھ گیا جو لیوسین کے والد مسٹر جان ول جنکس نے خریدی تھی اور لفافے کا معائنہ کیا۔ ایک عام، سادہ، سفید ستے کاغذ والا لفافہ جو پانچ ڈالر فی سو کے حساب سے خریدا جاتا ہے۔ اس پر چھپیں سینٹ کا ٹکٹ چپکا ہوا تھا جو ایک خلا باز کے اعزاز میں جاری کیا گیا تھا۔ لفافہ اتنا موٹا تھا کہ کئی شیٹوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ یہ اس کے نام لکھا گیا تھا:

”محترم جیک بری گینس، انارنی ایٹ لا

146۔ واشنگٹن اسٹریٹ، کلمینٹن، مسس پی۔“

واپسی کا پتا تھا:

سیٹھ ہیو برڈ، پی او باکس 277، پالمیرا، مسس

ہی، 38664۔ لفافے پر ہفتہ یکم اکتوبر 1988ء کو کلینٹن ڈاک خانے کی مہر لگائی گئی تھی۔ جیک نے گہرا سانس لیا اور شعوری طور پر منظر نامے پر غور کیا۔ اگر کافی شاپ کی گپ شب پر یقین کیا جاسکتا تھا اور جیک کے پاس اس لئے شک کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی تو سیتھ ہیو برڈ نے چوبیس گھنٹے سے کم عرصہ پہلے اتوار کی سہ پہر اپنے آپ کو پھانسی چڑھایا تھا۔ یہ سچ کی تصدیق پونے نو بجے کا وقت تھا۔ چونکہ لفافے پر گزشتہ ہفتے کے دن کلینٹن میں مہر لگائی گئی تھی اس لیے سیتھ ہیو برڈ یا اس کے کسی آدمی نے لفافہ کلینٹن پوسٹ آفس کے مقامی ڈاک والے ڈبے میں جمعہ کی شام یا ہفتے کی صبح ڈالا تھا۔ صرف مقامی ڈاک پر کلینٹن میں مہر لگائی جاتی تھی۔ باقی تمام ڈاک ٹرک کے ذریعے نوپیلو کے علاقائی مرکز تکبھی جاتی تھی جہاں اس کو چھانٹا جاتا اور مہر لگا کر مختلف منزلوں کی طرف ارسال کیا جاتا تھا۔

جیک نے ایک قینچی لی اور لفافے کو صاف ستھرے انداز میں ایک کنارے سے اس طرح کاٹا کہ لفافے کے اوپر واضحی کا پتا اور ڈاک خانے کی مہر محفوظ رہے۔ امکان تھا کہ یہ اس کے پاس واقعے کی ایک شہادت ہے۔ بعد میں دو بر چیز کی نقل حاصل کر لے گا۔ اس نے لفافے کو تھوڑا سا دبایا اور پھر اس کو جھٹکا حتیٰ کہ تہہ شدہ کاغذات باہر نکل آئے۔ جب اس نے احتیاط سے ان کاغذات کو کھولا تو اسے دل کی دھڑکن بڑھنے کا احساس ہوا۔ تینوں کاغذات سادہ، سفید بغیر لیٹر ہیڈ کے تھے۔ اس نے ان کو ڈیسک پر سیدھا کر کے رکھا اور پھر سب سے اوپر والے کو اٹھایا۔ لکھنے والے نے نیلی روشنائی سے خوب صورت لکھائی میں تحریر کیا تھا:

پیارے مسٹر برکنس:

میرے علم کے مطابق ہم ایک دوسرے سے کبھی

نہیں ملے، نہ ہی ملیں گے۔ جس وقت آپ یہ پڑھیں گے میں مر چکا ہوں گا اور یہ خوفناک قصبہ جس میں تم رہتے ہو حسب معمول گپ شب سے گونج رہا ہوگا۔ میں نے اپنی زندگی خود ختم کی ہے لیکن صرف اس لیے کہ پھیپھڑوں کے سرطان سے میری موت ناگزیر ہے۔ ڈاکٹروں مجھے زندہ رہنے کے لیے صرف چند ہفتے دیے ہیں اور میں درد کی اذیت سے تنگ آچکا ہوں۔ میں اور بھی بہت سی چیزوں سے تنگ آچکا ہوں۔ اگر تم تمباکو نوشی کرتے ہو تو ایک مردہ آدمی کا مشورہ مانو اور اس کو فوراً ترک کر دو۔

میں نے تمہیں اس لیے منتخب کیا کہ تم دیانت داری کی شہرت رکھتے ہو اور میں نے کارل لی ہیلی کے مقدمے کے دوران تمہارے حوصلے کی تعریف کی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ تم قوت برداشت کے مالک ہو جو افسوس ناک حد تک دنیا کے اس حصے میں نہیں پائی جاتی۔

میں دکھا سے نفرت کرتا ہوں خصوصاً وہ جو کلینٹن میں ہیں۔ میں اپنی زندگی کے اس موڑ پر کسی کا نام نہیں لوں گا۔ لیکن میں تمہارے پیشے کے بہت سے افراد کے خلاف بے پناہ بدخواہی کے جذبات کے ساتھ جو ختم نہیں ہو سکے، مر جاؤں گا۔ مردار خور گندھ اور خون چوسنے والے درندے۔

اس کے ساتھ ملغوف تمہیں میری آخری وصیت اور قانونی دستاویز ملے گی جس کا ہر لفظ میرا لکھا ہوا ہے۔ اس پر دستخط میں نے کیے ہیں اور تاریخ بھی میں نے لکھی ہے۔ میں نے مسس ہی کے قانون کا جائزہ لیا ہے اور مطمئن ہوں کہ یہ میرے اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ ایک مکمل وصیت ہے اور قانون کی زد سے مکمل طور پر نفاذ کے قابل ہے۔ کسی نے مجھے اس پر دستخط کرتے ہوئے نہیں دیکھا کیونکہ تم جانتے ہو، اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ

وصیت کے لیے گواہوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایک سال پہلے میں نے ٹیلیو میں رش لافرم کے دفاتر میں ایک بڑی اور لمبی وصیت پر دستخط کیے تھے لیکن میں نے اس دستاویز کو منسوخ کر دیا ہے۔

اس وصیت کے نتیجے میں کچھ کھینچا ستانی اور جھڑا شروع ہونے کا امکان ہے اور یہی وجہ ہے کہ میں تمہیں اپنی جائیداد کا وکیل بنانا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس وصیت کا ہر قیمت پر دفاع کیا جائے اور میں جانتا ہوں تم یہ کر سکتے ہو۔ میں خصوصی طور پر اپنے دو بالغ بچوں، ان کے بچوں دو سابق بیویوں کو اس میں سے خارج کرتا ہوں۔ یہ اچھے لوگ نہیں ہیں اور وہ لڑیں گے۔ اس لیے تیار ہو جاؤ۔ میری زندگی جائیداد کافی زیادہ ہے۔ ان کو اس کے رقبے اور وسعت کا کوئی اندازہ نہیں۔ اور جب انہیں یہ معلوم ہوگا وہ حملہ کریں گے۔ مسٹر بری کیشن ان سے آخر تک لڑو۔ ہمیں لازماً غالب آنا ہوگا۔

میں نے خودکشی کی تحریر کے ساتھ اپنی چھینڑ و تکفین کی ہدایات بھی چھوڑی ہیں۔ میری آخری وصیت اور دستاویز کا ذکر میری تدفین کے بعد تک نہ کرنا۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے کنبے کے افراد میری موت اور تعزیت کی تمام رسومات کو پورا کریں اس سے پہلے کہ انہیں احساس ہو کہ انہیں کچھ نہیں ملے گا۔ انہیں مگر مجھ کے آنسو بہانے دو۔ اس کام میں وہ ماہر ہیں۔ انہیں مجھ سے کوئی محبت نہیں۔

میں تمہاری پر جوش وکالت کا بیٹھی شکر ہے ادا کرتا ہوں۔ یہ کام آسان نہیں ہوگا۔ میرے لیے یہ علم سکون بخش ہے کہ میں ایسی لذیت ناک آزمائش کا سامنا کرنے کے لیے وہاں نہیں ہوں گا۔

مخلص، سیٹھ ہیو برڈ۔ یکم اکتوبر 1988ء

جبکہ اس وصیت کو پڑھتے ہوئے کافی زیادہ

گھبراہٹ کا شکار تھا۔ اس نے گہرا سانس لیا، اٹھ کر کھڑا ہو گیا دفتر کا ایک چکر لگایا، دروازہ کھول کر کھلی چھت پر چلا گیا اور عدالت اور چوک پر اچھی طرح نظر ڈالی۔ پھر ڈیسک پر واپس آ گیا۔ اس نے خط دوبارہ پڑھا۔ اس کو سیٹھ ہیو برڈ کی تصدیقی صلاحیت کی شہادت کے طور پر استعمال کیا جائے گا اور ایک لمحے کے لیے جبکہ تذبذب کی شدت سے مفلوج ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیا۔ کیا اسے خط، لٹافہ اور دوسرے کاغذات و ہیں چھوڑ دینے چاہئیں اور بھاگ کر اوزی کو یہاں لانا چاہیے؟ کیا اسے کسی جج کو بلانا چاہیے؟

نہیں۔ خط اس کے نام خفیہ طور پر لکھا گیا تھا اور اسے حق حاصل تھا کہ وہ اس کے مندرجات کا معائنہ کرے۔ پھر بھی اس نے محسوس کیا کہ جیسے وہ کسی بنک تک کرتے ہوئے بم کو ہاتھ لگا رہا ہے۔ آہستہ آہستہ اس نے خط ایک طرف ہٹایا اور دوسرے ورق کو گھور کر دیکھا۔ دھڑکتے دل اور کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے نیلی روشنائی سے لکھے ان الفاظ کو دیکھا اور اچھی طرح جان لیا کہ اس کی زندگی کا اگلا ایک سال یا ہو سکتا ہے دو سال ان کی تشریح اور تصدیق میں صرف ہو جائیں۔

لکھا تھا:

”ہنری سیٹھ ہیو برڈ کی آخری وصیت اور قانونی دستاویز۔“

میں، سیٹھ ہیو برڈ، اکہتر سال کی عمر میں، درست ہوش حواس لیکن مضطرب جسم کے ساتھ اسے اپنی آخری وصیت اور قانونی دستاویز بناتا ہوں:

1۔ میں ریاست مسس سی کا رہائشی ہوں۔ میرا قانونی ایڈریس ہے: 4498۔ سمن روڈ، پالمیر، فورڈ کاؤنٹی، مسس سی۔

2۔ میں اپنی تمام دستخط شدہ سابق وصیتوں کو منسوخ کرتا ہوں خصوصاً وہ جس پر سات ستمبر 1987ء کی تاریخ درج ہے اور نیپلو، مسس پی میں رش لافرم کے مسٹر لیویس میک گوائر کی تیار کردہ ہے اور وہ وصیت بھی خاص طور پر منسوخ کی جاتی ہے جس پر میں نے مارچ 1985ء میں دستخط کیے تھے۔

3۔ یہ میری اپنی تحریر کردہ وصیت ہے جس کا ہر لفظ میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اور کسی سے کوئی مدد نہیں لی۔ اس پر دستخط اور تاریخ میں نے ثبت کیے ہیں۔ اس کو میں نے یکم اکتوبر 1988ء کو اپنے دفتر میں تیار کیا۔

4۔ میرا دماغ بالکل صحیح اور صاف ہے اور میں پوری تصدیقی صلاحیت رکھتا ہوں۔ کوئی مجھ پر نہ دباؤ ڈال رہا ہے نہ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔

5۔ میں، 762۔ ایمر اسٹریٹ، ٹیمپل، مسس پی کے رسل ایمرگ کو اپنی وصیت کے مطابق جائداد کی تقسیم کا عمل درآمد کنندہ مقرر کرتا ہوں۔ مسٹر ایمرگ میری حصص کا کاروبار کرنے والی کمپنی کے نائب صدر تھے اور وہ میرے اثاثوں اور معاشی ذمہ داریوں کا پورا علم رکھتے ہیں۔ میں مسٹر ایمرگ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ کلینٹن مسس پی میں انارنی ایٹ لاسٹر جیک بری کینس کی خدمات کو برقرار رکھیں تاکہ وہ تمام ضروری نمائندگی مہیا کریں۔ یہ میری ہدایت ہے کہ فورڈ کاؤٹی میں کوئی دوسرا وکیل نہ میری جائداد کو ہاتھ لگائے نہ میری وصیت کی تصدیقی سے کوئی پیسا کمائے۔

6۔ میرے دو بچے ہیں۔ برنل بیورڈ اور ریونا بیورڈ ڈیفو۔ اور ان کے بھی بچے ہیں۔ اگرچہ مجھے معلوم نہیں وہ کتنے ہیں کیونکہ میں کچھ عرصے سے ان سے نہیں ملا ہوں۔ میں خصوصی طور پر اپنے دونوں بچوں اور اپنے تمام پوتوں نواسوں کو اپنی جائداد کی وراثت سے

خارج کرتا ہوں۔ ان کو کچھ نہیں ملے گا۔ میں نہیں جانتا کہ کسی شخص کا نام وراثت سے کاٹ دینے کے لیے ضروری قانونی زبان کیا ہے لیکن میرا ارادہ یہ ہے کہ میں ان کو مکمل طور پر منع کر دوں۔ اپنے بچوں اور ان کے بچوں کو۔ مجھ سے کوئی بھی چیز حاصل کرنے سے۔ اگر وہ اس وصیت کے خلاف مقدمہ کریں اور جائیں تو میری خواہش ہے کہ وہ اپنے لائی کے نتیجے میں ہونے والے عدالتی اخراجات اور دیکلا کی فیس ادا کریں۔

7۔ میری دو سابق بیویاں ہیں جن کا میں نام نہیں لوں گا۔ چونکہ وہ طلاق کے معاملات میں عملی طور پر سب کچھ حاصل کر چکی ہیں۔ ان کو اب مزید کچھ نہیں ملے گا۔ میں خصوصاً ان کو وصیت سے خارج کرتا ہوں۔ خدا کرے وہ میری طرح لذیت ناک موت مریں۔

8۔ میں، گزشتہ چند برسوں کے دوران مخلصانہ دوستی اور خدمت کے لشکر کے طور پر اپنی جائداد کا 90 فیصد اپنی دوست یعنی لینک کو دیتا اور منتقل کرتا ہوں۔ اس کا پورا نام لینیسیا ڈیلورڈ ایمر لینک ہے اور اس کا پتا ہے 1488۔ مائٹرز روڈ، بائیس بل مسس پی۔

9۔ میں اپنی جائداد کا 5 فیصد اپنے بھائی ہنسل ایف بیورڈ کو دیتا ہوں اگر وہ ابھی تک زندہ ہے۔ میں نے کئی سالوں سے ہنسل کے بارے میں کوئی خبر نہیں سنی اگرچہ میں نے اکثر اس کے متعلق سوچا ہے۔ وہ ایک پراگندہ خیال اور پریشان حال لڑکا تھا اور بہتر حالات کا منتظر تھا۔ بچپن میں اس نے اور میں نے وہ کچھ دیکھا جو کبھی کسی انسان کو نہیں دیکھنا چاہیے اور ہنسل ہمیشہ کے لیے ذہنی صدمے کا شکار ہو گیا۔ اگر وہ اب تک مر چکا ہے تو اس کا 5 فیصد حصہ میری جائداد میں شامل رہے گا۔

10۔ میں اپنی جائداد کا 5 فیصد آئرش روڈ کے کرچمین چرچ کو دیتا ہوں۔

11۔ میں وصیت پر عمل درآمد کنندہ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ میرا گھر، زمین، پلاٹ اور پالمیرا کے قریب لکڑی کا اسٹور ہاؤس مارکیٹ قیمت پر فروخت کر دے جتنی جلدی عملی طور پر ممکن ہو اور ان کی قیمت کو مجموعی سرمائے میں شامل کر لے۔

سیٹھ جیو برڈ یکم اکتوبر 1988ء

دعوتِ مختصر اور صاف تھے اور پڑھے جاتے تھے۔ جیک نے دوبارہ اپنے ہاتھ اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیے اور وصیت کو دوبارہ پڑھا۔ یہ دو صفحات پر پھیلی ہوئی تھی اور تحریر سیدھی لائنوں میں تھی جیسے سیٹھ نے کسی قسم کا پیمانہ استعمال کیا ہو۔

جیک کے دماغ میں درجن بھر سوالات گھبلانے لگے جن میں سے نمایاں تھا: آخر یہ یعنی لیگ کون ہے؟ دوسرا یہ کہ: اس نے کیا ایسا کام کیا تھا کہ وہ 90 فیصد جائداد کی حقدار ٹھہری؟ تیسرا: زمینی جائداد کتنی بڑی ہے؟ اگر یہ واقعی کافی بڑی ہے تو اس کا کتنا حصہ موت کے بعد ٹیکسوں کی نذر ہو جائے گا؟ اس کے جلد بعد ذہن میں آنے والا سوال تھا: وکیل کو کتنی فیس ملے گی؟

لیکن تیار ہونے سے پہلے جیک نے دفتر کا ایک اور چکر لگایا۔ اس کا سر گھوم رہا تھا اور اس کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ کتنا حیرت انگیز قانونی مقابلہ ہوگا! اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اسی دولت کے حصول کے لیے سیٹھ کا خاندان وکیل کھڑا کرے گا اور غیظ و غضب کے ساتھ آخری وصیت کی مخالفت کرے گا۔ اگرچہ جیک نے کبھی وصیت کی اتنی بڑی جنگ میں حصہ نہیں لیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسے مقدمات چانسری کورٹ میں یا پھر جیوری کے سامنے لڑے جاتے تھے۔ فورڈ کا ذاتی میں کسی متوفی کا اتنی بڑی جائداد پھوڑ جانا شاذ و نادر واقعہ تھا لیکن کبھی کبھار کوئی شخص جائداد کی منصوبہ بندی

کے بغیر مشکوک وصیت کے ساتھ کچھ دولت چھوڑ جاتا تھا۔ ایسے مواقع مقامی وکلا کے لیے نعت غیر مترقبہ ثابت ہوتے کیونکہ وہ عدالت کے اندر اور باہر پھنکارتے پھرتے اور سارا اثاثہ فیسوں میں اڑا دیتے۔

اس نے آہستہ سے وہ لفافہ اور تینوں کاغذات ایک فائل میں رکھ لیے اور اسے نیچے راکسی کے ڈیسک پر لے گیا۔ اب تک اس کی شکل و صورت کچھ بہتر ہو گئی تھی اور وہ ڈاک کھول رہی تھی۔

”اسے آرام سے پڑھو“ اس نے کہا۔

اس نے ہدایت کے مطابق اسے پڑھا اور جب وہ پڑھ چکی تو اس نے کہا ”آہ! جتنے کا شاندار آغاز۔“

”بھارے سیٹھ کے لیے ایسا نہیں“ جیک نے کہا۔ براہ مہربانی نوٹ کر لو کہ یہ آج 3 نومبر کی صبح ڈاک میں پہنچا۔

”نوٹ کر لیا۔ کیوں؟“

”کسی دن عدالت میں اس کا وقت نازک اہمیت اختیار کر سکتا ہے۔ ہفتہ، اتوار، سوموار۔“

”میں اس کی گواہ بنوں گی۔“

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی، لیکن ہم احتیاطی تدابیر اختیار کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے؟“

”آپ وکیل ہیں۔“

جیک نے لفافے، غلط اور وصیت کی چار نقول حاصل کیں۔ اس نے ایک نقل فرم کے تازہ ترین مقدمے کی فائل میں لگانے کے لیے راکسی کو دے دی اور دو نقول اپنے ڈیسک کے مشغل دراز میں ڈال دیں۔ اس نے 9 بجے تک انتظار کیا اور اصل اور ایک نقل کے ساتھ دفتر سے روانہ ہو گیا۔ اس نے راکسی کو بتایا کہ وہ عدالت جا رہا ہے۔ وہ دفتر سے مشغل سیکورٹی بینک گیا جہاں اس نے اصل کاغذات فرم کے لاگرمیں رکھ دیے۔

اوزی والز کا دفتر کھینٹن چوک سے دو بلاک دور کاؤٹی جیل کے ساتھ تھا۔ یہ ایک کنٹریٹ کی عمارت تھی جو دس سال پہلے تعمیر کی گئی تھی۔ بعد میں اس کے ساتھ شریف اور اس کے محلے کے دفاتر کا اضافہ کر دیا گیا۔ یہ جگہ سستی میزوں، فولڈنگ کرسیوں اور دانتدار قالینوں سے اُلی پڑی تھی۔ سوموار کی صبحیں عام طور پر بہت مصروف ہوتی تھیں کیونکہ اختتام ہفتہ کے معاملات کو بھی سمیٹنا پڑتا تھا۔ ناراض بیویاں جیل میں بند شوہروں کو رہا کروانے کے لیے آتی تھیں۔ کچھ دوسری بیگمات اپنے شوہروں کو جیل میں ڈلوانے کے لیے اور کاغذات پر دستخط کرنے کے لیے دوڑی چلی آتی تھیں۔ خوفزدہ والدین منشیات کے خلاف پولیس کارروائی کی تفصیل جاننے کے منتظر ہوتے تھے جس میں ان کے بچے بھی دھر لیے گئے تھے۔ فون کی گھنٹیاں معمول سے زیادہ بھتی تھیں جن کا اکثر جواب نہیں دیا جاتا تھا۔ پولیس افسر ایک گگے سے نیچے اشارتے ہوئے تیز کافی کے گھونٹ پیتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ اس میں ایک پراسرار شخص کی عجیب و غریب خودکشی کا اضافہ کر لیں۔ سوموار کی صبح پر جھوم بیرونی دفتر میں ہر کوئی بہت زیادہ مصروف تھا۔ ان دفاتر کے عقب میں ایک چھوٹی سی راہداری سے گزر کر ایک دروازہ تھا جس پر ہاتھ سے یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ اوزی والز۔ سینئر شریف۔ فورڈ کاؤٹی۔ دروازہ بند تھا۔ شریف سوموار کو جلدی دفتر آگیا تھا اور فون پر ایک جذباتی عورت سے بات کر رہا تھا جس کا نابالغ بیٹا ایک پک آپ ٹرک چلاتے ہوئے پکڑا گیا تھا جس پر اور سامان کے علاوہ کافی مقدار میں منشیات بھی لے جائی جا رہی تھیں۔ یہ واقعہ گزشتہ ہفتے کی رات کو جینولا جیل کے قریب پیش آیا تھا۔ بے شک بچے بے گناہ تھا اور ماں اس کو وہاں آکر اوزی کی جیل

سے باز یاب کروانے کے لیے بے چین تھی۔ اوزی نے خبردار کیا کہ اس کی رہائی اتنی جلدی ممکن نہیں۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اوزی نے ریسپور پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہاں۔" دروازہ تھوڑا سا کھلا اور جبک نے اپنا سر اندر کیا۔ اوزی فوراً مسکرایا اور اندر آنے کا اشارہ کیا۔ جبک نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ اوزی وضاحت کر رہا تھا کہ اگرچہ بچہ سترہ سال کا ہے لیکن وہ تین پاؤنڈ منشیات کے ساتھ پکڑا گیا ہے اس لیے اس کی رہائی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک جج اس کی منظوری نہ دے۔ جب ماں زیادہ غضبناک ہو گئی تو اوزی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی اور اس نے ریسپور کو اپنے کان سے تھوڑا پرے بنا دیا۔ اس نے اپنا سر انکار میں ہلایا اور دوبارہ مسکرایا۔ وہی پرانی فضول باتیں۔ جبک بھی کئی مرتبہ یہ باتیں من چکا تھا۔

اوزی نے کچھ دیر اور بات سنی، وعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن حد تک رے گا اور آخر کار فون رکھ دیا۔ اس نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے جبک سے ہاتھ ملایا اور کہا "گند مارنگ وکیل صاحب۔"

"گند مارنگ اوزی"

انہوں نے تھوڑی سی گپ شپ کی اور پھر فٹ ہال پر گفتگو شروع ہو گئی۔ اوزی فٹ ہال کا اشارہ کھلاڑی رہ چکا تھا۔ اس کی عقی دیوار پر فٹ ہال کی یادگار تصویریں، تحفے، ٹرافیاں اور شیڈز سجائی گئی تھیں۔ کسی اور دن اور کسی اور موقع پر اوزی وہ کہانی سنانا پسند کرتا تھا کہ کس طرح اس نے فٹ ہال میچ کے دوران جبک کی ٹانگ توڑ دی تھی۔ یہ کہانی سال میں ایک مرتبہ ضرور سنائی جاتی تھی۔ سوموار کی صبح بھی اور فون کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ اور دونوں مصروف آدمی تھے۔ ظاہر تھا کہ جبک وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ مجھے مسٹر سیٹھ ہیو برڈ نے

اپنا وکیل مقرر کیا ہے۔“ اس نے کہا۔

اوزی نے اپنی آنکھوں کو سکیڑا اور اپنے دوست کی طرف بغور دیکھا۔ ”اس کے وکیل مقرر کرنے کے دن گزر چکے ہیں۔ اس کو تو میگا رگل کے میت خانے میں غسل بھی دیا جا چکا ہے۔“

”کیا آپ نے اس کو پچاسی کے پھندے سے اتارا تھا؟“

”سمجھ لیں ہم نے اس کو زمین پر اتارا تھا“ اوزی نے ایک فائل پکڑی، اسے کھولا اور تین 8X10 کلر تصویریں نکالیں۔ اس نے وہ تصویریں جیک کی طرف سرکا دیں اور اس نے ان کو اٹھا لیا۔ سامنے، پشت سے، دائیں طرف سے، سب سیٹھ کی تصویریں تھیں، افسردہ اور مردہ، بارش میں لٹکا ہوا۔ جیک کو ایک لمبے کے لیے دھچکا لگے لیکن اس نے ظاہر نہ ہونے دیا۔ اس نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور کہا ”میں بھی اس شخص سے نہیں ملا۔“ ”اس کو سب سے پہلے کس نے دیکھا؟“

”اس کے ایک کارکن نے۔ لگتا ہے مسٹر بیورڈ نے اس کی منصوبہ بندی کی ہوئی تھی۔“

”اوہ، ہاں۔“ جیک نے جیب میں ہاتھ ڈالا، کاغذات کی نقول نکالیں اور اوزی کی طرف سرکا دیں۔

”یہ آج صبح کی ڈاک میں آئے ہیں۔ بالکل تازہ کہانی ہے۔ پہلے صفحے پر میرے نام خط ہے۔ دوسرے اور تیسرے صفحے پر اس کی آخری وصیت اور قانونی دستاویز معلوم ہوتی ہے۔“

اوزی نے خط اٹھایا اور اسے آہستہ آہستہ پڑھا۔ کوئی تاثر ظاہر کیے بغیر اس نے وصیت پڑھی۔ جب وہ پڑھ چکا تو اس نے اسے میز پر گرادیا اور اپنی آنکھوں کو مٹا۔

”اوہ!“ اس نے کہا ”کیا یہ قانونی دستاویز ہے جیک؟“

”دیکھنے میں تو ایسے ہی لگتی ہے لیکن مجھے یقین ہے

کہ خاندان کے افراد اس پر حملہ کریں گے؟“

”حملہ کریں گے، کیسے؟“

”وہ ہر قسم کا دعویٰ کریں گے: بوڑھا اپنے ہوش و حواس کھو چکا تھا، یہ عورت اس پر نامناسب طور پر اثر انداز ہوئی اور اس نے اس کو وصیت تبدیل کرنے پر مجبور کیا۔ یقین کیجیے اگر ان کو روپیہ حاصل کرنے میں خطرہ محسوس ہوا تو وہ ہر قسم کے ہتھیار استعمال کریں گے۔“

”یہ عورت“ اوزی نے دہرایا، پھر مسکرایا اور آہستہ آہستہ سر ہلانے لگا۔

”آپ اسے جانتے ہیں؟“

”اوہ، ہاں۔“

”سیاہ یا سفید قام؟“

”سیاہ۔“

جیک کو اسی کا شک تھا اور اس کو کوئی حیرت ہوئی نہ مایوسی۔ بلکہ اس لمحے اس نے مسرت کی ابتدائی لہریں محسوس کرنا شروع کر دیں۔ ایک سفید قام آدمی اور اس کی دولت، آخری وقت پر وصیت جس میں اس نے سب کچھ ایک سیاہ قام عورت کے نام کر دیا جس کو وہ بہت پسند کرتا تھا۔ وصیت کا ایک نسخہ تیار نہ ہو جویری کے سامنے پیش ہوگا اور جیک اس کا مرکزی کردار ہوگا۔

”آپ اس کو کتنا اچھی طرح جانتے ہیں؟“ جیک نے پوچھا۔ یہ بات مشہور تھی کہ اوزی فورڈ کاؤنٹی میں ہر سیاہ قام فرد کو جانتا تھا، وہ جن کا نام وہر کے طور پر درج تھا یا ابھی نہیں تھا، وہ جو زمین کے مالک تھے اور وہ جو وظیفہ خواہ تھے، وہ جو ہر روزگار تھے اور وہ جو کام سے استراحت کرتے تھے، وہ جو پیسے کی بچت کرتے تھے اور وہ جو نکتب زنی کرتے تھے، وہ جو ہر اتوار چرچ جاتے تھے اور وہ جو سستے شراب خانوں میں پڑے رہتے تھے۔

سیر و سیاحت

آخر وادی کا تھکان جانے کا منصوبہ بن ہی گیا۔
رات بارہ بجے ہم تین دوست.....، خلیل، فرخ اور
راقم گاڑی میں عازم سفر ہوئے۔ بذریعہ جی ٹی روڈ سفر
کرتے ہری پور پہنچ کر سڑک کنارے ہوٹل سے ناشتہ کیا
اور ڈراما سٹا لیا کہ میں اکلوتا ڈرائیور تھا۔ پھر روانہ
ہوئے تو نارائن پینچ کر ہی دم لیا۔ لاہور سے نارائن کا
فاصلہ پانچ سو ساٹھ کلومیٹر ہے۔ نارائن تک سڑک کی
حالت تسلی بخش ہے، سوائے چند ایک مقامات کے جہاں
سیلاب اور مہبوط ارضی کے باعث راستہ ٹوٹ پھوٹ چکا۔
شام چار بجے نارائن پہنچے تو موسلا دھار بارش نے استقبال
کیا۔ چھاجوں چھانچ مین برس رہا تھا، گویا آسمان کے
پرٹالے کھل گئے ہوں۔ مگر دیکھتے ہی دیکھتے مین تھم گیا اور
اس کی جگہ آسمان پر سورج چمکنے لگا۔ یہ موسم برسات کا

عزیز کے شمالی علاقوں کی سیاحت سمر انگیز
وطن تجربہ ہے۔ ان گنت وادیاں، جھیلیں اور
پہاڑ اپنا دامن دل واکے سیاحوں کی راہ نکلتے
ہیں۔ میدانی علاقوں کی گرمی اور جھس کے ستائے لوگ چند
روز کے لیے وہیں گوشہ عافیت تلاش کرتے ہیں۔

دنیا میں دس چوٹیوں کی بلندی آٹھ ہزار میٹر
(26427 فٹ) سے زیادہ بلند ہے۔ ان میں سے
پانچ پاکستان میں واقع ہیں۔ کے ٹوہ ٹانگا پر بہت،
گیشا بروم 1، براڈ پیک اور گیشا بروم 2۔ یہ ایک ایسا
اعزاز ہے جو دنیا کے کسی دوسرے ملک کو حاصل نہیں۔
یہ اعزاز آشکارا کرتا ہے کہ حکومت پاکستان مناسب
اقدامات کرے تو سیاحت کو فروغ دے کر خاطر خواہ
ذرمبادلہ کما ناممکن ہے۔

ہم چند دوست دفتر کے گئے بندھے معمولات سے
اکتا کر کسی ٹھنڈے علاقے جانے کا سوچ رہے تھے۔

لوٹو سر سے

سیف الملوک تک

مظہر معین

ان دلفریب پاکستانی جھیلوں کا آنکھوں دیکھا حال
جو فطری خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہیں

مخصوص انداز ہے۔ بارش کے باعث منظر ایسا نکھرا کہ
 ذرے ذرے کا چہرہ دکھنے لگا سنگریزوں میں جیروں کی تاب آگئی
 سارا ماحول ایک آمینہ بن گیا، برف فطرت پہ چاندنی چھا گئی
 واوی کا خان کا اپنا الگ حسن ہے۔ مری کی نسبت
 وہاں کے پہاڑ ذرا کشادہ اور وسیع ہیں۔ راستوں کی
 ڈھلان بھی نسبتاً کم ہے۔ قدم قدم پر پھوٹتے جھرنے اور
 آبشاریں ماحول کی دلکشی اور رعنائی کو چار چاند لگاتی ہیں۔
 اس کے علاوہ مسلسل سڑک کے ساتھ بہتا دریائے گنبار
 مسافروں کا دل لہجاتا ہے۔ کبھی بالکل برابر سڑک بنے
 لگتا تو کبھی سیکڑوں فٹ گہرائی میں اتر جاتا ہے۔ کہیں
 شوخ و شنگ بچوں کی طرح اٹھیلیاں کرتا پھرتا تو کہیں
 مدبر و متین بزرگ کے مانند ٹھہراؤ اور صہانت سے بہنے لگتا
 ہے۔ ساتھ ساتھ مل کھاتی سڑک پر سفر کرتے اکثر
 خطرناک مقامات پر مسافروں کا کھچوٹ کو آنے لگتا ہے۔
 ناران پہنچے تو ہوٹل میں کمرہ حاصل کر کے فوراً سفر
 کی ٹکان اتارنے لیٹ گئے۔ موسم بے حد سرد مگر خوشگوار
 تھا۔ شام کو موسم کا لطف اٹھانے چہل قدمی کرنے لگے۔
 عید کے بعد بچوں کے اسکول کھلنے کے باعث سیاحوں
 کی تعداد خاصی کم تھی۔ اسی لیے اشیاء کے نرخ بھی
 معقول حد تک اپنی حد میں تھے ورنہ یار لوگوں کے
 بقول موسم پر ہر چیز کے نرخ آسمان سے باتیں کرنے
 لگتے ہیں۔ دکانوں پر مقامی دستکاری کے خوبصورت
 نمونے ارزاں نرخوں پر دستیاب تھے۔

اگلے دن لاولوسر جھیل جانے کا پروگرام بنا۔ یہ جھیل
 ناران سے تقریباً پچاس کلومیٹر آگے چلاس روڈ پر بابوسر
 ماپ کے راستے میں واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3410 میٹر
 (11190 فٹ) بلند یہ جھیل دریائے گنبار کا نقطہ آغاز
 ہے۔ بعد میں دووی پت جھیل اور جھیل سیف السلوک
 کے علاوہ بے شمار چشموں اور آبشاروں کو اپنے دامن

میں سموتا ہوا یہ دریا 166 کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے
 دریائے جہلم میں جا گرتا ہے۔

جل کھڈ ناران سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر
 ہے۔ وہاں تک پختہ سڑک ہے، اس سے آگے تقریباً
 دس کلومیٹر کا فاصلہ کچے راستے پر مشتمل ہے۔ جل کھڈ
 سے جیپ پر لاولوسر جھیل جانا پڑتا ہے۔ مگر کچھ مقامی
 لوگوں سے مشاورت کے بعد ہم نے اپنی گاڑی پر ہی یہ
 سفر طے کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ ایک خطرناک فیصلہ تھا
 کیونکہ گاڑی خراب ہونے کی صورت میں مرست کا کوئی
 ذریعہ وہاں نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہم بخیریت
 لاولوسر جھیل پہنچنے میں کامیاب رہے۔

بلند و بالا پہاڑوں میں گہری وسیع اور بے سکون جھیل
 کے سبز پانیوں کا حسین منظر ہمارے سامنے تھا۔ یہ جھیل
 واقعاً خالق کائنات کی صناعی اور کارگیری کا شاہکار
 ہے۔ جھیل کے پانیوں کا ٹھہراؤ اس کی گہرائی کا پتا دیتا
 ہے۔ بلاشبہ رب تعالیٰ کی عظمت سب پہاڑوں سے
 بلند اور اس کے علم کی گہرائی بھی جھیلوں کی گہرائی سے
 زیادہ ہے۔ ماحول پر خاموشی کا راج تھا

یہ ایسا سکوت جس پر تقریر بھی قدا ہو
 جھیل کے ٹھنڈے پانی میں پاؤں لٹکا کر پتھر پر بیٹھنا
 کچھ خطرناک تو ہو سکتا تھا مگر اس کے بغیر رہا بھی نہیں گیا۔
 بڑی خاموشی، سکون اور اکاؤ کا سیاحوں کی اٹھکیلیوں کی
 آوازیں مل کر فطرت اور زندگی کا حسن دوبالا کر رہی تھیں۔
 مگر یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہماری قوم قدرت کے اس عظیم
 عہد پارے کے ساتھ بھی ناروا سلوک کرتی نظر آئی۔ چابجا
 کوڑے کرکٹ کے ڈھیر لگے تھے۔ خالی بوتلیں، پلاسٹک
 کے ڈبے اور کاغذ جگہ جگہ ٹھل میں ٹاٹ کے پوند کی طرح
 حسن فطرت کو گہنارہ ہے تھے۔ سرکاری سطح پر جھیل کی صفائی
 کا کوئی نظام نظر نہ آیا۔ ہم ردی کاغذ اور ڈبے باہر پھینکنے کے

بجائے گاڑی کی ڈگی میں محفوظ کرتے رہے جنھیں واپس لاہور آکر ٹھکانے لگایا۔

دو گھنٹے اس دلکش جھیل کی قربت میں گزارنے کے بعد واپسی کا سفر شروع کیا اور نماز جمعہ تک نارائن پونچھ گئے۔ نماز جمعہ پڑھنے کے بعد فرخ کا اصرار تھا کہ فوراً جھیل سیف الملوک کی سیر کے لیے روانہ ہوا جائے جب کہ خلیل آرام کے موڑ میں تھا۔ میں نے جھیل پر جانے کو ترجیح دی۔ اتنی دیر میں فرخ ایک جیپ والے سے بھاؤ تاؤ کر چکا تھا۔ لہذا ہم نے کھانے کا سامان بازار سے خریدا اور جھیل سیف الملوک روانہ ہو گئے۔

جھیل سیف الملوک نارائن سے 14 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3224 میٹر (10578 فٹ) بلند یہ علاقے کی سب سے مشہور اور خوبصورت جھیل ہے۔ اس تک جانے کے لیے سڑک نام کی کوئی چیز نہیں لہذا گاڑی کا وہاں پہنچنا ناممکن ہے۔ البتہ سڑک کی تعمیر کا برائے نام کام ہوتا نظر آیا۔ جیپ کے ذریعے ایک گھنٹے بعد پُر خطر اور ہچکولوں سے بھرپور سفر کے بعد ہم وہاں پہنچے تو وہ اپنا حسین روپ لیے ہماری منتظر تھی۔

سربز پہاڑوں کے سنگم پر واقع نیلے رنگ کی یہ وسیع جھیل خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے اگر یہ کہا جائے کہ چاند راتوں میں یہاں پر یاں اترتی ہیں (جیسا کہ مشہور ہے) تو یقین کرنے کو جی چاہتا ہے۔ دلکش منظر اور خوشگوار ہوا، وہاں چہچہاتے ہی ساری مکان اتارتی اور تازگی کا دھریب احساس دیتی ہے۔ نیلے پانی کے وسیع پھیلاؤ میں ملکہ پرست کا حسین چہرہ سیاحوں کو جنت کا منظر عطا کرتا ہے۔

لولو سر کے برعکس جھیل سیف الملوک کے کنارے اشیائے خورد و نوش کی بے شمار دکانیں بھی تھیں۔ وہ ایک

ہوٹل بھی تعمیر ہو چکے تھے۔ لوگ کشتی رانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے البتہ صفائی کی حالت زار لولو سر جھیل سے بھی دو ہاتھ آگے نظر آئی جسے دیکھ کر دل خون کے آنسو بہا رہا۔

کشتی میں بیٹھ کر ہم جھیل کی دوسری طرف روانہ ہوئے تو راستے میں ڈرتے ڈرتے اپنے کو ہستانی علاقے سے جھیل کی گہرائی دریافت کی۔ اس نے جواب دیا کہ ”گہرا آیا تھا مگر وہ بھی اس کی گہرائی نہیں ناپ سکا۔“ مگر ارد گرد کے پہاڑوں کی کھائیاں دیکھ کر اندازہ کرنا ممکن ہے کہ اس کی گہرائی یقیناً ہزاروں فٹ ہو گی۔ انٹرنیٹ پر غیر مصدقہ ذرائع اس کی گہرائی ایک سے ڈیڑھ کلومیٹر بیان کرتے ہیں۔

دوسری طرف اتر کر ہم نے جھیل میں پانی داخل ہونے کا مقام دیکھا۔ وہاں سے ایک راستہ آنسو جھیل کو بھی جاتا ہے جو سیف الملوک سے ایک کلومیٹر بلند ہے۔ آنسو جھیل کا راستہ سیف الملوک سے تین چار گھنٹوں کی پیدل مسافت پر ہے۔

ٹراؤٹ چھلی جھیل سیف الملوک کی سوغات ہے۔ صاف اور سرد پانی کی یہ چھوٹی چھلی پانی کے بہاؤ کی مخالف سمت سفر کرتی ہے۔ ذائقہ اور لذت میں لا جواب ہے۔

دن ڈھلے جھیل سیف الملوک سے واپسی ہوئی تو راستے میں خلیل کہنے لگا ”یہ جھیلیں اور اسی طرح کے دیگر مقامات پاکستان کا ایسا قیمتی اثاثہ ہیں۔ اگر ان کی صحیح دیکھ بھال کی جائے، دنیا میں موثر طریقے سے متعارف کرایا جائے اور دیگر سبوتیں بہم پہنچائی جائیں تو لوگوں کو صحت مند تفریح کے مواقع مہیا کرنے کے ساتھ ساتھ ہم اپنے لیے معاشی ترقی کے دھانے بھی کھول سکتے ہیں۔ مگر افسوس اس طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔“ میں اس کی تائید میں سر ہلا کر رہ گیا۔

میں پاس ورڈ بھول گیا

ان تیر بھد ف ٹوٹوں کا بیان جن کی مدد سے
پاس ورڈ کے بغیر کمپیوٹر کھولنا ممکن ہے

سلیم راہی



چند دن قبل کی بات ہے میرا
بھائی اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ
بھول گیا۔ اس نے کافی دماغ

”ایڈمنسٹریٹر“ کا اکاؤنٹ تخلیق کرتی اور پاس ورڈ کا حصہ
خالی چھوڑ دیتی ہے۔ سو اگر آپ بھی پاس ورڈ بھول
جائیں تو درج ذیل طریقہ سب سے پہلے آزمائیے۔
کمپیوٹر چلائیں تو F8 دبائیے تاکہ ”سیف موڈ“
کی آپشن سامنے آ جائے۔ سیف موڈ پہ کلک کیجیے۔
جب آپ کے سامنے ونڈوز ویٹم سکرین / لاگ ان
سکرین آئے تو دو بار ctrl + alt + del ٹپن ایک
ساتھ دبائیے۔ تب سامنے ونڈوز کا کلاسک لاگ ان
بکس کھل جائے گا۔

ان میں یوزر نیم کے خانے میں
Administrator ٹائپ کیجیے اور پاس ورڈ والا خانہ
خالی چھوڑ دیجیے۔ پھر انٹر دبائیے آپ کی ونڈوز کھل
جانی چاہیے۔ اب آپ کنٹرول پینل اور پھر یوزر
اکاؤنٹ میں جا کر نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

کھپایا مگر وہ یاد نہ آ سکا۔ اسے کمپیوٹر پر ضروری کام تھا
لہذا بڑا پریشان ہوا۔ آخر ایک دوست کے گھر گیا اور
وہاں نیت سے کوئی حل ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ آخر
تلاش بسیار کے بعد اسے ایک ویب سائٹ سے ایسے
طریقے دستیاب ہوئے جن کی مدد سے پاس ورڈ کے
بغیر ونڈوز ایکس پی کھولی جاسکتی تھی۔

ذیل میں وہی طریقے قارئین کے لیے پیش کیے جا
رہے ہیں تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں۔ تاہم یہ ترقی ایک
اسی وقت استعمال کیجیے جب آپ اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ
بھلا بیٹھیں۔ ان طریقوں سے کسی دوسرے کا کمپیوٹر کھولنے
کی کوشش کرنا جرم بلکہ ڈاکوٹے کے مترادف ہوگا۔

پہلا طریقہ

جب ہم کوئی ونڈوز انسٹال کریں تو وہ خودکار طریقے سے

دوسرا طریقہ

اگر درج بالا ٹوٹکا کامیاب نہ ہو تو درج ذیل طریق اپنائیے۔ یہ دراصل ایک خلا (Loophole) ہے جو ماہرین نے ونڈوز ایکس پی میں چھوڑ دیا۔

(1) ونڈوز ایکس پی کی بوٹ اپل سی ڈی کے ذریعے کمپیوٹر چلائیے۔

(2) اس کی ہدایات پر عمل کرتے رہیے۔ جب وہ یہ ہدایت مانگے کہ کیا ونڈوز کی مرمت (Repair) دبا کیں تاکہ مرمت شروع ہو سکے۔

(3) سی ڈی ونڈوز کی مرمت کے واسطے نکلیں کاپی کرنے لگے گا۔

(4) چند منٹ بعد سیٹ اپ کمپیوٹر ری اسٹارٹ کرے گا۔ تب کسی جن/کی کو نہ دہائیے ورنہ سی ڈی کا سیٹ اپ نئے سرے سے شروع ہو جائے گا۔ سوائے خود بخود اسی جگہ پہنچنے دیں جہاں سے کام چھوڑا گیا تھا۔

(5) اب سیٹ اپ مختلف کام انجام دینے لگا۔ بالکل نیچے ایک کراس بار میں آپ کام کی رفتار دیکھ سکیں گے۔

(6) اس کراس بار کو غور سے دیکھتے رہیے۔ جب اس میں یہ لکھا آئے: Installing devices تو فوراً F10+shift کیزدبا ئیے۔

(7) یہ کیزدبانے سے آپ کے سامنے کمانڈ پروجیٹ ونڈوز کھل جائے گی۔ اس ونڈو میں یہ لکھیے: nusmgr.cpl اور انٹروڈیسیجیے۔

(8) اب آپ کے سامنے وہی یوزر اکاؤنٹس ونڈو کھل جائے گی جو کنٹرول پنل میں دکھائی دیتی ہے۔ سو اب آپ پرانا پاس ورڈ ختم کر سکتے ہیں اور نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

تیسرا طریقہ

ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز کے دیگر نئے ورژنوں میں بھلا یا گھیا پاس ورڈ پانے کی خاطر ایک ہلٹ ان طریق کار موجود ہے۔ یہ ”پاس ورڈ دی سیٹ ڈسک“ کے ذریعے کام کرتا ہے۔ اگر یہ ڈسک ونڈوز انسٹال کرنے کے بعد بنائی جائے تو فراموش کردہ پاس ورڈ منٹوں میں حاصل کرنا ممکن ہے۔

”پاس ورڈ دی سیٹ ڈسک“ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کنٹرول پنل کھولیں۔ پھر یوزر اکاؤنٹس پر کلک کیجیے اس کی ونڈو کھل جائے گی۔ اب یوزر اکاؤنٹ پر کلک کریں نئی ونڈو کھلے گی۔ اس نئی ونڈو کے اٹنے ہاتھ پہ آپ کو یہ انگریزی جملہ لکھا نظر آئے گا:

Prevent a forgotten password

اس لنک پر کلک کرنے سے فارگٹن پاس ورڈ ونڈو کھل جائے گا۔ اس پہ دی گئی ہدایات پر عمل کیجیے اور آپ کے ہاتھوں میں پاس ورڈ ری سیٹ ڈسک آجائے گی۔

چوتھا طریقہ

دنیا بے انٹرنیٹ میں پاس ورڈ دوبارہ لگانے میں مدد دینے والے سافٹ ویئر دستیاب ہیں۔ انہی وائرس بنانے والی کئی کمپنیاں مثلاً کاسپر سکی بیٹ ڈھینڈر اور ا وغیرہ یہ سافٹ ویئر بناتی ہیں۔ انہیں ڈاؤن لوڈ کیجیے اور پاس ورڈ از سر نو بحال کرنے میں مدد لیجیے۔

پانچواں طریقہ

اگر درج بالا تمام طریقے ناکام ہو جائیں تو پھر کمپیوٹر کی سی ڈرائیو پہ نئی ونڈوز انسٹال کر لیجیے۔ اگر سی ڈرائیو میں ضروری ڈیٹا موجود ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے ریگوری سافٹ ویئر سے مدد لیجیے۔ ایسے کئی سافٹ ویئر نیٹ پر دستیاب ہیں۔

شکر پارے

خوشی و غم کے جذبات سے بھرپور
منفرد کھٹ مٹھے افسانے

بشر علی زیدی



ملفوظات

میری اتنی مجھ سے سال بھر خفا رہتی ہیں
اکثر تو میں ہی ان کی طرف نہیں جا پاتا۔۔۔۔۔
کبھی چلا جاؤں تو وہ منہ دیکھنے کی روادار نہیں ہوتیں
رونا آجاتا ہے لیکن اتنی بات نہیں کرتیں
لیکن سال میں ایک دن ہوتا ہے جب وہ انتظار
کرتی ہوئی ملتی ہیں۔ میں پھول لے جاتا ہوں، وہاں
ہمیں جل رہی ہوتی ہیں۔
اتنی مجھے لاکھوں دعا میں دیتی ہیں:
"میرا بیٹا سلامت رہے، ہزاروں سال جیے،
بہت سی خوشیاں ملیں۔۔۔۔۔"

میں اپنے جہنم دن پر۔۔۔۔۔
جہنم دینے والی ماں کی قبر سے پٹ کر رو لیتا ہوں
جی ہانکا ہو جاتا ہے۔

جیلر

قبرستان کے دروازے پر پہنچ کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔

اردو ڈائجسٹ 182

لہاؤں کی رات تھی اور ہر طرف اندھیرے کا راج۔
بارہنچ چکے تھے۔
وہ قبرستان شہر سے باہر ویرانے میں تھا۔
گم نام لوگوں کی آخری آرام گاہ۔
وہاں کبھی کوئی فاتحہ پڑھنے یا چراغ جلانے نہیں آیا تھا۔
ذور و درنگ کوئی ذی روح نہیں تھا۔
اچانک سرسراہٹ ہوئی، جیسے کوئی میرے پیچھے تھا۔
خوف کی ایک لہر میرے جسم میں دوڑ گئی۔
میں نے گھبرا کے پیچھے دیکھا، وہاں ایک سایہ تھا۔
میں حرکت کرنا بھول گیا۔
پھر ایک سرد آواز آئی:
"چلو واپس اپنی قبر میں۔"

پروفیشنل

پیٹ کی خاطر مجھے کیا کیا کرنا پڑتا ہے،
پیٹ بھروں کو کیا پتا!
میں روزانہ سیکڑوں افراد کے سامنے خالی پیٹ فن

کا مظاہرہ کرتی ہوں۔

جھک جھک کے سلام کرتی ہوں،

جنتا شک دکھاتی ہوں،

اُچھلتی ٹھوڈی ہوں، قلابازیاں کھاتی ہوں،

ہوا میں تیرتی ہوں، پانی میں ناچتی ہوں،

سیٹی پر زکّتی ہوں، اشارے پر چلتی ہوں،

پرفارمر ہوں اس لیے خود بھی سیٹی بجاتی ہوں، خود

بھی اشارے کرتی ہوں۔

بچے تالیاں بجاتے ہیں، بڑے داد دیتے ہیں۔

پھر گہیں جا کے مجھے کھانے کو کچھ ملتا ہے۔

تماش جین سمجھتے ہیں کہ ڈولفن شوقیہ فن کار ہوتی ہے۔

فائلر

اُس کے ہاتھ میں پستول تھا اور سامنے ہزاروں کا

مجمع،

سب کے ہاتھ خالی،

کچھ کے تو پیٹ بھی خالی،

کسی کے جسم پر پورا لباس نہ تھا،

سب کی آنکھوں میں وحشت تھی، چہرے پر گھبراہٹ،

سب کی نظر اُس کے پستول پر تھی،

یہ بات سب جانتے تھے کہ پستول میں صرف ایک

گولی ہے،

ایک گولی کافی ہے، یہ بات سب کو معلوم تھی،

سب سناکت تھے، کوئی ایک قدم آگے بڑھانے کو

تیار نہیں تھا،

آخر اُس نے پستول والا ہاتھ بلند کیا اور گولی چلا دی،

سب بھاگ کھڑے ہوئے،

اولمپک میراثین شروع ہو گئی۔

بھوت وُوت

”پاپا، میرے بستر کے نیچے ایک بھوت ہے۔“

میرے بیٹے نے سبھی ہوئی آواز میں کہا۔ اُس کے

چہرے پر بلا کا خوف تھا۔

میں حرم کی چیخ سن کر کمرے میں گیا تھا۔

حرم کی عمر دس سال ہے۔

میں نے پہلے بھی اُسے اتنا ڈرا ہوا نہیں دیکھا تھا۔

میں نے کہا ”بیٹا! اس دنیا میں کہیں بھوت وُوت

نہیں ہوتے۔“

پھر اُس کا خوف دور کرنے کے لیے میں نے بیڈ

کے نیچے جھانکا۔

ڈرا ہوا، سہا ہوا حرم بیڈ کے نیچے چھپا ہوا تھا۔

مجھے دیکھتے ہی بولا ”پاپا، میرے بستر کے اوپر ایک

بھوت ہے۔“

گمشد

اونچے پہاڑوں کے درمیان تفریحی مقام پر، وہیل

سیا حوں کی توجہ کا مرکز ہے۔

بہ شکل ایک گاڑی اُس پر سے گزر سکتی ہے۔

میں اس سرے پر کھڑا ہو کر ہیل پر چڑھنے والوں

سے فیس وصول کرتا ہوں۔

بچے، بوڑھے، جوان، تنہا افراد، ہر طرح کے سیاح

گاڑیاں لاتے ہیں۔

”ہیل کے دوسری طرف کیا ہے؟“ ہر شخص یہی

سوال کرتا ہے۔

”خود جا کر دیکھیں۔“ میں جواب دیتا ہوں۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہیل میں کیا کشش ہے۔

لوگ کیوں اس کے دوسری طرف جانا چاہتے ہیں؟

خزینہ ادب

علم:

ہم جنس نے علم تو حاصل کر لیا مگر سوچ بچار کی عادت نہیں ڈالی، اس کی ساری محنت ضائع ہو گئی۔
(کنفیوٹس)

ہم علم کو روٹی کمانے کا ذریعہ بنا ڈیا، علم آپ اپنا صلہ ہے۔
(اقلیدس)

ہم ادھورا علم خطرے کا موجب ہوتا ہے، علم کے چشمے کا پانی سیر ہو کر پو یا پھر اس سے الگ ہی رہو، چند گھونٹ پینے سے آدمی مدہوش ہو جاتا ہے، سیر ہو کر پینے سے دل و دماغ روشن ہو جاتے ہیں۔
(پوپ الگزینڈر)

ہم انسان علم کا بہت زیادہ بوجھ اٹھانے کے باوجود خود کو پھول کی طرح ہلکا محسوس کرتا ہے۔
(نٹنی سن)

ہم علم موت اور مصیبت کے خوف کو یا تو کچل کر رکھ دیتا ہے یا اس پر غلبہ پالیتا ہے۔
(راجر بیکن)

ہم علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو جاتی ہے۔
(راجر بیکن)

ہم چاند کے بغیر رات بیکار ہے اور علم کے بغیر ذہن۔
(مرسید احمد خان)

ہم جو راستے علم کی وادی کی طرف جاتے ہیں وہ زندگی کے حسین ترین راستے ہیں۔
(مراسلہ انس زاہد، لاہور)

اور ادھر جانے والے کبھی واپس کیوں نہیں آتے؟

منزل

مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ بکٹ مجھے کہاں لے جائے گی۔

میرے دوست نے کہا تھا، بکٹ سیدھی میرے قلوب پر لے آئے گی۔
بڑی سمجھ دار بکٹ تھی۔

میں نے اس عمارت کے گراؤنڈ قلوب پر بکٹ کا بن دیا تو دروازہ کھل گیا۔

میں اندر داخل ہوا ہی تھا کہ ایک شخص باہر سے بھاگتا ہوا لابی میں آیا۔

باہر کھڑے کھڑے چیخ کر بولا:
”یہ دروازہ خراب ہے، بن دبانے سے کھل جاتا ہے، آپ بکٹ میں نہیں کھڑے، وہ تو اوپر سے نیچے آ رہی ہے۔“

یہ سن کر میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا..... اور دروازہ بند ہو گیا۔

ڈھکن

”میرے دماغ میں اتنی جان نہیں کہ روپوش کے ساتھ مسلسل کام کروں۔“

میں نے باس سے صاف صاف کہہ دیا۔
”آپ کو روپوش اچھے لگتے ہوں گے،

وہ چوبیس گھنٹے کام کرتے ہیں،
ہماری طرح چھٹی نہیں کرتے،
متنخواہ نہیں مانتے۔

لیکن وہ ہم انسانوں کی طرح سوچ بھی نہیں سکتے،
ان کے جذبات نہیں ہوتے،

وہ قوت فیصلہ سے عاری ہوتے ہیں۔
میں ٹھنڈی مشینوں کے ساتھ مزید کام نہیں
کر سکتا۔

باس نے بظاہر دھیان سے میری بات سنی۔
لیکن پھر کہا: ”مرضی ہے، نئی نوکری ڈھونڈ لو۔“
اُس کے بعد اپنے دماغ کا ڈھکن اٹھا کر بیٹری
تبدیل کر لی۔

لاڈلا

”میں نے کبھی کامی کو ملائی نہیں کھانے دی۔
ہمیشہ تیرے لیے ہتھپالی تھی۔“ نانی نے کہا۔
”مجھے پتا ہے اتنا۔“ میں مسکرا دیا۔
”میں کامی کو ہمیشہ پانچ روپے عیدی دیتی تھی اور
تجھے دس روپے۔“

”اچھا.....؟“

”سال گرو پر کامی کو ایک کتاب اور تجھے دو
کتابیں۔“
”جی.....؟“

”بالے، میں مر جاؤں تو ٹرک میں سے پیسے نکال
لیجیو، کامی کو پتا نہ چلے۔“
”اتنا، مر میں تمہارے دشمن۔“

”بالے، تو اول دن سے میرا لاڈلا ہے۔“
”ہاں اتنا، مجھے پتا ہے۔“ میں نے کہا اور وہاں
سے اٹھ آیا۔

نانی کو یہ نہیں بتایا کہ میں بالائیں، کامی ہوں۔

سودا

میں نے آہٹ سنی تو آنکھیں کھول کے دیکھا، سر
پر ملک الموت کھڑا تھا۔

میں اُس وقت کمرے میں لیٹا تھا، اتنی سو رہی تھیں۔
”کیوں آئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”تمہاری اتنی کو لے جانا ہے۔“ اُس نے سپاٹ
لہجے میں کہا۔

میرا دل ڈوب گیا، آنکھیں نم ہو گئیں۔
”ایسا مت کرو۔“ میں گڑ گڑایا ”مجھے اتنی سے
بہت پیار ہے۔“

”میں اکیلا واپس نہیں جاسکتا۔“ وہ بولا۔
”آؤ، ایک سودا کرتے ہیں۔“ میں نے کہا،
”تم اتنی کے بجائے مجھے ساتھ لے چلو۔“
”میں تمہیں ہی لینے آیا تھا۔“ اُس نے بتایا،
”لیکن تمہاری ماں نے پہلے سودا کر لیا۔“

پتھر

پانچ سال۔ بچہ نئی کار پر نوکیلا پتھر رگڑ رہا تھا۔
باپ نے آواز سنی تو غصے سے دیوانہ ہو گیا۔
پانا اٹھا کر بچے کے ہاتھوں پر برسانا شروع کر
دیا۔

ہوش آیا تو بچہ درد سے بے ہوش تھا۔
پشیمان باپ نئی کار میں بھگم بھاگ اسپتال پہنچا۔
ڈاکٹر کو بچے کی کچلی ہوئی انگلیاں ہاتھ سے جدا
کرنا پڑیں۔

آپریشن کے بعد بچے نے باپ سے پوچھا:
”پاپا! میری انگلیاں کب واپس نکلیں گی؟“
باپ اسپتال سے لا جواب نکلا۔ اس کی آنکھوں
سے آنسوؤں کا سیلاب بہ نکلا۔

اسی وقت اُس کی بھینگی آنکھوں نے کار پر نوکیلے
پتھر سے نکلی تحریر پڑھی: ”نوئے پاپا.....“



ظلم و جبر کا نیا روپ

قیدی جدید دور کے غلام بن چکے۔
آج امریکا میں انسانی حقوق کی تنظیمیں ان قیدیوں
کی حالت زار اور امریکی طبقہ بالا کا ظلم و ستم اجاگر کر
رہی ہیں۔ ان کی تحقیقی رپورٹیں یہ تلخ سچائی عیاں کرتی
ہیں کہ امریکا میں قیدیوں کا بدترین استحصال ہو رہا
ہے۔۔۔۔۔ ایسے ملک میں جس کا حکمران طبقہ خود کو

فلن کی روح یقیناً اپنے ملک و قوم کی
اہم اہام حالت دیکھ کر کڑھتی ہوئی۔ اس امریکی
صدر نے 1861ء تا 1865ء ان
امریکی ریاستوں سے زبردست جنگ لڑی جو غلامی کی
حالی تھیں۔ وہ جنگ جیت تو گئے لیکن غلامی کے
حامیوں نے انھیں قتل کروا دیا۔ پھر وہی امریکی استعمار
پسند، غلامی کی نئی شکل امریکا میں رائج کرنے میں
کامیاب رہے۔۔۔۔۔ ایسی قسم جس میں جیلوں میں بند

امریکا کے جدید غلام

اکھوتی سپر پاور اور انسانی حقوق کے چیمپین ولس میں نئی قسم کی غلامی نے جنم لے لیا۔۔۔۔۔

محمد قاسم

ایک چشم کشا تحقیقی رپورٹ



جمہوریت پسند، مہذب اور انسان دوست کہلاتا ہے۔
امریکا کی وفاقی، ریاستی اور نجی جیلوں میں تقریباً
20 لاکھ قیدی ہیں۔ ان میں بیشتر سیاہ فام یا لاطینی نسل
سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ قیدی معمولی رقم کے عوض مختلف
صنعتی اداروں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ امریکی
صنعت کاروں اور کاروباریوں کے لیے یہ بے بس
قیدی سونے کی کان جیسی حیثیت رکھتے ہیں۔

صنعت کاروں کو یہ بالکل فکر نہیں ہوتی کہ ان کے
یہ ملازم (قیدی) بڑتال کر دیں گے۔ نہ ہی انھیں کسی قسم
کی انشورنس کروانا پڑتی ہے۔ یہ ملازم نہ تو چھٹی کرتے
اور نہ ہی ذاتی کاموں سے باہر جاتے ہیں۔ یہ بھی کل
وقتی ملازم ہیں، کبھی غیر حاضر نہیں ہوتے اور نہ ہی دیر
سے آتے ہیں۔ مزید برآں کوئی کارکن 25 سینٹ
(25 روپے) فی گھنٹہ پر کام کرنے سے انکار کرے تو
اسے تھالاک اپ میں بند کر دیا جاتا ہے۔

ایک امریکی این جی او، کیلی فورنیا پریزن فوکس کا
کہنا ہے، ”انسانی تاریخ میں کسی اور معاشرے میں اتنے
زیادہ شہریوں کو جیلوں میں نہیں ٹھوسا گیا۔“ اعداد و شمار کی
رو سے آج دنیا بھر میں سب سے زیادہ قیدی امریکا میں
ہیں۔ مثلاً چین کی آبادی امریکا سے پانچ گنا زیادہ ہے،
لیکن وہاں کی جیلوں میں دس لاکھ قیدی بند ہیں۔

اس وقت دنیا کے 25 فیصد قیدی امریکا میں ہیں
جب کہ وہاں دنیا کی کل آبادی میں سے صرف
”5 فیصد“ افراد بستے ہیں۔ واضح رہے، 1972ء میں
امریکی جیلوں میں صرف تین لاکھ قیدی موجود تھے۔
لیکن آج ان کی تعداد میں لاکھ تک پہنچ چکی۔ اسی طرح
دس سال قبل ملک میں پانچ نجی جیلیں تھیں جن میں دو
ہزار قیدی تھے۔ آج ”ایک سو“ نجی جیلیں ہیں جن میں
باسٹھ ہزار افراد قید ہیں اور خیال ہے کہ آنے والے

برسوں میں قیدیوں کی تعداد ساڑھے تین لاکھ تک پہنچ
سکتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ پچھلے دس برس میں کایا کیسے پلٹ ہوئی
کہ قیدیوں کی تعداد اتنی زیادہ بڑھ گئی؟

دراصل امریکا میں نجی جیلوں کا کاروبار نہ صرف
باقاعدہ صنعت بن چکا بلکہ خوب پھل پھول بھی رہا
ہے۔ اس میں سرمایہ لگانے والے تمام صنعت کار وال
سٹریٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک امریکی سماجی کارکن،
الزبتھ وان بٹانی ہے، ”ارہوں ڈالر مالیت رکھنے والی یہ
صنعت اپنی تجارتی نمائشیں، کنونشن، ویب سائٹس اور
کیٹلاگ رکھتی ہے۔ یہی صنعت اپنی ایڈورٹائزنگ
کمپنیاں، تعمیراتی کمپنیاں، سرمایہ کار کمپنیاں، غذائی
کمپنیاں اور مسلح سکيورٹی رکھتی ہے۔“

پروگریسو لیبر پارٹی امریکا کی ایک سیاسی جماعت
ہے۔ حال ہی میں پارٹی کی تحقیق نے انکشاف کیا کہ
امریکا میں زیادہ سے زیادہ نجی ادارے قیدیوں سے کام
کرانے لگے ہیں۔ یہی ادارے حکومت پر زور دے
رہے ہیں کہ وہ سزاؤں کی میعاد بڑھائے تاکہ افرادی
قوت میں اضافہ ہو سکے۔ تحقیق مرتب کرنے والوں کا
کہنا ہے، ”آج جیلوں کی امریکی صنعت نازی جرمنوں
کے نظر بندی کیمپوں سے ملتی جلتی ہے۔ وہاں بھی
قیدیوں کو زبردستی محکم بنایا گیا تھا۔“

ایک امریکی این جی او لیٹ برنس آئزور کے
مطابق ”جیلوں میں بند قیدی ہی امریکی افواج کے لیے
مطلوب ”100 فیصد“ فوجی ہیلپٹ، اسلحے، پٹیاں، بلسٹ
پروٹ جیکٹس، آئی ڈی ٹیکس، قمیصیں، پتلونیں، خیمے اور
جیک تیار کرتے ہیں۔“

مسلح افواج کے علاوہ یہی ہیں لاکھ قیدی امریکی
مارکیٹ کے لیے 98 فیصد اسمبلی خدمات، 93 فیصد پینٹ

اور پینٹ برش، 92 فیصد چو لھے، 36 فیصد گھریلو آلات، 30 فیصد ہیڈ فون، مائیکروفون اور اسپیکر، 21 فیصد دفتری فرنیچر فراہم کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ قیدی ہی ٹاپینا انسانوں کی مدد کرنے والے کتوں کو تربیت دیتے ہیں۔

جرائم میں کمی، قیدی بڑھ گئے

انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ معمولی جرائم پر سزا دینا اور طویل الیحد سزائیں دینا ہی وہ وجوہ ہیں جن کی بنا پر جیلوں کی امریکی صنعت خوب ترقی کر رہی ہے۔

مثال کے طور پر کسی شہری سے خشیات کی ایک قسم، کریک (Crack) صرف 5 گرام برآمد ہو جائے تو اسے پانچ برس کی مدت کے لیے قید رکھنا ممکن ہے۔

اسی طرح 2 اونس سے کم کریک یا لاک کوکین (ایک اور قسم) برآمد ہو تو ملزم کے دس برس جیل میں گزرتے

ہیں۔ دوسری طرف کسی شہری سے 500 گرام کوکین نکلے تو وہ پانچ سال کی قید پاتا ہے۔

خاص بات یہ ہے کہ کوکین سفید قام متوسط یا اسی طبقہ استعمال کرتا ہے۔ جب کہ سیاہ قام، لاطینی اور غریب طبقوں میں لاک کوکین مشعل ہے۔ گویا امریکی قانون غریب دشمن ہے جو معمولی خشیات کی برآمدگی پر غریبوں کو طویل سزائیں دیتا ہے۔ جب کہ جو امیر کسی گرام کوکین رکھے تب بھی وہ قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔

تیرہ امریکی ریاستوں کا عجیب و غریب قانون یہ ہے کہ کسی ملزم کو تین بار سزا ہو جائے تو پھر اسے ساری عمر جیل میں رہنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کوئی امریکی شہری تین بار وقفے وقفے سے ایک کار اور دو موٹر سائیکلیں چرائے تو وہ سیدھا پچیس سال کے لیے جیل خانے پہنچ جائے گا۔

امریکا میں جیل خانہ

جات کی تاریخ

1865 عیس میں صدر ابراہام لنکن قتل ہوئے تو ان امریکی رہنماؤں کا پلہ پھر بھاری ہو گیا جو غلامی برقرار رکھنا چاہتے تھے۔ انھوں نے ہی قیدی "کرائے پر لینے دیئے" کا نظام متعارف کرایا تا کہ غلامی کسی نہ کسی طرح برقرار رہے۔ اس پر جس طرح عمل درآمد ہوا، وہ امریکی حکومت کے دامن پر بدنامی داغ ہے۔

خانہ جنگی کے دوران جن غلاموں کو آزادی ملی تھی، ان پر چوری یا ڈاکے کے جھوٹے الزامات لگا کر گرفتار کر لیا گیا۔ انہی بے گناہ قیدیوں سے پھر کارخانوں میں کام کرایا گیا اور سڑکیں تعمیر کرائی گئیں۔ مثال کے طور پر 1870ء تا 1910ء امریکی ریاست جارجیا نے جو قیدی کرائے پر لیے، ان میں 88 فیصد سیاہ قام تھے۔ اسی طرح ریاست الاباما کی کانوں میں کام کرنے والے 93 فیصد قیدی سیاہ قام تھے۔ ریاست مسس سی میں وسیج و عریض فارموں

چشم کشا اعداد و شمار

☆ وفاقی جیلوں میں سوا لاکھ قیدی بند ہیں۔ ان میں سے 97 فیصد معمولی جرائم پر قید ہیں۔

☆ امریکی این جی اوڈ کا دعویٰ ہے کہ ریاستی جیلوں میں قید سائے چھ لاکھ قیدیوں میں سے بیشتر بے گناہ ہیں۔ نیز ان میں سے کئی مقدمہ چلنے کے انتظار میں ہیں۔

☆ میں لاکھ امریکی قیدیوں میں سے 16 فیصد نفسیاتی مریض بن چکے ہیں۔

میکسیکن سرحدی شہر، ماکوٹلا دور میں اپنا اسمبلی پلانٹ بند کیا اور سارا کام سان کوئین اسٹیٹ جیل (کیلی فورنیا) میں منتقل کر دیا۔ اسی طرح ٹیکساس میں ایک فیکٹری نے اپنے 150 ملازم نکالے اور ان کا کام نئی لاک ہارٹ ٹیکساس نامی جیل میں قیدیوں کے سپرد کر دیا۔

حتیٰ کہ کچھ عرصہ قبل ریاست اور ٹیکن کے رکن اسمبلی کیون میکنس نے جوتے بنانے والی مشہور کمپنی نائکے (Nike) کو مشہور دیا "انڈونیشیا میں اپنے کارخانے بند کر دو اور واپس ریاست میں لے آؤ۔ یہاں کمپنی کا ٹرانسپورٹیشن خرچ نیچے گا، نیز ہم قیدیوں کی صورت سستی افرادی قوت دیں گے۔"

نچی جیلیں

امریکا میں نچی جیلیں کھولنے کا رجحان 1980ء کے بعد رونالڈ ریگن اور ریش سنینر کے ادوار میں شروع ہوا۔ یہ پھر بل کلنٹن کے دور میں پھلا پھولا۔ جب صدر کلنٹن نے وفاقی اداروں میں ملازمین کی تعداد کم کی تو محکمہ داخلہ نے نئی اداروں کو نچی جیلیں کھولنے کی اجازت دے دی۔

آج نچی جیلیں کھولنے کا دھندا بڑا منافع بخش کاروبار بن چکا۔ فی الوقت 27 ریاستوں میں واقع 100 نچی جیلوں میں ہزاروں قیدی بند ہیں۔ منافع بخش ہونے کا ایک راز یہ بھی ہے کہ جیلیں کم سے کم گارڈ جب کہ زیادہ سے زیادہ قیدی رکھتی ہیں۔

کورپوریشنل کارپوریشن آف امریکا نامی کمپنی سب سے زیادہ نچی جیلیں رکھتی ہے۔ اس کی بیشتر جیلوں میں ہر 750 قیدیوں پر صرف پانچ گارڈنگران ہیں۔ ان جیلوں میں کوئی اچھے رویہ کا مظاہرہ کرے تو بمشکل اس کی سزا کم ہوتی ہے۔ لیکن قیدی معمولی مار پیٹ بھی کر ڈالے تو اس کی سزا "30 دن" بڑھ جاتی ہے۔

میں وہی سیاہ فام بحیثیت قیدی کام کرنے لگے جو پہلے وہاں بطور نظام مصروف کار تھے۔

خانہ جنگی کے بعد امریکی حکومت نے تعصب پر مبنی "جم کرو قوانین" متعارف کرائے۔ ان قوانین کے ذریعے اسکولوں، بستیوں، شادی ہالوں، ریلوے اسٹیشنوں وغیرہ میں سیاہ فاموں اور سفید فاموں کو الگ الگ کر دیا گیا۔ انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ اب جیلوں کو صنعت کا درجہ دے کر مجرمانہ اور غیر انسانی قوانین پھر متعارف کرائے جا رہے ہیں۔

فی الوقت 37 امریکی ریاستیں قانونی طور پر کمپنیوں کو یہ اجازت دے چکیں کہ وہ جیلوں میں قیدیوں سے کام کرا سکتی ہیں۔ اس فہرست میں نامی گرامی امریکی ملٹی نیشنل کمپنیاں شامل ہیں مثلاً آئی بی ایم، مائیکرو سوفٹ، یونٹک، موٹرولا، اے ٹی اینڈ ٹی، ڈیل، کمپاک، ہنی ویل اور ٹارگٹ اسٹور وغیرہ۔ یہ تمام کمپنیاں قیدیوں سے کام لے کر بہت خوش ہیں کیونکہ انھیں سستی افرادی قوت جو میسر آگئی۔

نچی اور سرکاری جیلوں میں قیدیوں کی تنخواہوں میں بھی زمین آسمان کا فرق ہے۔ مثلاً نچی جیلوں میں فی گھنٹہ تنخواہ 17 تا 25 سینٹ فی گھنٹہ ہے۔ گویا ان میں قیدی روزانہ چھ گھنٹے کام کرے تو 20 ڈالر (دو ہزار روپے) ماہانہ کماتا ہے۔ جب کہ سرکاری جیلوں میں قیدی روزانہ آٹھ گھنٹے کام کرتا اور فی گھنٹہ سوا ڈالر کماتا ہے۔ پھر اسے اوور ٹائم بھی ملتا ہے۔ چنانچہ وہ ماہانہ 200 ڈالر (20 ہزار روپے) 300 ڈالر (30 ہزار روپے) گھر بھیجوا سکتا ہے۔

قیدیوں سے کام لینے کی "برکت" یہی ہے کہ اب امریکی کمپنیاں غیر ممالک سے کارخانے واپس امریکا منتقل کر رہی ہیں۔ کچھ عرصہ قبل ایک مشہور ملٹی نیشنل کمپنی نے



دنیا بے طلب میں جنم لینے والا اچھوتا کرشمہ بچہ جس نے مرنے سے انکار کر دیا

صباحت حمید

موت اس کے سر پر پہنچ چکی تھی کہ اچانک.....!

مضر اثرات مرتب کیے۔

نٹھانا آسٹن دنیا میں آیا، تو نرسیں اور ڈاکٹر اس کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے جدید ترین طبی ٹیکنالوجی پر مبنی تدابیر اختیار کیں تاکہ نو مولود کی جان بچائی جاسکے۔ افسوس کہ کوئی تدبیر کارگر ثابت نہ ہوئی۔ دراصل آسٹن کے پیپہڑے ابھی اسے قوی نہیں ہوئے تھے کہ اسے زندہ رکھ سکتے۔

ڈاکٹر راجر وائز کو اس سارے عمل کا انچارج تھا۔ جب تمام تدابیر ناکام ہو گئیں، تو اس نے والدین کو بتایا: "بچے کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔"

گرگ خاندان یہ جملہ سننے کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ پچھلے چند ہفتوں کے دوران انھوں نے قبل

18 اگست 2012ء کی دوپہر کا واقعہ ہے کہ امریکی شہر، کینٹن میں واقع آئمن ہسپتال میں کچھ باپل نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ نصف درجن نرسیں ایک حاملہ خاتون کو آپریشن تھینر لے جا رہی ہیں کیوں کہ زچگی کا وقت آن موجود ہوا تھا۔

پہیوں والا صاف و شفاف بستر فرش پر رواں دواں تھا۔ اس پر 34 سالہ کیری گرگ دراز تھی۔ کیری کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے کیونکہ زچگی کا مرحلہ 14 ہفتے پہلے آن موجود تھا۔

خطرناک بات یہ تھی کہ جیسے ہی قبل رحم میں اچانک وہ تھیلی پھٹ گئی جس کے اندر بھرے مائع میں جنین پلٹا بڑھتا ہے۔ اس مادے نے جنین کی نشوونما پر

از وقت پیدا ہونے والے ایسے کئی بچوں کی داستانیں پڑھی تھیں جو زچگی کے مختلف مہینوں میں پیدا ہوئے اور پھر چل بسے۔

اب میاں بیوی نے اپنی ایمانی قوت کو تولا۔ قطعی فیصلہ کرنے میں وقت لیا۔ روح کی گہرائیوں میں جا کر سوچ بچار کرتے رہے۔ آخر طے کیا کہ بچے کو محض اپنی خاطر زندہ رکھنا خود غرضی ہوگی۔ لہذا آسٹن کو زندہ رکھنے والی مشینوں سے الگ کر دیا گیا۔

نرسیں بچے کو کمر انمبر 407 میں لے آئیں۔ وہاں غم زدہ ماں کیری نے چشم غم اسے اپنی نرم گرم آغوش میں لے لیا۔ اس کا باپ بھی بچے پر جھک گیا۔ دونوں خاموشی سے اپنے مصوم ننھے کی موت کا انتظار کرنے لگے اور یہی وہ وقت ہے جب حقیقی کہانی کا آغاز ہوا۔

بیٹے کی تمنا

43 سالہ چپ کریگ اور کیری دو پیاری سی عنبیوں کے والدین تھے۔ 6 سالہ کینڈرا اور 3 سالہ اریکا کو جنم دیتے ہوئے کیری کو کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

2011ء میں انھوں نے تیسرا بچہ پیدا کرنے کا فیصلہ کیا۔ دراصل انھیں بیٹے کی تمنا تھی۔ سوچا کہ شاید اس بار خدا انھیں اولاد دینے سے نواز دے۔ لیکن اس بار حمل انجام نہ پایا۔ تب انھوں نے ان وٹرو (In Vitro) طریق کار اپنایا جو کامیاب رہا۔ چنانچہ فروری 2010ء سے کیری کے رحم میں تین بیٹے پرورش پانے لگے۔ اگلے چند ہفتوں میں دو بیٹے مر گئے۔

حمل جب بیسویں ہفتے تک پہنچا تو مائع سے بھری حسی پست گئی۔ کیری سمجھی کہ زچگی کا لمحہ آن پہنچا، لہذا وہ تیاری کرنے لگی۔ مگر معاملہ جوں کا توں رہا۔

ڈاکٹروں نے کیری کو بستر پر لٹا دیا تاکہ تیسرا اور آخری بچہ بچ سکے۔ کیری تھراپسٹ کی حیثیت سے مری میڈیکل سینٹر نامی علاج گاہ میں کام کرتی تھی۔ اس نے چھٹیاں لے لیں تاکہ چوبیس گھنٹے آرام کرتے گزرا رہے۔ کیری نے مختلف مائع جات بھی کثرت سے پیے تاکہ جسم میں پانی کی کمی نہ جنم لے۔

جب وہ بستر میں لیٹے لیٹے آکتا جاتی، تو اکثر اپنے رب سے شکایت کرتی ”اے خدا! میں ہی کیوں؟“

کیری نے قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں کی کہانیاں بھی پڑھیں۔ ایسے بعض بچے فوری طبی امداد ملنے سے بچ گئے لیکن یہ اسی وقت ممکن ہوا جب مائع حسی سلامت تھی۔ اس نے ایک کیلنڈر لیا اور ہر گزرنے والے دن پر نشان لگانے لگی۔ اس کی منزل 26 واں ہفتہ تھا۔

دراصل کریگ خاندان کو یقین تھا کہ اگر حمل 18 اگست تک برقرار رہا، تو بچے کے بچنے کا امکان بڑھ جائے گا۔ وہ پھر اسے بچانے کی خاطر ایڑی چوٹی کا زور لگا دیتے۔

اسی دوران چپ اور کیری کو معلوم ہوا کہ ان کے ہاں جیٹا متوقع ہے، تو وہ بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے اس کا نام آسٹن لیوک (Luke) رکھ دیا۔ جیسا کہ دنیا میں سینٹ لیوک ڈاکٹروں اور جراحوں کا سرپرست بزرگ ہے۔ کیری کہتی ہے ”ہم نے اپنے بیٹے کا نام لیوک اس لیے رکھا کہ ہمیں علم تھا، اسے بچانے کی خاطر بہت سے ڈاکٹروں کی ضرورت ہوگی۔“

قدرت خدا کی مدد سے حمل ٹھیک رہا۔ منزل مقصود قریب آتی گئی کہ اچانک 17 اگست بروز جمعہ کیری کو درد زدہ شروع ہو گیا۔ اسی دن دوپہر کے وقت یہ جوڑا

اسٹن ہسپتال آہنچا۔ کیری کو کمر نمبر 407 میں داخل کر لیا گیا۔ اس کمرے میں عموماً وہ حاملہ خواتین ٹھہرائی جاتی تھیں جن کا عمل پیچیدہ گیاں لیے ہوتا۔

الٹرا سائونڈ سے انکشاف ہوا کہ اسٹن کی جسامت 26 ویں کے بجائے 23 ویں ہفتے کے بچے جیسی ہے۔ تب پتا چلا کہ مانع تخلیق کے ضائع ہونے سے اسٹن کی نشوونما کا عمل سست ہو چکا تھا۔

ماں چاہتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ دیر تک بچے کو اپنے پاس رکھے۔ دراصل رحم میں بچہ روزانہ غیر معمولی رفتار سے بڑھتا ہے۔ پھر اگلے دن وہ ویسے بھی 26 ویں ہفتے کی اپنی مطلوبہ منزل تک پہنچ جاتی، نتیجہ جو بھی نکلے۔

کیری کو کامیابی تو ملی مگر خاصی مشکل سے!

جب بچے کے دل کی دھڑکن نوٹ کرنے والا آلہ کیری کے شکم سے لگا، تو نرسیں اور ڈاکٹر اسٹن کے قلب پر نظر رکھنے لگے۔ ہفتے کو صحیح ساڑھے دس بجے دھڑکن اچانک مدہم پڑ گئی۔ طبی اصطلاح میں یہ حالت "سست پڑتی حرکت قلب" (Decelerating heartbeat) کہلاتی ہے۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ بچہ دباؤ میں ہے۔

نرسیں جو ڈی جیٹن تین بیڈوں کی ماں تھیں۔ اس نے کیری کو تسلی دی کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ چپ بھی اسے دے سادیتا رہا۔ گیارہ بجے کیس دیکھنے والا ڈاکٹر راجر کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے جوڑے کو بتایا کہ فوراً زچگی ہوگی ورنہ بچہ زندہ نہیں بچے گا۔

12 بج کر 17 منٹ پر اسٹن لیوک ٹریجک دنیا میں آگیا۔ اس کی دائیں آنکھ جلد سے چسکی ہوئی تھی۔ وہ قد

میں عام فٹ (روبر) کے برابر تھا۔ وزن صرف ایک پونڈ نو اونس تھا۔

تاہم وہ دیکھنے میں کمزور دانتواں نہ تھا۔ ڈاکٹر راجر کو اس کا رنگ صحت مند نہ لگا۔ چپ نے قسم کھا کر بتایا کہ اس نے اسٹن کی جگہ ہی چننا بھی سنی ہے۔

پیدائش کے فوراً بعد اسٹن کو موبائل انکوبیٹر میں لٹا کر انتہائی طبی نگہداشت کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں ڈاکٹر راجر دیگر معالجین اور نرسیں کی ٹیم کے ساتھ اسے بچانے میں لگے ہو گیا۔

سب سے پہلے اسٹن کے حلق میں ایک نیوب داخل کی گئی تاکہ اسے غذائے مل سکے۔ پھر اس کے پیچھڑوں تک سرفیکٹنٹ (Surfactant) نامی کیمیائی مادہ پہنچایا گیا۔ پیچھڑوں کو محفوظ رکھنے والا یہ مادہ عام طور پر قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں میں ملتا ہوتا ہے۔ بعد ازاں اوسیلیٹر (Oscillator) اس کے ساتھ لٹھی کر دیا گیا۔ یہ مشین انسانی پیچھڑوں کی جگہ سانس لیتی اور انسان کو زندہ رکھتی ہے۔ مگر ان تمام احتیاطی تدابیر کا اسٹن نے مثبت جواب نہیں دیا۔

اسٹن کے خون میں آکسیجن صرف 55 فیصد تھ۔ تک جذب ہو رہی تھی۔ جبکہ اس کو 90 فیصد تک جذب ہونا چاہیے تھا۔ اس خرابی کی وجہ ڈاکٹر راجر جلد ہی سمجھ گیا۔ مانع تخلیق پھٹنے کے بعد اسٹن کے پیچھڑے فطری نشوونما سے محروم رہے تھے، یوں وہ عمر کے حساب سے بڑھ نہ سکے۔

ڈاکٹر راجر کمر نمبر 407 پہنچا، تو چہرے پر اسی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں کیری اور چپ کسی خوشخبری کی منتظر تھے۔ مگر ڈاکٹر راجر نے لگی لپٹی رکھے بغیر سچ سے جوڑے کو آگاہ کیا: "بچے کی امید صفر ہے۔" اس نے

کیری اور چپ کو بتایا کہ اگر آسٹن مشینوں کے سہارے زندہ رہا تب بھی اس کے پھیپھڑے نشو و نما نہیں پاسکتے۔ لہذا اس کی موت یقینی ہے۔

جب ڈاکٹر کیری کو یہ اندوہناک خبر دے رہا تھا، تو کمرے میں جوڑی جونس نامی نرس موجود تھی۔ ایک دل گرفتہ ماں اور ہمدرد معالج کی گفتگو سنتے ہوئے وہ خود پر قابو نہ پاسکی اور رو پڑی۔

تھوڑی ہی دیر بعد آسٹن ماں کی ممتا بھری گود میں تھا۔ دراصل جوڑے نے منے کی پیدائش سے قبل ہی اپنا ضمیر مطمئن رکھنے کی خاطر یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے سائنسی تجربات کی بھیجٹ نہیں چڑھائیں گے۔ انھوں نے اسے بچانے کی بھرپور کوششیں کیں، افسوس کوئی تدبیر چارہ گرتا بت نہ ہو سکی۔

اب ننھے سے جسم میں مقید روح کے آزاد ہونے کا وقت آچکا تھا۔ جوڑے کی خواہش تھی کہ اگر آسٹن کے مقدر میں موت ہی لکھی ہے، تو لازم ہے، وہ ماں کی آغوش میں، اطمینان و سکون سے دنیا کو خیر باد کہے۔

جب نرس جوڑی نے آسٹن کو دیکھا، تو آنکھوں میں آنسو لیے کیری کو بتایا: ”میں نے 26 ہفتے کا اتنا خوبصورت بچہ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

یہ ڈیڑھ بجے دوپہر کی بات ہے جب کیری اور چپ اپنے منے کے ساتھ نکلا ہوئے۔ پہلے اور جلد پھنڑ جانے والے بیٹے کو آغوش میں لیتے ہی غمگین ماں نے اس کے کان میں سرگوشی کی: ”مجھے تم سے محبت ہے۔ ہم سب تمہیں چاہتے ہیں۔“

اس دوران چپ طاقے میں واقع گر جائیگا چلا گیا۔ وہ بیٹے کے پھنڑنے سے قبل اسے پیٹ رہا تھا چاہتا تھا۔ اگلے چند لمحوں میں پورا خاندان کمرانہر

407 میں آسٹن کو الوداع کہنے کے لیے جمع ہو گیا۔ ان میں چپ اور کیری کے والدین اور بھائی بہن شامل تھے۔ کیری نے کسی کو آسٹن نہ دیا، اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ دوسرے کی آغوش میں چل بسے۔

ایک گھنٹے بعد چھوٹے بڑے، مغموم جوڑے کو تسلی دیتے رخصت ہوئے۔ تنہائی میسر آئی تو ماں باپ پھر بیٹے پہ جھک گئے اور اس کی صورت اپنے دل میں سمونے لگے۔

کیری بولی ”اس کی پلکیں کتنی خوبصورت ہیں۔“
”اور ناخن اور بال بھی۔“ چپ پیار بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

ڈپریشن اور پشیمانی کے دور سے گزر کر دونوں شانت ہو چکے تھے۔ انھوں نے یہ تلخ حقیقت قبول کر لی تھی کہ موت وہ بے پاؤں آسٹن کی سمت بڑھ رہی ہے۔ کمرے میں صرف مشینوں کی چپ کی آواز آرہی تھی۔ گاہے گاہے نرس ملیسا گیانٹی کمرے میں آجاتی تاکہ آسٹن کے دل کی دھڑکن نوٹ کر سکے۔ جیسے ہی حالت غیر ہوتی، دھڑکن گم ہونے لگتی۔

چار گھنٹے گزر گئے آسٹن اب تک سانس لے رہا تھا۔ صحت مند دل فی منٹ 120 بار دھڑکتا رہا۔ ایک بار مشین نے چپ کیا، تو آسٹن نے آنکھیں کھول دیں اور اپنی انگلیاں ماں کی انگلیوں کے گرا لپیٹ دیں۔ یہ ماجرا دیکھ کر ماں باپ حیران ہو گئے۔ انھیں یہ خیال ستانے لگا کہ وہ بیٹے کو مرنے کی اجازت دے کر کیا درست قدم اٹھا رہے ہیں؟

آخر انھوں نے ڈاکٹر راجر کو بلوالیا۔ معالج نے بتایا ”کبھی کبھی بچہ چل بننے میں دیر لگتا ہے۔“ اس کا یہی کہنا تھا کہ گو آسٹن طاقتور دل رکھتا ہے اور ممکن ہے

غزل

خدا جانے دلوں کے درمیان یہ کیسا پردا ہے
کہ جو بھی آشنا ہے ایک بیگانہ سا لگتا ہے
یہ مرے شوق کی ہے ابتدا یا انتہا کیا ہے
کہ جو بھی بات لب پر آگئی حرفِ تمنا ہے
نظر کی بات ہے ورنہ حجابوں میں رکھا کیا ہے
تھمارے منہ چھپانے پر بھی کیا کیا ہم نے دیکھا ہے
دُورِ ذوقِ نغمہ سے ملی منقارِ بلبل کو
مرا خُسنِ نظر میری ہی تخلیقِ تمنا ہے
جو کچھ ہم دیکھنا چاہیں وہ آئے نظر ہم کو
یہ دنیا تو ہماری آرزوؤں کا سراپا ہے
یونہی کہہ دی غزل ورنہ بقول حضرت غالب
”اثرِ فریادِ دلہائے حزیں کا کس نے دیکھا ہے“
یہ آنسو ہی نہیں تھا فسانہ دردِ مندی کا
تبسم بھی تو آخر بے کسی کا ایک ڈکھڑا ہے
(صوفی تبسم)

ہے۔ پھر یہ ردِ عمل بھی دکھا رہا ہے۔ میں آپ کا فیصلہ
تبدیل نہیں کرنا چاہتی، بس یہ دیکھنا مقصود ہے کہ ہم
کہاں کھڑے ہیں؟“

کیمری اور چپ نے اجازت دے دی۔ نیشنوں
سے انکشاف ہوا کہ آسٹرن کے خون میں 80 فیصد تک
آکسیجن جذب ہو رہی ہے جو صحت مندی کی علامت

کہ وہ زندہ رہے۔ لیکن آگے چل کر انھیں بار بار
ڈاکٹروں کے سہارے اور مدد کی ضرورت پڑے گی۔
اس امر نے پھر والدین کی ساری امیدیں آئینے کے
مانند چکنا چور کر دیں۔

چپ نے سوچا کہ آسٹرن کو دفنانے کے انتظامات
کیے جائیں۔ وہ مختلف لوگوں کو فون کرنے لگا۔ اس اثنا
میں میلسا داخل ہوئی۔ اس نے آسٹرن کے سینے پر اسٹیٹو
سکوپ رکھا، دل جیسی جیسی دھک دھک کی آواز سے
چل رہا تھا۔ چار گھنٹے پانچ میں بدلے اور پھر جیسے بھی
بیت گئے۔۔۔ دل کی دھڑکن وہی 120 فی منٹ رہی۔

کیمری اور چپ بار بار یہی سوچتے، یہ کیا ہو رہا ہے؟
شام سات بجے نرسوں کی شفٹ بدلی اور اب نرس
اریکا آسٹرن کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ بچہ اپنے والدین
کے ساتھ کمر 407 میں مقیم، فرشتہ موت کی آمد کا انتظار
کر رہا۔ تب تک سارے ہسپتال میں ایسے بچے کی خبر
پھیل چکی تھی جو گورکنارے کھڑا تھا، مگر اس کی حرکات
کسی مردے جیسی نہیں تھیں۔

گھڑیال کی سونیاں مسلسل حرکت میں رہیں۔
منٹ گزرے اور پھر گھنٹے بھی۔ ادھر کمر 407 میں انتظار
جاری رہا۔ رات آٹھ بجے ڈاکٹر راج گھر چلا گیا۔ اس
کی جگہ نئی ڈاکٹر، کیسلر فران آپہنچی۔ نرس بدستور وقفے
وقفے سے آسٹرن کا معائنہ کرتی رہی۔

اریکا نے بچے کی ساری داستان ڈاکٹر کیسلر کو
سنائی، تو وہ بھی اس سخت جان بچے میں دلچسپی لینے لگی۔
وہ بچے آخر کار وہ بھی کمر 407 پہنچی اور اپنا تعارف
کیمری اور چپ سے کرایا۔ آسٹرن کو دیکھا بھالا اور
والدین سے کہا: ”آپ کی اجازت سے میں بچے کے
چند ٹیسٹ لینا چاہتی ہوں۔ دراصل اس کا دل مضبوط

اس کی حالت رفتہ رفتہ بہتر ہوتی گئی۔ صبح تک آسٹن زندہ رہا، جس کے متعلق ڈاکٹروں کو یقین تھا کہ وہ دنیا میں چند گھنٹوں کا مہمان ہے۔ سچ ہے، جسے اللہ رکھے، اُسے کون چکھے؟

ڈاکٹر راجر کہتا ہے "میں اپنی بات غلط ثابت ہو جانے پر کبھی اتنا زیادہ خوش نہیں ہوا۔ میں انٹھارہ برس سے اسی ہسپتال میں کام کر رہا ہوں۔ اب تک میرے ساتھ ایسا حیرت انگیز ماجرا پیش نہیں آیا تھا۔"

اس سمیت تمام معالجین یہ گھنٹے سے قاصر تھے کہ آسٹن نے کیونکر موت کو شکست دی؟ اس ضمن میں ڈاکٹر راجر بتاتا ہے "سائنس کا کہنا تھا کہ بچے میں پھیپھڑے افزائش نہیں پاسکتے۔ بیشتر بچوں میں حسب توقع ہی عمل جنم لیتا ہے کہ وہ رفتہ رفتہ موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ مگر آسٹن نہ صرف کسی بھی مدد کے سہارے 12 گھنٹے زندہ رہا، بلکہ اس کا جسم شکر بھی خود بنانے لگا۔ حقیقتاً اس نے نیکینا لوجی کے بغیر زندہ رہنے کا کارنامہ کر دکھایا۔"

آسٹن نے مجموعی طور پر 100 دن ہسپتال میں گزارے۔ اس دوران کچھ خطرناک لمحے بھی آئے، مگر وہ ہر بار موت پر بازی لے گیا۔ آج اُسے بعض ایسے کھانی پزنی ہیں، مگر وہ صحت مند بچے کی حیثیت سے پرورش پا رہا ہے۔

جس رات ہسپتال سے رخصت ہونا تھا، کیری نے اپنے فیس بک پیج پر لکھا "ننھا میری آغوش میں ہے۔ مجھے اب یہ فکر ستا رہی ہے کہ نجانے اس بستر پر کیسی ماں آئے گی۔ خدا سے میری بس یہی دعا ہے کہ اُسے ان مصائب سے نہ گزرنا پڑے جو ہمیں سنبھنے پڑے۔ اور یہ کہ آخر کار نتیجہ ہماری طرح خوشگوار اور پسندیدہ ہی نکلے۔"

تھی۔ پھر خون میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی بھی قابل قبول سطح پائی گئی۔ خون میں تیزابیت کم تھی، مطلب یہ کہ جسم کو مطلوبہ مقدار میں آکسیجن مل رہی تھی۔

ادھر وقت اپنی ڈگر پر گامزن رہا اور رات بارہ بجتے ہی اگلا دن شروع ہو گیا۔ گویا آسٹن کی زندگی دوسرے روز میں داخل ہو گئی۔ کیری کی نظر میں یہ ایک سنگ میل تھا لیکن کیوں؟ وہ اس امر کو نہ سمجھ سکی۔

نیشنوں کے سناج دیکھ کر ڈاکٹر فی نے ڈاکٹر راجر کو فون کیا۔ اُسے یہ حقیقت ہضم کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آسٹن کی صحت بہتر ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر سوچنے لگا "کیا وجہ ہے کہ کام قطری منصوبے کے مطابق نہیں ہو رہا؟"

ڈاکٹر راجر نے پھر پیپ کو فون کیا اور بتایا "بھائی! کھیل بدل ہو چکا۔" پیپ بتاتا ہے، وہ یہ جملہ ساری عمر یاد رکھے گا۔

اس وقت بارہ بج کر پانچ منٹ ہوئے تھے۔ گویا انھیں کمر 407 میں آئے گیارہ گھنٹے گزر چکے تھے تاکہ اپنے راج دلارے کی موت کا انٹھارہ کر سکیں۔ اب طیسا بچے کو دوبارہ انتہائی نگہداشت کے کمرے میں لے گئی۔ طبی عملے نے اب آسٹن کو بچانے کی بھرپور سعی کرنا تھی۔

کیری نے حیرت بھری نظروں سے شوہر کو دیکھا اور پوچھا "یہ کیا ہوا؟"

پیپ سر کھجاتے ہوئے بولا "کرشمہ!"

آپریشن ٹیمز میں سب سے پہلے یہ کوشش ہوئی کہ آسٹن خود سانس لینے کے قابل ہو سکے۔ مگر پھر اس کے پھیپھڑوں کی کمزوری آڑے آگئی۔ چنانچہ اُسے بذریعہ مشین ہی سانس دیا جاتا رہا۔

شہر و ممالک

رفتہ رفتہ زمین کے اندر دھنس رہا ہے۔
اس عظیم شہر کے غیر محسوس طریقے سے زیر زمین
دلدل میں دھنسے کی رپورٹیں نصف صدی قبل ماہرین
ارضیات نے جاری کی تھیں۔ لیکن انھیں درخور اعتنا نہ
سمجھا گیا۔ ان انتہائی رپورٹوں کی صداقت کا ثبوت اس
وقت منظر عام پر آیا جب 1950ء میں شہر کے وسیع
وہلی علاقے کئی فٹ بلند سیلابی پانی میں ڈوبنے لگے۔

شی سٹج سمندر سے سات ہزار
میکسیکو ساڑھے تین سو فٹ کی بلندی پر واقع
دنیا کا بلند ترین اور تیز رفتار آباد کاری
والا شہر ہے۔ اس کی آبادی دو کروڑ سے زائد اور شہر کا
سے تین ٹکڑا زیادہ ہے۔ 1968ء میں منعقدہ اولمپک
گیمز کے بعد وہاں ہوٹلوں، پارکوں اور دیگر تہاوزات
کی تعمیر میں اور بھی زیادہ تیزی آچکی۔ اسے دیکھتے
ہوئے کسی کو بمشکل یقین آئے گا کہ یہ عظیم شہر اپنی بقا
کی جنگ میں فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ چکا۔ کیوں کہ وہ

بڑھتی آبادی کا عجب روپ

زمین میں دھنستا شہر

کثیر مقدار میں زیر زمین محفوظ پانی نکالنے کی وجہ سے
میکسیکو شہر کے شہری اپنی قبریں خود کھودنے لگے

فرزاد ثبوت



یہ علاقے ہیں برس میں ہیں فٹ تک زمین کے اندر
دھنس گئے۔

دھنسنے کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی۔ شہر کی پیدل
راہیں اور سڑکیں جو ایک دن ہموار دکھائی دیتی تھیں،
اگلے ہی دن کہیں سے پست کہیں سے بلند دکھائی دینے
لگیں۔ اکثر عمارات پیسا کے منار کی طرح ایک طرف
جھک گئیں جس وجہ سے کچھ عمارتیں گرنا پڑیں۔ سنگ
مرمر سے تعمیر شدہ پبلک آف فائن آرٹس جو 1935ء
میں مکمل ہوا تھا، چند روزوں کے دوران اتنا گہرا زمین
میں دھنس گیا کہ اس کی دوسری منزل سطح زمین تک آ
پہنچی۔ اس کے آس پاس کی زمین بھی ولبدلی ہفتی جاری
تھی۔

1951ء میں دھنساؤ کی رفتار اتنی تیز ہو گئی کہ راست
روکنے کے لیے جنگی بنیادوں پر کام کرنا پڑا۔ لیکن سر توڑ
کوششوں کے باوجود دھنسنے کی رفتار کو کم نہ کیا جاسکا۔
چنانچہ میکسیکو کا یہ دارالحکومت پانچ تا آٹھ انچ فی
سال کے حساب سے زمین میں دھنستا رہا۔

اگر یہ شہر اپنی غرقابی یا مکمل دھنساؤ کے خطرے
سے دوچار ہے تو اس کا سبب "پانی کی قلت" ہے۔
صدیوں تک اس شہر کو کنوؤں کے ذریعے پانی مہیا کیا
جاتا رہا۔ رفتہ رفتہ آبادی میں زبردست اضافے کے
ساتھ پانی کی طلب اور استعمال میں بھی اضافہ
ہوا۔ چونکہ پانی نیچے سے کھینچ کھینچ کر نکالا جاتا رہا لہذا
زمین میں دھنساؤ کا عمل شروع ہو گیا۔ لوگ گویا اپنے
گھروں کی بنیادیں کھوکھلی کرنے لگے۔ بھاری بارشوں
کے بعد پانی کی نکاسی کا مسئلہ بھی الگ دردمرین جاتا۔
میکسیکو شہر آتش فشاں سلسلہ ہائے کوہ، ایٹا ہواک

کی وادی میں پھیلا ہوا ہے۔ 1325ء میں آزٹک
انڈینوں کے ہاتھوں بنیادیں رکھے جانے کے بعد سے
اسے آئے دن سیلابوں کا سامنا ہے۔ جب آزٹک
وہاں پہنچے تو وادی کا غالب حصہ جھیلوں سے بھرا ہوا تھا۔
انھوں نے جھیلوں کے درمیان ایک جزیرے میں اپنے
عظیم شہر "نیو اسپینا" کی بنیاد رکھی۔ وہاں سے زمین
کی طرف کئی راستے نکلتے تھے۔ یہ جگہ نہروں اور
آب راہوں سے بھری ہوئی تھی اس لیے نقل و حمل
کے واسطے کشتیاں اور بجرے استعمال ہوتے۔

جب 1521ء میں ہسپانوی بحری مہم جوؤں
نے اس شہر پر قبضہ کیا، تو انھوں نے آزٹکوں کی تعمیر
کردہ تمام عمارات مسمار کر دیں۔ بجرے اور کشتیاں
سب برباد ہوئیں اور بیگار میں پکڑے ریڈ انڈینوں
کے ذریعے اگلے پانیوں والی جھیلوں کا پانی نکال
نکال کر انھیں پات دیا گیا۔ اس طرح وہاں
"نیو اسپین" کا دارالحکومت میکسیکو شہر ہسپانوی
شہر والے خد و خال لیے نمودار ہوا۔

اس دوران ہسپانوی بطور ایندھن اور چاندی کی
کانوں میں استعمال کرنے کے لیے مسلسل درخت کاٹتے
رہے۔ سوگرو وغبار کے طوفانوں کے ساتھ جو سیلاب
آتے وہ اس لیے بے حد تباہی و بربادی مچاتے کہ
پہاڑی واصلواتوں پر انھیں روکنے والے درخت نہیں
رہے تھے۔ سیلابوں کی تباہ کاریوں کے پیش نظر چند
سال بعد پانی روکنے کے لیے پہاڑیوں کے دامن میں
ایک چار میل لمبی خندق اور نکاسی آب سرنگ کھودی گئی۔
لیکن مٹی کے کٹاؤ نے پانی کے بہاؤ میں رکاوٹیں پیدا
کرنی شروع کر دیں۔

1629ء میں چھتیس گھنٹوں کی لگاتار موسلا دھار

بارشوں سے تیس ہزار کے قریب نفوس پانی میں ڈوب کر اور بارشوں سے کمزور پڑتی عمارات کے گرنے سے ہلاک ہو گئے۔ اس پر چند نو آبادیاتی حکام نے تجویز پیش کی کہ دارالحکومت کسی اور جگہ منتقل کر دیا جائے۔ لیکن وہاں جن لوگوں نے بھاری سرمایہ کاری کر رکھی تھی انھوں نے شدید سے اس کی مخالفت کی۔ سو تجویز پر عملدرآمد نہ ہو سکا۔

اگلی پانچ صدیوں کے دوران شہر کی آبادی میں اضافہ ہوتا رہا۔ 1845ء کے اختتام تک وہ دو لاکھ چالیس ہزار تک جا پہنچی۔ 1930ء میں یہ دس لاکھ تک پہنچ گئی۔ بیس سالوں میں تین گنا بڑھی۔ پھر اگلے پندرہ سالوں میں دو گنا۔ ساتھ ساتھ شہر دھنسنے کا عمل بھی جاری رہا۔ اس نے لوگوں کو چونکا بھی شروع کر دیا۔ 1938ء اور 1880ء کے درمیان دھنساؤ کا عمل ڈیڑھ اچھی فی سال تھا۔ لیکن اگلے آٹھ سالوں میں یہ آٹھ فٹ تک زمین میں دھنس چکا تھا۔

اب شہر کا دھنساؤ مقامی باشندوں کو خوف زدہ اور پریشان کرنے لگا۔ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے کہ دھنسنے کے عمل سے نتائج سامنے آرہے ہیں۔ شہر کا قدیم ترین گرجا 'سانتا ماریا ایک طرف سے ترچھا ہو گیا۔ عمارت میں دراڑیں پڑ گئیں۔ دیگر یادگار عمارات بھی اسی حالت سے دو چار تھیں۔ پانی کے ذخائر اور ہدروئیں ٹوٹا پھوٹا شروع ہو گئیں۔ 1900ء میں شہر کے گندے پانی کی نکاسی کے لیے تیس میل لمبی نہر کھودی گئی جو دھلوانیں اترتی دور پہاڑوں میں بنائی ایک سرنگ میں جا داخل ہوتی۔

یوں استعمال شدہ پانی شہر میں یا اس کے قرب وجوار میں نہ ٹھہرتا۔

اس کے باوجود 1950ء میں شہر میں فٹ تک دھنس گیا اور گندے پانی کو پیپوں کے ذریعے نہر میں ڈالنا پڑا۔ انجینئروں نے خبردار کیا کہ بھاری بارشیں یا سپینگ میں ذرا سا بھی قفل تباہ کن ثابت ہوگا۔ 1951ء میں آنے والے سیلاب نے یہ بات واضح کر دی کہ فوری طور پر ہنگامی اقدام کی واقعی ضرورت ہے۔

1952ء میں ارٹھوار چرو جب میکسیکو سٹی کا میئر بنا تو اسے دو سنگین قسم کے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ اول پانی کی پائپوں کے ذریعے فراہمی، تاکہ کنوؤں سے پانی کھینچا جانا ممنوع قرار پائے۔ دوسرے گندے پانی کی تیز رفتار نکاسی کا انتظام۔ اس نے شہر میں مختلف مقامات پر بڑے بڑے تالاب بنوائے تاکہ بارشوں کا پانی ان میں ذخیرہ ہو سکے۔ پھر اسے پیپوں کے ذریعے شہر سے باہر نکال دیا جاتا۔ اس نے شہر کے گرد بڑے بڑے نالے بھی تعمیر کروائے تاکہ پہاڑوں سے آنے والا پانی شہر میں داخل نہ ہو سکے۔ اس نے تیس کے قریب نئے سپینگ اسٹیشن بھی تعمیر کروائے۔ نیز نجی ملکیت کے چھ ہزار کنوؤں میں سے پانچ ہزار بند کروا دیے۔ یوں شہر کے دھنساؤ کا عمل وقتی طور پر رک گیا۔

لیکن ان تمام اقدامات کے باوجود 1962-63ء کی تیز دھند بارشوں نے بڑی نہر کو لبالب بھر دیا۔ اگر اس پانی کی سطح چند انچ اور بلند ہو جاتی تو تمام شہر پانی میں ڈوب جاتا۔ شہر کے باہر جو چند سونے کنوئیں کھودے گئے تھے ان کی بدولت شہر کے دھنسنے کا عمل پھر شروع ہو گیا۔ چودہ برس کی سخت ترین کوششوں کے

باوجود ابھی بہت کچھ کرنا باقی تھا۔

جب کوئلہ اور تیل زمین سے نکالے جائیں تو سطح زمین تاہموار اور بھر بھری ہو جاتی ہے۔ اس میں کٹاؤ اور دھنساؤ کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن میکسیکو سٹی ہی دنیا میں ایسی واحد مثال ہے جہاں سطح زمین کے بگاڑ کا سبب زیر زمین پانی کی گھسٹی سطح ہے۔

”پہلوں سے کھینچا جانے والا ایک میلین پانی بھی زمین کے اندر سوراخ کر دیتا ہے۔“ ایک انجینئر بتاتا ہے ”اسی باعث زیر زمین مٹی میں شکاف پڑ جاتے ہیں اور سطح زمین اسی تناسب سے دھنس جاتی ہے۔ اب یہ حال ہو چکا کہ سوفٹ کی گہرائی میں جا بجا مٹی کے چھوٹے چھوٹے جزائر بن چکے۔ ان میں بعض اتنے مضبوط ہیں کہ عمارات کی بنیادوں کو بخوبی سہارہ دے سکتے ہیں۔ کئی مقامات پر زمین دلدل کا روپ دھار چکی۔ سو ان مقامات پر جو تعمیرات ہو چکیں وہ رفتہ رفتہ دھنس رہی ہیں۔“

”شہر میں یہ خانوں اور بنیادوں کے لیے کھدائی ایک اعصاب شکن کام بن چکا۔“ انجینئروں کی کونسل کے سربراہ برنارڈ کونانا کا کہنا ہے۔ ”جو بھی کسی جگہ کھدائی کی جائے وہاں گڑھا نمودار ہو جاتا ہے جس میں پانی رس رس کر جمع ہونے لگتا ہے۔ رفتہ رفتہ قریبی عمارات کی بنیادیں لرزنے لگتی ہیں۔ سڑکیں نیز مٹی ہوئیں اور قانونی کارروائیوں کے لیے دوڑیں لگ جاتی ہیں۔ اگر اس جگہ ایک چھوٹا سا ڈیم بھی تعمیر کیا جائے تو کھدائی ہوتے ہی زمین بوس ہو جائے گا۔ تب عمارتیں پانی میں تیرنے لگیں گی یا پھر زیر آب چلی جائیں گی۔“

لاٹینی امریکا کی بلند ترین عمارت میچپن منزل ”ٹورے مائیور“ بھی دلدل میں تیر رہی ہے۔ اسے مکمل طور پر زمین میں غرق ہو جانے سے بچانے کے لیے اس کے نیچے سٹیل اور کنکریٹ کے فرش اور ستون لگائے گئے ہیں۔ عمارت کو سہارا دینے کے لیے چاروں طرف دیوہیکل ”کنڈے“ بھی لگے ہیں۔

پاسیو ڈی لاریفارما میں امریکی عمارت خانے کی عمارت بھی کنکریٹ کے بہت بڑے تختے پر تعمیر کی گئی۔ یہ بھی زیر زمین دلدل میں تیر رہی ہے۔ جب کبھی زلزلے کے جھٹکے آئیں جو میکسیکو سٹی میں معمول کی بات ہیں تو یہ عمارت بری طرح لرزنے ڈولنے لگتی ہے۔

میکسیکو سٹی کے وسیع و عریض اور خوبصورت ہوائی اڈے کا زیادہ تر رقبہ سیم زدہ اور دلدلی ہے۔ یہ اس جگہ واقع ہے جہاں پہلے جھیل میکسکو واقع تھی۔ جھیل کو سابقہ حالت میں لانے کے لیے یہ تجویز زیر غور ہے کہ اس جگہ انہی دھماکا کر دیا جائے۔ یوں شہر کے تمام گندے پانی کو وہاں قابل استعمال بنا کر اسے گرین بیلٹ میں ڈالا جائے گا۔ ایک منصوبہ یہ ہے کہ اسی فٹ کی گہرائی میں سیم مالہ تعمیر کیا جائے جو کئی میل لمبا ہو۔ اس کے ذریعے زیر زمین پانی زمین کے اندر ہی شہر سے باہر نکال دیا جائے۔ اس سیم مالے کی تعمیر میں ورلڈ بینک نے حکومت میکسیکو کو ایک خطیر رقم بطور امداد دی ہے۔ مزید آب راہوں کی تعمیر بھی زیر غور ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ اگر شہر کا دھنساؤ روکنا مطلوب ہے تو باقی ماندہ کنوؤں سے پانی نکالنا روک دیا جائے۔

بہار 1894ء کی بات ہے، لندن میں
ہوسٹم رونالڈ اڈیر کے قتل نے بالکل چارکھی تھی۔

پولیس نے سر توڑ کوشش کی کہ قاتل کا پتا چلا
لے، مگر ناکام رہی۔ حتیٰ کہ وہ یہی نہیں جان پائی کہ قاتل
کیونکر ہوا۔ تب مجھے اپنا سراغ رساں دوست شراک
ہومز بہت یاد آیا۔ وہ تین سالہ قبل دنیا کے اچین ترین
مجرم، پروفیسر مور یارنی کے ساتھ تختہ گتھا ہوتے سوتلور
لینڈ کی آبشار رایشاخ میں گر کر ہلاک ہو گیا تھا۔

رونالڈ اڈیر لندن کی اشرافیہ سے تعلق رکھتا تھا۔
اس کا باپ ارل آف مے نو تو آسٹریلوی نوآبادی،
مڈنی کا گورنر تھا۔ اس کا گھر اٹا لندن کے علاقے،
پارک لین کے مکان نمبر 427 میں مقیم تھا۔ رونالڈ
تاش کھیلنے کا شوقین تھا اور اکثر رات کو دوستوں کے
ساتھ جوا بھی کھیلتا۔

30 مارچ 1894ء کو رات کا کھانا کھا کر وہ

بالڈون کلب چلا گیا۔ وہاں وہ اپنے تین دوستوں،
مرے، سرجان ہارڈی اور کرگل کے ساتھ بازیاں کھیلنے
میں مصروف رہا۔ اس رات وہ جوئے میں پانچ پاؤنڈ بار
عبیا تاہم یہ زیادہ بڑی رقم نہیں تھی۔ پھر ایک بخت قبل ہی
اس نے سرجان ہارڈی کے ساتھ مخالف جوڑے کو ہرا
کر جوئے میں چار سو پاؤنڈ کی خطیر رقم جیتی تھی۔

بالڈون کلب سے رونالڈ رات 10 بجے کو واپس
پہنچا۔ اس کی ماں اور بہن کسی رشتے دار کے ہاں گئی ہوئی
تھیں۔ وہ پہلی منزل پر واقع اپنے کمرے میں چلا گیا۔
ملازمہ نے اسے چائے دی اور پھر واپس چلی آئی۔

ماں اور بہن سازھے گیارہ بجے لوٹیں۔ ماں کا
معمول تھا کہ وہ سونے سے قبل بیٹے کا ماتھا چمتی تھی۔

اردو آنکسٹ 201

ماں نے بیٹے کے کمرے کا دروازہ کھولنا چاہا، تو وہ
خلاف معمول بند تھا۔ ماں نے کئی بار دھک دی، مگر
دروازہ نہ کھلا تو وہ متحش ہو گئی۔ چنانچہ گھر کے ملازم کو
بلایا گیا جس نے دروازہ توڑ ڈالا۔

پریشان اہل خانہ اندر پہنچے تو دیکھا کہ رونالڈ اپنی
میز کے نزدیک گرا پڑا ہے۔ اس کا سر و چہرہ خون
تھا۔ ریوالور کی ایک گولی نے کھوپڑی میں خاصا بڑا
سوراخ کر دیا تھا۔ میز پر کرنسی نوٹ تین چار ڈھیر یوں
کی شکل میں پڑے تھے۔ ساتھ ہی ایک کانڈ پڑا تھا
جس میں رونالڈ کے دوستوں کے نام درج تھے۔ یہ
عیاں تھا کہ وہ جیتی ہوئی رقم کا حساب کتاب کر رہا تھا۔
پولیس کو کمرے میں سے آلہ قتل نہیں ملا۔ حقیقتاً قتل
اختیار اسرار تھا کہ سراغ رساں اس کی شخصی سلجھانہ سکے۔
پہلا سوال تو یہی تھا کہ رونالڈ نے اپنے کمرے کا دروازہ
کیوں بند کیا؟ پہلے پولیس یہی سمجھی کہ مجرم نے دروازہ
بند کیا پھر کمرے کی کھڑکی سے فرار ہو گیا۔

لیکن کھڑکی پورے 25 فٹ بلند تھی۔ پھر اس کے
عین نیچے ایک بڑی کیاری میں سیکڑوں پھول کھلے تھے۔
پولیس کو کیاری اور اس قطعہ گھاس سے بھی قدموں کے
نشان یا ابتری کے آثار نہ ملے جو گھر اور سڑک کے
مابین موجود تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مقتول نے خود
دروازہ بند کیا۔

لیکن پھر اس کا موت سے سامنا کیسے ہوا؟ ظاہر
ہے کوئی کھڑکی سے چڑھتا اور اترتا، تو وہ کچھ نشانی تو
چھوڑ کر جاتا۔ شاید سڑک سے کسی نے اس پر فائر کیا۔
تب وہ یقیناً ماہر نشانے باز تھا جس نے نیچے ریوالور سے
گولی مار کر رونالڈ کو ہلاک کر دیا۔

مگر یہ مسئلہ بھی تھا کہ پارک لین میں ہر وقت خاصی گہما گہمی رہتی تھی۔ گھر سے سو گز دور ہی تاگوں کا اڈہ تھا۔ لیکن کسی نے گولی کی آواز نہیں سنی اور نہ ہی کسی کو فائر کرتے دیکھا گیا۔ اس کے باوجود ریوالور سے گولی چلی جس نے ایک نوجوان کا دماغ چھید ڈالا۔ اس اسرار کو یہ بات مزید عجیب بنا ڈالتی ہے کہ رونالڈ کی کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ قاتل چور بھی نہیں تھا، ورنہ میز پر دم نہ دھری ہوتی۔

یہ حادثہ اتنا پراسرار تھا کہ میں بھی تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پارک لین پہنچ گیا۔ گھر کے باہر خاصا ہجوم تھا۔ لوگ اپنے اپنے نقطہ نظر سے کیس کی تشریح کر رہے تھے۔ ہجوم کے باعث میں ایک بوڑھے اور خمدہ کمر والے بوڑھے سے ٹکرا گیا۔ اس نے کچھ کتابیں تھام رکھی تھیں جو زمین پر جا گریں۔ بوڑھے نے مجھے غصے سے دیکھا، کتابیں اٹھائیں اور ہجوم میں گم ہو گیا۔

427 پارک لین کا جائزہ لینے سے میرے ذہن میں بٹے تانے بانے مزید الجھ گئے۔ گھر اور سڑک کے درمیان چار فٹ اونچی دیوار حائل تھی۔ جہاں پر کوئی بھی بالغ اسے پھلانگ کر اندر آ سکتا تھا۔ لیکن کھڑکی کے قریب کوئی پائپ یا ایسی شے نہیں تھی جس کی مدد سے کوئی چست و چالاک شخص اوپر چڑھ جاتا۔

چنانچہ میں مزید انجمن میں جتا ہوا کر گھر واپس آیا۔ اب میں اپنے کمرے میں بیٹھا ہی تھا کہ ایک انوکھا مہمان آ موجود ہوا۔ وہی بوڑھا جس سے میں پارک لین میں ٹکرایا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ گھوم پھر کر قیمتی کتابیں فروخت کرتا ہے۔ اور پھر دریافت کیا ”کیا آپ کو برطانوی پرندوں، جنگلوں یا ہمالیہ کے متعلق

کتاب درکار ہیں؟“

میں نے کتابوں کی اپنی الماری پر کچھ دیر نگاہ جمائے رکھی اور پھر مہمان کو دیکھا، تو یہ دیکھ کر چونک اٹھا کہ وہاں شریلاک ہومز بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ اسے زندہ دیکھ کر قدرتنا میں ٹپش کھا گیا اور چند لمحے کے لیے اپنے حواس کھو بیٹھا۔ دس پندرہ منٹ بعد میں میرے حواس بحال ہوئے تو میں نے اپنے دوست کی داستان سنی۔ اس نے بتایا ”پروفیسر مسور یارٹی مجھے گھائی میں گرانا چاہتا تھا۔ لیکن آخری لمحے میں اس کی گرفت سے آزاد ہونے میں کامیاب رہا۔ یوں زندہ بچ گیا۔ یہ قدرت کی طرف سے بہترین انعام تھا۔“

”وائسن! وجہ یہ ہے کہ مجھے علم تھا، ابھی میرے تین انتہائی خطرناک دشمن باقی ہیں۔ اب میری موت کی خبر نکلتی، تو وہ بے پروا ہو جاتے۔ تب اس عالم بے خبری میں انھیں دبوچنا آسان تھا۔ اسی لیے میں گھائی کے نیچے سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا نکلا۔ یہ راستہ اوپر سے نظر نہیں آتا۔ اسی لیے تم ہمیشہ یہی سمجھتے رہے کہ میں مر چکا۔“ میں واپس شہر کی طرف جا رہا تھا کہ مجھ پہ کسی نے فائر کیا۔ اس کا مطلب تھا کہ پروفیسر مسور یارٹی تنہا نہیں تھا۔ اس کے کسی ساتھی نے اسے مرتے دیکھا اور اب وہ میرے پیچھے تھا۔ لیکن خوش قسمتی نے پھر مجھے موت کے منہ میں جانے سے بچا لیا۔ میں پھر مختلف ملکوں میں گھومتا پھرتا رہا۔ اپنے زندہ ہونے کی خبر صرف اپنے بھائی، سے گرفت کو دی جا کہ وہ میرے گھر کی دیکھ بھال کرتا رہے اور اسے اجزائے نہ دے۔ اور وائسن! اگر میں تمہیں اپنے زندہ ہونے کی خبر دیتا، تو تم اپنی کہانیوں میں بڑے دردناک انداز میں میری موت کی خبر نہ دیتے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

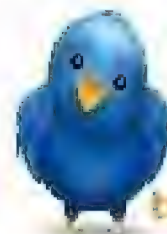
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں چند روز قبل ہی لندن پہنچا ہوں۔ اس دوران پارک لین میں پُراسرار قتل ہو گیا۔ یہ کیس میرے مزاج کے مطابق تھا، لہذا اُسی کی سن گن لینے وہاں پہنچا۔ ادھر تم سے ملاقات ہو گئی اور اب تمہارے سامنے براجمان ہوں۔“

یہ داستان سن کر میرے ذہن میں کئی سوال چکر کھانے لگے۔ ہومز میرا دعائے تازہ اور مسکرا کر بولا ”وائسن، اگر میں نے تمہیں دکھ دیا، تو اسے بھول جاؤ۔ اب کام کرنے کا وقت ہے۔ آج رات ساڑھے نو بجے ہم نے خالی مکان میں پہنچنا ہے۔“

ہومز رات کو نو بجے میرے گھر پہنچ گیا۔ میں نے اپنا ریو اور جیب میں رکھا اور اس کے ساتھ باہر ہولیا۔ ہم پھر ٹم ٹم میں بیٹھے۔ دوران سفر ہومز خاموش رہا۔ اس پر مخصوص گہری شجیدگی طاری تھی۔ سوچتے ہوئے وہ ہوا میں خیالی دائرے بھی بناتا رہا۔

میرا خیال تھا کہ ہم بیکرا سٹریٹ جا رہے ہیں، مگر اس نے کیونڈش سکوائر پہ ٹم ٹم روک لی۔ اترتے وقت ہومز نے بڑے غور سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مجھے لیے سامنے گلی میں ہولیا۔ اس دوران ہومز کی پوری کوشش رہی کہ یہ دیکھ سکے، کوئی ہمارا پیچھا تو نہیں کر رہا۔

ہم چھوٹی بڑی گلیوں میں چلتے گئے۔ ہومز لندن کے چپے چپے اور ہر کوئے کھدے سے واقف تھا۔ ہر گلی اور چوک سے وہ تیزی سے گزرتا، تاکہ کسی کی نظروں میں نہ آ سکے۔ اس رات ہومز نے مجھے ایسی گلیوں کی سیر کرائی جو میں نے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ آخر ایک پتلی گلی سے ہوتے ہوئے ہم ایک وسیع و عریض ویران و اجاڑ مکان کے چھوڑے چھوڑے گئے۔ ہم پچھلے حصے

میں موجود دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مکان میں بالکل اندھیرا تھا۔ ہومز اپنی غیر معمولی حسوں کے سہارے میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتا رہا۔ لگتا تھا کہ وہ پہلے یہاں آچکا ہے۔ آخر ہم ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے جس کی کھڑکی سے روشنی چھن کر اندر آ رہی تھی۔ میرا دوست میرے کانوں کے نزدیک اپنے لب لایا اور سرگوشی کی ”وائسن! تم جانتے ہو کہ ہم کہاں ہیں؟“ میں باہر جھانکتے اور گرد و پیش پہچانتے ہوئے بولا ”ارے، ہم تو بیکرا سٹریٹ میں ہیں۔“

”ہاں، یہ کیمڈن باؤس ہے جو طویل عرصے سے خالی پڑا ہے۔ اس کمرے کی کھڑکی سے میرے فلیٹ کا اندرونی منظر صاف نظر آتا ہے۔ اب ذرا کھڑکی سے دور رہتے ہوئے ہی میرے فلیٹ کو دیکھو، شاید وہاں ایک منظر تمہیں ششدر کر دے۔“

میں نے حیرت سے ہومز کو دیکھا اور پھر بغور اس کے فلیٹ کو دیکھا، واقعی وہاں کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کمرے میں ہو، ہو، ہومز کی شکل کا ایک آدمی بیٹھا تھا۔ کمرے میں خوب روشنی تھی۔ لہذا وہ دور سے بھی واضح نظر آ رہا تھا۔ وہ میز پر بیٹھا کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ اس کی شکل و ہیئت ہومز سے اتنی زیادہ ملتی جلتی تھی کہ میں چکرا کر رہ گیا۔

میں نے مز کر مدہم روشنی میں ہومز کو دیکھا، تو وہ مسکرا رہا تھا۔ میں نے کہا ”دوست! خدا کے لیے مجھے فوراً جی بتاؤ، ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

ہومز بولا ”ارے یہ میرا موی مجسمہ ہے۔ بنانے والے کو داد دو کہ اس نے بڑی مہارت سے بنایا۔ قریب پہنچ کر بھی معلوم نہیں پڑتا کہ وہ بے جان ہے۔ یہ بتاؤ،

نے دیکھا کہ ہومز کے موی مجھے میں حرکت ہوئی اور اس نے پہلو بدل لیا۔ یہ دیکھ کر میرے حلق سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

میں نے ہولے سے کہا ”ارے وہ مجسمہ تو بل رہا ہے۔“

ہومز میری گھبراہٹ سے قطعاً پریشان نہ ہوا اور اطمینان سے بولا ”ارے، بھئی میں طائرہ کو کہہ آیا تھا کہ وہ ہر دس پندرہ منٹ بعد گھنٹوں کے بل چل کر مجھے کے پاس جائے اور اسی کا رخ بدل دے، تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔۔۔“ ارے یہ کیا؟“

ہومز اچانک کوئی آواز سن کر ہوشیار ہو گیا۔ اس نے ساری حسیات آنے والی آواز پہ مرکوز کر دیں۔ وہ تن کر کھڑا ہوا اور کسی چاق چوہند چیتے کے مانند نظر آنے لگا۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا، پھر میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کمرے کے کونے میں لے گیا جہاں گھپ اندھیرا تھا۔ ابتداً مجھے سمجھ نہیں آئی کہ ہومز یکا یک کیوں پریشان ہو گیا۔ پھر مجھے بھی وہ آواز آنے لگی جو اس کی طاقتور سعی مس نے سن لی تھی۔ یہ آواز بیکرسٹریٹ نہیں اسی مکان کے پیچھواڑے سے آرہی تھی جس میں ہم چھپے بیٹھے تھے۔

کوئی شخص ہولے ہولے چتا ہماری طرف آ رہا تھا۔ چونکہ مکان خالی تھا، لہذا احتیاط سے رکھے قدم بھی خاصی آواز پیدا کر رہے تھے۔ ہومز کونے میں مزید دبک گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ البتہ میرا ہاتھ سرک کر جیب میں پہنچا اور ریوالور پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔

یہی لگتا ہے نہ کہ میں وہاں بیٹھا ہوں۔“
میں نے کہا ”میں قسم کھانے کو تیار ہوں کہ وہ تم ہی ہو۔ لیکن تم نے یہ مجسمہ کیوں بنوایا؟“
”میرے دوست وائسن اس لیے کہ میری نگرانی شروع ہو چکی۔“

”نگرانی؟ مگر تمہاری نگرانی کون کر رہا ہے؟“
”جو میری جان کے دشمن ہیں۔ میں نے کل صبح ایک مقامی مجرم کو اپنے فلیٹ کے آس پاس منڈلاتے دیکھا۔ مجھے اس سے کوئی خطرہ نہیں، لیکن مقامی مجرم کا پاس بڑا خطرناک آدمی ہے۔ مجھے اسی کی فکر ہے۔ وہی اس وقت لندن کا سب سے شاطر اور خطرناک مجرم ہے۔ لیکن میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے خبر نہیں، ہم اس کے پیچھے ہیں۔ وائسن، صرف وہ اور اس ساتھی جانتے ہیں کہ میں زندہ ہوں۔ اسی نے سوئٹزرلینڈ میں مجھ پر گولی چلائی تھی، لیکن میں بچ گیا۔“
ہومز کی باتیں سن کر مجھے اس کا منصوبہ سمجھ آ گیا۔ وہ اس دوران وائسن مکان میں پوشیدہ رہ کر ان لوگوں کی تاک میں تھا جو اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ گویا ہم شکاری بن گئے تھے اور ہم نے چارہ پھینک ڈالا تھا۔ ہم پھر کھڑکی سے کچھ دور کھڑے ہو کر مجرم یا مجرموں کا انتظار کرنے لگے۔

کھڑکی کے باہر کا منظر واضح نظر آتا تھا۔ مردہ خواتین آ جا رہے تھے اور رات ہونے کے باعث سردی بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ سبھی لوگ موٹے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ کافی وقت گزر گیا مگر کوئی مخلوک فرد یا افراد نظر نہ آئے۔ ہومز فرش پہ جوتے بجا کر اپنی بے چینی کا اظہار کرنے لگا۔ میں بھی بے صبری کا شکار تھا۔ اچانک میں

تھوڑی دیر بعد ہمیں ایک سایہ کمرے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس نے ہماری طرح سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ لہذا کسی بے خبر آدمی کے لیے اسے اندھیرے میں پہچاننا بڑا مشکل تھا۔ وہ کچھ دیر کا اور کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تب میں ریوالور نکالنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن اس نے ادھر ادھر نگاہ نہ دوڑائی اور کھڑکی کی طرف چل پڑا۔

وہ پوری طرح اپنے آپ میں گمن تھا۔ وہ ہماری طرف متوجہ ہوئے بغیر بہ سرعت اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ اس نے پہلے بڑی آہستگی و سنائی سے کھڑکی کا شیشہ آدھا فٹ اٹھایا۔ تب سڑک کی جانب سے آنے والی روشنی براہ راست اس کے چہرے پہ پڑی۔ وہ ایک بوڑھا چہرہ تھا، طوطے جیسی لمبی ناک اور چوڑا ماتھا۔ اس کی آنکھیں ستاروں کے مانند چمک رہی تھیں۔

وہ ایک چھتری تھامے ہوئے تھا۔ لیکن جب اس نے اسے زمین پر رکھا، تو کسی وحشت کے مانند ٹن ٹن کی آواز آئی۔ اس نے پھر جب سے کوئی بھاری شے نکالی اور اسے بظاہر چھتری میں نصب کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ٹھک کی آواز آئی جیسے کوئی لیور اپنی جگہ جم گیا۔ وہ پھر جھک کر کچھ کرنے لگا اور جب اٹھا تو اس کے ہاتھ میں ہندوق نما کوئی شے نظر آئی۔ اس کا دست بائٹ غیر معمولی طور پر بڑا تھا۔

اس گارروائی کے بعد وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا اور ہندوق کی نالی کھڑکی کی ٹنگر پر رکھ دی۔ اس کی آنکھیں ہومز کے فلیٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ آدمی نے پھر دست کندھا پہ نکالیا اور شست باندھ لی۔ تب وہ انتہائی ہوشیار نظر آ رہا تھا۔ اچانک اڑاں کی خاصی بلند ٹنگر جب ہی

آواز آئی اور پھر شیشہ ٹوٹنے لگی!

اسی لمحے ہومز چیتے کی طرح اچھلا اور بندو قچی پر جا پڑا۔ دونوں تھم گئے۔ ہومز فرش پر لیٹ گئے۔ آدمی نے ہومز کو لات ماری اور چاہا کہ فرار ہو جائے، لیکن میں نے پوری قوت سے اپنے بھاری ریوالور کا دست اس کے سر پر دے مارا۔ وہ کراہتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

اسی وقت ہومز کے حلق سے سیٹی کی آواز بلند ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر میں مجھے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ جلد ہی تین آدمی وہاں آ پہنچے۔ ان میں سے ایک کو میں فوراً پہچان گیا، وہ مقامی پولیس کا سرائٹ رساں، جمر لیسنر تھا۔ اس کے ساتھ دو باوردی سپاہی تھے۔ ہومز اسے دیکھتے ہی بولا ”اٹھا لیسنر! تم بروقت پہنچ گئے۔“

لیسنر نے کہا: ”مسٹر ہومز! آپ نے لندن پہنچنے ہی پہلے فکار قابو کر لیا۔ مبارکباد قبول فرمائیے۔“

”نہیں میں نے سوچا کہ پولیس کو غیر سرکاری مدد مل جائے۔ اس سال تین قتل کے کیس وہ حل نہیں کر پائی۔“

اس دوران ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ دونوں سپاہی قیدی کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ ابھی سپاہیوں نے ہاتھوں میں تھامی نارنجی بھی روشن کر دیں۔ یوں قیدی مجھے اچھی طرح نظر آنے لگا۔ اس کے چہرے سے وحشت اور غباشت ٹپک رہی تھی۔ وہ شعلہ بار نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر ہومز کو نکھا جانے والی آنکھوں سے گھورنے لگا۔ ابھی وہ بولا ”تو بہت چاراک نکالا، شیطان کہیں کے!“

مگر ہومز پر اس جملے کا کچھ اثر نہ ہوا۔ وہ اپنا لباس درست کرتے ہوئے گویا ہوا ”ہا کر ٹل! سٹرا کٹر

عاشقوں کے ملاپ پہ اختتام پذیر ہوتے ہیں، جیسا کہ شیکسپیر نے ایک ڈرامے میں لکھا ہے۔ میرا خیال ہے، آبشار والے واقعے کے بعد آج تم سے ملاقات ہوئی ہے۔“

کرنل بدستور غصیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا اور بس یہی کہہ سکا ”تو بہت عیار و مکار ہے۔“

ہومز پھر مجھ سے مخاطب ہوا ”والسن! میں نے تم سے اس کا تعارف نہیں کرایا۔ اس جیمیل مین کا نام کرنل سہاسین موران ہے۔ کسی وقت ہندوستان میں شاہی فوج کا افسر تھا۔ وہیں ماہر شکاری بن کر واپس آیا۔ کیوں کرنل! میں نے سنا ہے کہ تم نے ہی سب سے زیادہ ہندوستانی شیر مارے ہیں؟“

طیش میں آیا بوڑھا کچھ نہ بولا، بس پہلے کے مانند اسے گھورتا رہا۔ وہ اپنی وحشیانہ نظروں اور لمبی مونچھوں کی وجہ سے خود شیر لگتا تھا۔

ہومز دوبارہ بولا ”مجھے حیرت ہے کہ تم تجربے کار شکاری ہوتے ہوئے بھی میرے بچائے دام میں پھنس گئے۔ البتہ تم نے بھی مجھے چھوٹی سی حیرت میں مبتلا کیا۔ میرے وہم و گمان میں نہ تھا کہ تم بھی اس خالی مکان میں پہنچ کر اسی خالی کھڑکی سے فائدہ اٹھاؤ گے۔ میرا خیال تھا کہ تم سڑک سے وار کرو گے۔ اسی لیے پولیس بھی تمہارا وہیں انتظار کر رہی تھی۔“

کرنل موران نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ سرکاری سراغ رساں کی جانب مڑتے ہوئے بولا ”قانون کے پاس مجھے گرفتار کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

جیمو لیسنر بولا ”تم نے مسٹر ہومز پہ قاتلانہ حملہ کیا ہے، یہ کوئی معمولی جرم نہیں۔ اگر ان کے

گھر ڈی کی جگہ وہ خود ہوتے، تو یقیناً عالم بالا پہنچ چکے ہوتے۔“

اس دوران ہومز نے فرش پہ گرمی طاقتور ایئر گن اٹھائی اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ میں نے آج تک ایسی انوکھی ایئر گن نہیں دیکھی تھی جو ریوالور کی گولی چلانے پر قادر تھی۔

ہومز اس کے میکانزم کی پڑتال کر کے بولا ”یہ قابل تعریف اور یکتا ہتھیار ہے۔ زیادہ شور کیے بغیر ریوالور کی گولی دور تک پھینکنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ ایئر گن ایک جرمن مکیٹک، وان ہرڈر نے پرو فیسر مور یارنی کے لیے بنائی تھی۔ میں عرصہ دراز سے اس کی موجودگی سے باخبر تھا، لیکن آج ہی دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ لیسنر اسے سنبھال کر رکھنا، یہ بہت نادر و نایاب شے ہے۔“

لیسنر ایئر گن لیتے ہوئے گویا ہوا ”مسٹر ہومز! آپ اطمینان رکھیے، ہم اس کی خوب حفاظت کریں گے۔ اچھا ہم چلتے ہیں۔ آپ کچھ اور کہنا چاہیں گے؟“

”یہ بتاؤ کہ کرنل پر چارج کیا لگاؤ گے؟“

”یہی چارج کہ اس نے مسٹر شرلاک ہومز پر قاتلانہ حملہ کیا۔“

”نہیں نہیں لیسنر، میں مقدمے بازی میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اور نہ ہی یہ خواہش ہے کہ میرا اس معاملے میں نام آئے۔ کرنل کو گرفتار کرنے پر ساری نیک نامی اور شہرت کا سہرا تمہارے ہی سر بندھنا چاہیے۔ لیسنر تمہیں مبارک ہو کہ تم نے بے مثال ذہانت اور پیشہ ورانہ مہارت کا استعمال کرتے ہوئے اسے پکڑ ہی لیا۔“

سراغ رساں نے حیرت سے پوچھا ”پکڑ

لایا؟ مسٹر ہومز کے پکڑ لیا؟“

”ارے بھئی جس کے پیچھے لندن کی ساری پولیس لگی ہوئی ہے۔ یہ کرنل سہاستین موران ہی تو ہے جس نے رونا لٹا ڈیر کو گولی ماری۔ آگہ قتل بھی ایئر مین ہے۔ 427، پارک لین کے سامنے والے فلیٹ کی دوسری منزل سے گولی چلائی گئی جس نے نوجوان کا کام تمام کر ڈالا۔ لیسنر، اس پہ بھی چارج ڈالو۔ کیس کی تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ہومز کے گھر دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ اس کی ملازمہ، مسز اینڈرمن نے دروازہ کھولا۔ ہم تینوں اس کمرے میں پہنچے جہاں میرے دوست کا موی مجسمہ رکھا تھا۔ مسز اینڈرمن اسے دیکھ کر بولی ”مسٹر ہومز! مجھے افسوس ہے کہ آپ کا یہ موی مجسمہ خراب ہو گیا۔ گولی اس کا سر چھیدتی سامنے والی دیوار پر جا گئی۔ میں نے اسے قالین سے اٹھایا۔ وہ یہ رہی!“

ہومز نے گولی ہاتھ میں تھامی اور مجھے دیکھ کر بولا ”واٹسن! دیکھو، یہ ریواور کی گولی ہے۔ یہی تو ان کم بختوں کی چالاکی ہے کہ کسی کو یقین نہیں آ سکتا، یہ گولی ایئر مین سے فائر ہوئی۔ آؤ ذرا بیٹھ کر اس سارے کیس پر غور کرو کرتے ہیں۔ کیا تم نے کرنل موران کا نام سنا ہے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا، تو ہومز آپ بیتیوں کی تازہ کتاب اپنی الماری سے نکال لایا اور مجھے تھما دی۔ میں پڑھنے لگا۔ موران، سہاستین، کرنل۔ پیدائش لندن۔ 1840ء میں پیدا ہوا۔ آج کل بے روزگار ہے۔ شاہی فوج میں ملازم رہا۔ ہندوستان اور

افغانستان میں خدمات انجام دیں۔ ماہر شکاری ہے۔“ اس پیرا گراف کے نیچے ہومز نے پنسل سے لکھ رکھا تھا ”لندن کا خطرناک ترین آدمی۔“

میں نے ہومز کو کتاب دیتے ہوئے کہا ”بڑی عجیب بات ہے۔ اس کا کیریئر معزز فوجیوں والا ہے۔“ میرا دوست بولا ”تم نے درست کہا۔ کرنل نے فوج میں کئی مواقع پر دلیری دکھائی۔ لیکن واٹسن، بعض درخت مخصوص بلندی پر پہنچ کر ٹیڑھے ہو جاتے ہیں۔ یہ مسئلہ کچھ انسانوں کے ساتھ بھی پیش آتا ہے۔“

”جب کرنل موران فوج سے سبکدوش ہو کر لندن پہنچا، تو کچھ ہی عرصے میں اس کی جمع پونجی ختم ہو گئی۔ وہ نوکری کی تلاش میں تھا کہ پروفیسر مور یارنی کے ہتھے چڑھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سابق فوجی ماہر نشانے باز ہے۔ چنانچہ پروفیسر نے اسے منہ مانگی رقم دی اور کرنل سے بحیثیت نارگن کلر کام لینے لگا۔“

”جب عام مجرم کسی مطلوبہ شخص کو ٹھکانے نہ لگا پاتے، تو پروفیسر اسی سے کام لیتا۔ مثلاً 1887ء میں لاڈلر کی بیگم سیورٹ اندھی گولی کا نشانہ بنی تھی۔ پولیس اب تک قاتل دریافت نہیں کر سکی۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ قاتل کرنل ہی نے کیا تھا۔“

”کرنل سات پردوں میں چھپا ہوا تھا۔ اسی لیے مور یارنی گینگ ٹوٹ گیا، تب بھی وہ پکڑا نہ جاسکا۔ پولیس یا میرے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت ہی نہ تھا۔ تاہم مجھے خدشہ تھا کہ کرنل مجھ پہ حملہ کرے گا۔ اسی لیے تم نے دیکھا ہوگا کہ میں رات ہوتے ہی اس کمرے کی کھڑکیاں بند کر دیتا تھا۔ مجھے اس ایئر مین کا غم تھا اور یہ بھی کہ وہ اب بہترین نشانے باز کے

تجنے میں ہے۔

”لندن سے باہر رہ کر میں بغور اخبارات کا مطالعہ کرتا رہا۔ مدعا یہی جانتا تھا کہ کوئی ایسا واقعہ یا حادثہ جنم لے جو مجھے کرل تک پہنچا دے۔ جب تک وہ زندہ تھا، میری زندگی کا چراغ ہر دم لندن میں گل ہونے کا خدشہ رہتا۔ ظاہر ہے، میں اسے گولی نہیں مار سکتا تھا، ورنہ خود قتل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچ جاتا۔ قانون سے مدد لینے کا بھی کوئی فائدہ نہ تھا، کیونکہ اسے غوس ثبوت درکار ہوتے۔ اسی لیے میں موقع کی تلاش میں چپکا بیٹھا رہا۔“

”آخر رونالڈ ایڈمر کے قتل کی خبر آگئی۔ یوں عمل کرنے کا سنہرا موقع آپہنچا۔ قتل کی تفصیلات پڑھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ کرل کی کارستانی ہے۔ اس نے نوجوان کے ساتھ کلب میں کارڈ کھیلے، پھر اس کا پیچھا کیا اور کھلی کھڑکی کے راستے اسے گولی کا نشانہ بنا ڈالا۔“

”میں فوراً لندن آپہنچا۔ پھر جیسے ہی مقامی مجرم کو اپنے قلیف کے قریب منڈلاتے دیکھا، تو چھٹی حس بیدار ہو گئی۔ گویا کرل موران کو اب معلوم تھا کہ میں لندن واپس آچکا۔ وہ بھی فوراً جان گیا کہ میں اس کی ساز و واردات کی من گھڑی لے کر لندن آیا ہوں۔ چنانچہ اس نے فی الفور مجھے اپنی راہ سے بنانے کا فیصلہ کر لیا۔“

”کرل کو اپنے انوکھے ہتھیار اور دانش پر بہت اعتماد تھا۔ مگر میں نے بھی شاد چال چلی اور کھڑکی کے سامنے اپنی ڈبی بٹھا دی۔ ادھر پولیس میں اپنے دوستوں کو بھی مطلع کر دیا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ تاہم میرے وہم و گمان میں نہ تھا کہ کرل وار کرنے کے لیے اسی جگہ کا انتخاب کرے گا جو میں نے مشاہدے کے

لیے چنی تھی۔ وائس! اب بتاؤ، تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہے؟“

”میں بولا“ ہاں، تم نے یہ نہیں بتایا کہ کرل موران نے رونالڈ ایڈمر کو قتل کیوں کیا؟“

”ارے وائس، دماغ پر تھوڑا زور دینے سے یہ سچ بھی سامنے آ جاتی ہے۔ ایک ہفتہ قبل رونالڈ اس کے مخالف کھیلتے ہوئے 400 پاؤنڈ بارا تھا۔ اتنی بڑی رقم بارے کے بعد وہ نکلا نہیں بیٹھا اور اسے کسی طرح علم ہو گیا کہ کرل کھیلتے ہوئے چال بازی کرتا ہے۔“

چنانچہ اس دن رونالڈ نے کرل کو دھمکی دی کہ وہ اس کی رقم واپس کر دے۔ ورنہ وہ شکایت کر کے اسے بالذہن کلب سے نکلوا دے گا۔ اپنے مربی پر دھمکی موت کے بعد کرل کلب میں ایسی ہی چال بازیوں سے جوا کھیل کر کمار ہا تھا۔ اگر اس کی جعل سازی افشا ہوتی، تو روزگار کا یہ ذریعہ چھن جاتا۔ لہذا جب رونالڈ اپنی بازیوں کا حساب کتاب کرنے میں غلطی کرل نے اسے قتل کر ڈالا۔ جب رونالڈ نے کمرے کا دروازہ خود بند کیا تھا، تاکہ گھر کی خواتین کام میں غل نہ ہوں۔“

ہومز کی بات میں بڑا وزن تھا۔ لہذا میں نے کہا ”تم نے درست کہا۔ ایسا ہی ہوا ہوگا۔“

”سچائی مقدمے میں خود بخود سامنے آ جائے گی۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ کرل موران کا کتنا دور ہوا اور وہ ان ہرزہ کی مشہور ایئر گن رکائے ٹینڈ یارڈ عجیب گھر کی زینت بنے گی۔ اب شراک ہومز پھر آزاد ہے۔ وہ حیران کن، جھٹک اور دلچسپ مسائل حل کرنے جو لندن کی پرچہ زندگی میں خوب جنم لیتے ہیں۔“

محاذ جنگ

فوج کی یونٹ FFR-2 پچاس فوجیوں کے لگ بھگ کی نفری کے ساتھ میجر عزیز کی قیادت میں ثابت قدمی سے لڑتی ہوئی تھی۔

نصف شب قریب ایک بجے فائرنگ یگانہ بند ہو گئی اور فضا میں گھبراہٹ اور خوفناک سناٹا چھا گیا۔ پاک فوج کے ٹرک اور بائیسٹ جانہاز بھارتی فوج کی نقل و حرکت سے بخوبی باخبر تھے لیکن انہوں نے اعلیٰ دفاعی و حربی مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے اس وقت تک ایک گولی بھی نہ چلائی جب تک کہ دشمن ان کی مار میں نہ آگیا۔ مہیب سکوت محض کچھ دیر ہی رہا

دسمبر 1971ء کی سب سے رات تھی۔ جنگ چھڑنے ہی بھارتی توپوں کی گھن گرج سے وادی لپ (آزاد کشمیر) کے درودوار لڑ رہے تھے۔ 5 دسمبر کی صبح سے بھارتی توپ خانے نے شدید گولہ باری شروع کر دی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ انہوں نے تہیہ کر لیا ہے کہ تمام گولہ بارود اسی روز ختم کر دے۔ شام کے فوراً بعد تاریکی چھاتے ہی دشمن نے گولہ باری میں اچانک زبردست اضافہ کر دیا۔ گولوں کی دھمک اور پھاڑوں میں ان کی گونج سے کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ ہر طرف قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔

تاریکی کا سینہ خیرتے ہوئے روشنی پیدا کرنے والے گولے بھی فضا میں پھٹ رہے تھے۔ ان کی روشنی نے چاند کی کمی کما حقہ پوری کر دی۔ اندھیرے اور دھوئیں کی دیوار اور بھرپور فیلڈ کی آڑ میں بھارتی فوج وادی لپ کی آزادی کے راستے میں سینہ سپر آخری پاکستانی پوکی "شیشہ لدی" کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہاں پاک

معرکہ شیشہ لدی

جب پاک فوج کے منتخب بھر جوانوں نے طاقتور دشمن کو چھٹی کا دودھ یاد دلایا

اور پھر اچانک دونوں اطراف سے آتشیں اسلحہ کے دبانے ایک مرتبہ پھر کھل گئے۔

بارہوی سرنگوں کے نزدیک پہنچ کر فتح کے نشے میں چور ایک بھارتی افسر نے لاؤڈ اسپیکر پر نعرہ لگا کر پاک فوج کو اپنی طرف متوجہ کیا اور بلند آواز میں کہا: تمہاری چوکی چاروں طرف سے ہمارے جوانوں کے محاصرے میں آچکی۔ میں تمہارے لیے تین راستے تجویز کرتا ہوں۔ اول یہ کہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو (ہینڈز اپ ہو جاؤ) اس صورت میں ہم تمہیں محفوظیت نقل جانے کا محفوظ راستہ دیں گے لیکن تم صرف جسم پر موجود چیزوں میں جاؤ گے۔ دوم یہ کہ ہتھیار ڈال کر قیدی بن جاؤ۔ اس صورت میں تمہارے ساتھ جینوا کنونشن کے تحت سلوک کیا جائے گا۔ تیسری اور آخری صورت یہ ہے کہ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

جواب میں پاک فوج کے جانباز میجر عزیز نے نعرہ تکبیر لگایا اور ساتھ ہی پاکستانی گنوں نے دشمنوں کو بھونکا شروع کر دیا۔ شاہینوں نے ایسا زوردار حملہ کیا کہ بھارتی فوجیوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ شیشہ لدی چوکی کے سین سامنے چیز کے درخت پر نصب لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے کوئی بھارتی افسر چیخ چیخ کر اپنے سپاہیوں کو گالیاں دے رہا تھا جو ہتھیار پھینک کر بھاگ رہے تھے۔ قریباً تین گھنٹے گھمسان کی جنگ کے بعد دشمن سیکڑوں لاشیں چھوڑ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

بھارتی حملہ اتنا بھرپور تھا کہ جب فائرنگ بند ہو گئی اور سکوت چھا گیا تو اہل لیبہ یہی سمجھے کہ ”شیشہ لدی“ چوکی پر خدا نخواستہ بھارتی قبضہ ہو چکا۔ جنگ میں مصروف پاک فوج اور وادی کی شہری آبادی کا رابطہ

منقطع ہو چکا تھا۔ چنانچہ پوری وادی میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ عالم بدحواسی میں شکست خوردہ چھ بھارتی فوجیوں کی ایک ٹکڑی شیشہ لدی کے دامن میں واقع گاؤں ”خانی پورہ“ کے ایک چھوٹے سے غار میں چھپ گئی۔ چونکہ وہ سب مسلح تھے اور دیہاتیوں کے خیال میں پاکستانی چوکی شیشہ لدی بھارتی قبضے میں جا چکی تھی لہذا ان کی آمد سے نئے لوگ خوفزدہ ہوئے۔ تمام گھروں کے دروازے مضبوطی سے بند کر دیے گئے۔ گاؤں کا سب سے مضبوط اور بڑا مکان ترک عثمانی خاندان کے چشم و چراغ اعلیٰ خان کی ملکیت تھا۔ وہ 1965ء کی جنگ کے زمانے میں مجاہد فورس میں کپانی کمانڈر اور کوارٹر ماسٹر رہ چکے تھے۔ ان کے پاس ایک بارہ پور کی بندوق اور چند کارتوس تھے۔ اس باعث قریباً پندرہ مرد اور تیس خواتین اور بچوں نے ان کے گھر پناہ لے رکھی تھی۔

جیسے ہی بھارتی فوجی فرار ہو کر اس طرف آئے تو محمد یعقوب نامی شخص کی نظر ان پر پڑ گئی۔ اس نے فوری طور پر اعلیٰ خان کو اطلاع دی کہ دشمن گاؤں میں آچکا لہذا اپنی حفاظت کا بندوبست کرو۔ مشورے سے فیصلہ ہوا کہ اس سرد اور تاریک رات میں کہیں جانے کے بجائے اسی مکان میں رہا جائے۔ اگر بھارتی فوج نے حملہ کیا تو خواتین والے کمروں کو فوری طور پر آگ لگا دی جائے تاکہ محنت تاب مسلم خواتین کی عصمت و عزت محفوظ رہے۔ اس غرض کے لیے گھر میں پہلے سے موجود خشک گھاس اور ٹکڑیوں کو مستورات والے کمروں کے پاس خاموشی سے اکٹھا کر دیا گیا تاکہ خواتین میں کبرام نہ برپا ہو۔

غزل

رجب برسات نے بھرے کچھ تو
 رخم دل کے نبوے ہرے کچھ تو
 فرصت ہے خودی نصیب ہے
 گردشیں ہو گئیں پرے کچھ تو
 کتنے شوریدہ سر تھے پرانے
 شام ہوتے ہی جل مرے کچھ تو
 ایسا مشکل نہیں ترا ملتا
 دل مگر جستجو کرے کچھ تو
 آؤ ہمارے کوئی غزل چیمیں
 جی بھل جائے گا ارے کچھ اور
 (ناصر کاظمی)

میں موجود لوگوں کو تسلی نہ ہوئی۔ وہ یہی سمجھے کہ بھارتی فوجیوں نے بذریعہ جبر و تشدد گاؤں کے کسی شخص سے اس مکان کی بابت معلومات حاصل کر لی ہیں۔ دوبارہ مطالبے پر انھوں نے اپنا نام ولدیت دادا کا نام اور معروف لقب وغیرہ بتائے بلکہ انھوں نے لعل خان کا پورا شجرہ نسب بھی بتا دیا۔ لیکن پھر بھی یہ شک رہا کہ اس کے ساتھ حوالدار کی وردی پہنے کوئی بھارتی فوجی موجود ہے جس نے مگن پوائنٹ پر ہمارے گاؤں کے جوان محبوب شاہ کو قتل کر دیا ہے اور ہمیں نقصان پہنچانے کے درپے ہے۔

اس دوران محبوب شاہ سمجھ گئے کہ گاؤں والے انھیں دشمن سمجھ رہے ہیں۔ اسی لیے انھوں نے اپنے ساتھ آئے غازی پورہ کے حوالدار کا پورا تعارف کرایا۔ حوالدار نے خود بلند آواز میں کلمہ طیبہ پڑھا جس پر مکان کا

گھر میں موجود اکلوتی بارہ پور کی بندوق اور دس کارتوس لعل خان کے حوالے کر دیے گئے تاکہ وہ چوٹی دروازے میں موجود قریباً ایک انچ چوڑے سوراخ کے ذریعے بھارتی فوج کی متوقع آمد روکنے کی کوشش کریں۔ لعل خان نے بندوق ہاتھ میں لے کر مکان کے گرد چکر لگایا تاکہ وہ باہر کے حالات سے باخبر رہیں۔

جیسے ہی وہ باہر نکلے ان کی نظر دور سے آتے وہ فوجیوں پر پڑی۔ انھوں نے فوراً اندر آکر دروازہ بند کیا اور چوٹی دروازے کے سوراخ سے بندوق کی ٹال نکال چوکی ہو گئے۔ اسی اثنا میں وہ فوجی قریب آئے تو منکشف ہوا کہ دونوں پاک فوج کی وردی میں ملبوس ہیں۔ انھوں نے مذکورہ مکان کے قریب واقع مکانات کے بند دروازوں پر دستک دینا شروع کی مگر وہاں کوئی ہوتا تو جواب دیتا۔

آخر انھوں نے لعل خان کا دروازہ کھٹکھٹایا تو بے ساختہ ان کی انگشت شہادت کا دباؤ بارہ پور کی بندوق کے ٹرائگر پر پڑ گیا۔ مکان میں پناہ گزین بقیہ افراد بھی مرنے مارنے پر نکل گئے۔ چونکہ شیشہ لمبی چوکی ہاتھ سے نکل جانے کا خوف اور خدشہ دلوں میں جائز نہیں ہو چکا تھا اور بھارتی فوجیوں کو گاؤں میں داخل ہوتے دیکھ لیا گیا تھا لہذا سب نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ بھارتی فوجی ہیں جو شہریوں کو دھوکا دینے کی غرض سے پاک فوج کے شہید ہونے والے جوانوں کی وردیاں پہنے چلے آئے۔

شک رفع کرنے کی غرض سے ان سے با آواز بلند اپنی شناخت کروانے کو کہا گیا۔ اس پر اسی گاؤں سے مجاہد فورس میں بھرتی ہونے والے ایک جوان سید محبوب شاہ نے لعل خان کا نام پکارا لیکن پھر بھی مکان

افسر سمیت گرفتار کر لیے گئے۔ ان کی گرفتاری کا سن کر لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ لوگ اپنی جان کی پروا کیے بغیر جوق در جوق اپنے جوانوں کی خیریت دریافت کرنے اور ان کے لیے ضروریات زندگی کی اشیاء لیے دیوانہ وار شیشہ لدی چوکی پر پہنچنا شروع ہو گئے۔ خواتین نے پانی کی گھاتھریں سروں پر اٹھائی ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہ رہے تھے۔

اچانک ایک بھارتی فوجی نے جو شیشہ لدی چوکی کے صحن سامنے بلندی پر چیز کے گھنے درختوں میں چھپا ہوا تھا موقع پا کر فائرنگ کر دی۔ اس کے نتیجے میں FFR-2 کے کپتانی کمانڈر میجر عزیز موقع پر شہید ہو گئے جو مورچوں کی دیکھ بھال اور جوانوں کی حوصلہ افزائی میں مصروف تھے۔ یوں وہ مادر وطن کے دفاع میں اپنی جان کا نذرانہ پیش کر کے سرخرو ہوئے۔

اس طرح پاک فوج کی یونٹ FFR/2 نے اسلاف کی شاندار روایات زندہ رکھتے ہوئے مختصر تعداد میں ہونے کے باوجود نہ صرف بھارتی فوج کی بھاری تعداد کا جواب سرفروشی سے مقابلہ کیا بلکہ قریباً سو سے زائد بھارتی حملہ آوروں کو ہلاک بھی کیا۔ جس مورچے میں میجر عزیز نے شہادت پائی وہ آج بھی ”عزیز رنج“ کے نام سے معروف ہے۔

اس معرکے کے بعد آج تک وادی لپہ پر دشمن کو کبھی حملہ کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ یہ خوبصورت وادی جس کے بارے میں مقامی بزرگ آج بھی کہتے ہیں کہ اس کے ناقابل رسائی علاقوں میں ’پشمنہ حیات‘ موجود ہے ہمیشہ کے لیے دشمن کی دست برد سے محفوظ ہو گئی۔



دروازہ کھول دیا گیا اور ہارنگل کرسب سے پہلے شیشہ لدی چوکی کی کیفیت دریافت کی گئی۔ جب انھیں بھارتی فوج کی پسپائی اور بھاری جانی نقصان کا علم ہوا تو لوگ خوشی سے نعرے لگانے لگے۔

دروازہ کھلتے ہی پاک فوج کے جوانوں نے چائے طلب کی لیکن یہاں سب کو اپنی جانوں کی پڑی تھی چائے کہاں سے آتی؟ لیکن ان سے کہا گیا کہ اگر وہ کچھ دیر ٹھہر جائیں تو چائے کا بندوبست ہو جائے گا۔ لیکن آفرین ہے ان شہیازوں پر کہ شدید سردی اور تمام رات کی ٹھسائی کی جنگ کی وجہ سے تھکے ہونے کے باوجود انھوں نے مادر وطن کے دفاع سے ایک لمحہ بھی غافل ہوا گوارا نہ کیا۔

شیشہ لدی چوکی پر دشمن کی شکست کا سن کر عوام میں بھی نیا جوش اور ولولہ پیدا ہو گیا۔ سب لوگ محبوب شاہ اور حوالدار کے ساتھ ان بھارتی فوجیوں کی تلاش میں جانے کی ضد کرنے لگے۔ اسی اثنا میں پاک فوج کے ایک افسر کا پیغام آیا کہ شہری آبادی بھارتی فوجیوں سے مذبحیڑ سے احتراز کرے کیونکہ وہ مسلح ہیں اور غاروں، پھاڑوں اور جنگل میں کسی جگہ موجود ہو سکتے ہیں۔ پاک فوج ان کی سرکوبی اور تلاش کی کارروائی شروع کر چکی۔ لہذا جب تک یہ کارروائی مکمل نہیں ہو جاتی شہری آبادی غاروں، پھاڑوں اور جنگل میں جانے سے گریز کرے۔

اس کے باوجود لوگوں کا جوش و جذبہ سرد نہ ہوا۔ مجبور کرنے پر کمانڈنگ افسر نے چند مقامی شہریوں کو بھی تلاش کے کام میں شامل کر لیا۔ کچھ ہی دیر میں شیشہ لدی کی جنوبی ڈھلوان سے تین بھارتی سپاہی ایک سکھ

صوفیانہ داستان

ویران کر دیا۔ آخر جب فقیر سید عزیز الدین پنجاب کے وزیر مقرر ہوئے تو مسلمانوں کو ایک گوند سکون میسر آیا۔ فقیر سید عزیز الدین بڑے دانا اور اللہ والے بزرگ تھے۔ اعلیٰ پائے کے حکیم بھی تھے۔ ہر روز شاہی دربار سے فارغ ہوتے تو لاہور میں بھائی دروازے کے اندر اپنی حویلی ”فقیر خانہ“ میں کھلی پکھری لگاتے۔ عصر سے مغرب تک یہ ”فقیر خانہ“ ہر کسی کے لیے کھلا ہوتا۔ مظلوم وہاں سے انصاف پاتے، بیماروں کو مفت دوا ملتی اور سلوک و تصوف کا ذوق و شوق رکھنے والے راہ ہدایت حاصل کرتے۔

ایک روز سب معمول فقیر صاحب مغرب کی نماز

امتحان

عشق الہی میں سرشار ایک نوجوان کی فرحت بخش کتھا
حسن کے خیرہ کن جلوے بھی اُسے راہ سے نہ بھٹکا سکے

حبیب اشرف صہجی

رنجیت سنگھ کا دور حکومت مسلمانوں
مہاراجا کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا۔
اُس نے پنجاب بھر میں ہر طرف ظلم و
ستم کا بازار گرم کر دیا تھا۔ مورخین نے اس عہد جفا کو
”سکھا شاہی“ سے موسوم کیا ہے۔ اس دور میں کوئی
تاریخی مسجد یا مزار سکھا شاہی کے کارندوں سے محفوظ نہ
رہا۔ یہ لوگ مسلمانوں کے تاریخی مقامات سے قیمتی اور
نادر پتھر اور سنگ مرمر کی سلیں بے دریغ اتار کر لے
جاتے اور اپنے مذہبی مقامات پر جہاں چاہتے لگا لیتے۔
مسلم اکثریت کے کتنے ہی شہروں کو ان ظالموں
نے لوٹ کر



پڑھنے اٹھے تو دیکھا کہ ایک کونے میں ایک نوجوان بیٹھا ہے۔ وہ کئی روز سے ان کی پکھری میں آ رہا تھا لیکن اس نے کبھی اپنے آنے کا مقصد بیان نہیں کیا تھا۔ آج جب فقیر صاحب کی نوجوان پر نظر پڑی تو خود اس کے پاس گئے اور پوچھا:

”بیٹا! کیا بات ہے؟ میں کئی روز سے تمہیں دیکھ رہا ہوں، لیکن تم نے مجھ سے اپنا مقصد بیان نہیں کیا۔“
نوجوان نے کہا: ”یا حضرت! میں کشمیر سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آپ کے پاس آیا ہوں، لیکن کئی روز ہو گئے مجھے موقع نہیں ملا کہ آپ سے اپنا مقصد بیان کر سکوں۔ اب آپ نے کمال مہربانی سے پوچھا ہے تو عرض کرتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں! بیان کرو۔“ فقیر صاحب نے کہا:
”میں تمہاری مدد کے لیے حاضر ہوں۔“

نوجوان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا:
”حضرت! آپ اللہ والے ہیں اور میں اسی غرض سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھے بھی اللہ سے ملا دیں۔“
نوجوان کی یہ بات سن کر فقیر صاحب پر بھی رقت طاری ہو گئی۔ آخر بڑی مشکل سے خود پر قابو پا کر بولے: ”بیٹا! یہ راستہ کنھن ہے۔ تم نوجوان اور خوبصورت ہو۔ تمہارے چلے سے معلوم ہوتا ہے کہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتے ہو، تم اس راستے پر کیونکر چلو گے؟ یہ راستہ تو اولیا و اصفیا کا راستہ ہے۔“

”آپ کی توجہ میرے شامل حال رہی تو میں یقیناً اس راہ میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ نوجوان نے روتے ہوئے کہا: ”حضرت! اللہ کے لیے میری راہنمائی فرمائیے۔“

فقیر صاحب نے کہا: ”کیا تم بارہ سال تک بہتے ہوئے دریا کے اندر اس طرح کھڑے رہ سکتے ہو کہ تمہارا دامن بھی تر نہ ہو؟“

نوجوان نے یہ بات سنی تو اٹھ کر باہر جانے لگا۔ ”کہاں چلے؟“ فقیر صاحب نے پوچھا۔

”بارہ سال دریا کے اندر کھڑا ہونے کے لیے۔“
”نہیں! میرا یہ مطلب نہیں۔“ فقیر صاحب نے کہا: ”میں جو کام تمہارے سپرد کرنے لگا ہوں وہ بارہ سال دریا میں کھڑا رہنے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔“
”حضرت! آپ ارشاد تو فرمائیں، میں ہر صورت اپنے اللہ کو پانا چاہتا ہوں۔“

فقیر صاحب نے کشمیری نوجوان کا یہ جذبہ صادق دیکھا تو فرمایا: ”اس شہر میں رجنی نامی ایک مٹر پر رہتی ہے۔ شہر کے تمام امرا اور رؤسا اس پر دل و جان سے مرتے ہیں۔ تم اس کے پاس جاؤ اور بارہ سال اس کی ملازمت میں رہو۔ یہ عرصہ اگر تم نے پاک بازی میں گزار لیا تو میں تمہیں اللہ سے ملا دوں گا۔“

نوجوان بولا: ”میں اپنے اللہ کو پانے کے لیے یہ کام ضرور کروں گا۔ آپ میرے لیے دعائے خیر کیجیے اور مجھے اپنی توجہ میں رکھیے۔ اچھا اجازت دیجیے، میں اب روانہ ہوتا ہوں، اللہ حافظ!“

نوجوان کمرے سے باہر نکلا، تو فقیر صاحب نے دعا کے لیے ہاتھ پھیلا دیے۔ ”یا اللہ! یہ نوجوان تیرے راستے کا سچا مسافر معلوم ہوتا ہے، اس کی مدد فرماتا۔ میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں۔“

حویلی سے باہر آ کر نوجوان نے ایک دکاندار سے رجنی کا پتا دریافت کیا۔ دکاندار نے پہلے تو نوجوان کو سر

سے پاؤں تک دیکھا پھر کہا: ”اسی بازار میں سیدھے چلے جاؤ۔ پھر دائیں ہاتھ مڑ جانا۔“

وہ اس بازار میں سب سے بڑی حویلی کے سامنے رک گیا۔ رات کا سایہ گہرا ہوا تو اس نے دیکھا کہ حویلی کے باہر بڑی خوبصورت اور نئی چائے گتھیاں آنے لگی ہیں۔ ذرق برق لباس پہنے امیر لوگ گتھیوں سے اتر کر حویلی میں جا رہے ہیں۔ کشمیری نوجوان کچھ دیر تو یہ سب دیکھتا رہا پھر خود بھی اللہ کا نام لے کر اندر چلا گیا۔ اس نے حویلی میں یہ نظارہ دیکھا کہ امیر لوگ قیمتی لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان کی خدمت میں پان کی گلدیریاں پیش کی جا رہی ہیں۔ درمیان میں ایک خوش جمال مطربہ ستار ہاتھ میں تھامے گا رہی ہے۔ نوجوان سمجھ گیا کہ یہی رجنی ہے۔ وہ یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ جب رات دو تہائی بیت گئی تو مہمان رخصت ہونے لگے۔ آخر رجنی بھی اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ رجنی کے ملازموں نے جب اس نوجوان کو دیکھا تو پوچھا: ”تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟“

نوجوان بولا: ”مجھے رجنی سے ملنا ہے۔“

ملازم اسے رجنی کے پاس لے گیا۔ مطربہ پہلی ہی نظر میں کشمیری نوجوان کے حسن و جمال سے ازبس متاثر ہوئی۔ بلاشبہ یہ نوجوان لاکھوں میں ایک تھا۔ رجنی نے پوچھا: ”تمہیں مجھ سے کیا کام ہے؟“

نوجوان نے کہا: ”میں کشمیر کا رہنے والا ہوں۔ تمہارے پاس ملازمت کرنے آیا ہوں۔“

رجنی بولی: ”میرے پاس تو پہلے ہی ایک درجن سے زیادہ نوکر ہیں۔“

”تو کیا ہوا؟ ایک مجھے بھی ان میں شامل کر لو،

شاہ شیراز

کو ایک روشن ضمیر بزرگ کی نصیحت

کسی زمانے میں شیراز پر سلجوقی خاندان کی حکومت رہی ہے۔ اس خاندان کے دوسرے بادشاہ زندگی نے وفات پائی تو اس کا بیٹا تھک تخت نشین ہوا وہ بڑا انصاف پسند اور رعیت پرور بادشاہ تھا۔ لوگ اس سے اس قدر خوش تھے کہ رات دن اس کو دعائیں دیتے۔ ان کی زبانیں نہ ٹھکتی تھیں ایک دن اس نیک دل بادشاہ نے ایک روشن ضمیر بزرگ سے کہا کہ میری عمر ضائع جا رہی ہے میں چاہتا ہوں کہ تاج و تخت پر لات مار کر کسی گوشے میں جا بیٹھوں اور باقی عمر اللہ کی یاد میں گزار دوں۔ روشن ضمیر بزرگ نے کہا۔

طریقت مخلوق کی خدمت کے سوا کوئی شے نہیں ہے۔ تسبیح منسلے اور گدڑی کا نام طریقت نہیں ہے تو اپنی بادشاہت کے تخت پر رہ اور پاکیزہ اخلاق کے ساتھ درویش بن رہ۔ وہ لوگ جو دولت باطن رکھتے ہیں اسی طرح تبا (اٹلی لباس) کے نیچے گدڑی چھپائے رکھتے ہیں۔ (غنیۃ معارف، طاہر شاہانی)

میں تم سے کوئی تنخواہ نہیں لوں گا، بس تمہاری خدمت کروں گا۔“ نوجوان نے کہا۔

رجنی ایک گھاگ عورت تھی، سوچا یہ خوبصورت نوجوان کوئی حسن پرست معلوم ہوتا ہے۔ آخر وہ اسے ملازمت دینے پر رضامند ہو گئی۔ بولی ”لھیک ہے تم غشی سے مل کر اپنا کام سمجھ لو، وہ تمہیں رہائش کے لیے

رفتہ رفتہ پورے بارہ سال گزر گئے۔ نو جوان نے اللہ سے ملنے کے شوق میں یہ سارا عرصہ ایک ایک دن گن کر گزارا۔ ایک روز شام سے قبل وہ اپنی مالکن کے پاس گیا اور کہا کہ وہ آج ملازمت چھوڑ کر جا رہا ہے۔ رجنی حیران اور ششدر رہ گئی۔ وہ تو اس خیال میں تھی کہ ایک نہ ایک دن وہ ضرور اسے پھسلانے میں کامیاب ہو جائے گی، خواہ اس کام میں اس کی ساری عمر گزر جائے لیکن آج تو شکار اس کے ہاتھ سے اٹکا جا رہا تھا۔

رجنی نے نو جوان کی بہت مدت ساجست کی۔ واسطے دیے لیکن نو جوان نے کہا: "میں نے اپنے مرشد کے کہنے پر بارہ سال تمہاری ملازمت کی تھی۔ اب یہ مدت مکمل ہو چکی۔ مجھے اپنے مرشد کی خدمت میں حاضر ہونا ہے۔" یہ کہہ کر اس نے مالکن کو سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب اس کے قدم تیزی سے فقیر خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

جونہی وہ فقیر صاحب کی حویلی میں داخل ہوا انھیں کشف کے ذریعے معلوم ہو گیا کہ راہ خدا کا مسافر نشت ترین امتحان میں کامیاب ہو کر آچکا ہے۔ فقیر صاحب اس کا استقبال کرنے کھڑے ہو گئے۔ نو جوان کو دیکھتے ہی انھوں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے سے لگا لیا۔ نو جوان کا مرشد کے سینے سے لگنا تھا کہ اس کی قسمت سنور گئی۔ وہ امتحان میں کامیاب ہوا تھا اس کا سینہ بھی جمال الہی کے جلوے سے منور ہو گیا تھا۔

حضرت فقیر سید عزیز الدین کے اس مرید صادق کا نام نامی حضرت رستم علی شاہ تھا جن کا مزار کشمیر میں آج بھی مرجع خلافت ہے۔ ان پر اللہ کی ہزار رحمتیں ہوں۔

ایک کمرادے دے گا۔"

رجنی کی دلی خواہش تھی کہ یہ نو جوان زیادہ سے زیادہ اس کے قریب رہے۔ کشمیری کے ذمہ یہ کام لگا کہ وہ ہر روز صحن کی صفائی کے بعد مہمانوں کے لیے قالین بچھائے۔ کشمیری نو جوان نے فوراً اپنا کام شروع کر دیا۔ کام سے فارغ ہوتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلا جاتا، وہیں نماز پڑھتا۔ جب بھوک لگتی تو خود کھانا پکاتا اور کھا لیتا۔

رجنی کے ہاتھ سے وہ تنخواہ نہیں لیتا تھا۔ اپنے گزارے کے لیے دن میں کسی وقت تھوڑی سی مزدوری کر لیتا۔ ایک روز رجنی نے اسے کھانا پکاتے دیکھا، تو وہ فشی پر برس پڑی۔ فشی نے بتایا کہ وہ ہمارے ہاں کا پکا ہوا کھانا نہیں کھاتا۔ رجنی نے فوراً اس نو جوان کو بلایا اور وجہ پوچھی۔ اس نے بتایا کہ وہ ہمیشہ پر میز پر کھانا کھاتا ہے۔ دوسرے کے ہاتھ کا پکا کھانے سے اسے تے ہو جاتی ہے۔

رجنی اس کے حسن و جمال سے پہلی ہی ملاقات میں گھائل ہو گئی تھی بولی: "آج رات تمہارے سپرد یہ ذیوتی ہے کہ سونے سے پہلے میرا بدن دہایا کرو گے۔ صحن کی صفائی اور قالین بچھانے کا کام کوئی دوسرا ملازم کرے گا۔"

نو جوان نے مطرب کے حکم پر سر تسلیم خم کر لیا۔ اب رات کو دیر تک وہ اس سے اپنا بدن دیواتی۔ رجنی کا خیال تھا کہ نو جوان جلد ہی اس کی طرف مائل ہو جائے گا۔ وہ لاکھ عشوے بہانے برتی لیکن اس کی یہ آرزو کسی طرح پوری نہ ہوئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر تھک گئی کہ یہ نو جوان آخر کس مٹی کا بنا ہوا ہے؟ یہ انسان ہے یا فرشتہ!

ایک غربت زدہ بچی کی پرتا شیر داستان اس نے اپنے
لبو سے فرض شناسی اور دلیری کی نئی مثال رقم کر دی

نیلام احمد بشیر

سے اسکول آنے کے انتظار میں تھیں۔ بیٹھتے ہی انہوں
نے میڈوٹا کی کیسٹ ڈیک میں لگائی تھی اس لیے وہ
کانوں سے محفوظ ہوتی نظر آئیں۔

مہربان معمول ہم گلبرگ کی مین بلیمہ وارڈ سے
غزرنے لگے جہاں کئی مہنگے اور مشہور انگلش میڈیم
اسکول واقع ہیں۔ ان اسکولوں کے سامنے صبح صبح
گاڑیوں اور بچوں کا بہت جھوم ہوتا ہے۔ صاف ستھرے،
صحت مند، شاداں و فرحاں چہروں والے بچے جن کی
دھنکی پیشانیاں ان کے خوش حال ہونے کا پتا دیتی ہیں۔
کچھ بچوں کو میری طرح ان کے والدین چھوڑنے
آتے ہیں۔ کچھ کو ڈرائیور احتیاط سے گاڑی سے

معمول ہم گھر سے نکلتے۔ صبح کے
ساڑھے سات بجتے کو تھے، اسکول
گھنٹے کا وقت ہو چلا تھا۔

موسم ابھی بھی کچھ گرم ہی تھا حالانکہ ستمبر کے آخری
دن تھے۔ میں نے گاڑی چلاتے ہوئے شیشے میں سے
پچھلی نشست پر بیٹھی اپنی دونوں بچیوں پر نظر ڈالی۔
سیاف ستھری، سفید وردی پہنے وہ دونوں بڑے آرام

اُتارتے اور اُن کے ہستوں سمیت گیٹ تک چھوڑتے ہیں۔ یہ پیارے پیارے بچے جب گاڑیوں سے اتر اتر کر اسکول جا رہے ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے کسی نے پھولوں کے ششپوں سے بھری ٹبھیوں کو جھاز دیا ہو، موتی سڑک پہ بکھر گئے ہوں۔ سڑک بھی جی لگنے لگتی ہے۔

بچوں کو اسکول پہنچانے کے لیے میں نے ایک مختصر راستہ (شارٹ کٹ) دیکھا ہوا ہے۔ ویسے اس استعمال نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ سب مجھے منع کرتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ یہ راستہ ذرا مختصر ہے اور ایک کچی ہستی سے ہو کر گزرتا ہے۔ سڑک خستہ حال اور جگہ جگہ سے ٹوٹی پھوٹی اور بڑی بد نما لگتی ہے۔ ویسے اس کے چوراہے پہ ایل ڈی اے نے ابھی ابھی ایک نیا خوب صورت نوارہ نصب کیا ہے جس کا خوب صورت رنگین پانی روشنیوں کے ہمراہ رقص کرتا آنکھوں کو بہت بھلا لگتا ہے۔

میری بیٹیاں کہتی ہیں "ای! اس ٹوٹی ہوئی سڑک سے نہ گزرا کریں ہمیں بھٹکے لگتے ہیں۔"

میرا بڑا بیٹا کہتا ہے "ای! گاڑی کے شاخس خراب اور ٹائر پٹھڑ ہو جاتے ہیں۔" میری ہمسائی کہتی ہے "آنکھوں کی گاڑی کا نقصان کروانا ہو تو کوئی اس سڑک پہ سے گزرے۔"

میرے میاں کبھی دیکھ لیں یا انھیں پتا لگ جائے تو بس شامت ہی تو آ جاتی ہے۔ گھنٹوں ٹیکر مارتا ہے، پیسے کی قدر نہ کرنے پہ۔ مگر مجھے بھی نبھانے کیا سوچتی ہے کہ وہ مختصر راستہ استعمال کرنے کو دل مچلتا رہتا ہے۔ دراصل وہ سڑک نہ لوں تو راستہ ڈیڑھ گنا بڑھ جاتا ہے اور مجھے بھی وقت بچانے اور گھر پہنچنے کی

ہمیشہ جلدی رہتی ہے۔

صبح سویرے جب میں بچوں کو چھوڑنے کے لیے کچی ہستی کی اس ٹوٹی پھوٹی سڑک سے ہولے ہولے گاڑی چلاتے ہوئے گزرتی ہوں تو ہستی کے غریب مکینوں کے میلے کچیلے، ادھ ننگے بچے سڑک ہی پہ کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان کے بال مٹی سے اٹے ہوتے ہیں اور پاؤں بغیر جوتوں کے۔

میں ان تک پہنچنے سے پہلے گاڑی کا بارن بجاتی ہوں تو ان کا گچھایوں بکھر جاتا ہے جیسے کسی نے چھڑی مار کر کھجوروں سے کالی کالی بھینسانی کھیاں اڑا دی ہوں۔ پھر وہ ننھے بچے اپنے نوٹے پھولے غلیظ گھروں کے کونوں کھدروں میں سا کر غائب ہو جاتے ہیں۔

کبھی کبھی اس ہستی میں سے کچھ ایسے بچے بھی دکھائی دیتے ہیں جو نیلی سوتی وردی پہنے، تختی ہاتھ میں تھامے، پیدل، سرکاری اسکولوں کو جا رہے ہوتے ہیں۔ میں اپنے بچوں کو ہمیشہ یہ بچے دکھاتے ہوئے کہتی ہوں "بچو! آپ کے امی ابو بھی ان بچوں کی طرح اسکول جایا کرتے تھے۔ کچھ راستہ پیدل اور کچھ بس میں طے ہوتا۔" لیکن میرے بچے پیچھے بیٹھے آرپی کا مک بکس (Archie Comics books) پڑھ رہے ہوتے یا انگریزی موسیقی سننے میں مگن ہوتے ہیں۔ وہ اس بور تذکرے میں دلچسپی نہیں لیتے۔

انہی پیدل چلنے والے بچوں میں مجھے کبھی کبھی "میں" بھی نظر آنے لگتی ہوں۔ تب میں کبھی بس پر چڑھتی، کبھی پیدل چلتی۔ میری بڑی بیٹی جس کو میری عادت کا پتا بنے میرے چہرے کو پڑھ لیتی ہے اور کہتی ہے "کم آن مام۔ کم بیک ٹولائف، کم بیک ٹو وارنیل ورلڈ۔" (ارے امی! واپس چلتی)

زندگی کی طرف لوٹ آئیے۔) میں ہنس کر اپنا
وہیان ہٹا لیتی ہوں۔

.....☆.....

ہجوم کی وجہ سے میں نے گاڑی کی رفتار دھبی رکھی
ہوئی تھی۔ کینال پارک سے گزرتے ہوئے جب میں
ڈزنی لینڈ جو نیز اسکول کے قریب پہنچی تو گھٹنا جتنے میں
دس منٹ رہتے تھے۔ مجھے پوری امید تھی کہ میں بچوں کو
وقت پہ پہنچا دوں گی۔ سڑک کے ایک طرف ایک لڑکا
ڈزنی لینڈ اسکول کی وردی پہنے جا رہا تھا شاید اس لڑکے
کا گھر بہت ہی پاس ہو اسی لیے والدین نے اسے
پیدل ہی بھیج دیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اتنا
قریب اسکول ہو تو بچے پیدل ہی جاسکتے ہیں۔

زمانہ خراب ہے، سوانہوں نے اسی کے ساتھ ایک
ملازمہ بھی بھیج دی تھی۔ کم از کم شکل صورت اور چلنے
سے تو وہ ملازمہ ہی نکلتی تھی۔ ویسے بھی اس نے لڑکے کا
بھاری بھر کم بست اٹھا رکھا تھا۔

لڑکا مزے سے خالی ہاتھ جیبوں میں ڈالے اچھلتا
کودتا جا رہا تھا۔ عمر آٹھ نو سال ہوگی۔ صحت مند اور لمبا
چوڑا بچہ تھا۔ ملازمہ سات آٹھ برس کی اور کمزوری نظر آ
رہی تھی۔ وہ لڑکے سے چھوٹی ہونے کے باوجود بڑی
بوزھوں جیسے انداز میں سر پہ دوپٹا اوڑھنے نکلا سا لال
پراندہ بالوں میں لٹکائے، بست اٹھائے، گرتی پڑتی اس
کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔

اسے دیکھ کر مجھے پنجابی زبان کی مشہور ٹیلی یاد
آئی: ”نگی جنی کڑی۔“ لے پراندہ ٹری، (چھوٹی سی لڑکی)
پراندہ لے چلی، (بوجھ کون؟) اس وقت ان کا رشتہ محض
ملازم اور آقا کا تھا اور ملازمہ اپنا فرض بڑی خوش اسلوبی

سے نبھاتی نظر آ رہی تھی۔

وہ دونوں سڑک پار کرنے کے انتظار میں ایک جگہ
رک گئے اور آتی جاتی کاروں کا نظارہ کرنے لگے۔
سڑک خالی دیکھ کر وہ دونوں آگے بڑھے ہی تھے کہ ایک
تیز رفتار وٹمن جھومتی جھامتی سوار یوں کے نشے میں چور
یکدم کہیں سے آگئی۔

میرا خون خشک ہو گیا۔ دونوں بچے سڑک کے
درمیان پہنچ گئے تھے۔ لڑکا خالی الذہن سا ہو کر وہیں جم
گیا۔ اس سے پہلے کہ وٹمن کے پیسے اس تک پہنچتے
”نگی جنی کڑی“ نے بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ لڑکے کو
زور سے دھکا دے کر پرے گرا دیا۔ اس لمحے لڑکی کے
چہرے پہ ایک ماں جیسا تحفظ دینے والا جذبہ تھا یا آقا
کی خاطر جان پہ کھیل جانے والے ٹمک خوار کا۔ میں
نہیں جان سکی۔ میں تو بس یہ جانتی ہوں کہ سات آٹھ
سالہ بچی نے ایک عمر رسیدہ، سمجھدار عورت کا روپ
اختیار کر لیا۔ وہ شیرینی بن کر مرد کی حفاظت کر رہی تھی
اور اب یکدم طاقتور بن گئی۔

مالکوں نے اسے اپنے بچے کی حفاظت کے لیے
ساتھ بھیجا تھا۔ یقیناً اسے اس بات کا اچھی طرح
احساس تھا۔ لیکن ننھی بچی کی کمر پہ لدا ہوا بست اٹھا بوجھل
تھا کہ وہ خود زمین سے اٹھ نہ سکی تھی۔

اگر میں وہیں نہ ہوتی تو مجھے دیر ہو جاتی۔ بچیوں کو
وقت پہ اسکول نہ پہنچا پاتی۔ گاڑی پیچھے کرتے ہوئے
میں نے دیکھا ”نگی جنی کڑی“ کا سُرخ پراندہ مزید
سُرخ ہو چکا تھا۔ اس سے سُرخ لالہ کے بے شمار گیلے
گیلے پھول قطرے بن کر ٹپک رہے تھے۔ سڑک نے
شرمندہ ہو کر لال اور خنی میں منہ چھپا لیا۔

موتیوں کا ہار

نیکی کا بیٹھا پھل پانے والے ایک دیانت دار

عالم کی ایمان افروز سچی داستان

کاشف ضیائی

اٹھ سکتا جب تک کہ
میں تمہیں اپنے ماضی کے چند عجیب و غریب
واقعات نہ سنا دوں۔ اس لیے بہتر ہے کہ فی الحال
تم اس راز کو راز ہی رہنے دو۔“

شاگرد سمجھے کہ شاید اس وقت ان کا کچھ بتانے کا
ارادہ نہیں لہذا وہ چپ ہو رہے۔ لیکن تھوڑے عرصے
بعد شاگردوں نے ایک مرتبہ پھر عرض کی: ”استاد محترم!
آپ نیک کاموں میں اس قدر خرچ کرتے ہیں۔ بظاہر
آپ کی آمدنی کا بھی کوئی خاص ذریعہ نہیں، پھر یہ درہم
و دینار آپ کے پاس کہاں سے آتے ہیں؟“

استاد نے انہیں ایک مرتبہ پھر طرح دی اور مال کی
نسبت اللہ تعالیٰ کے عین خزانوں کی طرف اشارہ کیا۔
لیکن اس بار شاگرد اس راز کو جاننے پر بضد تھے۔
شاگردوں کا اصرار دیکھتے ہوئے استاد نے بالآخر ان
سے کہا: ”اس مال کے ساتھ میری جوانی کا ایک نہایت
اہم واقعہ وابستہ ہے۔ بعض اوقات اللہ تعالیٰ اپنی
قدرت سے انسان کو ایسے ایسے عجائبات دکھاتا ہے کہ
اس کی عقل و حجب رو جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایک
ایسا ہی واقعہ پیش آیا تھا۔“

لو سنو! یہ آج سے تیس بیس سال پہلے کی بات
ہے۔ میں ان دنوں جوان تھا اور علم دین کے حصول

سے سات سو سال پہلے بغداد میں ایک
بڑے پائے کے عالم رہائش پذیر تھے۔
ان کا نام تھا قاضی ابو بکر بغدادی۔ وہ
قاضی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ محدث اور
مقرر بھی تھے۔ دن کے وقت وہ عدالت میں مقدمات
سننے جبکہ رات کو قرآن و حدیث کے طلبہ کو تعلیم دیتے۔
یہ طلبہ نہایت کثیر تعداد میں تھے جن کے قیام و طعام کی
ذمہ داری قاضی ابو بکر کے کندھوں پر تھی۔ وہ نہ صرف
ان طلبہ کو روز و وقت کا کھانا مہیا فرماتے بلکہ ان کی رہائش
کا بندوبست بھی ان کے ذمے تھا۔

ایک دن ان کے شاگردوں نے ان سے
پوچھا: ”حضرت! آپ کی تنخواہ تو معمولی ہے تو پھر یہ اتنے
ذخیرہ سارے اخراجات کہاں سے پورے کرتے ہیں؟“
طلبہ کا سوال سن کر قاضی صاحب مسکرائے پھر کہا:
”یہ ایک راز ہے۔ اس راز پر سے پردہ جب تک نہیں

اُن دنوں میرے ساتھ ایک بد قسمتی یہ ہوئی کہ میرا زادراہ ختم ہو گیا لیکن میں نے اس کی چنداں پروا نہ کی۔ میرے پاس کچھ کھجوریں اور ستو موجود تھے، تھوڑا سا زیتون کا تیل بھی مل گیا۔ میں نے انہی چیزوں کو قیمت جانا اور روکھی سوکھی کھا کر تحصیل علم میں مشغول رہنے لگا۔ چند ہی دنوں بعد میرا ذخیرہ خوراک ختم ہو گیا اور ایک دن ایسا آیا کہ میرے پاس کھانے کو کچھ بھی نہ رہا اور خاقوں تک نوبت آن پہنچی۔

اس حالت میں یہ سوچ کر گھر سے نکلا کہ شاید باہر سے کوئی چیز کھانے کی مل جائے اور اگر کچھ بھی نہ ملا تو حرم جا کر اپنے رب سے مانگوں گا۔ میں گھر سے نکل کر گلی میں آگیا۔ اتفاق سے مجھے سامنے ہی ایک ریشم کی تھیلی پڑی ملی۔ وہ پیر کا وقت اور ہو کا عالم تھا۔ گلی بالکل سناں تھی اور کوئی شخص بھی اس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے وہ تھیلی اٹھائی اور گھر لے آیا۔

گھر آکر تھیلی کھولی تو اس میں سفید رنگ کے خوبصورت موتیوں والا ایک ہار نکلا۔ میں نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ہار کے موتی ہر زاویے سے اس طرح چمکتے تھے کہ انھیں دیکھ کر آنکھیں چندھیا جاتی تھیں۔ مجھے یہ سمجھنے میں ذرا بھی دشواری نہ ہوئی کہ یہ ایک بہت قیمتی ہار ہے۔ میں نے اسے تھیلی میں ڈال کر بستر کے نیچے چھپا دیا۔

قبر سے عصر تک کا وقت اسی ادھیڑ بن میں گزر گیا۔ میں یہ سوچتا رہا کہ یہ تھیلی گلی میں کیوں پڑی تھی اور اتنا بیش قیمت ہار کس کا ہو سکتا ہے؟ اسی دوران عصر کی اذان بلند ہوئی اور میں نماز کی ادائی کے لیے حرم شریف چلا گیا۔ عصر کی نماز پڑھ کر آیا اور دوبارہ یہ

میں ہمہ وقت مشغول رہتا۔ میرے ساتھ میرے چند دوست بھی تھے۔ ہماری دن رات کی مصروفیت یہی تھی کہ قرآن و حدیث پڑھتے اور باقی وقت نگرار یا مطالعے میں صرف کرتے۔ میں اُن دنوں یہیں بغداد میں مقیم تھا۔ شہر کے علمی حلقوں میں اُن دنوں مکہ معظمہ کے ایک عرب عالم کا بہت شہرہ تھا جن کا نام شیخ عبداللہ عزام تھا۔ وہ علم حدیث میں یکمائے روزگار تھے اور دور دور سے طالبان علم آکر اُن کے درس میں شریک ہوتے۔

میں محدثین کی محفلوں میں بیٹھنے کا بڑا حریص تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مکہ جا کر شیخ عبداللہ عزام کی صحبت سے فیض یاب ہونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگوں کو اگر منظور ہو تو میرے ساتھ چلیں ورنہ آپ لوگوں کی مرضی۔ میرے تینوں ساتھی شاید کم ہمت تھے، انھوں نے میرے ساتھ اتنی دور جانے سے صاف انکار کر دیا۔

چنانچہ رخصت سفر ہاندھا اور تنہا ہی منزلوں پر منزلیں مارتا ہوا مکہ معظمہ جا پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ شیخ عبداللہ عزام صاحب فراش ہیں اور فی الحال درس حدیث کا سلسلہ موقوف ہے۔

یہ سن کر اگرچہ مجھے بہت مایوسی ہوئی، تاہم یہ جان کر کچھ سکون محسوس ہوا کہ مکہ میں اُن دنوں بہت سے جلیل القدر علما موجود ہیں جو مسجد حرم میں درس دیتے تھے۔ اگر شیخ عزام سے استفادہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم اُن بزرگوں سے علم حاصل کرنا ممکن تھا۔ چنانچہ میں واپس بغداد جانے کے بجائے وہیں ٹھہر گیا اور حرم کی علمی مجالس سے اپنی پیاس بجھانے لگا۔

پوچھا ”کیا یہی وہ تھیلی ہے جس کی آپ کو تلاش ہے؟“
 بوڑھے نے میرے ہاتھ سے تھیلی جھپٹی اور تیزی
 سے اُسے کھولا۔ اُس میں وہ بار جوں کا توں موجود تھا۔
 بوڑھے نے بار نکال کر اُسے بچو ما اور پھر مجھ سے مخاطب
 ہو کر کہنے لگا ”نو جوان! یہ بار سفر کے دوران مجھ سے
 کہیں کھو گیا تھا، میں اس کی وجہ سے سخت پریشان تھا۔
 خدا تمہیں جزائے خیر دے تم بہت دیانت دار ہو۔ لو
 اپنا انعام سنبھالو۔“

یہ کہہ کر اُس نے دینار میرے آگے کر دیے۔ میں
 نے کہا: ”بڑے میاں! یہ بار مجھے گلی میں پڑا ملا تھا میں
 اسے اندر اٹھا لایا۔ یہ میرے پاس آپ کی امانت تھا۔
 میرا تو یہ فرض تھا کہ میں اسے آپ کو واپس کروں۔
 مجھے انعام کی ضرورت نہیں، میں اپنی نیکی فروخت نہیں
 کرتا۔“ میری بات کا بوڑھے پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ
 بدستور اس پر ہنسنے لگا کہ میں دینار قبول کر لوں۔ اُس
 نے بہت اصرار کیا لیکن ابھر میں بھی اپنی بات پر جما
 رہا۔ آخر وہ بوڑھا نہ مانا اور دینار میرے پاس چھوڑ کر
 چلا گیا۔

میرے پاس کچھ نہ تھا اور میں بہت بھوکا تھا لہذا
 میں نے چار و ناچار اُن دیناروں سے اپنی غذا کا
 بندوبست کیا اور مکان کے مالک کو کرایہ بھی ادا کیا۔
 اسی دوران شیخ عبداللہ عزام نے حرم شریف میں
 دوبارہ درس حدیث کا سلسلہ شروع کر دیا۔ میں نے
 موقع غنیمت جانا اور روزانہ شیخ کی خدمت میں حاضر
 ہونے لگا۔ میں کافی عرصے تک تحصیل علم میں مشغول
 رہا اور اس دوران مالی ضرورتوں کے لیے وہی دینار
 کفالت کرتے رہے۔

سوچنے لگا کہ یا اللہ! خبر نہیں اس بار کا مالک کون ہے اور
 میں اب اسے اُس تک کیسے پہنچاؤں؟“

اسی دوران گلی میں کچھ شور بلند ہوا۔ میں نے
 دروازے سے باہر بھاگنا تو دیکھا کہ ایک اونٹ پر کوئی
 بوڑھا آدمی سوار ہے۔ اونٹ کے آگے چند آدمی دف
 بجاتے چل رہے ہیں۔ وہ بوڑھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد
 یہ اعلان کرتا کہ مکہ والو! میری ایک تھیلی گم ہو گئی ہے۔
 اُس میں ایک بار تھا۔ وہ ہماری خاندانی میراث ہے۔ تم
 سب اللہ کے ہمسائے اور قابلِ تعریف لوگ ہو جس کو
 وہ تھیلی ملے براہ مہربانی مجھے واپس کر دے میں تھیلی
 واپس کرنے والے کو پانچ سو دینار انعام دوں گا۔ خدا تم
 پر رحم کرے مکہ والو!“

یہ کہہ کر وہ اپنے دائیں ہاتھ کو ہوا میں لہراتا جس
 میں ایک پھٹے پرانے کپڑے میں دینار واضح نظر آ رہے
 تھے۔ میں یہ اعلان سن کر حیران رہ گیا۔ دل میں سوچا
 کہ شاید یہی بوڑھا اس تھیلی کا حقیقی مالک ہے۔ مجھے
 ضرور یہ اس تک پہنچانی چاہیے۔

میں ابھی اسی شش و پنج میں تھا کہ اعلان کرنے
 والا اور اس کے ساتھی میرے گھر کے سامنے سے
 گزرنے لگے۔ میں لپک کر باہر نکلا اور اونٹ کی لگام
 تھام کر کہا ”بڑے میاں! ذرا میری بات سنئے۔“

”کیونو جوان“ بوڑھے آدمی نے جھک کر کہا ”کیا
 بات ہے؟“

”آپ ذرا نیچے اتر کر میرے گھر آئیے۔“ میں
 نے کہا ”آپ کی تھیلی میرے پاس ہے۔“

بوڑھا جلدی سے نیچے اتر آیا۔ میں نے اُسے
 بنھایا، بستر کے نیچے سے رہنمی تھیلی نکال کر اسے دی اور

گناہ کیا ہے؟

تم کھلے گناہوں سے بھی بچو اور چھپے گناہوں سے بھی۔
جو لوگ گناہ کا اکتساب کرتے ہیں وہ اپنی اس کمائی کا بدلہ پا
کر رہیں گے۔ (القرآن)

اگر کہیں گناہ ہو رہا ہو اور لوگ اسے معیوب نہ سمجھیں تو
سب کو شریک گناہ سمجھا جائے گا۔ (الحدیث)

گناہ سے بچو کیونکہ گناہ اللہ کے غیظ و غضب کو بھڑکا
دیتا ہے۔ (الحدیث)

ان گناہوں سے بھی بچو جنہیں ہلکا اور معمولی سمجھا جاتا
ہے، اس لیے کہ یہ جگے گناہ آدمی کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ
یہ اسے تباہ کر ڈالتے ہیں۔ (الحدیث)

اگر کوئی بات تیرے دل میں کھٹکتی تو سمجھ لے کہ وہ
گناہ ہے۔ (الحدیث)

گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب
تر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

بدبخت ہے وہ شخص جو خود توبہ کر جائے لیکن اس کا گناہ نہ
مرے (یعنی وہ کوئی بری بات جاری کر جائے)۔

(حضرت ابو بکر صدیق)

گناہ کا ترک کر دینا توبہ کی تکلیف سے زیادہ آسان
ہے۔ (حضرت عمر)

اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو کوئی ایسا مقام تلاش کر جہاں
خدا تعالیٰ موجود نہ ہو۔ (حضرت عمر)

خواہ کچھ بھی ہو گناہ انسان کو ضرور پریشانی میں ڈال دیتا
ہے۔ (حضرت عثمان)

(انتخاب: عثمان غفرلہ، مکتبہ مدنی)

وہ کہنے لگے "اے شیخ ہم مسلمان ہیں لیکن قرآن
پڑھنا نہیں جانتے۔" آپ مہربانی فرما کر ہمیں تلاوت
سکھادیں اور اگر ہو سکے تو کچھ لکھنے پڑھنے کی بھی مشق
کروادیں۔"

آخر وہ دن بھی آگیا جب میں نے جو کچھ سیکھنا تھا
سیکھ لیا اور واپس بغداد جانے کے لیے "جدہ" کی بندرگاہ
پر پہنچا۔ وہاں سے میں نے بحری سفر شروع کیا۔ کشتی کا
ملاح انارڈی تھا۔ وہ ہمیں کسی غلط سمت لے گیا۔ ہم سب
اسے ڈرے سبے بیٹھے تھے کہ کوئی کسی سے بات نہ کرتا۔
تھوڑی سی دیر بعد اندھیرا چھا گیا اور بارش ہونے لگی۔
ملاح موسم کی شدت پر لعنت کرنے لگا۔ اسی دوران کشتی
ہچکولے لینے لگی اور آخر کار ٹوٹ گئی۔

اس وقت ہم جس مصیبت سے دوچار تھے اس کا
اندازہ لگانا آسان نہیں۔ آسمان پر بجلی کڑک رہی تھی اور
نیچے سمندر کی طوفانی لہروں کا شور اور ایسے میں خوفزدہ
مسافروں کی چیخ پکار جاری تھی۔ میں اس سارے وقت
میں آنکھیں بند کیے کشتی کے ایک تختے سے چھنار ہا۔ سارا
دن وہ تختہ سمندر میں تیرتا رہا۔ مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ
میں کس طرف جا رہا ہوں اور باقی مسافروں کا کیا ہوا؟

آخر کار خدا خدا کر کے وہ تختہ ایک جزیرے کے
ساحل سے جا لگا۔ میں ساحل کی ریت پر جا لیٹا۔ جب
ذرا حالت سنبھلی تو اٹھ کر آگے بڑھا اور جنگلی پھنوسوں سے
اپنی بھوک منائی۔ جب حواس بحال ہوئے تو دیکھا کہ
جزیرے کے وسط میں ایک مسجد ہے اور کچھ دور آبادی
بھی ہے۔ میں مسجد میں چلا گیا۔ وہاں قرآن پاک کے
کچھ اوراق رکھے تھے۔ میں انہیں پڑھنے لگا۔ مجھے
قرآن پڑھتے دیکھ کر آبادی میں سے کچھ مرد اور عورتیں
میرے پاس آئے اور کہنے لگے: "اے شیخ! کیا آپ
عالم ہیں؟"

"میں ایک طالب علم ہوں۔" میں نے عاجزی
سے کہا۔

بھی تھے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے زندگی میں سچے و ایمان دار لوگ کم ہی ملے۔ ان میں وہ مسلمان نوجوان بھی شامل ہے جس نے مجھے میرا خاندانی بار واپس کیا تھا۔ یا اللہ! میں تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ مجھے اُس سے دوبارہ ملا دے تاکہ اپنی بیٹی کا نکاح اُس سے کر دوں۔ اور اب ایسا ہو بھی گیا۔ ہم سب قدرت کے اس اتفاق پر حیران ہیں اور اسی خوشی میں ہم نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا ہے۔“

اُن کی بات سن کر مجھے بھی بہت خوشی ہوئی اور میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ میں پھر اپنی بیوی کے ساتھ مدت تک اس جزیرے میں رہا اور بہت خوش گوار زندگی گزاری۔ بعد ازاں جب میری رفیقہ حیات کا انتقال ہوا تو میں پھر تنہا ہو گیا۔

کچھ عرصہ تو میں اُس جزیرے میں رہا پھر اُن لوگوں سے اجازت لے کر بغداد واپس آ گیا۔ وہ بار ابھی تک میرے پاس تھا۔ جزیرے والوں نے بخوشی اُسے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی۔ بغداد میں وہ بار ایک تاجر کو پسند آ گیا۔ اُس نے کئی لاکھ دینار میں وہ مجھ سے خرید لیا۔ میں نے دینار اپنے پاس سنبھال رکھے ہیں۔ انہی سے میں تم لوگوں کے اخراجات پورے کرتا ہوں۔ چونکہ میں اسے تنگی کے کاموں میں خرچ کرتا ہوں اس وجہ سے برکت ہی برکت ہے۔

یہ داستان بیان کرنے کے بعد شیخ ابو بکر بغدادی خاموش ہو گئے اور پھر اللہ تعالیٰ کی بڑائی بیان کرنے لگے۔ شاگرد بھی یہ جان کر مطمئن ہوئے کہ ان کے استاد کو رب کائنات کی طرف سے دولت عطا ہوئی ہے۔

چنانچہ میں نے یہ پیش کش قبول کر لی اور اُن کے بچوں کو قرآن و کتابت سکھانے لگا۔ اس کے بدلے مجھے صبح و شام کھانا مل جاتا۔ رفتہ رفتہ وہ لوگ مجھ سے بہت مانوس ہو گئے۔ وہ میری قدر کرتے تھے اور بڑے ادب سے ”حضرت الاستاذ“ کہہ کر مجھے پکارتے۔ میری زندگی کے دن یونہی گزر رہے تھے۔ مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں اور کن لوگوں کے درمیان ہوں؟

ایک دن اُن کے ایک بزرگ میرے پاس آئے اور بولے ”یا شیخ! یہاں ایک یتیم بچی ہے، خاصی مالدار ہے اور سلیقہ شعار بھی ہے۔ آپ شریف النفس ہیں اور تنہا بھی ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ آپ اُس بچی سے نکاح کر لیں اس طرح آپ کی گزر بسر آسانی سے ہو سکے گی۔“

میں نے انکار کر دیا۔ لیکن وہ لوگ مسلسل اصرار کرتے رہے اور مجھے اتنا مجبور کیا کہ آخر کار میں نے اُن کی بات مان لی۔ چنانچہ میرے نکاح کے انتظامات ہوئے۔ نکاح کی رات جب میں نے اپنا دلہن کو دیکھا تو اُس کے گلے میں وہی بار تھا جو میں نے مکہ میں اُس بوڑھے کو واپس کیا تھا۔

میں ہار دیکھ کر بہت حیران ہوا اور گھر سے باہر آ کر لوگوں کو سارا ماجرا سنایا۔ میری بات سن کر لوگوں نے اس زور سے نعرہ لگایا کہ اُن کی آواز پورے جزیرے میں گونج گئی۔ میری حیرانی بنور باقی تھی بلکہ اس بات سے مجھے مزید حیرت ہوئی۔

مجھے پریشان دیکھ کر جزیرے والوں نے بتایا ”وہ بڑے میاں جنھیں آپ نے مکہ میں بار واپس کیا تھا اس بچی کے والد تھے۔ آپ سے پہلے وہی اس مسجد کے امام

شکاریات

جوڑا آدم خور ہو گیا۔ پھر دو ماہ میں اس جوڑے نے مزید تین افراد مار ڈالے۔

گل دار چھوٹا شیر ہے۔ یہ نسل دنیا کے مختلف علاقوں میں موجود ہے۔ تاہم امریکا میں گل دار کو جیگوار کہتے ہیں۔ اسی درندے سے متاثر ہو کر ایک قیمتی کار کا نام بھی ”جیگوار“ رکھا گیا جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ پرستغیر چونکہ بہت بڑا ہے، اسی لیے اس کے مختلف علاقوں میں گل دار کے مقامی نام ملتے ہیں۔ تاہم لفظ جیگوار کا اردو ترجمہ گل دار ہی ہے۔

سیٹھ ارمان چند قصبے کا تاجر تھا۔ اس نے قریبی گاؤں میں ایک بڑے زمیندار کے ہاں اپنا بیٹا گوپی چند بیاہ دیا۔ شادی کے بعد سیٹھ کو تجارت کی غرض سے کسی اور شہر جانا پڑا۔ وہ چند دن بعد واپس آیا تو اس کے گھر میں تین شکاری

اس الگ تھلک واقع جنگل میں سیٹھ گوپی چند میں کے ساتھ گل داروں کے ایک جوان جوڑے کا خاتمہ کرنے گیا تھا۔ گوپی چند ایک قصبے کے

بہت بڑے تاجر، سیٹھ ارمان چند کا بڑا بیٹا تھا۔ پنجاب کے اس جنگل میں گل داروں کا جوڑا آدم خور ہو گیا تھا۔ میری اطلاع کے مطابق یہ جوڑا دور سے آیا تھا اور کچھ عرصہ پر امن رہنے کے بعد انسانوں کا شکار کرنے لگا۔

اسے ایک انگریز لڑکی نے آدم خوری پر اکسایا۔

جولی کو پرانی انگریزی لڑکی نے جنگل میں

گھومتے گل داروں پر گولیاں چلائیں تو

وہ ڈھی ہو کر غائب ہو گئے۔ بعد ازاں

دوران تلاشی جولی کا ماتحت ”اٹھے“ مارا

گیا۔ اٹھے یوپی کا ایک شاعر تھا۔ وہ

جولی کے دفتر میں اس کا ماتحت تھا اور

جولی سے پیسے لے کر شکار میں ساتھ

دیتا۔ اٹھے کو چیر پھاڑ کھانے کے بعد وہ

بندوق جو جانور نے چلائی

شکاری جب آدم خور گل داروں کا شکار

کرنے جنگل پہنچے تو قدم قدم پر انھیں

عجب آفتوں سے پالا پڑ گیا

عزیز احمد نیل احمد مشہور

گئے، ایک یو گیر ٹن اور ایک گھوڑی بندھی ہوئی تھی۔ سیٹھ حیران رہ گیا۔ ”پڑوسی کا کوئی مہمان آیا ہو گا۔“ اس نے سوچا۔ ”انھوں نے یہ ابھر باندھ دیے ہوں گے۔“

سیٹھ کو فوری طور پر پتا چلا کہ یہ گوپی صاحب خرید لائے ہیں تو وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ سیٹھ نے اپنے بیٹے کو بلایا اور کہا ”ہم کاروباری لوگ ہیں۔ ہم فائدے کے بغیر کوئی روگ بھی نہیں پالتے۔ تم یہ کیا خرید لائے.....؟ آج ہی سب کچھ واپس کر آؤ۔“

گوپی چند نے کہا ”لالہ جی! آپ مجھے محاف کر دیں۔ میں یہ واپس نہیں کر سکتا۔“

”تو ان جانوروں کا تم کیا کرو گے؟“

”میں شکار کھیا کروں گا۔“

”ہم پیسے سے پیسا کمانے والے لوگ ہیں۔“

سیٹھ چیخ اٹھا۔ ”شکار کھیلو گے تو دکان کون سنہالے گا؟“

گوپی نے بتایا ”میری بیوی ٹکسی مجھے نکلا اور نڈول سمجھتی ہے کیونکہ اس کے بھائی، باپ اور چچا سب مردوں کی طرح کبڈی، کشتی اور شکار کھیلتے ہیں۔ شکار کے لیے گتے اور گھوڑے پالتے ہیں۔ میں کبڈی اور کشتی نہیں کھیل سکتا۔ میری بڑیاں کمزور ہیں۔ اب میں ٹکسی کی فرمائش پر یہ جانور لایا ہوں تاکہ شکار کھیل سکوں۔“

”یہ بات ہے۔“ سیٹھ نے ایک لمبا اور پُر فکر ہنکارا

بھرا۔ ”تم اپنے جانوروں سمیت دفع ہو جاؤ۔ شکار کھیلو اور

مرد بنو۔“ سیٹھ ارمان چند نے گوپی چند کو اسی وقت گھر

سے نکال باہر کیا۔ جتنا اپنے جانوروں اور ٹکسی سمیت

کرائے کے گھر چلا گیا۔ اب وہ ظاہری طور پر تو ایک تاجر

کا منشی تھا مگر اس کی اماں اسے خفیہ طور پر رقم جمعیتی رہتی۔

یوں گوپی کی زندگی مزے میں گزر رہی تھی۔

.....

جوں جوں حسابات میں ملازم تھی۔ وہ اپنی روی سبکی نرہشوا کے ساتھ شکار کھیلنے جنگل میں آئی۔ تب وہ گوپی چند کے ہاں ٹھہری جو محکمہ حسابات میں ملازم تھا۔ اگلے دن صبح صبح ہم شکار کرنے نکلے۔ یہ ایک گھنا نشیبی جنگل تھا۔ نشیب ہونے کی وجہ یہ تھی کہ کبھی دریا نے کروٹ لے لی تھی۔ پھر دریا کے خالی پینڈے میں ایک طویل جنگل اُگ آیا۔ یہ جنگل اب اصل حالت میں موجود نہیں، انسانوں نے اسے کاٹا، چیرا اور بیچ ڈالا۔ یہ سب کچھ وسیع پیمانے پر ہوا لیکن اس جنگل کا کچھ حصہ ابھی باقی ہے جس کے ساتھ دریا بہتا ہے۔ شکار کا پہلا دن عبث گزرا۔ ہم دریا اور کھیتوں کے درمیان موجود اس جنگل میں ابھر اُدھر گھومتے رہے۔ دوسرے دن بھی کچھ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ ہمارا سامنا جنگلی سڑکوں سے ہوا۔ تب ہم پانچوں ٹھروں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔

سوار بڑا سخت جان حیوان ہے۔ یہ ٹکر بڑی زبردست مارتا ہے کہ اس کے تھوٹھ میں ہڈی بہت مضبوط ہوتی ہے۔ قد بھیڑ سے لے کر گدھے جتنا ہو سکتا ہے اور بیروں کے کھر بالکل بھیڑ جیسے ہوتے ہیں۔

سوار دو طرح کے ہوتے ہیں: پالتو اور جنگلی۔ پالتو

کئی ممالک میں پالے جاتے ہیں۔ جنگلی جنگل، ویرانے

اور کھیتوں میں رہتے ہیں۔ فصلیں کھاتے اور سبزہ چرتے

ہیں۔ یہ جب کسی جاندار پر حملہ کرتے ہیں تو اپنی ٹکر اور

تھوٹھنی کے دائیں بائیں نکلے نوکیلے دانتوں سے کام لیتے

اور مخالف کا جسم اُدھیر ڈالتے ہیں۔

یہ سڑکوں کا بہت بڑا گروہ تھا جس سے ہماری بڑ بھیڑ

ہوئی۔ ہمارے گتے ہمیں خبردار کر چکے تھے کہ آگے خطرہ

ہے۔ اچانک سڑکوں کا گروہ ہم پر ٹوٹ پڑا تو سب سے

پہلے نرہشوا کے گھوڑے نے حدودِ خوف کھایا۔ دوزخ زور

سے ہٹھانے لگا۔۔۔ اور ٹروٹووا کو زمین پر گرا دیا۔ اب وہی لڑکی درندوں سے لڑنے لگی۔

اس نے ایک سوار کے کھلے منہ میں بندوق کی ٹال کا دبانہ ڈال دیا۔ اسی وقت ایک اور سوار نے ٹروٹووا کو ٹکر مارنے کا ارادہ باندھا تو اس نے مضبوط بوٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے منہ پر زور دار ٹھوکر مار کر پرے ہٹایا۔ پھر لڑکی نے اپنی بندوق کا گھوڑا باندھا۔ گولی نے سوار کا بھیجا سر سے باہر نکال دیا۔ یہ انسان اور حیوان کی بڑی خوفناک جنگ تھی۔

میں چونکہ سواروں کو گولیاں مارنے میں مصروف تھا، اس لیے ٹروٹووا کی جدوجہد دیکھنے کے باوجود اس تک نہ پہنچ پایا۔ سوار پاگلوں کی طرح بھاگتے پھر رہے تھے۔ تاہم میں اس دلیر لڑکی سے بہت متاثر ہوا کہ وہ درندوں سے خوب نمٹ رہی تھی۔ اسی دوران ہمارے ساتھیوں انور اور بھگت نے اسے گھوڑے پر بیٹھنے میں مدد دی۔

میں اس وقت ایک ٹکڑے ٹیچر پر سوار تھا جو سواروں سے بہت ڈر رہا تھا۔ یہ ایک الگ مصیبت تھی۔ بہر حال ہم سوار مارتے رہے۔۔۔ آخر وہ پسپا ہونے لگے۔ ہم نے ان کا پیچھا کیا مگر اس تعاقب میں جولی کو پر اور ٹروٹووا شامل نہیں تھیں۔ جولی کا ٹیچر سوار کی ٹکر سے اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھا تھا۔ اوہ ٹروٹووا کا گھوڑا اب پھر بدک رہا تھا۔ اس صحر کے میں جولی کو پر نے کافی درندے مارے۔ جولی تین ممالک میں شکار کھیل چکی تھی۔ البتہ اسے بڑے درندوں یعنی شیر، چیتے اور آدم خور درندوں۔۔۔ کے شکار کا تجربہ نہیں تھا۔

ہم نے سواروں کا تعاقب جلد ختم کر دیا۔ ہمارے کچھ مکتے بھی زخمی ہو چکے تھے۔ جولی نے مشورہ کر کے اس ٹیچر کو ابدی نیند سلا دیا، جس کی ٹانگ ٹوٹ چکی تھی۔ وہ ٹیچر ناکارہ ہو چکا تھا۔ گھوڑا گدھا اور ٹیچر ایسے جانور ہیں جن کی ٹانگ

ٹوٹ جائے تو موت ہی ان کا مقدر بنتی ہے۔ ہم نے نٹوں کی مرہم پٹی کی اور واپس آگئے۔ جولی نے آبادی میں آتے ہی ٹیچر کے مالک کو اس کی قیمت سے بڑھ کر رقم ادا کر دی۔

اس شام جولی پارکر کے دفتر کا ایک ملازم اسے ایک سرخ بندوق دے گیا۔ یہ بندوق بڑی قیمتی تھی اور جولی نے یورپ سے منگوائی تھی۔ شام کو میرے علاوہ جولی، ٹروٹووا، گوپی چند، بھگت سنگھ اور محمد انور نے اس بندوق سے اپنا اپنا نشانہ آزمایا۔ یہ "اسٹ" کپنی کی بندوق تھی اور بہت نایاب۔۔۔

آدم خور کل دہرائگے دن بھی ہمیں نہ مل سکے۔ اگلے روز بارش سے چھٹی ہونے کا شدید امکان پیدا ہو گیا مگر ہم شکار پر نکل کھڑے ہوئے۔ سارا دن سیاہ گٹھا چھائی رہی اور شدید ٹکڑا ہٹ کے ساتھ بجلی چمکتی رہی۔ جب بھی بجلی چمکتی۔۔۔ بھگت اپنا کوئی مذہبی نعرہ چیخ کر بلند کرتا اور اپنی کرپان پر ہاتھ مارتا۔ ٹروٹووا چونک لاندھب تھی، وہ بھگت کی اس عقیدت کو غور سے دیکھتی۔ اس دن ہمیں کچھ خارپشت ملے۔ اس جانور کو انگریزی میں پورکپائن (Porcupine)، فارسی میں خارپشت اور ہندی اردو میں "سی" کہتے ہیں۔

سیبہ کے تمام بدن پر لمبے کانٹے ہوتے ہیں۔ اس لیے اسے ڈانگ، گولی یا کلباڑی اور برچھی سے مارا جاتا ہے۔ سیبہ سبزہ خور اور فصل کی تباہی کا باعث ہے۔ اس کی جسامت چھوٹی بڑی ہو سکتی ہے۔ عموماً یہ خرگوش کی جسامت کا ہوتا ہے اور تھو تھنی بھی خرگوش جیسی ہوتی ہے۔ البتہ بعض ممالک میں یہ گیدڑ جتنے بڑے ملتے ہیں۔ جانور یا انسان اس کے پیچھے بھاگے تو یہ اچانک رک کر اپنے کانٹے پھیلا دیتا ہے۔ یہ کتوں کو زخمی کر ڈالتا ہے۔ شیر اور چیتا بھی اس پر حملہ نہیں کر پاتے۔

ٹروٹووا نے یہ جانور دیکھتے ہی دیوانوں کی طرح نعرہ

بلند کیا اور انھیں ہر قیمت پر حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے انور اور بھگت کو ٹٹے اچھی طرح روکے رکھنے کا کہا اور خود گولی اور دونوں لڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھا۔ وہاں گھاس بلند تھی۔ سبہ اس کے اندر گھس کر چھپ سکتا تھا۔

ایک سبہ نظر آیا تو میں نے گولی چلائی جو چوک گئی۔ مگر جولی پار کرنے سے گولی مار دی۔ باقی سبہ گھاس میں اوجھل ہو گئے۔ اب میں نے اپنے ٹٹے منگوا لیے..... وہ سونگے سونگے کر انھیں ڈھونڈنے لگے۔ بلند گھاس کا یہ قطعہ چار کھیت زمین میں پھیلا ہوا تھا۔ ہم نے گھاس میں ٹٹے قابو میں رکھے تاکہ انھیں کوئی نقصان نہ ہو۔ ہم نے ہمت کر کے پانچ سبہ مار ڈالے۔

تب نروشووا نے بتایا ”ہم تین نہیں ہیں اور ہم اپنے چہرے کی جلد کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ ہمارے گاؤں میں ایک حکیم سبہ کی چربی بوتلوں میں ڈال کر چہرے کی شادابی کے لیے ایک دوا تیار کرتا ہے۔ میری بہن اس تحفہ پر بہت خوش ہوگی۔“

میں اپنا سر پیٹ کر رہ گیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ شاید نروشووا کو کسی ضرورت کے تحت خرابیشت چاہئیں۔ مگر وہاں تو جلد کی زیبائش کا مسئلہ تھا۔ عورتوں کی زیبائش نہ تو انجمنی ختم ہوتی ہے اور نہ قیامت تک ٹھکانا ہوگی۔

بہر حال ہم آگے چلے۔ مردہ سیبی بھی ساتھ لے لیے۔ روپی لڑکی نے ان کی چربی نکال کر محفوظ کر لی۔

اب ہم نے شکار کا دائرہ کار بدلنے کا فیصلہ کیا۔ اس جنگل کے ساتھ ایک طرف کھیت تھے تو دوسری طرف دریا۔ گل دار جنگل چھوڑ کر کسی وقت بھی دریا عبور کر سکتے تھے کہ ابھی ساون کا آغاز تھا، دریا پر جوش نہیں ہوا تھا۔ گل دار کھیتوں میں بھی چھپ سکتے تھے، وہاں کئی قند آور فصلیں

موجود تھیں۔ مگر ہمیں درندوں کا تازہ کھرا کہیں بھی نہیں ملا۔ اس سے اگلے دن ساون کی پہلی تیز بادش ہوئی۔ ہر سو جل تھل ہو گیا۔ سارا دن ٹھنڈی ہوا چلتی رہی۔ ہم نے وہ دن آرام اور باتیں کرتے گزارا۔ اگلے روز شکار کے لیے اٹھے۔ ہمارے ساتھ ایک مقامی شکاری ”آجھی“ اس علاقے میں کئی سال شکار کھیل چکا تھا۔ وہ علاقے کے چپے چپے سے واقف تھا اور خوب جانتا تھا کہ کس کس جگہ فصل ہے، بارش ہیں یا دیرانہ۔ گل دار وہاں چھپ سکتے ہیں یا نہیں۔ گولی چند بھی اسی علاقے کا تھا مگر ایسی معلومات سے محروم۔ البتہ اب وہ شکاری بنے چلا تھا۔ اور وہ بھی اپنی نئی نئی بلسن کی تمنا ہے۔

اس دن ہم نے گل داروں کا تازہ کھرا پالیا۔ تب کھرے پر ٹٹے پھونڈنے تو دونو سونگے کر ایک طرف کو چل پڑے۔ جنگل میں ایک حصہ چھوٹے ٹکڑے پوروں سے اٹا اٹ تھا۔ گل دار وہاں چپے بیٹھے تھے۔ ہماری بو پاتے ہی پوری قوت سے بھاگ اٹھے۔ ان کے پیچھے ٹٹے لپکے اور کتوں کے پیچھے ہم نے گھونڈے اور ٹھچر ڈالے۔ وہاں پودے اتنی کثرت سے تھے کہ ہمیں درندوں پر گولی چلانے کا موقع نہیں مل پایا۔

جولی پار کرنے اپنا گھوڑا سر پٹ بھگا دیا۔ وہ ہم سے بڑھ کر گل دار مارنا چاہتی تھی۔ مگر افسوس کہ وہ ایک اچھی ٹھنڈی سوار نہیں تھی۔ وہ تیز رفتار گھوڑے پر قابو نہ رکھ سکی۔ ایک درخت کے جھکے ہوئے ٹٹے سے اس کا کندھا ٹکرا گیا۔ وہ پھینکی اور اس نے گھوڑے کی لگا میں زیادہ سی موڑ دیں۔ گھوڑا روکتے ہوئے اس نے ایک بندر یا مارڈالی جو ٹٹے پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی سرٹا بندوقی درخت سے ٹکراتے ہی گر چکی تھی۔ میں نے یہ سب کچھ چند لمحوں میں دیکھا۔ میں وہاں رکا اور آجھی اور گولی چند کو جولی کی مدد کرنے کا

چلانے والے انسانوں کے ساتھ رہا ہو گا یا وہ جنگل میں
شکار یوں کو بندوق چلاتے دیکھتا رہا ہو گا۔

بہر حال بندر نے اپنی بندریا کی موت کا انتقام لینے
کے لیے شکار یوں پر فائرنگ کر دی۔ جوانی فائرنگ پر وہ
بندوق سمیت روپوش ہو گیا۔ سرخ بندوق خود کار تھی، اس کی
گولیاں خود بخود چڑھتی چلی جاتی تھیں۔ اس لیے بندر کو
بندوق چلانے میں رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ گولی چند اور
آچھی اپنی سواریوں پر اس خطرناک بندر کو کھوجنے لگی۔
اچانک ایک گولی گولی چند کی گھوڑی کا نصف کان اڑاتی
اُگل گئی۔ گھوڑی نے ہلکا کر اسے نیچے گرایا تو گرتے
ہوئے اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ گھوڑی بھاگ نکلی۔

اس اثنا میں بندر اب اپنی کہیں نگاہ بدل چکا تھا۔ آچھی
ایک وقت میں دو زخمیوں کو بندر سے نہیں بچا سکتا تھا، اس
نے فوری طور پر اونٹ میں گھات لگائی۔ پھر ترہ شوا بھی پہنچ
گئی۔ دونوں نے مل کر بندر کو ہلاک کر دیا جو بہت تیزی
سے اپنے لھکانے بدل رہا تھا۔ بعد ازاں گولی چند کی
گھوڑی بھی پکڑی گئی۔

ہے تو عجب تماشا مگر جنگل میں ایسے تماشے ہو جاتے
ہیں۔ ہم زخمیوں کو قصبے میں لے آئے۔ گولی چند کی بیوی
تھلسی نے شوہر کو زخمی دیکھا تو شور مچا دیا۔ "آج مجھے شک
تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ تھلسی کا پودا ہمارے گھٹن میں
بارش کے باوجود سوکھ رہا ہے۔"

ایک ماہر معالج نے گولی چند کی ٹانگ جوڑ دی اور
کھنکھل شفا کے لیے چھ ماہ کا وقت دیا۔ ہم رات کو گھر کے
باہر چار پائیاں پر لیٹے ہوئے تھے کہ اندر شور مچ گیا۔
ہمارے کتے بھی بے تاب ہونے لگے۔ ہم سمجھے کہ شاید
کوئی چور تھس آیا ہے۔

اندر جا کر دیکھا تو ایک بوڑھا توڑا ہاتھ میں لیے
گولی چند کی چٹائی کر رہا ہے۔ گولی وویلا مچا رہا تھا۔ بتا چلا

کہ یہ سیٹھ ارمان چند تھا۔ وہ بہت غصے میں لگ رہا تھا۔
میں نے گولی کو اس کے غضب ناک باپ سے
بچایا۔ ارمان چند بار بار چیخ رہا "جب شکار کے قابل نہیں تو
کیوں شکار کھیلتا ہے۔؟"

میں نے اسے سمجھایا کہ اس کا بیٹا بستر پر پڑا ہے، وہ
صبر سے کام لے۔

"یہ کب ٹھیک ہوگا؟"

"تھیسے ماہ بعد۔"

"ٹھیک ہے مہاراج! " سیٹھ نے مجھ سے کہا "چھ
ماہ بعد میں پھر اس کی ٹانگ توڑ دوں گا۔"

تھلسی اپنے سسر کو زہر پاش نظروں سے گھور رہی
تھی۔ میں سیٹھ ارمان کو باہر لے آیا اور اسے چار پائی پر
بٹھایا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ملازم بھی تھے۔ اس نے
اپنے ملازموں کو کچھ روپے نکال کر دیے اور کہا:

"جاؤ۔ شمس کے گھر سے اس بے وقوف کے لیے
پھل لے کر آؤ۔ تھلسی کے لیے بھی کچھ لے آؤ۔"
سیٹھ کے ملازم چلے گئے۔

اس نے پھر وندا پھینک کر کہا "مہاراج! میں پہلے ہی
جانتا تھا کہ میری بیوی چپ چاپ گولی کو رقم بھیجتی
ہے۔ مگر میں آج تک خاموش رہا۔ یہ شکار کے ہاکل
قابل نہیں، اس نے شکار میں ٹانگ تڑوائی تو مجھے غصہ
آگیا۔ پھر بھی مہاراج! میں نے اس بے وقوف کی
ٹانگ پر وندا نہیں مارا۔"

سیٹھ ارمان چند نے یہ کہہ کر ٹھنڈا سانس لیا اور کہا:
"والدین ہمیشہ اپنی اولاد کا بھلا چاہتے ہیں اور اس
لیے ان پر سختی بھی کرتے ہیں۔ اولاد کو بھی اپنے والدین کا
فرمانبردار ہونا چاہیے۔"

تب میں نے دیکھا۔ سیٹھ کی بوڑھی آنکھوں سے
ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔



ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی

جناب حمید اختر پر دو بے مثال کتب

"حمید اختر (شخصیت اور فن)" نامی کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور مقیم کاوش ہے جو انہوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند کالم نویس افسانہ نگار اور سیاسی کارکن جناب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ تاریخ اور ادب پر نظر رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور لکھنے والوں میں حمید اختر ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے تھے جنہوں نے ۲۰ حیات اپنے فکر و بات کی آبیاری اپنے خون جگر سے کی۔ اپنے مضمون کی پاداش میں متعدد بار کئی کئی سال جیل بھی کائی اور ساری زندگی غربت سے چمکھی لڑائی بھی لڑی۔ زیر نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن) مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر بے صفیر پاک و ہند چار سست، معاشرت، ادب اور سماج کو کن نظروں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو کیسا دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے ہندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی عقلیت کے لیے انہوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کالموں، تقریروں اور افسانوں کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انہوں نے عقل و دانش کی کون سی باتیں سکھنے کی دعوت دی۔ ملکی مسائل پر ان کی رائے کیا تھی اور پاکستان کے حکمران طبقوں سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اہل لوگ ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند فکر رکھنے والے تھے شاید وہ یہ شخص تھے جنہوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالے سے بھی ان کی آزاد تحریریں اور کالم اجمیت کے حامل تھے۔ سو علامہ عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال کے تمام کالم زیر نظر کتاب میں جمع کیے بلکہ ان کے چند افسانے، ان کی زندگی کے مختصر حالات اور ان پر ملک کے نامور اہل قلم جناب عطاء الحق قادی، کشور ناہید، عباس الطبر، افتخار چیمز، امجد احمد آذر، پرویز گل، جلیل مسیحی نقوی، حکیم محمد عزیز، الرحمن جگر انوی، رانا عامر، رضی محمود، لطیف چودھری، ایاز خان اور غلام شمیم باغی کی تحریریں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ یہ ترقی پسند کارکن، تاریخ کا ہر طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب سے استفادہ کرتا ہے اس حوالے سے یہ کتاب برائے بری کی ضرورت ہے۔ درودیش مٹل حمید اختر جو ساری زندگی تحریر و فکر سے انسانی حقوق کی قربانی کرتے رہے ان سے متعلق یہ کتاب مقبول اکیڈمی چوک نرود بازار لاہور 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب "قصہ ایک صدی کا" بھی بے صفیر پاک و ہند کے ایک ترقی پسند راہنما حمید اختر کو خراج تحسین ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے روزنامہ انکھپریس میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری دو سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالموشام کیے گئے ہیں۔

پاکستان میں آج بھی 97 فیصد لوگ مسائل کا حصار ہیں اور ان پر 3 فیصد اقلیت تھرائی کر رہی ہے اور سال 2010-11ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں جو ان دنوں تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہادید اور ذریعہ اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالم دراصل ہماری آج کی کہانی، ہمارے موجودہ مسائل کا رونا اور ہمارے آج کے حالات کی زندگی کے لیے تجاویز کا مجموعہ ہیں۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف زرداری کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام حکومتوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اور لوگوں پر عرصہ حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی بخوبی آشنا تھے اور تشکیل پاکستان کے لیے ہمارے دنیاب پر وگرام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، وقار اور پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ اکثر تجاویز اور ناگزیر عمل بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محبت وطن قلم کار کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ نہایت قیمتی اور نایاب ہوتے ہیں اور آنے والے پر زمانے کو یہ الفاظ یوں روشن کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو جھگ جھگ کرتے قالوس روشن کر دیتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محبت وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب "قصہ ایک صدی کا" میں اسی دوراندیشی کے تحت محفوظ کر کے تاریخ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ آنے والی نسلیں اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب مقبول اکیڈمی چوک نرود بازار لاہور۔ فون: 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

جب سے جماعت کی لڑکیاں اسے چھیننے
تکلیں تب سے اس کا بیشتر وقت آنکھیں
کے سامنے کھڑے گزرنے لگا۔ سب

لڑکیوں کی ایک ہی رائے تھی کہ سونا بڑی پیاری ہے۔ وہ
بہ صرف نام کی سونا تھی بلکہ شکل و صورت سے بھی کچھ کم
نہ تھی۔ کلاس میں جب لڑکیاں اسے چھیڑتیں کہ تم پہ تو سونا
لڑکے جان دیتے ہیں تو وہ دل ہی دل میں آسمان کو دیکھتی۔

کھوٹا سونا!

والدین اور بچوں کے درمیان بڑھتے فاصلوں
سے جنم لیتی قباحتوں کا الم ناک نوحہ

سجاد قادر



چھوٹے دوڑتی۔ ایک تو تھی وہ بلا کی خوب صورت، اوپر سے لڑکیوں کی تعریف نے اس کا قد غرور کی ملاوٹ سے بڑھانا شروع کر دیا۔ روز گھر آ کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے سراپے پہ نظر دوڑاتی اور نیم مسکراہٹ کے ساتھ اپنے ہی آپ پر ہدایتی کمرے میں چلی جاتی۔ کچھ دنوں سے سونا کی اماں منتفح رہنے لگی تھی۔ جب بیٹیوں کے قد حد سے اٹھتے اور قدم دبلیں کی طرف لپکنا شروع ہوتے ہیں تو کسی اور کو خبر ہوتا ہو، ماں کے دل میں غم گھڑیاں گھٹنا بجانا شروع کر دیتا ہے۔ سونا کی ماں غور کر رہی تھی کہ سونا بیٹھے بیٹھے بننا شروع کر دیتی ہے کبھی اداس ہو جاتی اور کبھی بت بن کر خلاؤں میں گھورتی رہتی ہے۔ اپنے ہی آپ پریشان ہو جاتی اور خود بخود خوش ہو جاتی ہے۔ کبھی اسکول سے آتے ہی کتابیں میز پر پھینکیں اور دھڑام سے بستر پر گر جاتی اور کھٹکوں کمرے سے باہر نہیں آتی تھی اور کبھی آتے ہی ہمسایوں کی بچیوں کے ساتھ کھیل کود میں ایسے مشغول ہوتی کہ شام کی اذانیں ہو جانے پر بھی ان کا کھیل ختم نہ ہوتا۔

ماں روز روز اس کی حرکتوں اور بے جا سوچ بچار کے بھنور میں مبتلا اس کی صورت کو دیکھتی ایک انجانے خوف میں مبتلا ہونے لگی۔ جانے اس کی ماں کو کس چیز کا ڈر کھائے جا رہا تھا کہ وہ اندر ہی اندر گھلتی چلی جا رہی تھی، کبھی کھل کے اس نے اپنی بیٹی سے کوئی بات کی ہی نہیں تھی۔ شروع سے اس کا وتیرہ تھا کہ بیٹا ہو یا بیٹی اس سے مطلب کی بات کی جائے یا پھر غصے سے ڈانٹ دیا جائے۔ کبھی اپنی بیٹی کو ٹوٹنے یا اس کو اپنے دل کے قریب کرنے کا اس نے سوچا ہی نہ تھا۔ بیٹی کے دل دو ماغ میں کون سا طوفان طل رہا ہے، اس نے جاننے کی کوشش ہی

نہ کی۔

ایک دن سونا اسکول سے آئی، سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ یہ دیکھ کر ماں پریشان ہو گئی۔ بھاگ کر کمرے کی طرف گئی اور دروازہ بجانا شروع کیا مگر سونا نے دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لیا۔ بڑی منت سماجت اور دھمکیاں ملنے کے بعد کہیں جا کر اس نے دروازہ کھولا۔ ماں نے اندر قدم رکھا اور بیٹی کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بدلتے رنگوں کو پڑھنا چاہا۔ مگر سونا نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

ماں کے دل میں جیسے سانپ نے اس کے دل پہ زور سے ڈس لیا۔ اس کا چہرہ اترنا شروع ہو گیا۔ وہ اپنی پریشان بیٹی سے کیا پوچھتی، خود اس کے اپنے دل کو سہارے کی ضرورت پڑ گئی۔ آخر ماں تھی، بیٹی کے ماتھے پر ہتھ پینے کی مہک نے ماں کو بتا دیا تھا کہ کس موسم کی خوشبو ان کے آگن میں ہے وقت آچکی ہے۔ ماں کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ ذرا بھی سمجھ نہ آئی کہ کیا کرے۔ بیٹی کا گلا دبا دوں یا خود اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں۔ ناز و نعم سے پٹی، چار بھائیوں کی ایک بہن نے پورے گھر کا جنازہ نکال دیا تھا۔ ماں رونا چاہے مگر اس سے روپا نہ جائے۔ بالآخر اس نے ہمت کر کے سونا کو اپنے قریب کیا۔ جو باتیں اسے شروع میں ہی اپنی بیٹی کے کان میں بولے بولے اور تھوڑی تھوڑی کر کے ڈانسی چاہیے تھیں، دوساری کہانی آج ایک ساتھ بتانے یا سمجھانے کے وقت وہ اپنی ہمت مجتمع نہیں کر پا رہی تھی۔ جب تک سونا کی ماں گھلتی اور بیٹی سے ماجرا پوچھتی، تب تک بیٹی اپنے آپ کو اس صورت حال سے

حافظے کا ضعیف

میں کبھی قوی حافظے کا مالک نہیں رہا اور اب تو یہ عالم ہو گیا ہے کہ رات کو کیا چیز کھائی تھی، صبح یہ بھی یاد نہیں رہتا۔ کئی صبیحے کی بات ہے کہ تاروں کی چھاؤں میں ٹھٹھنے کے لیے نکلا تھا، واپسی پر اپنے گھر کا راستہ بھول گیا۔ وہ تو کہیے ایک میرے ہم عمر ٹھٹھتے مل گئے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ یہیں کہیں برساتی نالے کے کنارے جو ایک گنبد والا مکان ہے۔ کیا آپ اس کا راستہ بتا سکتے ہیں؟ انھوں نے کہا کیا آپ جوش صاحب کے مکان جانا چاہتے ہیں۔ میں نے جی ہاں کہا اور اس ٹیک مرد نے مجھے میرے گھر تک پہنچا دیا اور رخصت ہوتے ہوئے انھوں نے مجھ سے کہا آج سے چالیس بیالیس برس پیشتر میں نے جوش صاحب کو آگرے میں دیکھا تھا۔ میرا نام نصیر احمد ہے۔ جوش صاحب سے میرا سلام کہہ دیجیے گا اور میں نے فرط شرم سے یہ نہیں بتایا کہ میں ہی جوش ہوں۔ اور تو اور آپ کو مشکل سے یقین آئے گا کہ ایک روز خط لکھنے کے بعد جب دستخط کی نوبت آئی تو اپنا تخلص بھول گیا۔ چند سیکنڈ تک مجھ پر عجیب کرب کی کیفیت طاری رہی۔ دل دھڑ دھڑ کرنے لگا اور اگر وہ چار سیکنڈ کے اندر اپنا تخلص یاد نہ آ جاتا تو یقین فرمائیے میرا دم نکل جاتا۔ میں نے یہ بات اسی واسطے لکھ دی ہے کہ اگر میری زندگی کے کسی واقعے میں کمی بیشی یا تغیر و تاخیر نظر آئے تو آپ اسے میرا ارادی فعل نہ سمجھیں اور میری حالت پر ترس کھا کر اسے معاف کر دیں۔ (جوش بلخ آبادی کی خودنوشت "یادوں کی بات" سے اقتباس)

بچانے کے لیے تیار کر چکی تھی اور بڑی کمال مہارت سے زمانہ شناس ماں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گئی۔ ماں کے پوچھنے پہ سونا نے بتایا کہ کلاس کی لڑکیاں اسے ایسے ہی خواہ مخواہ چھیڑتی ہیں اور اس کے بدلتے خدو خال پر طنز کرتی ہیں جس کی وجہ سے وہ اکثر پریشان رہتی ہے۔ اس کی ہم جماعت غزالہ نے کچھ زیادہ ہی شرارت کر دی جس کی وجہ سے اسے رونا آ رہا تھا۔ سادہ طبیعت ماں نے سونا کی جھوٹی بات اس لیے سچ مان لی کہ اس میں خود اپنی بیٹی سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت تھی اور نہ ہی مناسب لفظ۔ جانے کیسی ماں تھی، اپنی مٹی کی خوشبو میں بدبو محسوس کرنے کے باوجود بھی پانی دے کر پاک کرنا اسے نہیں آ رہا تھا۔

سونا کا سینہ آج معمول سے بڑھ کر دھڑک رہا تھا اور آج وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی آگے سے آنکھ نہیں ملا پارہی تھی۔ ایک مرتبہ تو اس نے سوچا کہ میں نے ایسا کچھ کیا ہی کیوں کہ خود اپنی تصویر کو دیکھنے کے قابل نہیں رہی۔ مگر اگلی ہی دفعہ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ میری باقی سہیلیاں بھی تو ایسی ہی ہیں۔ وہ کون سا دودھ کی دھلی ہیں۔ آخر ایک نہ ایک دن تو یہ سب ہونا ہی تھا اور اگر ابھی ہو گیا تو کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اور پھر ہلکی سی مسکان کے ساتھ وہ کمرے سے باہر آ گئی۔

جانے یہ کیسی بزدل ماں تھی کہ اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر اس کی حفاظت نہ کر سکی۔ مرغی بھی ایک عرصہ تک اپنے چوزوں کو پروں کے نیچے چھپائے رکھتی ہے۔ ہلکی سی آہٹ، بلی کی میاؤں اور کتے کے بھونکنے پہ بھی بھاگ کے چوزوں کو آغوش میں لے لیتی ہے۔ جب کبھی کوئی بلا اس کے چوزوں پہ حملہ آور ہو تو اپنی ساری

سے پہلے عیاں ہوتی ہے۔ فیشن کے نام پر بے ڈھنگی سوچی اور بے راہروی کے ناگ ہماری بہو بیٹیوں کو لٹکتے جا رہے ہیں۔ کہیں ماں باپ جدیدیت کے عشق میں اپنے بچے بچیوں کو سنبھال نہیں پاتے تو کہیں والدین اپنے بچوں کے ساتھ اس قدر گھلے ملے نہیں ہوتے کہ بچوں کے ساتھ پیش آنے والے اچھے یا برے حادثات کا بروقت پتا لگا کے ان کا تدارک کر سکیں۔

ایسا ہی کچھ سونا کے گھر والوں کے ساتھ ہوا۔ کلی جب پھول بنے تو اس کی خوشبو باغ میں پھیل جاتی ہے۔ مالی ہر پھول کی خوشبو سے شناسا ہوتا ہے۔ اگرچہ پھول سے خوشبو آتی ہے مگر اس میں جڑ کی مٹی کی بساند بھی ضرور ہوتی ہے جو مالی کو اس کی مٹی اور اصلیت کا پتا دیتی ہے۔ اپنی مٹی کی خوشبو میں ملی ہو سونا کی ماں کو بھی آلی تھی۔

سونا کی ماں اپنی ساری ہمت اٹھتی کر کے بھی اپنی بیٹی کو سمجھانہ سکی کہ بیٹا جس راستے پر تم چل رہی ہو، اس پر کانٹوں اور دکھوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ چند دن کی رونق اور دلکشی ایک ایسا ناگ ہے جو تمہارے مستقبل کو اگل جائے گا۔ ایسی خواہشات جو وقت سے پہلے ہی لڑکیوں میں چھپتی ہیں اور وہ اپنے خون کی گرامبت سے بہک جاتی ہیں، وہ نہ صرف اپنی زندگی کا خاتمہ کر بیٹھتی بلکہ اپنے سے جڑے ہر رشتے کو ایسا دھبا لگا جاتی ہیں کہ دنیا کا کوئی کیمیکل بھی اس داغ کو دھو نہیں پاتا۔ چند لہجوں کے جذبات زندگی بھر کا روگ بن کر ہمیشہ کے لیے گھگے کا طوق بن جاتے ہیں۔ سونا کی ماں اپنے شوہر کو بیٹی کی اکھڑتی چال اور بیٹکتے قدموں کے متعلق کچھ نہ بتا سکی کہ مبادا غیرت کی آڑ میں اکلوتی بیٹی

قوت کے ساتھ انھیں بچانے کے لیے سینہ سپر ہو جاتی ہے۔ مگر ہم انسان ہی اتنے بے پروا کیوں ہیں کہ بچوں کے جوان ہو جانے پر ان پر غور نہیں کرتے۔ جب بچے جوان ہوں، تو تب ان کے والدین کو اپنی اولاد کے قریب ہونے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ مگر ہمارے معاشرے میں والدین اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کو تو سینے سے لگائے پھرتے ہیں، ان کی ایک ایک خواہش اور تکلیف کا برابر خیال رکھتے ہیں۔ مگر جب یہ بچے سن بلوغت کو پہنچ جائیں تو والدین تب ان کی طرف اتنی توجہ کیوں نہیں دیتے، تب اتنا خیال کیوں نہیں رکھتے کہ وہ بری صحبت اور کانٹوں سے بھرے راستوں پر چلنے سے بچ جائیں۔ جو باتیں سب سے پہلے اپنے والدین سے سیکھنی چاہئیں وہی باتیں بچے دوسروں سے سیکھتے ہیں۔ دوسرے لوگ ان باتوں کے ساتھ اپنی سوچی یا یوں کہہ لیں کہ اپنی خواہش انڈیل کر انھیں سمجھاتے ہیں جس وجہ سے بچوں میں عجیب و غریب قسم کی خواہشات وقت سے پہلے ہی پھینا شروع ہو جاتی ہیں۔

لڑکیوں کے بعد جوانی میں قدم رکھتے ہوئے جس سوز سے بچوں نے مڑنا ہوتا ہے، بس وہی جگہ ہوتی ہے جہاں والدین کو چاہیے کہ اپنے بچوں کی گاڑی کا اسٹیرنگ خود سنبھال لیں۔ ورنہ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ کسی اور کے ہاتھ آگئی، تو اس میں کوئی شک نہیں کہ گاڑی کو حادثہ پیش آنے کا احتمال بڑھ جائے گا۔ حادثہ بھی ایسا کہ انسان نہ زندوں میں شمار ہو نہ مردوں میں۔

عورت کو سب سے زیادہ جس امانت کو پروں میں چھپا کر رکھنا پڑتا ہے۔ آج کے دور میں وہی کچھ سب

کچھ فیشن کی آڑ میں، کچھ میڈیا کی یلغار اور کچھ اپنے جذبات پہ کنٹرول نہ ہونے کی وجہ سے بچے ایسے گناہوں کے مرتکب ہو جاتے ہیں جن کا کوئی کفارہ نہیں ہوتا۔ چند منٹ کا جذباتی فیصلہ نہ صرف بچوں بلکہ ماں باپ کو بھی ایسے مقام پر لے آتا ہے کہ سوائے منہ چھپانے کے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ حد سے بڑھی خواہشات جن کے منہ تھو تھنیوں کی طرح آگے نکلے ہوتے ہیں، اگر ان سے شروع میں ہی کنارہ کشی کر لی جائے تو مستقبل کی تباہی سے کسی قدر بچا جاسکتا ہے۔ نجانے بے حسی کے اس دور میں کتنے والدین کا سونا کھونا ہوتا جا رہا ہے۔ والدین لاکھ سیف میں اپنا اپنا سونا محفوظ کرنے کا جتن کرتے ہیں مگر شاید چور زیادہ طاقتور ہیں یا پھر سونا بذات خود چور کو دعوت دے ڈالتا ہے۔

والدین کو اپنے اپنے سونے کی حفاظت کے لیے ایسے اقدامات ضرور کرنے چاہئیں کہ ان کا سونا ان سے دور نہ ہو۔ جہاں ماں بچی کی بہتر محافظ ہوتی ہے وہاں باپ کو بھی چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ بچی کے بدلے رنگ کس طوفان کا پیش خیمہ ہیں۔

اکثر والدین اپنے بچوں سے شرماتے ہیں۔ جب کبھی بچے ان سے عجیب و غریب مگر فطرت سے متعلق کچھ سوال جواب کریں تو بجائے اس کے کہ والدین بچوں کے ساتھ آکر بیٹھیں اور ان کی بات سننے کے بعد کوئی اچھا اور معقول جواب دے کر ان کی تسلی کریں وہ یا تو دوسرے کمرے میں چل دیتے ہیں یا پھر موضوع ہی بدل دیتے ہیں۔ اس وجہ سے بچوں کی تسلی نہیں ہوتی اور ان باتوں سے متعلق تجسس بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ جب یہ تجسس جنون کی صورت اختیار کر لے تو ان بچوں کا مستقبل بھی سونا سے کچھ مختلف نہیں ہوتا۔ ♦♦♦

کو گزند پہنچا دے۔

مگر جن چھوٹی چھوٹی باتوں کے خوف نے سونا کی ماں کو کوئی قدم اٹھانے سے باز رکھا وہیں اس کی چپ رہنے کی سوچ نے آخر اسے وہ داغ دے دیا جس سے بچنے کا وہ خیالی منصوبہ بناتی رہی تھی۔ کبھی مہلی طور پر تو اس نے اپنی بیٹی کو سدھارنے، اس کی بات سننے اور اس کے ارمانوں کو سمجھنے کی کوشش کی ہی نہیں تھی۔ شاید بزدل تھی یا اپنی بیٹی سے شرم کھاتی تھی۔ مگر سونے ماں باپ کو جس دلدل میں پھنسا دیا تھا اس سے زندگی بھر وہ نہیں نکل سکتے تھے۔ صبح کے وقت سونا نے بڑا خوب صورت لباس پہنا اور گھر والوں سے کہا کہ آج ہمارے اسکول میں ایک خاص پروگرام ہے جس پر سب لڑکیوں نے رنگ برنگے کپڑے پہن کر جانا ہے۔ سونا نے اپنے منصوبے کی تکمیل کے لیے رنگ برنگے کپڑے پہن کر ماں باپ اور بھائیوں کو زمانے والوں کی جن رنگ برنگی باتوں کو سننے کے لیے اکیلا چھوڑا تھا ان باتوں نے ماں کو موت کے بستر پہ جاسلایا۔

ازل کی بزدل ماں جس نے پہلے جرات کی تھی اور نہ بعد میں زمانے کی باتوں سے تنگ آکر موت کو تنگ لگا لیا۔ بھائی اور باپ زمانے سے ایسے منہ چھپاتے پھرے کہ جیسے ان کے جسموں سے گندمی نو آتی ہے کہ لوگ دور ہی سے ان کی طرف انگلی اٹھانا شروع کر دیتے کہ ان کی سونا کھوئی نکلی! والدین لوگوں کو کیا جواب دیتے کہ ہماری پرورش اور لاڈ پیار میں ایسی کون سی کمی ہو گئی تھی کہ یہ دن دیکھنے کو ملے۔ اگر سونا اپنے گھر والوں سے اپنی پسند کا ذکر کر لیتی تو شاید وہ مان بھی جاتے۔ مگر تنہا فیصلہ کر کے جس طرح سے وہ اپنے والدین کو تنہا کر چکی تھی، اس کا ازالہ ناممکن تھا۔

وغیرہ سب سے نمایاں ہیں۔ یاد رہے بعض قلعوں کو 'میری' کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ بلوچی اور سندھی زبانوں میں 'میری' اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں حاکم وقت کی رہائش ہو اور جہاں وہ اپنا دربار لگائے۔

میر چاکر رند (1468ء - 1565ء) بلوچوں میں لوگ ہیرو کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاریخ میں "چاکر اعظم" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ یہی شیر کے مغرب میں ہیں۔ ہرنائی ریلوے اسٹیشن کے قریب واقع

علاقے میں ہیں۔ یہاں چند قلعے قبل از تاریخ عہد سے بھی منسوب ہیں۔ ان کا تذکرہ صرف کرم خوردہ کتابوں میں ملتا ہے وہ اب معدوم ہو چکے۔ پھر بھی ایک محتاط اندازے کے مطابق بلوچستان میں پچاس سے زائد قدیم قلعوں کی موجودگی ثابت ہے جو اپنے رقبے و طرز تعمیر کے لحاظ سے منفرد دیکھتا ہیں۔ یہ بلوچ قوم کی تاریخ، ماضی اور تہذیب کے جیتے جاگتے آثار ہیں۔ بلوچستان میں "میری" شمال کوٹ (قلعہ کوئٹہ)

بلوچستان کا گمنام ورثہ

قلعہ میر چاکر

بلوچوں کی عظمت رفتہ کا ایک زندہ جاوید
اور شاندار تعمیراتی شاہکار

اشیر مہدی در شاہوانی



ایک قلعہ میر چاکر کے نام سے منسوب ہے۔ واضح رہے کہ میر چاکر کے اس علاقے میں تین قلعے تھے۔ پہلا سوران، دوسرا بھاگ کے قریب گدڑ کے مقام پر اور تیسرا سبی قلعہ۔

اول الذکر دونوں قلعے زلزلوں میں منہدم ہو کر کھنڈر کی شکل اختیار کر چکے۔ جب کہ سبی قلعہ اب بھی موجود ہے، البتہ محکمہ آثار قدیمہ کی بے بسی کے سبب منہدم ہونے کو ہے۔ قلعہ چاکر کپٹہ کو بلوچستان کے تاج میں ٹھیکنے کی طرح جزا ہوا ہے مگر انسانوں کی طرح بستیوں اور عمارتوں کی بھی تشدد ہوتی ہے۔ قلعہ چاکر کی تقدیر میں تباہی و تباہی کاھی تھی۔ سو یہ عظیم قلعہ سبی کے پُر رونق شہر کے سنگ کسمپرسی کی تصویر بنا موجود ہے۔ اس کی دیواریں اپنی عظمت رفتہ کی یاد دلاتی ہیں مگر اس شاہکار کو دیکھنے کم ہی لوگ آتے ہیں۔

آپ اس ویران اور اجڑے قلعے کی حدود میں داخل ہوں اور شعور کی آنکھیں کھلی رکھیں تو کمروں، راجداریوں اور درودیوار پر ماضی کے نقوش دیکھ سکتے ہیں۔ جنوب کی طرف مرکزی دروازے کے آثار موجود ہیں جو بارہ فٹ چوڑا ہے۔ اس کے اوپر دو بڑے برجوں کے نشان ہیں جن میں تیر انداز فروکش ہوتے تھے۔

پہلے برج پر چڑھنے کے لیے قریب ہی سیڑھیاں ہیں۔ وہ ایک درپچے پر ختم ہوتی ہیں۔ اس درپچے سے ملحق ایک گودام میں اناج ڈالا جاتا تھا۔ اس قلعے کی ہر چیز شاندار ہے لیکن اناج کے دو گودام لائق توصیف ہیں۔ پہلے گودام کی لمبائی 80 فٹ اور دوسرے کی 70 فٹ ہے، جبکہ ان کی کشادگی 30 فٹ تھی۔ یہ پختہ

ایمنوں سے بنائے گئے۔ نچلے حصے میں ایک دروازہ ہوتا تھا جہاں سے بوقت ضرورت اناج نکالا جاتا۔

آگے ایک اور ویسا ہی برج ہے جس کے دائیں طرف چند سیڑھیاں اوپر جاتی ہیں۔ اس حصے میں نہایت موٹی فصیل واقع ہے۔ یہاں کچھ بوسیدہ کمرے مورچوں سے مشابہت رکھتے ہیں۔ یہ دراصل فوجیوں کی رہائش گاہیں تھیں۔ وہیں سے قلعے کی حفاظت ہوتی، حملہ آور لشکر کی نگرانی اور بوقت ضرورت دشمن کے لشکر پر حیران دہانی کی جاتی تھی۔ نیچے نظر دوڑائیں تو سبی کے خوبصورت شہر کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ قلعے کے وسیع آنگن میں ایک خوبصورت باغ تھا اب وہ بھی اجڑ چکا۔ وہاں خود رو جھاڑیاں، ٹوٹی پھوٹی اینٹوں کے ڈھیر چاروں طرف پھیلی بلند و بالا فصیل اور اس کے بیہت ناک برج عالم گریہ میں ہیں۔

قلعے کے دوسرے کونے پر بھی ویسا ہی برج واقع ہے۔ اس کے ساتھ کمروں کے آٹار ہیں۔ ان کمروں کی دیواریں خوب پیوڑی اور دروازے نہایت ہی مضبوط ہیں۔ کمروں کی چیمبےیں ڈھل چکیں۔ کمروں کی یہ قطار قلعے کے تیسرے کونے تک چلی گئی ہے۔

چاکر کی نجی رہائش گاہ

قلعے کی مغربی فصیل کے اندرونی جانب چاکر کی نجی رہائش گاہ واقع تھی۔ اس کی حفاظت کے لیے دو چھوٹی چوکیاں بنائی گئی تھیں۔ نزدیک ایک تہ خانے کے نکانات بھی ملتے ہیں۔ تہ خانے سے زیر زمین ایک راستہ شمالی چوکی کو جاتا تھا۔ ایک پرانی مسجد کے آٹار

بھی ہیں جو شہید ہو چکی۔ مسجد کے ساتھ کئی حجروں کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔

فصیل کے آخری کونے میں منہدم دیواریں ایک وسیع اصطبل کی ہیں، جہاں اپنی نسل کے اسب تازی رکھے جاتے تھے۔ فصیل کے ساتھ ساتھ آگے جائیں تو آخری برج پر پہنچ جائیں گے۔ یہ برج دوسرے برجوں کے مقابلے میں قدرے چھوٹا ہے۔ ساتھ ہی سیزھیاں ہیں۔ ان پر چڑھیں تو فصیل پہنچ جائیں گے۔

فصیل کے ساتھ کئی کمرے نظر آئیں گے۔ بارش اور طوفانوں کی وجہ سے اب یہ اپنی اصل شکل و صورت کھو چکے۔ آپ قلعہ کی فصیل پر چڑھتے جائیں تو دروازے پر پہنچ جائیں گے۔ قلعے کے درمیان چند سیدھی دیواریں منہدم حالت میں ملتی ہیں۔ ہو سکتا ہے اس زمانے میں ان پر نشانہ بازی کی مشق کی جاتی ہو۔

قلعے کے تینوں جانب فصیل کے نشانات موجود ہیں۔ قدیم زمانے میں فصیل یا دیواریں دفاع کے مقبول ترین انداز تھے۔ قلعہ کی بیرونی فصیل قریباً کئی ایکڑوں پر محیط ہے۔ یہ پرانی چوڑی تک چلی گئی ہے۔ یہ چوڑی میرچا کر کی بیرونی آمدروفت اور ناکہ (دھولی) کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ اس فصیل کے آثار چاکر روڈ کے ساتھ ساتھ تقریباً آدھے کلومیٹر تک اب بھی موجود ہیں۔ یہ فصیل 8 سے 10 فٹ چوڑی ہے۔

قلعے کی دیواریں مٹی مقامی آبادی گھروں کی تعمیر میں استعمال کر چکی۔ قلعہ کی بیرونی چار دیواری کے نشانات بھی مدھم پڑ چکے۔ لیکن ابھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ قلعے کے بیرونی جانب چاروں طرف مورچہ نما کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ان کمروں میں چھوٹے چھوٹے

نملکین غزل

بھلی جو واہڑا کی نہ آئی تمام رات
منی گل میں ہم نے بچھائی تمام رات
شاہد چلا کے ہم بھی نہائیں گے شوق تھا
پانی کی ایک بوند نہ پائی تمام رات
اس نے کہا تھا ملنے کو آؤں گا دن ڈھلے
ور کی نہ ہم نے گنڈی لگائی تمام رات
خود بھی نہ سویا اور نہ سونے دیا ہمیں
منے کو ہم نے ہوتل پلائی تمام رات
تھوڑا سا مسکرا تو دیا ہے وہ وقت صبح
روتے ہوئے بتائی تھی اس نے تمام رات
ساڑھی بھی چاہیے مجھے لاکٹ بھی چاہیے
وہی رہی لگائی دوہائی تمام رات
شوہر بیچارا میرے لونا جو اپنے گھر
جنگم نے کی ہے اس کی دھنائی تمام رات
ناکے گئے تھے شہر میں پولیس کے جہاں
ہوتی رہی وہاں پہ کمانی تمام رات
آخر میں وہ بیچارا تو بھوکا ہی چل دیا
دھیں پکا رہا تھا جو نائی تمام رات
(علی محمد اکرام اللہ)

دریچے (تیرکش) نمایاں نظر آتے ہیں۔

قلعے کے سامنے چھوٹے سے شہر کے بھی آثار نمایاں ہیں۔ وہاں دوران موسم گرما دور دراز علاقوں سے کثیر تعداد میں قبائل کی آمد کی وجہ سے قلعہ کے باہر میدان میں ٹیمپوں کا شہر آباد ہو جاتا تھا۔ لوگوں کی مختلف ضروریات پوری کرنے کے واسطے منڈی میں خوجوں کی بڑی بڑی دکانیں کھل جاتی جن میں ہرات کا ٹھیل اور عطر، تبریز کے قابات، دمشق و قاہرہ کے اسلحے موجود ہوتے۔ ان دکانداروں نے ہی کے قریب قریب میں اپنے

کارندے متعین کر رکھے تھے۔ وہ سرداروں اور معززین کی مانگ پر ہی آکر انھیں چیزیں فراہم کرتے۔

اسی میدان کے ایک حصے میں اعلیٰ نسل کے مویشی کی وسیع منڈی نکلتی۔ دوسرے حصے میں اہم ترین میلے کا انعقاد ہوتا۔ واضح رہے کہ رندو لاشار قبائل کی تیس سالہ جنگ کا موجب بھی یہی میلا بنا تھا جس میں چاکر کے بیٹے ریحان اور گہرام کے بیٹے رامین نے گھڑ دوڑ میں حصہ لیا۔ اس میں جیت و ہار پر تنازع پیدا ہوا جو بعد میں بلوچ حاکمیت کا شیرازہ بکھیرنے کا سبب بن گیا۔

جب بلوچستان انگریزوں کی عمل داری میں آیا تو انھیں یہ میلا بہت بھایا۔ چنانچہ انھوں نے اس کے انعقاد کی خاطر بڑے میدان اور خصوصی عمارات مثلاً جرگہ ہال، گورنر ہاؤس، سرکٹ ہاؤس وغیرہ تعمیر کرائیں۔ یہ میلا آج بھی روایتی شان سے منایا جاتا ہے۔ چند سال قبل تک ہر سال میلے کا افتتاح صدر مملکت فرمایا کرتے تھے۔

اس موقع پر ہی کی ترقی کے لیے خاطر خواہ رقوم کا اعلان ہوتا۔ لیکن بانی میلا کے قلعے کی بحالی کے لیے نہ کسی نے اعلان کیا اور نہ ہی کہیں سے مطالبہ ہوا۔ ہاں سردار اختر مینگل نے اپنے دور وزارت اعلیٰ میں اس کی مرمت کا اعلان کیا تھا۔ اس سلسلے میں ان کے مشیر ملک طوقی نے کچھ کوششیں بھی کیں لیکن ان کا منصوبہ عملی جامہ نہیں پہن سکا۔

قلعے کے آثار کا نظارہ آدمی کو جھنجھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔ حرم خانے، دیوان خانے، قید خانے، اعلیٰ خانے وغیرہ یہ سب عہد ماضی کی یادگاریں ہیں۔ انھیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ ہر شے زبان خموشی سے کہہ رہی ہے: ”دنیا کی ہر چیز

قانی ہے۔ صرف ذات باری تعالیٰ فنا سے ماورا ہے۔“ آج کل یہ قلعہ مختلف جانوروں کی آماج گاہ بنا ہوا ہے۔ قلعے کے اندر خود رو پودے بڑی تعداد میں اگ آئے ہیں۔ اس وجہ سے سانپ، زہریلے کیڑے مکوڑے اور دوسرے بے شمار حشرات ان میں پائے جاتے ہیں۔ خوفناک گٹے ہر وقت قلعے کے آس پاس اور اندر منہ کھولے دندنا تے پھرتے ہیں۔

قلعے کے قریب ہی چھاؤنی واقع ہے جہاں تعمیر و ترقی کے نئے باب دکھائی دیتے اور صفائی کا ناور نمونہ بھی نظر آتا ہے۔ ہر طرف خوبصورت عمارتیں، سڑکیں اور تفریحی مقامات بنائے گئے ہیں۔ لیکن اس تاریخی قلعے کی حالت اب بھی افسوس ناک ہے۔ مختلف علاقوں کے لوگ یہاں خزانے کی تلاش میں دیواریں گرا کر اور زمین وغیرہ کھود کر قلعے کی حالت مزید خراب کر کے چلے جاتے ہیں اور انھیں کوئی پوچھنے والا نہیں۔

یہ قلعہ اپنے قیام سے مختلف طوفانوں کا سامنا کرتا چلا آ رہا ہے۔ کبھی یہ قبائلی جھگڑوں اور کبھی بیرونی حملہ آوروں کا شکار رہا۔ پھر صدیوں تک اسے نظر انداز کر دیا گیا اور اس کی دیکھ بھال اور مرمت پہ کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ قلعہ تقریباً منہدم ہو گیا۔ جو قوتیں اپنے ماضی کے ورثے کی حفاظت نہیں کر سکیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہوتیں۔

یہ اشد ضروری ہے کہ حکومت قلعہ کے نشت حال حصوں کی از سر نو تعمیر و مرمت کی جانب توجہ دے۔ ایک ماہر آرکیٹیکٹ کے ذریعے اس کی بحالی کا کام کرائے۔ یوں یہ قلعہ سیاحوں کے لیے پرکشش اور قابل دید تفریحی مقام بن سکتا ہے۔

عظیم شخصیت

میاں محمد اکرم رانجھا

اللہ کے جانثار سپاہی

مولوی صاحب

سادگی، متانت اور شفقت سے متصف ایک

بے بدل شخصیت کا قصہ جانفزا

جن کے فیضانِ صحبت نے مصنف کی

بکھری زندگی کا رخ بدل ڈالا

میں سات برس جیل میں قید رہا ہوں۔ وہ عظیم شخصیت جس نے میری زندگی میں انقلاب پیدا کر دیا اور مجھے مجرم سے شریف انسان بنایا اس کی زندگی کے چند محرکات کو شے قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

کی ایک سرد شام میں نے 1961ء ڈسٹرکٹ جیل لاہور کی بی کلاس بیرک میں سنا کہ ایک مولوی صاحب کو گورنر ملک امیر محمد خان نے مونچھوں پر تار دیتے ہوئے نظر بند کر دیا ہے۔ میری زبان سے بے ساختہ نکلا "ملک صاحب نے خوب کیا۔ مولوی صاحب نے ضرور کوئی شرارت کی ہوگی۔ بھائی کو بھائی سے لڑایا ہوگا اور فرقہ پرستی کو ہوا دی ہوگی۔" اس وقت مولوی کا تصور میرے ذہن میں یہی تھا۔ کچھ تو یہ جدید افکار کی "برکت" تھی اور کچھ میرے دیکھنے سننے میں اسی قسم کے مولوی آئے تھے۔

دوسرے دن ظہر کے وقت میں اپنے احاطے میں چھپتا چھپاتا نیرداروں کی بیرک میں گیا جہاں ساتھ والے سیاسی کمرے میں ڈاکٹر محمد اسلم بخاری نظر بند تھے۔ ڈاکٹر صاحب پشاور کے رہنے والے تھے۔ سرگرم سرخ پوش بڑے مرنجیاں مرنج انسان تھے۔ لمبے تراٹے، گورے چٹے، داڑھی مونچھ صاف، قریباً ستر کے پینے میں تھے۔ بہت آمیز باتیں



کرتے لیکن تحریک پاکستان اور بانی پاکستان کے لیے ان کی لغت میں شیریں الفاظ موجود ہی نہ تھے۔ مجھے بیٹا کہہ کر مخاطب کرتے۔

پوشی بھٹکتے کے بعد جب کبھی میں مچھونا گوشت لے کر آتا ہے حد خوش ہوتے۔ چپلی کباب بنا کر کچھ عنایت کرتے اور باقی خود مزے لے کر کھاتے اور ہمیشہ کی سٹائی ہوئی کہانی چھیڑ دیتے کہ کس طرح وہ پشاور میں سیروں کے حساب سے چپلی کباب تیار کیا کرتے اور جو باچا خان اور ڈاکٹر خان صاحب ساتھ ہی ساتھ کھاتے جاتے۔

میں ڈاکٹر بخاری کے پاس ابھی بیٹھایا تھا کہ ایک میانہ قامت شخص آ گیا۔ چال ڈھال سے بڑا پاؤتاز سفید شلوار اور نیلے رنگ کی کالرہائی قمیض زیب تن تھی۔ سیاہ ڈاڑھی اور انگریزی طرز کے بال بری طرح ٹکھڑے بلکہ الجھے ہوئے تھے۔ اس نے آتے ہی بڑی متانت سے السلام علیکم کہا اور ہم دونوں سے مصافحہ بھی کیا۔ مجھے اس کے چہرے پر متانت اور طمانیت کے آثار باہم ٹھٹھتے ملتے نظر آئے۔ ساتھ ہی کچھ فکر مندی اور ناگواری سی جھانکتی محسوس ہوئی۔ یہ تھی ان مولوی صاحب سے میری پہلی ملاقات!

جلد ہی تعارف ہو گیا۔ مولوی صاحب ان دنوں کسی اشاعتی ادارے کے ڈائریکٹر تھے۔ سیاست میں ہونے کی وجہ سے سیاسی جماعتوں پر ایوب خانی مارشل لا کے تحت پابندیوں کی سزا صبر و شکر سے بھگت رہے تھے۔ انھوں نے عائلی قوانین کے نفاذ پر کہا تھا ”دوسری بیوی پر تو پابندی لگا دی گئی لیکن داشت رکھنے پر کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی۔“ نازک مزاج شاہاں اس تنقید کو برداشت نہ کر سکے اور انھیں تین ماہ کے لیے

ڈسٹرکٹ جیل لاہور بھیج دیا۔

ان دنوں ڈسٹرکٹ جیل لاہور کا حدود دربارہ کچھ یوں تھا ایک طرف گندمانا اسے بورٹل جیل (موجودہ یکمپ جیل) سے جدا کرتا تو دوسری طرف پاگل خانے کی دیواریں اسے گھورتی رہتیں۔ عتب میں تھوڑے فاصلے پر انچھرہ کی کچی آبادی واقع تھی۔ اب وہ تاریخی جیل جسے تحریک مجاہدین کے مولانا یحییٰ علی مولوی جعفر تھانیری اور سیکڑوں حریت پسند اور حق گو سیاسی راہنما گزشتہ ایک سو برس سے آباد کرتے آئے تھے منہدم ہو چکی۔ اس کی جگہ سرور سہ اسپتال اور شادمان کالونی واقع ہیں۔ شادمان کالونی میں قاطعہ اسپتال سے ذرا شمال کی جانب اس کے کوٹ موقع (بیرونی دیوار) کے حصے اور صدر دروازہ (ڈیوڑھی) کے آثار نظر آتے ہیں۔

ڈیوڑھی سے داخل ہوتے تو بالکل سامنے اندرونی کوٹ موقع کا صدر دروازہ تھا جس کے آگے تیس چالیس قدم تک کھلی چلی جاتی۔ اس گلی میں سے گزر کر ہم ”چکر“ میں پہنچ جاتے۔ چکر ہی میں اسپتال اور حوالاتیوں کی بارکوں کے دروازے ٹکونی شکل میں آ کر ٹھٹھتے۔ اندرونی کوٹ موقع کے باہر بائیں جانب بی کلاس کا وارڈ اور سزائے موت کی چکیاں تھیں۔ اس سے آگے درزی گودام اور ٹیسر داروں کی کھلی بارک تھی۔ بارک کے ساتھ گھومتے ہی سیاسی کمرات اور آگے سزائے موت کا تختہ جس کے بالکل متصل لشکر اور سزائے موت کی چکیاں واقع تھیں۔ اس طرح چکر کھل ہو جاتا اور ہم گھوم پھر کر ڈیوڑھی اور اندرونی کوٹ موقع کے صدر دروازے ہی پر آ جاتے۔ اس اندرونی صدر دروازے کے بائیں جانب بی کلاس بارک کے قریب ایک درخت تھا جس پر ”بیدار“ روزانہ بیدارنی کی مشق

میں سوار زمین کے مدار کے گرد چکر لگا رہا ہوں اور
مطمئن و شادمان زندگی کہیں تاریکیوں میں کھو گئی۔

شا کر و شفیق انسان

یہ دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی کہ مولوی صاحب
بات بات پر الحمد للہ کہتے اور انھیں جیل آنے پر ذرا
لال نہیں۔ میں نے انھیں روایتی مولوی سمجھ کر
مناظرانہ بحثوں میں الجھانے کی کوشش کی اور دلائل
کے جو تیر (خام احمد) پرویز صاحب کے ترش
(لڑچر) سے حاصل کیے تھے وہ سب استعمال کر
ڈالے۔ مگر دوسری طرف سے ایک مشفقانہ مسکراہٹ
سدا بہار پھول کی طرح کھلی رہتی اور مناظرانہ انداز کسی
مرحلے پر دیکھنے میں نہ آتا۔ کم گفتاری، متانت، سادگی
اور دوسرے کی ذات میں گہری دلچسپی یہ اوصاف میں
نے پہلے روز ہی دیکھ لیے اور شدت سے متاثر ہوا۔
لیکن پرویز صاحب میرے دماغ پر قابض تھے اور
انھیں مولوی صاحب سے چڑھتی تھی۔ اس لیے یہ مولوی
صاحب لائق محبت نہ ٹھہرے۔

تاہم جب پتا چلا کہ مولوی صاحب نے لاہور
لاہور سے ایل ایل بی کا امتحان درجہ اول میں صرف
پاس ہی نہیں کیا تھا بلکہ اپنے ملاقاتی کے اولین مسلمان
وکلا میں سے تھے تو میں احساس کمتری کی انتہا گہرائیوں
میں ڈوب گیا۔ جس چیز نے مجھے سب سے زیادہ متاثر
کیا وہ یہ تھی کہ میں ایک بدنام زمانہ مقدمے کا مرکزی
ملازم تھا۔ ہر پڑھانکھا آدمی مجھ پر طنز بھری نظر ڈالنا اپنی
تہذیب کا اہم تقاضا سمجھتا تھی کہ میجر محمد یعقوب جنھیں
خود مجھ سے بڑھ کر بدنامی نصیب ہوئی ان کا بھی یہی

کرتے۔ اس درخت کی کھال بڑی طرح اوجڑ چکی
تھی۔ یہ درخت آج بھی فاطمہ اسپتال سے شمال کی
جانب واقع چنٹ سڑک کے قریب استاد ہے۔ اس پر
حضرت انسان کے ہاتھوں لگے زخموں کے مدھم مدھم
نشان دیکھے جاسکتے ہیں۔

عجیب و غریب مشقت

اسی ڈسٹرکٹ جیل کی ڈیوڑھی میں مجھے پولیس
30 نومبر 1960ء کو لائی اور حوالہ زنداں کر گئی۔ دربان
نے میرا نام پتا لکھا رات کے اندھیرے میں ڈیوڑھی
سے آگے اندرونی چکر میں لے گیا اور وہاں چیف بیڈ
وارڈ ”بکری شاہ“ کے حوالے کر دیا۔ بکری شاہ نے
ورزی گودام سے دو پھٹے پرانے میلے کپلے سے کھل
دیے اور اندرونی کوٹ موقع کے اندر واقع بارک نمبر
تین میں ٹھونس دیا جس کے قریب ہی بڑ کا ایک درخت
تھا۔ اس پر قسم قسم کے پرندے بھانت بھانت کی بولیاں
بولتے صاف دکھائی دیتے۔ ہر نوع کے پرندے کا
گھونسلہ دوسری نوع سے مختلف تھا۔

تیم دسمبر 1960ء کی صبح مجھے جمعہ دار (بکری شاہ)
کی سرکار میں پیش کیا گیا۔ وہاں حکم صادر ہوا کہ اس
حوالاتی کو جھانڈو پوچا پر لگا دیا جائے۔ لیکن میرے آبائی
ضلع کے چند تجربہ کار نمبرداروں کی سفارش پر یہ سزا
ملتی ہو گئی۔ خدا جانے یہ مشقت مجھ پر کیوں تھوپی
گئی؟ اس وقت تک میرا کوئی جرم ثابت ہی نہ ہوا تھا۔
(سیشن جج لاہور نے ایک سال چار ماہ بعد 12 مارچ
1962ء کو مجھے مجرم قرار دیا۔) بہر حال اپنے ہم ضلع
دوستوں کی مداخلت پر یہ مصیبت نل گئی۔ تاہم سات
آٹھ دن تک یوں محسوس ہوتا رہا جیسے میں کسی سیارے

عالم تھا۔ خان عبدالغفار خان، مسٹر بی ایم پی آف کیرالہ خان محمد آف پٹنہری، شہزادہ عبدالکریم آف قلات، محمد اکبر بکلی، عطا اللہ میٹکل بہر حال سیاسی لوگ تھے اسی لیے مجرموں سے نفرت کرتے ان کا حق بھی تھا۔

لیکن مولوی صاحب نے کبھی مجھ میں یہ احساس پیدا نہ ہونے دیا کہ میں ان کی عظمت کردار کے سائے میں بد نما اور خاردار پودا ہوں۔ انھوں نے ہمیشہ مجھ سے پیار بلکہ میرا احترام کیا۔ مجھے بار بار ان صحابہ کرام کی کہانیاں سنائیں جو فارسی جیش اور روم سے خلائی کے قادیانے گلے میں سجائے بازار عرب میں گئے اور جب اسلام کی عظمتوں سے فیض یاب ہونے کے بعد اپنے وطنوں کو لوٹے تو کوئی گورنر تھا اور کوئی سپہ سالار۔ گویا مولوی صاحب نے مجھے لائق شہداء میں رجسٹر اندہ

کے معنی بتلائے اور احساس زیاں کے ساتھ ساتھ یہ یاد دہانی کہ انسان اچھٹا ٹھل نہیں ایک ذمہ دار ہستی ہے۔ اسے حساب کتاب کا سامنا کرنا ہے اور اس کا واسطہ بہر حال ایک رحیم و کریم ہستی سے ہے جو گنہگاروں، مجرموں حتیٰ کہ مشرکوں اور بدکرداروں کو بھی ہر لمحہ مغفرت اور کرم کی نوید دیتی رہتی ہے۔ یہ ہستی کہتی ہے کہ انسان گناہوں میں ڈوب کر بھی اگر نئی صاف ستھری زندگی شروع کرنا چاہتا ہے تو ہم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑنے والے ہیں۔

مولوی صاحب کی طبیعت میں رجائیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ میں بھی دوبارہ نئی زندگی شروع کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور رفت گزشتہ پر یقین کرتے ہوئے اپنے خالق کے دروازے پر آ بیٹھا۔

دارؤ کے امام

چند روز تک ڈاکٹر محمد اسلم بخری اور مولوی صاحب سیاسی کمرے میں اکٹھے رہے۔ پھر مولوی صاحب کو ہمارے بی کلاس دارؤ میں منتقل کر دیا گیا۔ بی کلاس دارؤ چار کمروں، دو غسل خانوں اور گوداموں پر مشتمل تھا۔ سامنے برآمدہ تھا جسے لوہے کی سلاخوں سے بند کر کے حوالات بنادیا گیا۔ شام پانچ بجے ہمیں منتقل کر دیا جاتا اور صبح اذان کے وقت ”گنتی کھلتی۔“

مولوی صاحب میرے ساتھ کمرانمبر دو میں رکھے گئے۔ کمرانمبر ایک اور کمرانمبر تین میں میرے ساتھی ”مقدمہ دار“ میاں خالد سہگل جبکہ کمرانمبر چار میں غلام محمد ہاشمی (میانوالی) اور ایک اور مقدمہ قتل کے حوالاتی احسان الحق بٹ اور میاں معراج الدین (ہاغبان پور) مقیم تھے۔

مولوی صاحب نے آتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ہم سب سے ذاتی ملاقات کی۔ گنتی بند ہوتے ہی انھوں نے اجتماعی کھانے کی تجویز پیش کی جسے صرف جزوی طور پر قبول کیا گیا کیونکہ کچھ سرمایہ داروں کو اس تجویز کی افادیت سے انکار تھا۔ اجتماعی کھانا سرکاری راشن سے تیار ہوتا اور یہ ان کی لذت کا مودہ بن کے لیے کافی نہ تھا۔ تاہم سرکاری راشن پر گزارا کرنے والے حوالاتیوں نے اس تجویز کا بڑی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا بلکہ اسی شام اس پر عمل بھی شروع ہو گیا۔ مولوی صاحب کی تشریف آوری سے دارؤ دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔ مل کر کھانے والے مل بیٹھے۔ چند لوگ جدا جدا جگہ چھپ کر قہقہے کھانے کھاتے پائے گئے۔ لیکن یہ تقسیم عمل طور

پر جماعتی شکل اختیار نہ کر سکی۔

مصائب کو پیش کرنا تو انھیں آتا ہی نہیں البتہ دوسروں کی مشکلات اور تکالیف سننے اور حل کرنے میں لذت محسوس کرتے ہیں۔

طریقہ دلنوازی

ایک بڑے مقدمے کا بڑا مجرم ہونے کے باوجود مولوی صاحب نے جس قرب کا مجھے اہل سمجھا اُسے میں اپنی ذاتی صفت اور اپنی قابلیت کا نتیجہ خیال کرتا تھا۔ لیکن میں نے جب دیکھا کہ مولوی صاحب احسان الحق بٹ کے ساتھ کہیں زیادہ گرم جوش تعلقات رکھتے ہیں تو میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ احسان الحق بٹ بائیس برس کے نوجوان تھے غالباً کرشن نگر لاہور کے رہنے والے تھے۔ کسرتی جسم خوبصورت چہرہ تن سازی کے شوقین غیلے رنگ کی کھیلوں والی بنیان اور چست پتلون زیب تن کئے اکثر اپنے بازوؤں کے ”مسلسل“ ملاحظہ کرتے رہتے۔

بال ہیرا کٹ اور باتیں کرتے وقت وحید مراد اور مدیم کی نقل اُٹارنے کی کوشش کرتے۔ بات بات پر جھگڑا کرنا اور باقاعدہ انگریزی فلموں کے ہیرو اور ولن کی طرح گلے پڑ جانا۔ چند ہاتھ مارنا اور پھر مسلسل بے بسی کے عالم میں بہت سے ہاتھوں کی مار سہنا ان کا دن بھر کا محبوب مشغلہ تھا۔ ”چند اصحاب“ کی کوششوں سے وہ کئی بار میاں معراج الدین (باغبانپورہ) سے نہ صرف الجھ پڑتے بلکہ ان کے ہاتھوں بڑی طرح پٹ بھی چکے تھے۔ لیکن مولوی صاحب نے ہم میں سب سے زیادہ اہمیت انھی کو دی۔ وہ ان کے مشاغل کے متعلق پرانے معلومات گفتگو کرتے ساتھ سیر کرتے اور دیکھنے کھانا کھاتے۔ آہستہ آہستہ انھیں نماز کے قریب بھی لے

مولوی صاحب نے دوسری تجویز نماز باجماعت کی پیش کی تو کچھ سرمایہ دار اصحاب نے بھی اس کا خیر مقدم کیا کیونکہ وہ نمازی تھے۔ لیکن مولوی صاحب کے اجتماعی کھانے کے کچھ ساتھی بدک گئے۔ اس طرح مولوی صاحب قیدیوں کی جماعت تو نہ بنا سکے البتہ وہ پورے وارڈ کے امام بن گئے۔ آدمی آبادی ان کے اجتماعی کھانے میں شریک تھی اور آدمی آبادی اجتماعی نماز میں۔

پہلے روز مولوی صاحب نے نماز مغرب کی جماعت کرائی۔ مجھے بھی وضو کرنا بلکہ ٹھہرنا پڑا کیونکہ تازہ پانی کا انتظام نہ تھا۔ عشا کے وقت تو مولوی صاحب مجھے تلاش ہی کرتے رہے لیکن چار گھروں دو غسل خانوں اور دو گوداموں میں ایک آدمی کو تلاش کرنا آسان کام نہ تھا اور وہ بھی اُس صورت میں جب ان سب کے دروازے ایک دوسرے میں کھلتے ہوں۔

مولوی صاحب نے نماز مغرب سے فارغ ہو کر سفید کھردرا کھیل خود اپنے کمرے کے فرش پر بچھایا اور سالن ڈال ڈال کر دسترخوان کے اپنے ساتھیوں کو دیا۔ پھر دوران طعام میٹھی میٹھی باتوں کا سلسلہ بھی شروع کیا جن میں اللہ رسول کا نام تو بار بار لیا لیکن سلسلہ گفتگو کو بہر حال سیکور رکھا اور مذہبی بحث و تحقیق سے اجتناب کیا۔ باتوں کے دوران پتا چلا کہ مولوی صاحب بڑے ثقافت مزاج ہیں۔ عالی ظرفی اور تحمل مزاجی ان کا خصوصی جوہر ہے۔ خود کم ہونا اور دوسرے کی زیادہ سننا پسند کرتے۔ ذاتی مسائل اور

آئے۔ حالانکہ مجھے آج بھی یقین ہے کہ احسان الحق
بٹ کو نماز نہیں آتی تھی۔

بعد ازاں احسان الحق کو سزائے موت ہو گئی۔
میرے سنٹرل جیل ملتان چلے جانے کے بعد غالباً
انھیں پھانسی دی گئی۔ میں آج بھی ان کا مغموم چہرہ
دیکھ رہا ہوں اور مجھے ان کا ہلکے ہلکے کر رونا یاد آ رہا
ہے۔ مولوی صاحب جون 1962ء میں رہا ہو
گئے۔ ہم سب انھیں الوداع کہنے ڈیوڑھی پر آئے تو
وہ ایک ایک سے بغل گیر ہوئے۔ احسان الحق کی
باری آئی تو وہ مولوی صاحب کو چھوڑ ہی نہیں رہا
تھا۔ پھر جیسے ہی ہم واپس وارڈ پہنچے اس اللہ کے
بندے نے ہلکے ہلکے کر رونا شروع کر دیا۔ یوں
معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کوئی عزیز ترین متاع گم ہو
گئی۔ بے شک اس کا کیس ایک نفسیاتی معاملہ تھا
لیکن اس میں بقول اقبال

نغمہ بلند سخن و نواز جاں پر سوز

یہی ہے رنیت سفر میر کارواں کے لیے

کا بھی بڑا دخل تھا۔ مولوی صاحب کا طریق
دانواری ایسا تھا کہ اس منہ زور اور لڑاکا نوجوان کو انھوں
نے پالتو شیر کی طرح اپنے سے مانوس کر لیا۔ وہ پہلے
جس طرح ٹوٹ کر لڑا کرتا تھا اسی طرح اس نے ٹوٹ
کر پیار کرنا سیکھ لیا۔ وہ اب ہمارا سب سے بزدل عزیز
ساتھی تھا۔ حالانکہ پہلے ہم سب اس کا بائیکاٹ کیے
رکھتے اور وہ بھارا۔ یہ فیضان صاحب نظر تھا! پنجابی
شاعر میاں محمد بخش نے بالکل سچ کہا ہے:

مرد ملے تے درد نہ چھوڑے اوگن دے مگن کردا

کامل شخص محمد بخشا بنائے لعل پتھر دا

درویش کی نصیحت

مجھے نیو سنٹرل جیل ملتان میں آئے وہ از حائی
سال گزر چکے تھے۔ میں بی اسے کی تیاری کر رہا تھا۔
ایک روز سنا کہ کسی بغاوت کیس میں گرفتار ہونے کے
بعد مولوی صاحب پھر آ پہنچے ہیں۔ اب وہ تنہا نہیں بلکہ
دو تین سیاسی راہنما بھی ان کے ساتھ تھے۔ میں نے
بڑے اہتمام سے منجانی کا ڈبا منگوا دیا اور پیچھتا پیچھتا
جیل اسپتال سے اگلی طرف محفوظ ترین پیرک (سیاسی
وارڈ) پہنچا۔ مولوی صاحب بڑی گرم جوشی اور محبت
سے ملے اور اپنے ساتھیوں سے میرا تعارف کرایا۔
میری تعلیمی ترقی پر اظہار اطمینان کیا اور نصیحت کی کہ اللہ
کے سپاہی بن جاؤ دونوں جہان میں کامیاب رہو گے۔
مجھے ایک بوتل شربت بادام کی عنایت کی اور خالص
جیل کی اصطلاحات میں خیر خیریت دریافت کرتے اور
کپ شپ لگاتے رہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ان کے
وجود میں وہ مولوی نظر آیا جو پوری طرح مومن بن جاتا
ہے۔ "انسی مہاجر الی اللہ" کا نعرہ لگا کر خوش نصیب
عزت شہرت وطن اور برادری فرض ایک ایک بت کو ضرب
ابراہیمی سے توڑ دیتا ہے اور وہ عالم سے خدا کے لیے خفا ہو
جاتا ہے۔ جیل میں صدیقی بن کر رہتا اور دنیا میں حفیظ اور
امین بن کر گزر دان کرتا ہے۔ برائی کی قوتوں سے مصروف
پکار رہتا اور بھلائی کو رواج دینے کی خاطر مصائب کا
سامنا کرنا پڑے تو صبر کا پہاڑ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسے
بنی حفیظ اور امین اطرا کو حکمرانی عطا کرتا ہے۔ اس کے دم
قدم سے یہ عالم رنگ و بو بہار بداماں بن جاتا ہے اور قحط و
خشک سالی کے خطرے ٹل جایا کرتے ہیں۔

اور یہ "مولوی صاحب" تھے میاں طفیل محمد.....

آپ نے ان کا نام تو سنا ہوگا!



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

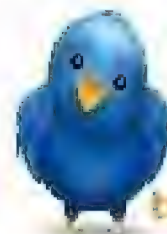
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور اس میں اہم جگہ پر ان کے ایک دلچسپ قصوں کا انتخاب ہے جن کا مطالعہ پڑھنے والوں کو اس کے کاموں پر اس کا اثر ملے گا اور وہ قصہ گو کہتا ہے۔
 ان کے قصوں اور کہانوں کے ساتھ ساتھ ان کی 11 ناولیں بھی ہیں۔ ان قصوں اور کہانوں کے اثرات آپ کے ذہن پر گہرائی سے اپنی جگہ پر رکھیں۔ درست
 آپ ان کے قصوں اور کہانوں کے ساتھ ساتھ ان کی 11 ناولیں بھی ہیں۔ ان قصوں اور کہانوں کے اثرات آپ کے ذہن پر گہرائی سے اپنی جگہ پر رکھیں۔ درست
 ان کے قصوں اور کہانوں کے ساتھ ساتھ ان کی 11 ناولیں بھی ہیں۔ ان قصوں اور کہانوں کے اثرات آپ کے ذہن پر گہرائی سے اپنی جگہ پر رکھیں۔ درست

جوابات بھیجئے گا: مدیر ماہنامہ اردو ڈائجسٹ 325 G-III، جوہر ٹاؤن لاہور

ماہ مئی میں دیے گئے قصہ گوئز کے صحیح جوابات

قصہ گوئز 1۔ (الف) 31 مارچ 1913ء حاجی صاحب ترجمہ زئی (ب) کل چاند کا ایک تہائی

قصہ گوئز 2۔ (الف) 1972ء (ب) 1940ء

قصہ گوئز 3۔ (الف) 1896ء (ب) ماموں جی اسلامیہ ہائی اسکول

درست جوابات دینے والوں کے نام

پرویز اختر واحد (ہری پور)، محمود منظور خان (سرگودھا)، منظور احمد (نواب شاہ)، فیصل قریشی (راولپنڈی)،
 حسام ظفر (راولپنڈی)، بشیر علی (سیالکوٹ)، جی حیدر (اسلام آباد)، مریم الہی (اسلام آباد)، نور فاطمہ (لاہور)،
 ماریہ علی (لاہور)، صبیحہ بخاری (لاہور)، عابد اعجاز (مظفر ٹرہہ)، واجد علی (کراچی)، دشاہ صدیقی (ترنہ محمد
 پناہ)، محمد جاوید (احمد پور ضلع رحیم یار خان)، منیب اعجاز (رحیم یار خان)، اعجاز وحید (راولپنڈی)، ظفر طیم (اہیت
 آباد)، عائشہ خان (کوہاٹ)، ذکیہ اقبال (بالاکوٹ)، ہائرہ قریشی (فیصل آباد)، کنیز فاطمہ (یہ)

دلچسپی معلومات اور کچھ گزر گزرنے کا جذبہ
 یہی ہے اس کوئز کا اصل مقصد

اعجاز کوئز
 عسلیم سجاد

یہی ہے

قصہ گوئز

درست جوابات پر انعامات آپ کے منتظر ہیں

آپ کو 50 روپے اور 10 ڈائجسٹ
 کے نمبر بطور تحفہ دیئے گئے

● محمد جاوید (احمد پور ضلع رحیم یار خان)
 ● کنیز فاطمہ (جمن شاہ تحصیل ضلع یہ)

قرعہ اندازی میں
 جیتنے والوں کے نام

نوٹ: تمام قارئین اپنا اصل نام و پتہ اور موبائل یا پتہ ای میل نمبر لکھ کر بھجویں۔

اس کے بغیر کوئز سروس کا فائدہ آپ تک نہیں پہنچے گا۔ (اے ڈی)

قصہ کوئٹا

شوکت قحانوی ناول نویس، شاعر، مزاح نگار، ڈراما نگار۔ آبائی وطن تھا نہ بھون ضلع مظفر نگر تھا اور اسی نسبت سے قحانوی کہلاتے تھے۔ اصل نام محمد عمر تھا۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم بھوپال میں حاصل کی، جہاں ان کے والد پے سلسلہ ملازمت تعلیم تھے۔ پھر لکھنؤ آئے اور مشن ہائی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ صحافت اور انشا پر داری کا چمکا ایسا پڑا کہ تعلیم ترک کر کے اخبار "بہم" میں ملازمت کر لی اور سید چاہب کی تربیت میں ادب اور صحافت کو مشغول بنایا۔ پھر لکھنؤ کے متعدد اخبارات میں کام کیا۔ اپنا ذاتی اخبار "طلوکان" بھی جاری کیا جو چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ مزاح نگاری کو طرز خاص بنا کر قبولیت حاصل کی۔ 1930ء میں ان کا مشہور افسانہ "سوہنی ریل" ماہنامہ "شیریں خیال" کے مالکانے میں شائع ہوا تو انھیں ملک گیر شہرت حاصل ہوئی۔ اس کا ترجمہ ہندوستان بھر کی زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی ہوا اور انگلستان ملک میں شائع ہوا۔

(1) شوکت قحانوی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) انھوں نے کب وفات پائی اور ان کی کوئی سی رہ

تصانیف کے نام بتائیں؟

قصہ کوئٹا 2

مولانا شوکت علی مجاہد تحریک آزادی، سیاسی رہنما۔ علی برادران میں پڑے بھائی۔ سات برس کے تھے کہ والد جناب عبدالعلی خان کا انتقال ہو گیا اور آپ کے بھائیوں کی تعلیم و تربیت کا بار آپ کی بیوہ والدہ کے کندھوں پر آپڑا جو تاریخ میں "بی اماں" کے نام سے زندہ ہیں۔ مولانا نے 1895ء میں ایم۔ اے لو کاٹی علی گڑھ سے گریجوایشن کیا۔ پھر سترہ برس تک سرکاری ملازمت کی لیکن پھر ملک و قوم کی محبت کا جذبہ غالب آگیا۔ ملازمت ترک کر کے 1913ء میں "انجمن خدام کعبہ" کی بنیاد

رکھی۔ پہلی جنگ عظیم میں اپنے چھوٹے بھائی مولانا محمد علی جوہر کے ساتھ پہلے مبرولی، پھر چند واڑے، بعد ازاں قبول میں نظر بند رہے۔ 1919ء میں رہا ہوئے تو مولانا محمد علی کی معیت میں "تحریک خلافت" کی بنیاد ڈالی جو بہت جلد سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے دل کی دھڑکن بن گئی۔

(1) مولانا شوکت علی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) مولانا کب، کہاں اور کیسے فوت ہوئے؟

قصہ کوئٹا 3

قدرت اللہ شہاب ادیب، اعلیٰ سول افسر۔ ابتدائی تعلیم سری نگر اور جموں میں حاصل کی۔ خاندانی اسکول انبالہ سے میٹرک کیا۔ بی۔ اے۔ ایس۔ سی پرنس آف ویلز کانجیموں سے کیا۔ 1941ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے (انگریزی) کی ڈگری حاصل کی۔ اسی سال انڈین سول سروس کے لیے امتحان دیا اور کامیاب ہوئے۔ ابتدا میں بہار اور اڑیسہ میں خدمات انجام دیں۔ پھر 1943ء میں بنگال میں تعینات ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد پہلے حکومت آزاد کشمیر کے سیکرٹری جنرل اور پھر وزارت امور کشمیر کے ایچی سیکرٹری رہے۔ اس کے علاوہ وزارت اطلاعات و نشریات میں ایچی سیکرٹری، ضلع جھنگ کے ایچی سیکرٹری، کشمیر اور پنجاب کے ایچی سیکرٹری، صنعت و حرفت رہے۔ 1954ء میں گورنر جنرل کے سیکرٹری مقرر ہوئے۔ اس عہدے پر انھوں نے ایوب خان کے دور تک ملک قیام محمد، اسکندر مرزا اور خود ایوب خان کے عین صدور کے احوال کو قریب سے دیکھا اور اپنے مشاہدات کو بعد میں اپنی مشہور آپ بیتی "شہاب نامہ" میں تحریر کیا۔ 1962ء میں سیکرٹری وزارت اطلاعات اور پھر ہالینڈ میں سفیر مقرر ہوئے۔ 1967ء میں سیکرٹری وزارت تعلیم مامور ہوئے۔

(1) قدرت اللہ شہاب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) کب وفات پائی اور ان کی مشہور تصنیف کا نام بتائیں؟

خونصورت اور معیاری کتب، کم قیمت اعلیٰ معیار

042-35434909

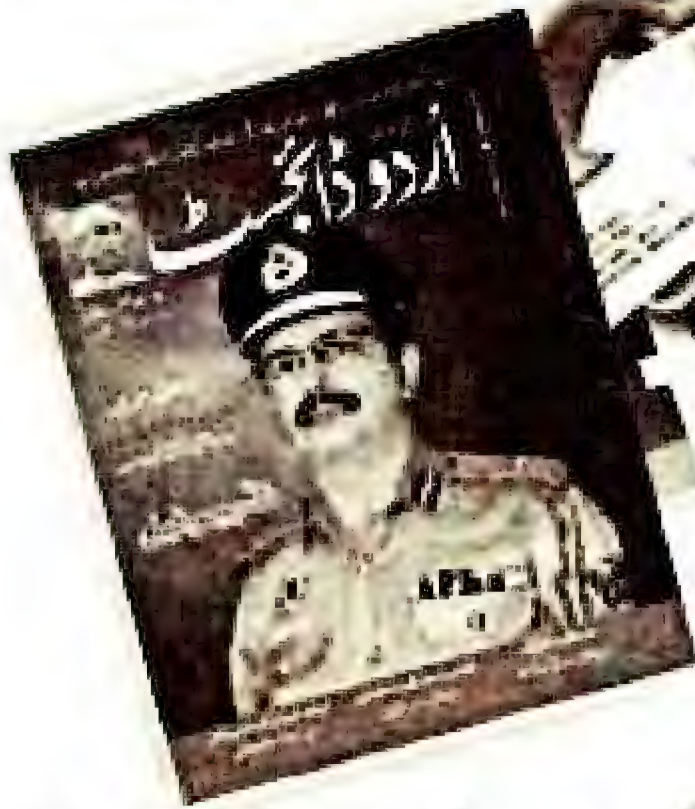
042-35425356

منصورہ، ملتان، روڈ لاہور

منشورات

انعامات کے لیے تعاون

پکن خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں
اور باتوں سے سب کالام

جب امریکا نے بشمول تمام باطل طاقتوں کے افغانستان پر حملہ کیا تو کس نے امریکا کا ساتھ دیا؟ کیا صرف اپنے ملک کو بچانے کے لیے ہم ایک آزاد اسلامی اور پڑوسی ملک پر حملہ کرنے میں اس کے دشمنوں کا ساتھ دے سکتے ہیں؟ ہمارے پاس اس کا کیا جواز ہے؟ جب ہم لاکھوں بے گناہ مسلمانوں کے قتل عام میں شریک ہو گئے تو اس وقت ہمیں اللہ اور رسول کیوں یاد نہیں آئے؟ ہمارے دانشور کہتے ہیں کہ اگر ہم اس قتل عام میں شریک نہ ہوتے تو ہمیں پتھر کے دور میں پہنچا دیا جاتا۔ نجانے کتنے بچے تراشے جا رہے ہیں۔ یہ دانشور خواہ کتنے ہی بھانے یا نہیں مگر اللہ نے یہ حق کسی کو نہیں دیا کہ وہ کسی بے گناہ کے قتل میں شریک ہو جائے۔ خواہ وہ خود ہی قتل

دہرا معیار

شمارہ مارچ میں یلگم نذیب عرفان الحق شہدہ لاہور نے اپنے خط میں ”کوئی طالب مجھے بتائے“ کے تحت جو لکھا ہے اس کے جواب میں قلم اٹھاتے ہوئے ڈرلنگ رہا ہے کہ میرا یہ خط شائع بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ بہر حال امید و یاس کی کیفیت میں چند سطور لکھ رہا ہوں کہ شاید آزاد میڈیا کے دعویدار یہ تھوڑی حقیقت بشم کر لیں۔

محترمہ کا عطا اور طالبان سے مطالبہ کتنا بجا ہے یہ بہر حال پاکستانی قوم جانتی ہے کہ جنگ کی ابتدا کس نے کی اور کس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے امن و امان کو تباہ و برباد کر دیا گیا۔

کیوں نہ ہو جائے۔

ہم نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ سہاراج کو خوش کرنے اور ڈالر کمانے کے لیے اپنے ہم وطنوں پر حملہ آور ہوئے۔ آج ہماری سرحدوں کے محافظ اپنے ہی لوگوں کو قتل کر رہے ہیں۔ یہ انتہائی المناک صورت حال ہے۔

محترمہ نے لکھا ہے کہ ”کلک طیب پڑھنے والے فوجیوں کی زندگی اپنے ماں باپ بیوی بچوں یا مال کی حفاظت کرتے ہوئے نہیں اپنے اسلامی ملک کی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہوئے گئی۔ انھوں نے زندگی بھر کسی طالب کی شکل دیکھی ہوگی نہ اس سے ملے ہوں گے اور نہ دشمنی کی ہوگی۔ مگر ان کی جان کسی کافر یا دشمن فوجی نے نہیں ان کی طرح کلک پڑھنے والے میرے جیسی کسی ماں کے بیٹوں نے لی۔“ تو کیا قبائلی عوام کی حفاظت ان کی ذمہ داری نہیں ہے؟ قبائلی علاقے پاکستان کی سرحدوں سے باہر ہیں یا پاکستان کا حصہ نہیں؟ آخر یہ دہرا معیار کب تک!

میری ان چند سطور سے خدا نخواستہ یہ مطلب نہیں لینا چاہیے کہ ہم طالبان سے تعلق رکھتے ہیں یا ہم اپنی فوج سے نفرت کرتے ہیں بلکہ یہ بتانا مقصود ہے کہ ہمیں اب ہوش کے ناخن لینے چاہئیں۔

اب مذاکرات شروع ہو چکے ہیں۔ خدا کرے اس نئے منظر نامے میں فریقین کے لیے خیر ہو اور امید کی یہ کرن اس تاریکی کو دور کر دے۔

(عزیز اقبال کورنگی کراچی)

ڈالر اور مہنگائی

شمارہ مارچ 2014ء میں ملک کے نامور صحافی انصار عباسی کا انٹرویو خاصے کی چیز تھا۔ ڈالر کے حوالے سے سلیم جاوید کی تحقیق و انکشافات دلچسپ اور حیرت

اردو ڈائجسٹ 250

انگیز تھے۔ ہمارے ہاں تو ڈالر کے نیچے آنے کے باوجود بھی عوام مہنگائی کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ یعنی ڈالر کے مثبت اثرات سے عوام محروم ہیں۔ طیب اعجاز قریشی کے بنگلہ دیش کے سفر نامے سے خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ بنگلہ دیش کا پاکستان کے ساتھ حالیہ رویہ حیران کن اور انتہائی افسوس ناک ہے۔ سید عاصم محمود نے سرورق کی کہانی کے طور پر نریندر موہی کے چہرے سے نقاب کشائی کی اور ایسی باتیں سامنے لائے جو شاید پہلے لوگوں کو معلوم نہ تھیں۔ شکاریات کے حوالے سے صبا شفیق اچھا لکھ رہی ہیں۔ دنیا بھر میں منائے جانے والے عالمی دنوں کے حوالے سے محمد خلیل چودھری کی تحریر معلومات سے بھر پور تھی۔ لیکن تحریر پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ کچھ اہم دنوں کو وہ چھوڑ گئے ہیں۔ ایک تجویز ہے کہ ہر بار کسی ایک ایسی معروف شخصیت کی سرگزشت دی جائے جس نے محنت اور لگن کے ساتھ غربت سے امارت کی طرف سفر کیا ہو۔ یہ شخصیات برصغیر سے بھی ہو سکتی ہیں اور یورپ اور امریکا سے بھی۔

(دانا محمد شاہد پورے والا)

میڈیا اور فحاشی

کافی عرصہ تک ”چمن خیال“ سے غیر حاضری کے بعد دوبارہ اس خیال سے واپس ہو رہی ہے کہ!

شاید مجھے نکال کر بچھتا رہے ہوں آپ کیونکہ آپ نے لگا تار کئی خطوط رومی کی نوکری میں ڈال دیے۔ گزشتہ شمارہ اپریل میں تو چمن خیال کے صفحات ہی غائب تھے حالانکہ فہرست میں عنوان دیا ہوا تھا۔

اس شمارہ میں لاہور سے محترمہ نائلہ منیر کا میڈیا

پر وگراہز کے حوالے سے چمن خیال میں خط شائع ہوا ہے لیکن اب عالم یہ ہے کہ اس ماور پور آزاد معاشرے میں اصلاح احوال کی بات کرنا دیواروں سے ٹکرانے کے مترادف ہے۔ کچھ عرصہ قبل ایک ٹی وی انٹر جو ایک مشہور اخبار کے کالم نویس بھی ہیں نے الناعوام ہی سے سوال کر دیا کہ فاشی کہاں ہے کیونکہ موصوف کے خیال میں ان جھنڈ پر کوئی بھی مواد غیر اخلاقی نہیں ہے۔ تاہم جو حضرات اس ٹی وی کے ڈپریشن سے بچنا چاہیں تو اردو ڈائجسٹ کے موجودہ شمارے میں خالیہ احمد کے تحریر کردہ مضمون پر عمل کریں۔

(راؤ کر امت رزاقی، اوڈیر وال سندھ)

والدین کو ایصالِ ثواب

کل ہی ڈائجسٹ ملا۔ ابھی پورا پڑھا نہیں ہے۔ بہت باتیں ذہن میں گزرتی ہیں کوشش کروں گی اچھا لکھوں۔ بات سمجھنے کی ہے۔

والدین کے لیے دعائے خیر خود کریں بے شک ایک آیت یا ایک رکوع پڑھیں۔ دعا کرنے میں تو وقت نہیں لگتا۔ گاڑی چلاتے ہوئے بھی جو پڑھا ہو والدین کو ثواب پہنچا دیں۔ بجائے قاری صاحب گھر پر بلا کر پڑھانا یا قبر پر قاری صاحب کو بٹھانا یہ باتیں سمجھ سے باہر ہیں۔ خود پڑھیں بے شک کم سے کم ایک آیت زیادہ بٹھانا ہو سکے۔

دیکھا یہ کیا ہے کہ پڑھنے والے بچے پڑھ تو دیں مگر ان کی کیفیت وہ نہیں ہوگی جو ہم خود پریشانی یا تکلیف میں پڑھیں گے۔ ہماری کیفیت کچھ اور ہوگی۔

اس سے پہلے بھی کالم لکھ چکی ہوں۔ ادویہ کی

قیمتیں بہت زیادہ ہیں اور غریب کی پہنچ میں نہیں مگر ملتی نیشنل کمپنیاں ڈاکٹروں کو اچھے اچھے علاج دے کر اپنی دوائیاں بیچتی ہیں۔ اس پر تحقیقی رپورٹ ضرور لکھیں۔

اس دفعہ "شہاد کی جنت" پڑھا۔ سنا تو بہت تھا۔ تفصیل سے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ آپ سب لکھنے والوں کو اللہ اجر عظیم دے۔ آمین (شہباز)

مزاح نمبر

قریباً پچاس سال سے اردو ڈائجسٹ پڑھ رہا ہوں۔ کافی عرصہ بعد چٹکے اور لٹیفے پڑھنے کو ملے، اگرچہ ایک دو پرانے تھے۔ یہ سلسلہ جاری رکھیں۔

اگرچہ آپ بذریعہ ہوائی جہاز اردو ڈائجسٹ ارسال کرتے ہیں مگر یہاں مجھے ایک ماہ بعد ملتا ہے۔ ابھی تک اپریل کا شمار نہیں ملا۔ کیا ریڈرز ڈائجسٹ سے لٹیفے ترجیح کر کے آپ کو اشاعت کے لیے بھیج سکتا ہوں؟

(ابو محمد قریشی، سرگرم)

(ہم تحقیق کر رہے ہیں کہ آپ کو رسالہ اتنی تاخیر سے کیوں ملتا ہے۔ حالانکہ ہر ماہ کی ابتدائی تاریخوں میں رسالہ بذریعہ ہوائی ڈاک بھیج دیا جاتا ہے۔۔۔ اردو)

آسٹریلیا سے خط

مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے میرا افسانہ "کوڈ نمبر" مارچ 2014ء کے شمارے میں شائع کر دیا۔ میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ پچھلے ستائیس سال سے آسٹریلیا مقیم ہوں۔ کچھ کہانیاں یہاں کی معاشرت کے پس منظر میں بھی لکھی ہیں مگر زیادہ افسانے پاکستان کے حالات اور بدلتی ہوئی سماجی قدروں کے بارے میں ہیں۔

ایک نیا افسانہ "چھوٹی سی بات" بھیج رہی ہوں۔ امید ہے پسند آئے گا۔ کوشش کروں گی کہ

آئندہ یہاں رہنے والے پاکستانیوں سے متعلق کوئی کہانی بھیج سکیں۔

(شری سابق سڈنی آسٹریلیا)

مشرق اور مغرب کا تضاد

حال ہی میں اردو ڈائجسٹ کو جو نیا رنگ اور نیا روپ ملا ہے وہ قابل تحسین ہے۔ خصوصاً مختلف کامیاب لوگوں کے انٹرویوز جو پاکستان کی خدمت کر رہے ہیں قابل تعریف ہیں۔ اس کے ساتھ نئے نئے متنوع موضوعات کی شمولیت بھی ڈائجسٹ کو مزید جاذب نظر بنا رہی ہے۔ رسالے میں مختلف مضامین شامل کرتے ہوئے ہمیں اپنی نظریاتی شناخت اور قومی اقتدار اور مفادات کا کما حقہ پاس رکھنا چاہیے۔

حال ہی میں اپریل 2014ء کے شمارے میں محترمہ ذکیہ علی بیگ کا شمالی قبرص کا سفر نامہ کے بارے میں مضمون نظر سے گزرا جس میں محترمہ نے فرمایا ہے کہ ”قبرص کے لوگ اپنے ہمسایہ عربوں سے یکسر مختلف ہیں۔ جن کا تجربہ ہمارے لیے دینی اور سعودی عرب میں اچھا نہیں رہا (چلیے یہاں تک شاید گوارا ہوتا) خدا جانے کیوں عرب بے انتہا مغرور کاہل ہے جس اور اکٹریں ہیں۔ نجانے محترمہ نے ہمارے عربوں کے بارے میں یہ نظریہ کیسے قائم کر لیا۔ کیونکہ راقم کو اکثر دینی/متمدن عرب امارات جانے کا اتفاق ہوتا ہے۔ وہاں جا کر عربوں کے بارے میں بالکل یہ احساس نہیں ہوتا۔“

”قرآن حکیم نے اس طرح کی خدمت سے صریح الفاظ میں منع کیا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایک شہر پرستی ریاست ہونے کے باوجود آج دینی اپنے امن و سکون

اور ترقی کی وجہ سے پوری دنیا کے سیاحوں کا مرکز بن چکا ہے۔ دینی کی انٹر لائن دنیا کی بہترین انٹر لائنوں میں شمار ہوتی ہے اور اطراف دنیا سے مختلف اقوام کے لوگ جوق در جوق وہاں بسلسلہ سیاحت یا ملازمت کھینچے چلے آتے ہیں۔ جب بھی پاکستان پر کسی انتہا یا مصیبت کا وقت آیا تو یہ ممالک دل کھول کر ہماری مدد کرتے ہیں۔

راقم نے آج ہی ایک ویٹی رسالے میں حضور اکرم کی یہ حدیث پڑھی ہے کہ ”جو عربوں سے محبت رکھتا ہے وہ مجھ سے محبت رکھتا ہے اور جو عربوں سے بغض رکھتا ہے وہ مجھ سے بغض رکھتا ہے۔“ ایک اور حدیث میں فرمایا کہ ”عربوں سے تین وجہ سے محبت کرو کیونکہ میں عربی ہوں قرآن عربی میں ہے اور اہل جنت کی زبان عربی ہوگی۔ اسی طرح کی مزید احادیث بھی ہیں۔

محترمہ نے اہل ایران کو بھی تارا ہے جو عمل نظر ہے۔ اہل مشرق اور اہل مغرب کا تقابلی موازنہ بھی کیا ہے۔ (کیونکہ وہ خود دیار فرنگ میں مقیم ہیں) اور عموماً اہل مغرب کے رویے کو سراہا ہے کہ وہ آپ سے ذاتی قسم کے سوالات نہیں پوچھتے۔ اس کی وجہ بھی دونوں ملتوں کا انداز فکر اور انداز معاشرت ہے۔ اہل مغرب کے ہاں بہت سی ایسی چیزیں رواج پائی ہیں جو ہمارے نزدیک ممنوع اور ناروا ہیں۔ جیسے مرد اور عورت کا بغیر کلاچ رہنا (جس کی طرف محترمہ نے بھی اشارہ کیا ہے) کیونکہ انسانی خمیر اس حالت گناہ کو دل سے قبول نہیں کرتا۔ اس لیے اہل مغرب اس پر گفتگو پسند نہیں فرماتے۔ لیکن بقول علامہ اقبال

پانچ سے سات صدیاں تک گزار گئے۔ بہتر ہے کہ ہم اپنے حال اور مستقبل پر نظر رکھیں۔ بہت لمبوں کی بات ہو گی کہ اردو ڈائجسٹ جیسا موقر اور قوی جریدہ بھی نادانستہ طور پر ان لوگوں کی صف میں شامل نظر آئے۔
(انجینئر انور حسین مجاہد جوہر ناؤن لاہور)

دعاے صحت

یہ چند سطور لکھنے کی ضرورت اس وجہ سے پیش آئی کہ اس دفعہ اپریل 2014ء کے شمارہ میں میرا پسندیدہ مضمون ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نظر نہیں آیا۔ کچھ عرصہ پہلے آپ نے پانچا کے متعلق تجزیہ دینا بند کر دیے جس کی کمی محسوس کی گئی۔ اب یہ کالم ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ بھی گول کر دیا گیا ہے۔

قریشی صاحب! ہم تو اردو ڈائجسٹ پڑھتے ہی آپ کے تجزیوں کے لیے ہیں۔ اس رسالہ کا میں اس وقت سے قاری ہوں جب یہ ابھی (62-1961ء) میں شروع ہوا تھا۔ اگر اپنا ریکارڈ دیکھیں تو میرا نام شروع والے سالانہ خریداروں میں مل جائے گا۔

مہربانی فرما کر ہمیں اپنے تجزیوں سے محروم نہ کریں۔ اللہ آپ کو صحت مند و تندرست رکھے۔ آمین
(محمد عظیم لاہور)

نوٹ

محترم الطاف حسن قریشی طبیعت کی نام سازی کے باعث کبھی کبھی ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نہیں لکھ پاتے۔ قارئین سے احوال ہے کہ ان کی صحت و تندرستی کے لیے دعا کریں تاکہ الطاف صاحب کا قلم رواں دواں رہے۔
اختر عباس اداری ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اردو ڈائجسٹ کے صفحات کو بہتر سے بہترین بنانے کا سفر جاری رہے گا اور ہمیں یقین ہے کہ قارئین بھی اپنے پُر خلوص مشوروں اور تجاویز سے نوازتے رہیں گے۔

(ادارہ)

خاص ہے ترکیب میں قوم رسولِ ہاشمی
ہم مسلمان ایک دوسرے کو جانتا اور سمجھنا چاہتے ہیں
اور کسی حد تک بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہیں جس کو
”بالا تر“ یا ”کم تر“ وہ یہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہ اپنے اپنے
انداز ہیں۔ ہماری اقدار میں ”اپنا پن“ زیادہ ہے جو محترمہ
کو مغربی انداز فکر اپنانے کی وجہ سے ناگوار گزارا ہے۔

ایک اور امر جس کی طرف آپ کی توجہ دلانا ضروری سمجھتا ہوں وہ ماضی کے مشابیر اور اسلامی تاریخ پر ”منگ باری“ کا وہ عنصر ہے جس پر آج کل ہمارے ”دانشور“ حضرات کچھ زیادہ ہی مائل ہیں۔ ایک طرف قائد اعظم اور علامہ اقبال کی ذات نکتہ چینی کا نشانہ بنے تو دوسری طرف رنجیت سنگھ کو ہیرو قرار دیا جا رہا ہے۔ حال ہی میں اردو ڈائجسٹ میں سلاطین دہلی اور عباسی خلفاء کے بارے میں ایسے مضامین نہانے کس مقصد کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ماضی اور وہ بھی ماضی بعید کے قصے اچھالنے سے آخر کیا مقصد حاصل کیا جاتا مقصود ہے؟ جبکہ گزشتہ 67 سال کے عرصے میں ہم اپنے ملک کا ایک بازو کٹا چکے اور وطن عزیز کا بقیہ حصہ اپنی سالیست اور امن و امان کے سنگین بحران میں مبتلا ہے۔ آخر کار ”وہ لوگ“ تو اپنی تمام تر کامیابیوں اور ناکامیوں کے ساتھ

HIGHWAY DIVISION GUJRANWALA, PRE-QUALIFICATION NOTICE.

Application are invited from reputed/specialized contractors who are at the approved list of CWD for Highway Works and have got their names Registered/Renewed with Pakistan Engineering Council and Secretary to Government of the Punjab Communication & Works Department Lahore for the year 2013-14 to participate in pre-qualification for the following work in city Gujranwala.

Sr. No.	Name of Work	Cost in Million	Completion Time
1	Rehabilitation of Flood affected roads from Shahmer to Wahnda via Shadi Khan Saich Nasgola.	20.000 (M)	03 Months
2	Rehabilitation of Flood affected roads from Sadhoki to Gunanar engineer hujawali road. (Length = 10KM)	47.500 (M)	04 Months
3	Rehabilitation of Flood affected roads from Dargah Par to Manhan Via Dharekey. (Length = 6.25KM)	20.000 (M)	03 Months

The interested firms are required to submit the following information/documents page marked & indexed (in duplicate) to the District Officer, (Roads) Gujranwala upto 09-06-2014 during office hours

1. Name/Full address & partnership deed of the contractors/firms with Power of Attorney in favour of person authorized.
2. Year of Establishment supported by certificate from the Registrar of firms.
3. Name & Particulars of specialist firm to be associated.
4. List of cases pending in Arbitration/litigation if any.
5. Certificate of registration from Pakistan Engineering council Islamabad in the relevant category (Duly attested by F' Class officer)
6. Copy of Registration/Renewal for the year 2013-14 with C&W Department
7. List of complete permanent Business Management, Finance Management and Engineering/Technical Staff with their complete Bio-data and proof of stay with the firm
8. List of equipment with its No. Make/Model condition and location alongwith the proof of ownership.
9. Detail of similar projects completed by the contractor/firm giving location approximate cost, time taken for completion duly supported with a certificate for client Department.
10. List of Projects handled during last three years giving their location, approximate cost, time allowed/taken duly supported with certificate from client Department
11. Performance Certificate from the Executive Engineer/District Officer, (Roads) Client under whom the works have been executed during last three years



12. Detail of works in hand indicating name of Client Department, consultants, scope of works completed/payment received upto date by the contractor/firm.
13. Authentic proof of their financial position such as Bank Statement of previous one year.
14. Total assets work capital and liabilities duly certified.
15. Income tax registration certificate.
16. Any further particulars the firm wishes to furnish.


The Pre-qualification application shall be evaluated on the basis of Planning & Development Department Criteria for Pre-qualification. The other related information required in this regard should also be provided/demanded.

Any further information/detail in this connection may be had from the Head Clerk in District Officer, (Roads) Highway Division, Gujranwala on any working day. Only Pre-qualified firms will be sent invitations to submit tender.

RULES & REGULATIONS

1. The procuring agency shall provide a set of prequalification documents to any contractor, on request and subject to payment of such price as the procuring agency may determine to defray the cost on account of printing and provision of the document.
2. Any concealment about the information/detail mentioned above may result in disqualification of the firm.
3. In case of incomplete information, prequalification application will be rejected and will not be considered for prequalification.
4. No court proceeding against the prequalification committee will be allowed and the decision of the committee will be final.
5. Applicant, firm/contractors are required to guarantee undertaking that they have carefully studied the prequalification notice and will abide by the rules of the department mentioned above.

W.P. 1507


Abdul Qayyum Tahir
District Officer (Roads),
Highway Division, Gujranwala

TENDER NOTICE

Sealed tenders based on Standardized Market Rates (tendered upto the date of receipt of tenders) are invited for the works mentioned below from the contractors/ firms enlisted with Secretary Government of the Punjab C&W Department/Chief Engineer District Supports & Monitoring, Lahore in the field of Road Works for the year 2013-14.

Tender documents can be obtained from the office of Executive District Officer (Works & Services)/District Officer (Roads) Highway City Division No. II, City District Government, Lahore against written request accompanied with attested copies of enrollment/ upto date renewal letter and fee receipt, production of valid original PEC license for the current calendar year 2014, authority letter on pad form of the contractor/ firm, CNIC of the contractor/ Managing partner of the firm alongwith registered power of attorney and for transparency payment of prescribed tenders fee/Printing charges as shown before each work in shape of deposit at calls from any schedule bank in favour of District Officer (Roads-2) City District Government, Lahore. (No tender will be issued against cash).

Tenders will be issued by the aforesaid offices upto 09-06-2014 during office hour and to be received upto 10-06-2014 at 12:00 P.M and opened on same day at PM.

Tendered rates and amounts should be filled in-figures, as well as, in words and should be signed as per general directions given in the tender documents.

Tender will be received & opened by the District Tender Board, City District Government, Lahore in the office of the undersigned in the presence of Committee/ intending contractors or their authorized representatives who care for same.

Conditional tender and tenders not accompanied with Earnest Money (2%) of the estimated cost in shape of CDR/Bank Draft of any schedule Bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firm, will not be entertained.

Any information/ detail of work regarding the tenders mentioned above can be obtained from the Divisional Head Clerk/ Head Draftsman during office time.

The Procuring agency may reject all bids or proposals at any time prior to the acceptance of a bid or proposal. The procuring agency shall upon request communicate to any supplier or contractor who submitted a bid or proposal the grounds for its rejection of all bids or proposals, but it not required to justify those grounds.

Sl. No	Name of work	Tender Amount	Earnest Money (Rs.)	Tender documents Printing charges (Rs.)	Completion time
1.	Rehabilitation of Umair Ali Road from Taj Pura Railway Crossing to Lal Pul Phatak, Lahore	1,00,00,000/-	2,00,000/-	5,000/-	2-Months

SP-1/0521

DISTRICT OFFICER (ROADS)
Highway City Division No.2

Lahore

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1